



المكتبة العامة للجمهورية الإسلامية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتاب الرسائل الفقهية

في مكتبة المصنفات الفينانية وقسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

اعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه
ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب ،
ربنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة
بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛
لتحقيقها ودراستها - يجيء ((مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات
الفيلمية والمكبرات الورقية)) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي
المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ،
وأكمالها فيها - لكل رواد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة -
في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفلمية -
على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ،
في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ،
وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ،
وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية
الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصوّرات ،
وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع
هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثم أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصورات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحدة شاملة لهذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصورة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتباً ترتيباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشافات أسماء الكتب ، والمؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في الجامعة الإسلامية وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الذين يطلعون على هذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامة التي ترغب في التبادل مع العمادة .

* * *

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصورة ، وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيلية الدقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتالي :

- ١ - قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها على حدته .

- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة بيطافات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة ما يجمّد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت ما يلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشّد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
 - ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّة .
 - ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
 - ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّة .
 - ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
 - ٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
 - ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
 - ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .
 - ٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
 - ١٠- ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
 - ١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :
- أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لاتتغير ولا تتأثر بأي إضافات أخرى عند إعادة طبع الفهرس .

والآخر : للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم الرقم
المسلسل الذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في
تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بـ ((فهرس الرسائل الفقهية))
اليوم - لترحو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي
الباحثين قريباً - بحسب الله تعالى - مع كل ما يرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين :
موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعبدن ، وطلاب
الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترحو أن
يشبههم جميعاً بأجزل الثواب ؛ فهو الذي يتولى أجراً ؛ كفاء ما قدموه لهذا العمل النافع من
جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلما ظنت أن المهمة شارفت على الانتهاء - يتبين لها أن
الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطوء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل
فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعة ،
وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛
وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا
خالصاً لوجهه الكريم ، إنه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات

د. محمد بن يعقوب التركستاني

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : آداب المشي إلى الصلاة.
- اسم المؤلف : محمّد بن عبد الوهّاب ، محمّد بن عبد الوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٥-٢٢
- رقمه في القسم : ٨/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٦٣).
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢- اسم الكتاب : آداب المشي إلى الصلاة.
- اسم المؤلف : محمّد بن عبد الوهّاب ، محمّد بن عبد الوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النّاسخ : سليمان بن سحمان .
- تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٥٢٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢)

مصدره : —

٣- اسم الكتاب : آداب النكاح.

اسم المؤلف : الإدريسيّ، أبو الحسن عليّ بن ميمون بن أبي بكر المغربي
ت: ٩١٧ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٤٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

٤- اسم الكتاب : آكام العقيان في أحكام الخصيان.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤ (١١-٨)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٧ مجاميع).

٥- اسم الكتاب : آكام العقيان في أحكام الخصيان .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧ (٥٥-٤٩)
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٦- اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .
- اسم المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٣) .

- ٧- اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .
- اسم المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن أحمد بن هبة الله .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٤٠١٩
رقم الحاسب : (٢٩/٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٨- اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط ما لم يجب من الحضانة .
اسم المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٨٥٧٢
رقم الحاسب : (٢٩/٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (المكتبة الأحمديّة
بالجامع الأعظم).

٩- اسم الكتاب : إبانة النّصّ في مسئلة القصّ .
اسم المؤلف : النّابلسي ، عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدمشقيّ
/ ت: ١١٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥ (١٣٤-١٣٨)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٦/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١٠- اسم الكتاب : الإبتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشام.
اسم المؤلف : الشرنبلالى، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفانيّ.
ت: ١٠٦٩ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربى.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

- ١١- اسم الكتاب : الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشام.
- اسم المؤلف : الشرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفانيّ
/ت: ١٠٦٩ هـ.
- اسم النّاسخ : يوسف.
- تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

- ١٢- اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤ (١٠٥-١١١)

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٤/٧٣٣
رقم الحاسب : (٢٩/١٢)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النظامية .

١٣- اسم الكتاب : إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب .
اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النَّسخ : يوسف .
تاريخ النَّسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٢٦١١
رقم الحاسب : (٢٩/١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٤- اسم الكتاب : الإتحاف ببيان إجازة الأوقاف .
اسم المؤلف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد
ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النَّسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٤٥ هـ
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٤)
مصدر : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية .
ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٥٩٧).

١٥- اسم الكتاب : إتحاف ذوي الاتقان بحكم الرّمان .
اسم المؤلف : الشّرنبلالىّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائى .
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف .
تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤ (٢٦٧-٢٧٠)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٦- اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد /ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : ياسين العجلوني العلواني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤ (٢٩٨-٣٣١)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٧- اسم الكتاب : إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر .
- اسم المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي /ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٣ (١٣٨-١٤٠)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٧/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : "النّوشار" مادة تنتج بعد إحراق النّجاسات .
- ١٨- اسم الكتاب : إثبات الإشارة بالمسبحة في الصّلاة .
- اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : بكر بن خليل .
- تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ١٩- اسم الكتاب : إجازة الإقطاع .
- اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدين الشافعي .

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
٨/١٦١ .

٢٠- اسم الكتاب : أحسن الأقوال للتّخلص عن محظور الفحال .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢١- اسم الكتاب : أحكام الإسلام وفقه الشريعة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنية .

ملاحظات : أوله : بعد البسملة : الفقه لغة : الفهم ، واصطلاحاً هو العلم ...
آخره : ... ورفع اليدين عند استلامه والموا الة ...

٢٢- اسم الكتاب : أحكام التحقيق بأحكام التعليق .

اسم المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر / ت : ١٠٠٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢)
مصدر : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٣) .

٢٣- اسم الكتاب : إحكام التّحقيق بأحكام التّعليق .
اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .
اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّهُ .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦ (٣٩ ب - ٥٥) .
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣)
مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦) .

٢٤- اسم الكتاب : أحكام الخواتم .

اسم المؤلف : ابن رجب، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد
الحنبلّي الدمشقيّ/ت: ٧٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (ب/٢٣٧٩٤).

٢٥- اسم الكتاب : أحكام الخواتم.

اسم المؤلف : ابن رجب، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد
الحنبلّي الدمشقيّ/ت: ٧٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧ - ١٨

رقمه في القسم : ٢/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٧٩ - فقه حنبليّ.

٢٦- اسم الكتاب : أحكام الخواتم .

اسم المؤلف : ابن رجب، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبليّ الدمشقيّ/ت: ٧٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ب/٢٣١٧٨ .

٢٧- اسم الكتاب : أحكام مطالب الحقّ الماليّ في ذمّة الوارث .

اسم المؤلف : محمّد بن حمزة/ت: بعد ١١١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٣ - ٢٣
رقمه في القسم : ٤٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩ مجاميع) .

٢٨- اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة .
اسم المؤلف : الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ الوفائي .
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النسخ : محمد بن المولى الشهير (بجلب موسى أفندي) .
تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٣٥٦) .

٢٩- اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة .

اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ... فإنّ الإمام مالك وإن قال بطهار ۞ ذلك ...

٣٠- اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة .

اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .

تاريخ النَّسخ : ١٠٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٣١- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعداني
/ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (١٥١ - ١٧٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
مجموع (٨/١٤٧) .

ملاحظات : اسم الكتاب في المصادر هو : الإرفاق في مسائل
الاستحقاق .

٣٢- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
(٨٠/١٢٩) .

٣٣- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣)

مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة العامة ١٤١٨ ج .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٤- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعداني
/ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّسخ : محمد بن خليفة بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٠ (١٦٥ - ١٣٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٦٩٤) .

٣٥- اسم الكتاب : الارتفاق في مسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعداني
/ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّسخ : محمد بن المصطفي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥)

مصدره : —

٣٦- اسم الكتاب : أرجوزة في أحكام القهوة .

اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٤ (١٨ - ٢١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١١٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٧- اسم الكتاب : أرجوزة في بيان أحوال الصلاة .
- اسم المؤلف : ابن غانم ، نور الدين عليّ بن محمد بن عليّ المقدسيّ .
ت: ١٠٠٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٤٨ - ٥٢)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
٨٠/٥٦ .

- ٣٨- اسم الكتاب : إرشاد الأعلام لرتبة الجدة وذوى الأرحام في تزويج الأيتام .
- اسم المؤلف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٩- اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
٨٥/٨٠ .

٤٠- اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي

ت: ١٠١٤ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٩٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٨٦٦٦ رقم الحاسب: (٢٩/٤٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٦٦٨).

٤١- اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء.

اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ■
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب: (٢٩/٤١)

مصدر ■ : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

- ٤٢- اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٤٣- اسم الكتاب : الاستفادة من كتاب الشّهادة .
- اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّسخ : يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٤ - اسم الكتاب : الاستئان عند القيام إلى الصّلاة .
اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّد بن حمزه الآيدينّي/ت: ١٠١٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢ (٤٠-٤١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

٤٥ - اسم الكتاب : الاستئان عند القيام إلى الصّلاة .
اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّد بن حمزة الآيدينّي الحنفيّ/ت: ١٠١٠هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢
عدد الأسطر	:	٣.
رقمه في القسم	:	١٩/٣١٣٩
رقم الحاسب	:	(٢٩/٤٥)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع).

٤٦- اسم الكتاب	:	استيفاء الأقوال في بيان تحريم الإسبال على الرّجال .
اسم المؤلّف	:	الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ.
اسم النَّاسخ	:	المؤلّف.
تاريخ النَّسخ	:	١١٦٨ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦
عدد الأسطر	:	٢٦
رقمه في القسم	:	١/٣٥٤٤
رقم الحاسب	:	(٢٩/٤٦)
مصدره	:	الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٤٤).

- ٤٧- اسم الكتاب : أسرار الحجّ .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : عبدالرحمن بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠ .
- عدد الأسطر : ٢٣ .
- رقمه في القسم : ٥/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٦٤٥) .
- ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة أمّا بعد فإنّ الحجّ من بين أركان الإسلام ومبانيه ...
- آخره: ... فيوشك أن تكون حظّه من سفره ...

- ٤٨- اسم الكتاب : أسرار الصّلاة .
- اسم المؤلّف : الحسن بن عبدالمحيي بن عبدالكريم .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٥ (١٣٣ - ١٤٨) .
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٦/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨)
مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٦٢٧٥) .

ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في آخر النسخة .
تحدث المؤلف في أوّل الكتاب عن صفة أداء الصّلاة -

٤٩ - اسم الكتاب : إسعاف الخليل بتحقيق حكم مايسقط في أرض الوقف من النّخيل .

اسم المؤلف : الخليفةّ، عبدالكريم بن عبدالله العباسيّ الحنفيّ
ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٤ (١١٨ - ١٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٥٠- اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣ (٨ - ٢٠)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٥/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية ١١١٨ حديث مج ٥٩١٢ .

- ٥١- اسم الكتاب : إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم .
- اسم المؤلف : الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ الوفائي
/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النسخ : يوسف .
- تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .



المكتبة العامة الشيعية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

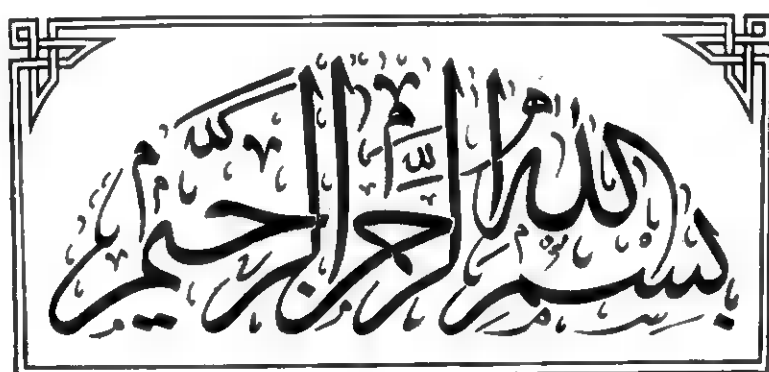
كتاب السير النبوية والصحابة

في مكتبة المصنفات الفيلانية وقسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب .
ربنا وآتنا من لدنك رحمة . وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ، فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ، من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يجرى (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وإكمالها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .



لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ، لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها . ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها . ومايتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات . ونسخها . وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدّقة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء المؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

* * *

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .

• أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على جروف المعجم .

*

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشّد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبداء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان . فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

- ٦- ذكر نوع الخط . وتم الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تم تصويره فيه ، أو تم اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كل فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
- ١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة . كل في تخصصه .

*

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب السيرة النبوية والصحابة - اليوم - لترجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالى - مع كل مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين : موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يشيهم جميعاً بأجزل الثواب ؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ۝ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النافع من جهود مخلصه ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ۝ ورحابة مجال العمل فيها أمامها ۝ ولكن انكباب بعضهم على العمل ۝ واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعتهم ۝ وإنجازهم ۝ والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ۝ وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ۝ إنه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

السيرة

النبوية

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج .
- اسم المؤلف : الغيطي ، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري
ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب) .
- ملاحظات : انظر (معراج النبي) .

- ٢- اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج .
- اسم المؤلف : الغيطي ، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري
ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٨

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٠٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .
- ٣- اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الأسراء والمعراج .
- اسم المؤلف : الغيطي ، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري /ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٠١٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .
- ٤- اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الأسراء والمعراج .
- اسم المؤلف : الغيطي ، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري /ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٩)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٥).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : نقل ذلك صاحب مجمع الأحياء في آخر ترجمة....
- ٥- اسم الكتاب : إتحاف الذكي بشرح التحفة المرسله إلى النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الكوراني، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٣٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ٢٧

- رقمه في القسم : ٥/٥٩٠٩ رقم الحاسب : (٥/٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة .
- ٦- اسم الكتاب : إجابة الدَّاعي إلى شرح غريب اكتفاء الكلاعيّ (ج ١) .
- اسم المؤلّف : ابن أبي سلّهام ، بن عبد الله بن عمران المغربيّ الحصينيّ
- اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي سلّهام المغربيّ الحصينيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٧٨٩٦ رقم الحاسب : (٥/٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - (رباط عثمان) مكتبة الملك عبد العزيز (٤٠٠٩) .
- ٧- اسم الكتاب : إجابة الدَّاعي إلى شرح غريب اكتفاء الكلاعيّ (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن أبي سلّهام ، بن عبد الله بن عمران المغربيّ الحصينيّ .
- اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي سلّهام الحصينيّ ابن أخي المؤلّف .

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٣١
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٥/٦)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الملك عبدالعزيز
(٣٨٢٠) .

٨ اسم الكتاب : أخلاق النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأحواله وآدابه .
اسم المؤلف : أبو الشَّيخ الحَيَّانِي ، أبو محمَّد عبد الله بن جعفر بن حيَّان
الأصفهانيّ/ت: ٣٦٩ هـ .
اسم النَّاسخ : أبو الفتح محمَّد بن عليّ بن محمَّد الأشتريّ .
تاريخ النسخ : ٥٦٥ هـ .
نوع الخط : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٧٤٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/٥)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
ملاحظات : في النسخة سماعات عديدة ، واسم المؤلف ذكر في

السّماع الأخير .

- ٩- اسم الكتاب : أزواج النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : الشّاميّ ، أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن عليّ الصّالحيّ
/ت: ٩٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن أحمد الأبوصيريّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧ (٣٧ - ٦٣)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٥٧٦) .
- ١٠- اسم الكتاب : إسعاف الرّاغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته
الطّاهرين .
- اسم المؤلّف : الصّبّان ، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ
/ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٥٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ٢١١٤ .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : فوضعه صلّى الله عليه وسلّم بيده....
- ١١ - اسم الكتاب : إسعاف الرّاغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطّاهرين .
- اسم المؤلّف : الصّبّان ، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ
ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

١٢- اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء .

اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج / ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النسخ : محمد أمين بن السيد حسن المرغني الحنفي .

تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/١١)

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : لخصه من كتابه (الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم صلى الله عليه وسلم) .

١٣- اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء .

اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج / ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف .

١٤ - اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وتاريخ من بعده من الخلفاء .

اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج
ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النسخ : عبد الله عمر العثماني .

تاريخ النسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٨٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٥٣) .

ملاحظات : يوجد أخطاء في التَّرقيم .

كتب علي الغلاف : مختصر الزهر الباسم في سير ■ أبي القاسم
صلّى الله عليه وسلّم .

١٥- اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلّى الله عليه وسلّم وتاريخ من
بعده من الخلفاء .

اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج
/ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/١٢١٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة آصفية (١٢٤٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : ثمّ خرج إلى الطائف بعد موت خديجة بثلاثة أشهر

١٦- اسم الكتاب : إشراق الإصباح في مناقب الخمسة الأشباح .

اسم المؤلف : الصنعانيّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن عليّ
/ت: بعد ٧٥٣ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .

تاريخ النَّسخ : ٧٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة السيّد محمّد بن محمّد المطهر الخاصّة .

ملاحظات : ذكر المؤلف أنّ الخمسة الأشباح هم (محمّد صلى الله عليه وسلّم، وعليّ، وفاطمة، والحسن، والحسين) .

١٧- اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النبويّة بمزج أسرار المواهب اللّديّة (ج١) .

اسم المؤلف : الزّرقانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الباقي المالكيّ
ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النَّاسخ : عليّ الحنفيّ .

تاريخ النَّسخ : ١١٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٥)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : يعرف بالزرقانيّ على المواهب للقسطلانيّ .

١٨ - اسم الكتاب : إشراف مصابيح السيرة النبويّة بمزج أسرار المواهب اللدنيّة (ج ٤) .

اسم المؤلّف : الزرقانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الباقي المالكيّ
ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٥٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٩ - اسم الكتاب : إشراف مصابيح السيرة النبويّة بمزج أسرار المواهب اللدنيّة (ج ٤) .

اسم المؤلّف : الزرقانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الباقي المالكيّ
ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النَّسخ : عليّ الحنفيّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٦٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦١٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٠٤٢) .

٢٠- اسم الكتاب : أشرف الوسائل إلى فهم الشّماثل .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ - شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر
ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤/٤٥١٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٨)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

ملاحظات : الكتاب شرح على كتاب الترمذي الشّماثل النبويّة .

- ٢١- اسم الكتاب : أشرف الوسائل إلى فهم الشّماثل .
- اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر
/ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النّاسخ : مصطفى .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨٠٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩)
- مصدر ■ : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (٣٧٠٢) .

- ٢٢- اسم الكتاب : أشرف الوسائل إلى فهم الشّماثل .
- اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر
/ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الأندلسيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٧ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤١
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤٠٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٣- اسم الكتاب : الاصطفا لبيان معاني الشّفا .
اسم المؤلف : الدّجّي ، محمّد بن محمّد بن محمّد العثمانيّ الشّافعيّ /ت: ٩٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .
ملاحظات : الكتاب شرح لكتاب (الشّفا لتعريف حقوق المصطفى) للقاضي عياض رحمه الله .
ناقص من أوّله .
أوّله : القسم الثّاني من الكتاب فيما يجب على.....

- ٢٤- اسم الكتاب : إعلاد السّائلين عن كتب سيّد المرسلين .
- اسم المؤلّف : ابن خنّو نور ، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد التّمشقيّ
ت: ٩٥٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٧ .
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (٥/٣٠٨)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٢٥- اسم الكتاب : أعلام النّبوة .
- اسم المؤلّف : الماورديّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن حبيب/ت: ٤٥٠ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد سعيد الحسينيّ القدسيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٢
رقم الحاسب : (٠٥/٢٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

٢٦- اسم الكتاب : أعلام النبَّوة .
اسم المؤلِّف : الماورديّ ، أبو الحسن عليّ بن محمَّد بن حبيب/ت: ٤٥٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : محمَّد البسطاميّ .
تاريخ النَّسخ : ٨٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٣٨١٢
رقم الحاسب : (٠٥/٢٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيَّة .

٢٧- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثَّلاثة الخلفاء ج ٢، ٣، ٤
اسم المؤلِّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ	:	مغربيّ
عدد الأوراق	:	٦٦٧
عدد الأسطر	:	٢٥ - ١٧
رقمه في القسم	:	١/٤٥١٤
رقم الحاسب	:	(٠٥/٣٥)
مصدره	:	المغرب - فاس - جامعة القرويين
ملاحظات	:	الجزء الثاني :
		عدد أوراقه (٣١٩) عدد أسطره (١٨) .
		الجزء الثالث :
		عدد أوراقه (١٩٠) عدد أسطره (١٧) ناسخه محمّد بن محمّد ناجي
		الجزء الرابع :
		عدد أوراقه (١٥٨) عدد أسطره (٢٥) .
٢٨- اسم الكتاب	:	الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١) .
اسم المؤلف	:	الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	٨٥٧ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٠٢
عدد الأسطر	:	٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٢٨١٠).

٢٩- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ٢).

اسم المؤلف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ.

اسم النّسخ : زين الدّين بن عبد الرّحمن بن شهاب الدّين.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٢٨١١).

٣٠- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ٢).

اسم المؤلف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ٤١٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .
- ٣١- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ٣) .
- اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤١٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .
- ٣٢- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١ - ج ٢ - ج ٣) .

اسم المؤلف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
 اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن عبد الوهّاب .
 تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .
 نوع الخطّ : مغربيّ .
 عدد الأوراق : ٦٦٢
 عدد الأسطر : ١٦
 رقمه في القسم : ٤٦١١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠)
 مصدره : الغرب - الرّباط - المكتبة المملكيّة .

٣٣- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء ج ١-٢
 اسم المؤلف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مغربيّ
 عدد الأوراق : ٦٢٥
 عدد الأسطر : ٢١-٢٨
 رقمه في القسم : ٤٥١٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤)

- مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين
- ملاحظات : الجزء الأول :
عدد أوراقه (٤٦٥) عدد أسطره (٢١ - ٢٣) .
الجزء الثاني :
عدد أوراقه (١٦٠) عدد أسطره (٢٨) وله بقيّة في الفيلم رقم
(١/٤٥١٤) .
- ٣٤ - اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثلاثة خلفا (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٣٠
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٤١٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (١٣٦) .
- ٣٥ - اسم الكتاب : الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا .
- اسم المؤلف : اليمني ، عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله/ت: ٧٤٣ هـ .

اسم النَّاسخ :	محمّد البدخشيّ .
تاريخ النسخ :	١٠٠٢ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٩٥
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٣٢٢
رقم الحاسب :	(٠٥/٣٢١)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٦٧) .
ملاحظات :	في آخر الفيلم ورقتان ونصف تتعلّقان بإسراة صلّى الله عليه وسلّم إلى بيت المقدس ، ثمّ العروج به إلى السّموات .

٣٦- اسم الكتاب :	الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا .
اسم المؤلّف :	الكلاعيّ . أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٣٥٠
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٧٤٦٨
رقم الحاسب :	(٠٥/٣١)

مصدر ■ : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

- ٣٧- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا (ج٤) .
اسم المؤلف : الكلاعيّ ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكيّة .

- ٣٨- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا (الجزء الأخير) .
اسم المؤلف : الكلاعيّ ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ .

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٢٦٥٧) .
- ملاحظات : يبدأ بذكر فتح مصر ، وينتهي بخاتمة الكتاب .
- ٣٩- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١) .
- اسم المؤلف : الكلاعيّ ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميريّ / ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كليّة القرويين .
- ٤٠- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء .

اسم المؤلف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٢٩
 عدد الأسطر : ٣٣
 رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٧)
 مصدر : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

٤١- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة خلفا (ج ١) .
 اسم المؤلف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٢٩
 عدد الأسطر : ٣٣
 رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٤٠)

مصدر ■ : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٢٨١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وفاضت عيناه من الدّمع

٤٢- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا (ج ١) .

اسم المؤلف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤١)

مصدر ■ : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز
(رباط عثمان ٣٨١٩) .

٤٣- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا (ج ٢) .

اسم المؤلف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٩٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٢)

مصدر : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز
(رباط عثمان ٣٨١٩) .

٤٤- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (النصف الأوّل)

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت: ٦٣٤هـ

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٥هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤٣)

مصدر : بريطانيا - لندن - مكتبة المتحف البريطانيّ

ملاحظات : ناقص ورقة من أوّله .

أوّله : ولكن عظم المعوّل بحكم الخاطر الأوّل على كتاب ابن إسحاق .

- ٤٥- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء .
- اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن عبد الرحمن أبي سودة .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥١٤
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٧٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٤٤)
- مصدره : السعودية - الرياض - مكتبة جامعة الملك سعود (٣٢٣٦) .

- ٤٦- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١) .
- اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد سعيد عبد القادر .
- تاريخ النسخ : ١٢٢٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٥)

مصدره : بريطانيا - لندن - مكتبة المتحف البريطاني .

٤٧- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النسخ : محمد بن حسن بن عبد الله القرشي .

تاريخ النسخ : ١٢٠٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٤٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٨١) .

٤٨- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النسخ : أحمد البافوخ بن محمد الحلفاوي .

تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٤٩- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١) .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري / ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

- ٥٠- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة خلفا (ج ٤) .
- اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٣٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٤٠
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٤١٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨)
- مصدر : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

- ٥١- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة خلفا (ج ٢ - ج ٤) .
- اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن الحاج الفاطمي .
- تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤٢٣
- عدد الأسطر : ٢٨ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٤١٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩)

مصدر ■ : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (٢٧٩/١٤٠) .

ملاحظات : الجزء الثاني:
عدد أوراقه (١٧٨) عدد أسطره (٢٠) .
الجزء الرابع:
عدد أوراقه (٢٤٥) عدد أسطره (٢٨) .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤١٦٤) .

٥٢- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ١) .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٥)

مصدر ■ : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٥٣- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (ج ٢) .

اسم المؤلف : الكلاعي ، أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري/ت: ٦٣٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامّة .

٥٤- اسم الكتاب : الألفيّة في السّيرة النبويّة .
اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الكرديّ
ت: ٨٠٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠ (٣٤ - ٤٣)
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/٥٠)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامّة .

ملاحظات : الورقة الثالثة غير واضحة ، و كذلك الخامسة .

- ٥٥- اسم الكتاب : الألفيّة في السيرة النبويّة .
- اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الكرديّ
/ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٩٥٦ . رقم الحاسب : (٥٥/٥١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٥٦- اسم الكتاب : الألفيّة في السيرة النبويّة .
- اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الكرديّ
/ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٤٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٤٩)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامة .

٥٧- اسم الكتاب : الألفية في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .
اسم المؤلف : العراقي ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الكردي
ت: ٨٠٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٥/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي .
ملاحظات : أوله :
يقول راجي من إليه المهرب عبدالرحيم بن الحسين المنذب
آخره :
ثم على عثمان مع علي وسائر الأصحاب والولي

- ٥٨- اسم الكتاب : الألفيّة في سيرة خير البريّة .
- اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الكرديّ
/ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالنّبّيّ بن عثمان بن مشرف القطّان .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٦٣١١ رقم الحاسب : (٥٥/٥٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

- ٥٩- اسم الكتاب : الإمام في حكم السّيرة النّبويّة لابن هشام .
- اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرحمن
/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٦٦٦٢).

٦٠- اسم الكتاب : إمتاع الأسماع فيما للرسول من الأبناء والأخوال والحفدة والمتاع (ج ١ - ج ٦).

اسم المؤلف : المقرئزي، تقي الدين أحمد بن علي/ت: ٨٤٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٦٨ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٨٣٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٩١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات : الصفحات الأولى فيها طمس.

٦١- اسم الكتاب : الإملاء على كتاب السيرة النبوية.

اسم المؤلف : الخشني، أبو بكر محمد بن مسعود/ت: ٥٤٤ هـ.

اسم النَّاسخ : عليّ الزّعيم .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا .

٦٢- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال التّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : خليل بن مصطفى .
تاريخ النَّسخ : ١١٦٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٧٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٥٥)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة .

- ٦٣- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٧٩٥٠ رقم الحاسب : (٥٧/٥٥)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٦٤- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨٤.٣ رقم الحاسب : (٠٥/٥٨)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة دار التراث الإسلامي (أبي العباس المرسّي).

٦٥- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب.
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٥٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

٦٦- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب.
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
(٤١)

/ت: ٩١١ هـ .
 اسم النَّاسخ : عليّ بن عبد الجليل .
 تاريخ النَّسخ : ٩٦٥ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٧ (١٦٤ - ١٧٠)
 عدد الأسطر : ٢٢
 رقمه في القسم : ٣/٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٦٠)
 مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

٦٧- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
 اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النَّاسخ : صالح بن محمّد بن موسى .
 تاريخ النَّسخ : ١١٧٧ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٨ (١٢٨ - ١٣٥)
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٦٢)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مَظْهَرِ الفَارُوقِي .
- ٦٨ - اسم الكتاب : أنموذج اللَّبِيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السَّيُوطِيّ، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحْمَنِ بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٨٠ - ٢٠٥)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٠/٧٣٣ رقم الحاسب (٠٥/٦٣)
- مصدره : الهنـد - حيدر آباد - مَكْتَبَةُ الجَامِعَةِ النُّظَامِيَّة .
- ٦٩ - اسم الكتاب : أنموذج اللَّبِيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السَّيُوطِيّ، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحْمَنِ بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : طه محمّد مصطفى حسن المداريّ .
- تاريخ النَّسخ : ١١٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٨١٥٠ رقم الحاسب : (٠٥/٦٤)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة الإسكندرية (البلدية سابقا) .

٧٠- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١١/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/٦٥)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٧١- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ .
 اسم النَّاسخ : محمد البسيوني .
 تاريخ النَّسخ : ١١٨٤ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤٢
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٨١٢١
 رقم الحاسب : (٥/٦٦)
 مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٧٢- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
 اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 ت: ٩١١ هـ .
 اسم النَّاسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١١
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٥/٤٥٨٨
 رقم الحاسب : (٥/٦٧)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٧٣- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠ (٩٣ - ١٠٢)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٥/٦٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٧٤- اسم الكتاب : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : مصطفى بن مرتجى .
- تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٣٦ (٣٨٤ - ٤٢٠)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٤/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٦٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ٧٥- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن النّشرتي .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٥/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥١٤٤) .
- ٧٦- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٧)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٧٧- اسم الكتاب : الأنوار في آيات النَّبيِّ المختار .
اسم المؤلّف : الثَّعالبيّ ، أبويّزيد عبد الرَّحمن بن محمّد بن مخلوف
ت: ٨٧٥ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربى .
عدد الأوراق : ١٥٠ (١ - ١٥٠)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٠٩١ رقم الحاسب : (٠٥/٧٠)

مصدر ■ : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٠٤٢) .

٧٨- اسم الكتاب : أوجز السير لخير البشر .

اسم المؤلف : ابن فارس ■ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت: ٣٩٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٩٠٦/١ رقم الحاسب (١٩٠٥/١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

ملاحظات : اسم الكتاب أخذ من الأعلام (١٨٤/١) حيث إنّ تصوير المخطوطة ناقص ولم يصرّ منها سوى ورقة واحدة . حيث ذكر اسمه في الورقة المصوّرة .

٧٩- اسم الكتاب : الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيّد أهل الدّنيا والآخرة .

اسم المؤلف : الشّاميّ ■ شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عليّ/ت: ٩٤٢ هـ .

اسم النّسخ : سلامة بن مسعود الطّهاوي الشّافعيّ .

- تاريخ النسخ : ١٠١٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٣٠٩
رقم الحاسب : (٠٥/٧٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

حرف الباء

- ٨٠ اسم الكتاب : بداية السؤل في تفضيل الرسول .
- اسم المؤلف : العزّ ابن عبدالسلام ، أبو محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام التمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالجليل .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (١٦٠ - ١٦٣)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٧٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وهي ثلاثة: أحدها الرّوياً الصّادقة....

- ٨١ اسم الكتاب : البهجة السّنية في الأسماء النّبويّة .
- اسم المؤلف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٧ رقم الحاسب : (٠٥/٧٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية.

٨٢ اسم الكتاب : بهجة المحافل في السير والمعجزات والشّماثل النبويّة.

اسم المؤلّف : العامريّ، يحيى بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت: ٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٤)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

٨٣ اسم الكتاب : بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السير والمعجزات والشّماثل.

اسم المؤلّف : العامريّ، يحيى بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت: ٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النسخ : ٨٥٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٧٥)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

٨٤ اسم الكتاب : بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السير والمعجزات
والشماثل .

اسم المؤلف : العامري ، يحيى بن أبي بكر بن محمد الحرضي/ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النسخ : حسن بن علي المعري .

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٧٦)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

- ٨٥ اسم الكتاب : بهجة النفوس والأسرار في تاريخ هجرة المختار .
- اسم المؤلف : المرجاني، أبو محمد عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري القرطبي
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٥٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٠ رقم الحاسب : (٥/٧٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : لعلَّه المرجاني أبو محمد عبد الله (ت/٦٩٩ هـ) راجع (ص ٥١٠) والنسخة نقلت عن نسخة حرّرت في (٧٥١ هـ) كما في طرّة الكتاب .

حرف التاء

- ٨٦ اسم الكتاب : تاريخ مولد النبي صلى الله عليه وسلم .
 اسم المؤلف : لم يعرف .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٤ (٥٥ - ٦٨)
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ٣/٩٨ رقم الحاسب : (٥٥/٧٨)
 مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧) .
 ملاحظات : آخره : وأول بني أمية معاوية ، وآخرهم مروان

- ٨٧ اسم الكتاب : تحفة الأخيار على شمائل النبي المختار .
 اسم المؤلف : الحريشي ، علي بن أحمد بن محمد الفاسي / ت: ١١٤٣ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ١٨٧
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٩ رقم الحاسب : (٥٥/٧٩)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

- ٨٨ اسم الكتاب : تحفة الأسماع بمولد حسن الأخلاق والطّباع .
اسم المؤلف : ابن حمزة ، محمّد نسيب بن حسين الحسينيّ / ت: ١٢٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد اللّداويّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧ (٢٠٠ - ٢٠٦)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٦٠٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٨١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .
ملاحظات : ضمن بها المولد الشّريف المنسوب لابن حجر الهيتميّ ،
كذا كتب على الغلاف .

- ٨٩ اسم الكتاب : تحفة الظرفاء .
اسم المؤلف : محمّد اليعمديّ ، محمّد بن أحمد بن الحسن الفحصيّ / ت: ١١٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكيّة .
- ملاحظات : هو شرح كتاب (الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء) .
- ٩٠ - اسم الكتاب : تذكرة المحبّين في أسماء سيّد المرسلين .
- اسم المؤلّف : الرّصاع ، أبو عبد الله محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت: ٨٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الونشريسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٤٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٨
- عدد الأسطر : ٣٩ - ٤٠
- رقمه في القسم : ١/٤٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٨٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوّهّاب (١٨١٧٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٤٣٧٢) .

- ٩١- اسم الكتاب : تذكرة المحبين في أسماء سيّد المرسلين .
- اسم المؤلف : الرّصاع ، أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري/ت: ٨٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٣
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١٨٣٢ رقم الحاسب : (٥/٨٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

- ٩٢- اسم الكتاب : تزيين الأرائك في إرسال النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم إلى الملوك .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ « جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : مصطفى بن مرتجى .
- تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٣١١ - ٣٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٨٤)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٩٣- اسم الكتاب : تزيين الأرائك في إرسال النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملائك .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : علي بن الحاج مصطفى الشهير بابن بيان .

تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٩)

مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٩٤- اسم الكتاب : تعليق على الشفا (في تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض)

- اسم المؤلف : الترملي ، شهاب الدين أحمد بن حسين بن رسلان الشافعي
/ت: ٨٤٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد عبدالرحمن الخطيب .
- تاريخ النسخ : ٨٤٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٣/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٥٥/٨٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٥٨٣) .

- ٩٥- اسم الكتاب : تفسير الصفات الكريمة من كتاب ربيع المتقين وأنس المشتاقين .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٨٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : أوله : فصل في تفسير هذه الصفات الكريمة وهو من المهمات العظيمة....

آخره : صلاة وسلاما دائمين بدوام رب العالمين .

٩٦- اسم الكتاب : تفسير غريب أبيات السيرة النبوية .

اسم المؤلف : الخشنّي ، أبو ذرّ مصعب بن محمد بن مسعود الجياني/ت: ٦٠٤ هـ .

اسم النسخ : أبو محمد أحمد بن أحمد بن محمد الدرعي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٨٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٩٧- اسم الكتاب : تقييد في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد

ت: ٥٩٧ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١١/٤٥٤٥ رقم الحاسب (٠٥/٨٨)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامة.

٩٨- اسم الكتاب : تلخيص صفات المصطفى.

اسم المؤلف : مرعي المقدسيّ - مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرميّ
ت: ١٠٣٣ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّيّ.
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٧٧٨ رقم الحاسب: (٠٥/٨٩)
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف.

- ٩٩- اسم الكتاب : تهذيب السيرة النبوية لابن إسحاق المطلبي (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن هشام ، جمال الدين أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب/ت: ٢١٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد بن أحمد المقدسي الشافعي المقرئ .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الجيم

- ١٠٠- اسم الكتاب : جامع الآثار في مولد المختار صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلف : ابن ناصر الدين ، شمس الدين محمد بن عبد الله الدمشقي
ت: ٨٤٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد أفندي البقجيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣١٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٧١٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٩١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٠١- اسم الكتاب : الجزء الثّمين من خصائص النّبيّ الأمين .
- اسم المؤلف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الغنيّ بن محمد العلويّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٠٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٦١٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٩٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٠٢- اسم الكتاب : جزء في السيرة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٥٥/٣١٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٩٦٧) .

ملاحظات : أوله : الكفار وهم يجتمعون ببابه ، فوضع على رأس كل واحد....

آخره : ومن سلم عليه حياه السلام بالسلام ، ومن أكثر من الصلاة عليه كفي وغفر ذنبه....

١٠٣- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّماثل .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّسخ : إبراهيم بن أحمد .
تاريخ النَّسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٩١٠ رقم الحاسب : (٥/٩٣)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

١٠٤ - اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشَّمانل .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٦٨٨ رقم الحاسب : (٥/٩٤)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ١٠٥- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّماثل .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : صالح اللّطفيّ الكويديّ القنديويّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨١٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٥)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

- ١٠٦- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّماثل .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧٢٨٨
رقم الحاسب : (٠٥/٩٦)
مصدره : السعودية - الرياض - مركز الملك فيصل .

١٠٧- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشمائل .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٠٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٩٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٩٤٤١
رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٢)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى .

١٠٨- اسم الكتاب : الجواب الأجلّ عن حكمة كرب المصطفى صلّى الله عليه وسلّم
عند حلول الأجل .
اسم المؤلف : البكريّ ، شمس الدين أبو المكارم محمد بن محمد الشافعيّ
ت: ٩٥٢ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

١٠٩ - اسم الكتاب : - الجوهر المنظّم في زيارة القبر المكرّم .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر
ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٧٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٩٧)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

حرف الحاء

١١٠- اسم الكتاب : حاشية على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : مغلطاي علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج
ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٩٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٩)

مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١١١- اسم الكتاب : حاشية العلامة محمد بن محمد الأمير على المولد لأبي
البركات أحمد التردير .

اسم المؤلف : الأمير الصغير ، محمد بن محمد بن أحمد المالكي/ت: ١٢٤٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٩٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف
ملاحظات : النسخة رديئة ومطموس معظم أوراقها .

١١٢ - اسم الكتاب : حاشية المواهب اللدنية (ج ١) .
اسم المؤلف : الشبرايمليسي ، نور الدين علي بن علي / ت: ١٠٨٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨٨
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٣٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٠)
مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .

١١٣ - اسم الكتاب : حاشية على المواهب اللدنية .
اسم المؤلف : الشوبري ، شمس الدين محمد بن أحمد الشافعي / ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٥٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠١)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٢٤٠).

١١٤- اسم الكتاب : حقائق السّعدا في فضل الرّسول صلّى الله عليه وسلّم والخلفاء (ج ١).

اسم المؤلّف : البولوي الرّوميّ، عثمان بن وليّ الدّين/ت: ١٠٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف.

انتهى من التّأليف بعد عصر يوم الاثنين الرّابع عشر من

جمادى الأولى سنة (١٠٨٩ هـ) ويتلو هذا الجزء فضائل
الأئمة الأربعة في الجزء الثاني.

- ١١٥- اسم الكتاب : حديث الإفك.
- اسم المؤلف : المقدسي، عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي/ت: ٦٠٠ هـ.
- اسم النسخ : المؤلف.
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٧ (١٢٢ - ١٣٨)
- عدد الأسطر : مختلفة
- رقمه في القسم : ١٩/٣٦٦٧ رقم الحاسب: (٠٥/١٠٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

حرف الخاء

١١٦- اسم الكتاب : خبر وفاة النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٥/٣١١)

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .

ملاحظات : أوله : روي عن الحسن البصرى رضي الله عنه ، عن أبي سعيد...
آخره : ثم دفناه في منزل عائشة رضي الله عنها ، وصلى
الله على سيدنا محمد سيّد المرسلين ...

١١٧- اسم الكتاب : الخصائص الكبرى .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : علي بن ناصر الدين .

تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧١١
رقم الحاسب : (٠٥/١٠٧)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النظامية .

١١٨ - اسم الكتاب : الخصائص الكبرى .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : فخر الدين علي بن محمد الدبسطي .
تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٨٦٤
رقم الحاسب : (٠٥/١٠٨)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

١١٩ - اسم الكتاب : الخصائص الكبرى .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣٢٧٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٢٠ - اسم الكتاب : الخصائص الكبرى .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : حسن بن محمد .
تاريخ النسخ : ١١٥٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٢١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٢١- اسم الكتاب : الخصائص الكبرى للرسول صلى الله عليه وسلم.

اسم المؤلف : الرحمانى محمد بن ابراهيم الحنفى/ت: ١٠٣٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٣٩ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٠)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٨٤٦/٩٧).

١٢٢- اسم الكتاب : خصائص النبوة.

اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد
/ت: ٨٠٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٧٣ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجامِعة الإسلاميَّة .

١٢٣- اسم الكتاب : خصائص النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلِّف : ابن سبع ، أبو الرَّبيع سليمان بن سبع .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٥٩٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١١٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف .

ملاحظات : في أوّله وآخره طمس ورطوبة .

نقل العنوان والمؤلِّف من اللّوحة المصوّرة في الفيلم .

١٢٤- اسم الكتاب : خصائص النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلِّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد

/ت: ٨٠٤ هـ .

اسم النّسخ : إبراهيم بن خليل المقدسي .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٩ (٩٥ - ١٣٣)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٥٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١١)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٠٢) .

١٢٥ - اسم الكتاب : خلاصة الأثر في سيرة سيّد البشر (ج ٢) .
اسم المؤلّف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّي / ت: ١١٤٧ هـ .
اسم النّسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٢١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١١٣)
مصدره : اليمن - الأحقاف - مجموعة حسن بن سهل (١٥٤/١٥٣) .
ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوله: وقطبيعة الرّحم وأغلظ عليّ كرم الله وجهه له
القول فقال لهم العباس مالكم....
سقطت بعض الأوراق من نهاية غزوة بدر والحديث عن
غزوة أحد.

- ١٢٦- اسم الكتاب : خلاصة الأثر في سيرة سيّد البشر (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّي/ت: ١١٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٦)
- مصدره : اليمن - تريم - مكتبة الأحقاف .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: فدعا صليّ الله عليه وسلّم بقوله: اللهم لا يحول
عليه الحول حتّى يموت كافرا....

- ١٢٧- اسم الكتاب : خلاصة السّير لسيّد البشر .
- اسم المؤلّف : الطّبريّ ، أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمّد/ت: ٦٩٤ هـ .

اسم النَّاسخ : فخر الدّين ولد شيخ محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٦٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٨٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٤)
مصدره : الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

١٢٨ - اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس (ج ١ - ج ٢) .
اسم المؤلّف : الدّيار بكريّ ، حسين بن محمّد بن الحسن المالکيّ/ت: ٩٦٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥٩٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ .

ملاحظات : الجزء الأول ٣٠٠ ورقة .
الجزء الثاني ٢٩٤ ورقة .

- ١٢٩- اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس .
اسم المؤلف : الديار بكري ، حسين بن محمد بن الحسن المالكي/ت: ٩٦٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٤٠
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٦٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/١١٦)
مصدره : السعدية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

- ١٣٠- اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس (قطعة منه) .
اسم المؤلف : الديار بكري ، حسين بن محمد بن الحسن المالكي/ت: ٩٦٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٧٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/١١٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٠٠٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: لو تكلّمت لتصدّقت، أتصدّق عنها ؟ قال: نعم .

حرف الذال

- ١٣١- اسم الكتاب : الدّرة المضيّة في الزّيارة المصطفويّة الرّضيّة .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١ (١٠٧ - ١٢٧)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٣/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/١١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٣٢- اسم الكتاب : الدّرة المضيّة في الزّيارة المصطفويّة الرّضيّة .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٣٣- اسم الكتاب : دفع الخصائص عن طلاب الخصائص .

اسم المؤلف : ابن علان ، محمد بن علي الشافعي/ت: ١٠٥٧ هـ .

اسم النسخ : عثمان بن محمد زعيترو .

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/١١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١٩/٧١٦) .

١٣٤- اسم الكتاب : دلائل النبوة (ج ١ - ج ٢) .

اسم المؤلف : البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي النيسابوري
/ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن حسن شهاب الدين الخطيب .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٥٦٧
- عدد الأسطر : ٣١ - ١٩
- رقمه في القسم : ٣٢٥٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٠)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ملاحظات : الجزء الأوّل عدد أوراقه (٣٠٢) عدد أسطره (١٩) .
الجزء الثاني عدد أوراقه (٤٢٦٥) عدد أسطره (٣١) .
- ١٣٥ - اسم الكتاب : دلائل النبوة (ج ١) .
- اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ
/ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٢)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٩٣) .
- ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر غزوة بدر .

- ١٣٦- اسم الكتاب : دلائل النبوة .
- اسم المؤلف : الفريابي، أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن/ت: ٣٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٣٧- اسم الكتاب : دلائل النبوة .
- اسم المؤلف : قوام السنة، أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي /ت: ٥٣٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن إسماعيل .
- تاريخ النسخ : ٥٨٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٠
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعدية .

١٣٨ - اسم الكتاب : دلائل النبوة .

اسم المؤلف : البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري
ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٩٣) .

١٣٩ - اسم الكتاب : دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة .

اسم المؤلف : البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري
ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣٧٨
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣٣٥٧
رقم الحاسب : (٠٥/١٢١)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

حرف الذال

- ١٤٠- اسم الكتاب : ذكر طرف من أحاديث المعراج .
- اسم المؤلف : ابن المحبّ، عمر بن عبد الله بن أحمد بن المحبّ الحنبليّ
- اسم النسخ : مسلم بن محمد الحنبليّ .
- تاريخ النسخ : ٧٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٢/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٤)
- مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

حرف الرّاء

- ١٤١- اسم الكتاب : الرسالة الكاملية في السيرة النبوية .
- اسم المؤلف : ابن النفيس ، علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي
ت: ٦٨٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣ (٢٥ - ٤٨)
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٤١)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٠٩) .
- ١٤٢- اسم الكتاب : رسالة في أفضلية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان الرومي ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ■ (٩٢ - ٩٧)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّارِيف (٨٠/٥٧) .

- ١٤٣- اسم الكتاب : رسالة في أولاد النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي /ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النَّاسِخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .
- تاريخ النَّسخ : ١١٧٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : النسخة رديئة بها طمس كثير .

- ١٤٤- اسم الكتاب : رسالة في أولاد النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي /ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٤٥ - اسم الكتاب : رسالة في أفضلية نبينا صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا « شمس الدين أحمد بن سليمان / ت : ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٢٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٥)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف .

- ١٤٦- اسم الكتاب : رسالة في بيان ألوان ألوية النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الغنيمي ، أبو الإخلاص جاد الله الفيومي الشافعي / ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٦٣٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٩)
- مصدر : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ١٤٧- اسم الكتاب : رسالة في بيان مولد النبي عليه الصلاة والسلام ومراحه وبعض معجزاته .
- اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي / ت: ٥٤٤ هـ .
- اسم النسخ : عبدالحق بن أحمد بن مصلح الدين الخطيب .
- تاريخ النسخ : ١٠٠١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٧٢٦
رقم الحاسب : (٠٥/١٣٠)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (١٧٥٢).

١٤٨- اسم الكتاب : رسالة في تزويج النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابنتيه زينب ورقية من عثمان .

اسم المؤلِّف : الشَّيخ المفيد ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان
العكبري/ت: ٤١٣ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٧٥
رقم الحاسب : (٠٥/١٣١)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النَّاصريَّة .

ملاحظات : هذه الرَّسالة على صغرها مليئة بالأغاليط إذ ينبغي كون زينب و رقية بنتي الرَّسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ولا عجب فهو إمامي شيعي . قال فيه الذَّهبي : أكثر من الطَّعن على السَّلف . انظر : الأعلام (٢٤٥/٧) .

١٤٩- اسم الكتاب : رسالة في تلخيص قصة المولد .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٥٩ رقم الحاسب : (٥/٣٢٨)

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٥٩) .

ملاحظات : أوله : الخاتمة من تلخيص ما سبق ليسهل حفظه وقراءته
آخره : أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولا إلى كافة
الخلق أجمعين .

١٥٠- اسم الكتاب : رسالة في خصائصه عليه السلام .

اسم المؤلف : ابن الزمليكاني ، كمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد
ت: ٧٢٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٦ (١١١ - ١٠٢)
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ١٢/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فتقوم الاسميّة بعده مقامه في استيفائه لنهره
- اسم الكتاب (تحقيق الأولى من أهل الرّفيق الأعلى)
- كما ذكر في مقدّمة الكتاب للزّملكانيّ .
- ١٥١ - اسم الكتاب : رسالة في ذكر زوجات النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : السّقا ، إبراهيم بن عليّ بن حسن/ت: ١٢٩٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٣٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٥٢- اسم الكتاب : رسالة في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٩ (٢٠٦-٢١٥)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٢٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

ملاحظات : ذكر أنه منقول من شرح ابن بهرام .

أوله : هو سيّد الأولين والآخرين حبيب ربّ العالمين
آخره :

كذاك أبو عبيدة فهو منهم وطلحة والزبير ولا مزيد

١٥٣- اسم الكتاب : رسالة في شمائل الحبيب الأعظم صلى الله عليه وسلم.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : أوله : هذه أوصاف النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم
آخره : وكأنّه اعتق ألف رقبة مملوكة لوجه الله العظيم

١٥٤ - اسم الكتاب : رسالة في عمل المولد .

اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٨/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

١٥٥- اسم الكتاب : رسالة في فضل نبيّنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيوخ عبد القادر الشّلبّي الخاصّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي
لو لا أن هدانا الله.....

آخره: ورأيت كبكبة من الطّير وإذا بطائر أبيض..

١٥٦- اسم الكتاب : الرّسالة في معرفة حقوق المصطفى صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤ (١٢٨ - ١٣٥)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٥٥) .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي ختم بالسَّعادة والغفران
آخره : ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا
- ١٥٧ - اسم الكتاب : رسالة فيما اختصَّ به الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : البكريّ ، أبو الوقت عبد الملك بن عليّ / ت : ٧٤٩ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن الشّريف عليّ بن الشّريف .
- تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٧٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

ملاحظات : منقولة من كتاب (كشف الغمة عن جميع الأمة) للسيوطي .

١٥٨- اسم الكتاب : روض النهاية في شرح نظم الغزوات .

اسم المؤلف : حماد بن الأمين المجلسي الشنقيطي/ت: القرن ١٣هـ .

اسم النسخ : محمد لول بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٣٨٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٩١٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٩)

مصدره : موريتانيا - نواكشوط .

ملاحظات : إهداء من الطالب محمد الحنفي .

حرف الزاي

- ١٥٩- اسم الكتاب : زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفا .
- اسم المؤلف : ابن القباقي ، شمس الدين محمد بن خليل الحلبي المقدسي
/ت: ٨٤٩ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد الشهير بالمكتبي .
- تاريخ النسخ : ١١٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : الأصل كتاب الشفا للقاضي عياض ، والمقتفى لسبط
ابن العجمي .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٥٢٤٨) .

- ١٦٠- اسم الكتاب : زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفا .
- اسم المؤلف : القباقي ، شمس الدين محمد بن خليل الحلبي المقدسي
/ت: ٨٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٥٢٤٨
رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٨)
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مركز البحث العلمي بالجامعة .

١٦١ - اسم الكتاب : الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم .
اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج الحنفي
/ت: ٧٦٢ هـ .
اسم النسخ : سراج الدين عمر بن علي .
تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٤٥٧
رقم الحاسب : (٠٥/١٤٤)
مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

١٦٢ - اسم الكتاب : زهر الخمائل من دوح ختم الشمائل .
اسم المؤلف : جسوس ، أبو العباس أحمد بن قاسم الفاسي الرباطي /ت: ١٣٣٢ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٣٢٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٠)
مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٧٣) .

١٦٣ - اسم الكتاب : الزهرة المضيئة في الأخبار القاسمية المختصرة من السيرة المطهرية .

اسم المؤلف : عبدالله بن علي السوري الخولاني
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٨٣١١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٣)
مصدر : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير الغربية .

- ١٦٤- اسم الكتاب : زين الفرّح بميلاد سيّد الأنام .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : بهجت محمّد الدمشقيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١٢/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : أوّله: فلما حضر القوم من الأمراء والعلماء والفقراء....
آخره: ولنسمّه بكتاب زين الفرّح بميلاد النّبيّ
سيّد الأنام .

حرف السين

١٦٥- اسم الكتاب : سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد صلى الله عليه وسلم.

اسم المؤلف : الشامي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف الصالح
/ت: ٩٤٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٧٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية.

١٦٦- اسم الكتاب : السجع الرائق في مولد الحبيب الفائق.

اسم المؤلف : ابن زيد الحنبلي، أحمد بن محمد/ت: ٨٧٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١ (٢٥ - ٣٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٦٧ - اسم الكتاب : السراج في معراج صاحب التاج .

اسم المؤلف : أحمد جمال الدين/ت: بعد ١٣٠٣ هـ

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٣٠٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٢٩) .

١٦٨ - اسم الكتاب : سفر السعادة (باللغة الفارسية) .

اسم المؤلف : الفيروز آبادي ، مجد الدين أبوطاهر محمد بن يعقوب /ت: ٨١٧ هـ .

اسم النسخ : حاجي محمد بخاري .

تاريخ النسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٥٧
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٣/٦٣٣٣
رقم الحاسب	:	(٠٥/١٤٧)
مصدره	:	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.
ملاحظات	:	الكتاب في سيرة الرسول صلّى الله عليه وسلّم . وهو مختصر لكتاب (زاد المعاد في هدي خير العباد).

١٦٩ - اسم الكتاب	:	السلسلة المباركة المحمّدية .
اسم المؤلف	:	الجوانيّ، أبو عليّ محمّد بن أسعد بن عليّ بن معمر العبديّ /ت: ٥٨٨ هـ .
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٥ (١ - ٥)
عدد الأسطر	:	—
رقمه في القسم	:	١/٨٩١٩
رقم الحاسب	:	(٠٥/١٤٨)
مصدره	:	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتابة على شكل شجرة في أنساب أقارب النبي .

١٧٠- اسم الكتاب : سير الحور إلى القصور (منظومة) .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن الشحنة

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣١)

مصدره : السعدية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٢٢) .

ملاحظات : أوله :

باسم الإله سيرة الرسول ابدأ والمولد عام الفيل
آخره :

أفراسه تسع وسبع عشرا زادوا البغال ثم زادوا آخرها

١٧١- اسم الكتاب : السير والمغازي (ج ٢ - ج ٥) .

اسم المؤلف : ابن إسحاق ، أبوبكر محمد بن إسحاق المطلبى المدني
ت: ١٥١ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٨٣
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٣٣٦٥
رقم الحاسب:		(٠٥/١٤٩)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٧١٢).
ملاحظات	:	ناقص من أوّله وآخره .
		أوّله: أخبرنا الشّيخ أبو الحسين أحمد بن محمّد النّقور....
		آخره: فقال صلّى الله عليه وسلّم: إنّ الله عزّ وجلّ....
١٧٢ - اسم الكتاب	:	سيرة ابن فارس .
اسم المؤلّف	:	ابن فارس ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت: ٣٩٥ هـ .
اسم النَّاسخ	:	عثمان بن أحم .
تاريخ النَّسخ	:	١١٧٧ هـ .
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	■
عدد الأسطر	:	٢٠ - ٢١
رقمه في القسم	:	٤/٦٨٠٢
رقم الحاسب:		(٠٥/٣٦٤)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي .
- ملاحظات : هو رواية القاضي ابن العربي المالكي بسنده إلى المؤلف .
- ١٧٣ - اسم الكتاب : سيرة العماد أبي إسحاق المقدسي (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : أبو إسحاق البعلبكي ، إبراهيم بن محمود
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠ (٨٩ - ٩٨)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أوله : بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء.....
آخره : وقال : والله لو لا تقدّم منه متابعة للشرع وجاهد نفسه لما حصل له شيء مما تقول ...
- ١٧٤ - اسم الكتاب : السيرة النبوية (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن إسحاق ، أبوبكر محمد بن إسحاق المطلبى المدني

ت: ١٥١ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٣٧٧٠ رقم الحاسب (٠٥/١٥٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ومن كان يعبد الله فإن الله حيّ لا يموت....

١٧٥ - اسم الكتاب : السيرة النبويّة.

اسم المؤلف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد
ت: ٥٩٧ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٧٩
عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

١٧٦ - اسم الكتاب : السيرة النبوية الشريفة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/٦٢) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : عدد غزواته صلى الله عليه وسلم.....

آخره : قال أبوهريرة: وذلك الرجل آخر أهل الجنة دخولا الجنة....

١٧٧ - اسم الكتاب : السيرة عن دغفل الشيباني (ج ١) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٥١)
- مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة أمبروزيانا .
- ملاحظات : ذكر في مقدّمة المخطوط أنّ سبب جمع هذا الكتاب وتأليفه أنّ الإمام هارون الرّشيد كان محبّاً لاستماع قصص الأمم السّالفة فدلّ على رجل يسمّى عمرو بن مالك ، أعجب بما عنده سأله ممّن أخذ هذا العلم ■ قال له : من دغفل الشّيبانيّ . أوّله : الحمد لله الذي قهر الملوك بدوام ملكه آخره : ثمّ سار حتّى وافى اليمن فأقام بها
- ١٧٨ - اسم الكتاب : السّيف المسلول في سبّ الرّسول صلى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية.

حرف الشين

- ١٧٩- اسم الكتاب : شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم
- اسم المؤلف : ابن دحية ، مجد الدين عمر بن الحسين بن علي الكلبى
الأندلسي/ت: ٦٣٣ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٦٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٥٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٦)
- مصدر : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .
- ملاحظات : ناقصة من الآخر .
آخرها : .. أن رجلا منهم يقال له الأحمشوق واسمه عبد الله بن
الأعور وكانت عنده امرأة ..
فقال النبي صلى الله عليه وسلم : وهن شرّ غالب لمن غلب .
- ١٨٠- اسم الكتاب : شرح الفيتة السيرة .
- اسم المؤلف : المناوي محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي
/ت: ١٠٣١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٧٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : سَمَاه في الأعلام (طبعة دار العلم ١٤٠٠/٦) : (الفتوحات السَّبحانيَّة) في شرح ألفيَّة العراقيِّ في السَّيرة النَّبويَّة .
- ١٨١ - اسم الكتاب : شرح ألفيَّة السَّيرة النَّبويَّة للعراقيِّ .
- اسم المؤلِّف : المناوي « محمَّد عبدالرَّؤوف بن تاج العارفين بن عليِّ /ت: ١٠٣١ هـ .
- اسم النَّاسخ : داود بن أحمد بن سليمان الكتَّاني الأزهرِّي .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٧٧ هـ .
- نوع الخطِّ : مشرقيِّ .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٣)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : عليها حواش وتعليقات .

- ١٨٢- اسم الكتاب : شرح ألفية العراقي في السيرة .
- اسم المؤلف : الأجهوري ، نور الدين أبو الإرشاد علي بن زين العابدين
محمّد/ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٧٤١ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ١٨٣- اسم الكتاب : شرح ألفية العراقي في السيرة .
- اسم المؤلف : الأجهوري ، نور الدين أبو الإرشاد علي بن زين العابدين
محمّد/ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤٨٧
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٨٤ - اسم الكتاب : شرح الفية نظم سيرة النبي للعراقي .

اسم المؤلف : المناوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي
/ت: ١٠٣١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن خليفة بن سعد الدين .

تاريخ النسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٨٥ - اسم الكتاب : شرح أنموذج اللبيب على الخصائص .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ٢١ - ١٩
رقمه في القسم : ٨٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٧)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى .
ملاحظات : عليه حواش في بعض المواضع .

١٨٦ - اسم الكتاب : شرح أنموذج اللبيب على الخصائص .
اسم المؤلف : المناوي زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين
ت: ١٠٣١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ١٨٧- اسم الكتاب : شرح الخصائص .
- اسم المؤلف : المناوي، زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين
/ت: ١٠٣١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٤١٤ رقم الحاسب : (٥/٣٥٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ١٨٨- اسم الكتاب : شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية .
- اسم المؤلف : الأجهوري، أبو الإرشاد علي بن زين العابدين محمد
/ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٤٦٢١
رقم الحاسب : (٠٥/١٦٤)
مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .

١٨٩ - اسم الكتاب : شرح الشّماثل .
اسم المؤلف : المناويّ ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
ت: ١٠٣١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٢٦٦
رقم الحاسب : (٠٥/١٧٠)
مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .
ملاحظات : آخره : على أنّ حديث عمر صحيح وحديث سلمان هذا غير صحيح فلا يتعارض بينهما . انتهى .

١٩٠ - اسم الكتاب : شرح الشّماثل .
اسم المؤلف : المناويّ ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ

/ت: ١٠٣١ هـ .
 اسم النسخ : محمد الفيظوني .
 تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٦٤
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٦٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٩)
 مصدر : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٢٠١٣) .

١٩١ - اسم الكتاب : شرح الشَّمانل .
 اسم المؤلِّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
 /ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النسخ : المؤلِّف .
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربيّ .
 عدد الأوراق : ٣٤٨
 عدد الأسطر : ٢٤
 رقمه في القسم : ٧١٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٨)
 مصدر : الهند - حيدر آباد - روضة الحديث (٦٣) .

- ١٩٢- اسم الكتاب : شرح الشّماثل .
- اسم المؤلّف : المتّايّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين/ت: ١٠١٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤٣٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ١٩٣- اسم الكتاب : شرح الشّماثل .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : جعفر بن إسماعيل البرزنجيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٧٧٥
رقم الحاسب : (٠٥/١٦٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٦٢٤).

١٩٤ - اسم الكتاب : شرح الشَّمائِل .
اسم المؤلِّف : ابن حجر الهيتمي، أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن عليّ
المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٣٩١
رقم الحاسب : (٠٥/١٦٥)
مصدره : مصر - الإسكندريَّة - مكتبة دار التَّراث الإسلاميّ (أبي
العبَّاس المرسِّي) .

١٩٥ - اسم الكتاب : شرح الشَّمائِل النَّبويَّة .
اسم المؤلِّف : الطَّائِي الحنفيّ، مصطفى محمَّد بن يونس/ت: ١١٩٢ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد عمر الحمصاني .
تاريخ النَّسخ : ١٣٢٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٧١)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة
(٧٥٣٧/٧٦١) .

١٩٦ - اسم الكتاب : شرح الصّدر بغزوة بدر .
اسم المؤلّف : الشّبراويّ ، عبد الله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين
ت: ١١٧١ هـ .
اسم النَّاسخ : بركات سليمان الشّناويّ .
تاريخ النَّسخ : ١٢٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٤٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٣)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٣١) .

١٩٧- اسم الكتاب : شرح الصدر بغزوة بدر .

اسم المؤلف : الشبراوي ، عبدالله بن محمد بن عامر بن شرف الدين
/ت: ١١٧١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٢)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (١٨٦) .

١٩٨- اسم الكتاب : شرح الصدر بغزوة بدر .

اسم المؤلف : الشبراوي ، عبدالله بن محمد بن عامر بن شرف الدين
/ت: ١١٧١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٨١٨٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٧٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف .

١٩٩ - اسم الكتاب : شرح القصيدة المضريَّة .
اسم المؤلِّف : الحادي ، شمس الدِّين محمَّد بن عبد القادر / ت : ١٠٤٢ هـ .
اسم النَّاسخ : حسن بن محمَّد بن عليّ .
تاريخ النَّسخ : ١٣٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٨٧١٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .

٢٠٠ - اسم الكتاب : شرح المناويّ على شمائل المصطفى صلَّى الله عليه وسلَّم .
اسم المؤلِّف : المناويّ ، محمَّد عبد الرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
ت : ١٠٣١ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤٣٠
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٨٤١٢
رقم الحاسب:		(٠٥/٣٥٠)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسّيّ.

٢٠١- اسم الكتاب	:	شرح المواهب اللّذنيّة (ج ١).
اسم المؤلّف	:	الزّرقانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الباقي بن يوسف المالكيّ/ت: ١١٢٢ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٤٦
عدد الأسطر	:	٣٣
رقمه في القسم	:	٤٠٦٠
رقم الحاسب:		(٠٥/١٧٩)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

- ٢٠٢- اسم الكتاب : شرح المواهب اللدنيّة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الزرقانيّ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف المالكيّ/ت: ١١٢٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٧٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٨٠٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٠)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

- ٢٠٣- اسم الكتاب : شرح المواهب اللدنيّة (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الزرقانيّ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف المالكيّ/ت: ١١٢٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٧٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٨١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة الإسكندرية (البلدية سابقا) .

٢٠٤- اسم الكتاب : شرح المواهب اللدنية (ج٤) .

اسم المؤلف : الزرقاني ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف المالكي/ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٩٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة الإسكندرية (البلدية سابقا) .

٢٠٥- اسم الكتاب : شرح المواهب اللدنية والمنح المحمدية (ج١) .

اسم المؤلف : الزرقاني ، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف المالكي/ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٨٧
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٥/١٨٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : آخره : فقد تمّ الجزء الأول بعون الله وقدرته
- ٢٠٦- اسم الكتاب : شرح الهمزية .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ المصري/ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٦٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ٣٢٤٤ رقم الحاسب : (٥/١٨٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

ملاحظات : وهو كتاب (أفضل القرى في شرح قصيدة أم القرى) .

٢٠٧- اسم الكتاب : شرح الهمزية .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ
المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : عبد الكريم بن محمود .

تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٣٢٤٥ رقم الحاسب : (٥٥/١٨٥)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية :

٢٠٨- اسم الكتاب : شرح الهمزية .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ
المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٦٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٢٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٦)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

٢٠٩- اسم الكتاب : شرح بردة البوصيري .
اسم المؤلف : ابن العماد، أبو العباس أحمد بن عماد الدين عبد القادر
الأفهي/ت: ٨٠٨ هـ .
اسم النسخ : أحمد البخاتي .
تاريخ النسخ : ١٠٨٢ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٦٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٤٦٦) .

٢١٠- اسم الكتاب : شرح بردة البوصيري .

اسم المؤلف : ابن العماد، أبو العباس أحمد بن عماد الدين عبد القادر
الأفهي/ت: ٨٠٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٤٦٥) .

٢١١- اسم الكتاب : شرح بردة المديح للبوصيرى .

اسم المؤلف : خالد الأزهرى ، زين الدين أبو الوليد خالد بن عبد الله
الجرجاوى/ت: ٩٠٥ هـ .

اسم النسخ : محمد بن يوسف السنهورى .

تاريخ النسخ : ١٠٤٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٢١٢- اسم الكتاب : شرح غريب السيرة النبوية .

اسم المؤلف : الخشنّي، أبوذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيّاني/ت: ٦٠٤ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد البعلّي .

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : يعرف المؤلف بابن أبي الرّكب .

٢١٣- اسم الكتاب : شرح غريب سيرة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلف : الخشنّي، أبوذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيّاني/ت: ٦٠٤ هـ .

اسم النّسخ : أبو عبد الله الموقّق الغزال .

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٧٤).

ملاحظات : انظر: تفسير غريب أبيات السّيرة.

٢١٤- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة (ج ١).

اسم المؤلّف : خالد الأزهرّي، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبدالله الجرجاويّ/ت: ٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تأريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٥).

- ٢١٥- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانة سعاد .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٨٠٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٢١٦- اسم الكتاب : شرح كتابه الشفا بتعريف حقوق المصطفى .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣٧
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٧٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٨)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٢١٧- اسم الكتاب : شعلة نار

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦ (٢٣-٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٨)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة رقم ١٦٢٣٠

٢١٨- اسم الكتاب : الشفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣٢٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢١٩- اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .
اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتى/ت: ٥٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٢٦٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٠)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٢٢٠- اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي/ت: ٥٤٤ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٣٧
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٨٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩١)
 مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة د. نجم
 عبدالرحمن الخاصة .

٢٢١- اسم الكتاب : الشَّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي/ت: ٥٤٤ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٥٢
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٢)

مصدر ■ : مصر - الإسكندرية - مكتبة دار التراث الإسلامي (أبي
العباس المرسي) .

٢٢٢- اسم الكتاب : الشفاء بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي / ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٢٢٣- اسم الكتاب : الشفاء المختار بأسماء النبي المختار .

اسم المؤلف : البسطامي ، زين الدين عبدالرحمن بن علي بن أحمد
/ ت: ٨٥٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٢٤- اسم الكتاب : الشّماثل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٢٢٥- اسم الكتاب : الشّماثل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي.
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٧٠١ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٥)
مصدره : الهند - حيدر آباد - روضة الحديث (١٤٥).

٢٢٦- اسم الكتاب : الشّماثل.
اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.
اسم النَّاسخ : محمّد الشّاميّ العجلونيّ.
تاريخ النَّسخ : ١٠١٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقّي.
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٣/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢٧- اسم الكتاب : الشّماثل المحمّديّة .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٨٧٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٦)

مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٢٢٨- اسم الكتاب : الشّماثل النّبويّة .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : درويش عبدالرحيم ديار بكري .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣٢٨٠ رقم الحاسب (٤ - ٥٨٢)
مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٢٩- اسم الكتاب : الشّماثل النبويّة .
اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ١٠
رقمه في القسم : ٣٢٧٩ رقم الحاسب : (٣ - ٥/٢٠٥)
مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : غنيّة بالهوامش والتّعليقات .

٢٣٠- اسم الكتاب : الشّماثل النبويّة .
اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧ (٢٥ - ٣١)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٩٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٠)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : تابعي جليل والده من كبار الصَّحابة....

٢٣١- اسم الكتاب : الشَّمال النبويَّة .
اسم المؤلف : الترمذى ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
اسم الناسخ : عثمان بن الشَّيخ محمد بن الشَّيخ أحمد بن الشَّيخ محمد .
تاريخ النسخ : ١١٢٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٣٩٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٩)
مصدره : مصر - الإسكندريَّة - مكتبة أبي العباس المرسي .

- ٢٣٢- اسم الكتاب : شمائل النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النسخ : أحمد مشعل البيهوني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٧)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة دار التراث الإسلامى (أبي العباس المرسى) .

- ٢٣٣- اسم الكتاب : شمائل النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النسخ : أبو يوسف بن أبي محمد عبدالحق .
- تاريخ النسخ : ٧٣٢ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٢/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٤٦٣).

٢٣٤- اسم الكتاب : شمائل النبي صلى الله عليه وسلم.

اسم المؤلف : الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النسخ : محمد بن علي بن الحاج الطباخ.

تاريخ النسخ : ١١٦٨ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٤٧٢).

٢٣٥- اسم الكتاب : شهاب الأخبار عن النبي المختار.

اسم المؤلف : القاضي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر/ت: ٤٥٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة الإسكندرية (البلدية سابقا) .

حرف الضاد

- ٢٣٦- اسم الكتاب : صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١٠
- رقمه في القسم : ١٤/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٥/٢٠٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .
- ملاحظات : أوله : وروى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
آخره : لا إله إلا الله محمد رسول الله

حرف الضاد

- ٢٣٧- اسم الكتاب : ضوء التبراس على سيرة ابن سيّد الناس (ج ٢، ج ٣، ج ٤).
- اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ
/ت: ٨٤١ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ.
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢٥-٢٦
- رقمه في القسم : ٤١٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٧)
- مصدر : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

حرف الطاء^٣

- ٢٣٨- اسم الكتاب : الطبقات الكبرى (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن سعد ، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي /ت: ٢٣٠ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن أحمد بن الحسين .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٦٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٨)
- مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .

- ٢٣٩- اسم الكتاب : طرح السقط ونظم اللقط .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩ (١٤ - ٢٣)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

حرف العين

- ٢٤- اسم الكتاب : العطايا الربّانيّة على المواهب اللدنيّة (ج ٥) .
- اسم المؤلّف : السّحيميّ ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ
/ت: ١١٧٨ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٧٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٨٠/٦١٠) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: النّوع الثّاني في لباسه بالكسر
آخره: فغلبنى النّوم رأيت كأنّ يوم القيامة قد قامت....

- ٢٤١- اسم الكتاب : العطايا الربّانيّة على المواهب اللدنيّة (ج ٤) .
- اسم المؤلّف : السّحيميّ ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ
/ت: ١١٧٨ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٠٥

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٨٠/٦١٠).

٢٤٢- اسم الكتاب : العطايا الربانية على المواهب اللدنية (ج ٣).
اسم المؤلف : السحيمي، نور الدين أحمد بن محمد بن علي القلعاوي
/ت: ١١٧٨ هـ.
اسم النسخ : المؤلف.
تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥٢٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٨٠/٦١٠).

٢٤٣- اسم الكتاب : العطايا الربانية على المواهب اللدنية (ج ٢).
اسم المؤلف : السحيمي، نور الدين أحمد بن محمد بن علي القلعاوي
/ت: ١١٧٨ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٩٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٨٠/٦٠) .

٢٤٤- اسم الكتاب : العطايا الربّانية على المواهب اللدنية (ج ١) .
اسم المؤلف : السّحيميّ، نور الدين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ
ت: ١١٧٨ هـ .
اسم النَّاسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : ١١٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٣٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٣٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٨٠/٦١٠) .

٢٤٥- اسم الكتاب : عيون الأثر في فنون المغازي والتسير (ج ١ - ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن سيّد الناس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمرّي
/ت: ٧٣٤ هـ .

اسم النّسخ : محمّد المدعو بخليل .

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢-١/٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٢٤٦- اسم الكتاب : عيون الأثر في فنون المغازي والتسير (قطعة منه) .

اسم المؤلف : ابن سيّد الناس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمرّي
/ت: ٧٣٤ هـ .

اسم النّسخ : عبد الله بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: ابن العلا بن لدوان بن حارثة بن زيد بن ثعلبة....

حرف الغين

٢٤٧- اسم الكتاب : غاية السؤل في خصائص الرسول صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن الملّقن ، عمر بن عليّ بن أحمد الأندلسيّ المصريّ الشافعيّ/ت: ٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : عيسى منصور سليمان المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٤)

مصدر : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٢٤٨- اسم الكتاب : غاية السؤل في خصائص الرسول صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن الملّقن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت: ٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٤٩- اسم الكتاب : غاية السؤل فيما صحّ من تفضيل الرّسول .

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام ، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٥٠- اسم الكتاب : الغرّة اللّاحقة والمسكة الفاتحة في الخطوط الصّمدية والمفاخر المحمّدية .

اسم المؤلّف : ابن الشّباط التّوزريّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد المصريّ/ت: ٦٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤١)
- مصدر : : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٠٥) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : العين المهملة وسكون الذال المعجمة

حرف الفاء

٢٥١- اسم الكتاب : الفاتحة الخاتمة بمناقب السيّدة فاطمة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٦)

مصدر : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٩٢٢/٩٧١١) .

ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي أراد ليذهب عن أهل بيت حبيبه...
آخره : وأخرج ابن أبي شيبة وابن جرير عن فاطمة...

٢٥٢- اسم الكتاب : فتح الرؤوف المجيب بشرح أنموذج اللبيب .

اسم المؤلف : المناوي ، محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
ت: ١٠٣١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٤)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة .

٢٥٣- اسم الكتاب : فتح الرّحيم الغفار بشرح أسماء حبيبته المختار .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن محمّد/ت: ١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - وقف آل هاشم .

٢٥٤- اسم الكتاب : فتح الصّفا شرح الشّفا .

اسم المؤلّف : ابن أقبوس ، علاء الدّين عليّ بن محمّد القاهريّ/ت: ٨٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣٢٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٧)
مصدره : السَّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف .

٢٥٥- اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم الله عزّ وجلّ نبيّه المختار (ج ٢) .
اسم المؤلّف : العرضيّ، عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم/ت: ١٠٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣٩٥
عدد الأسطر : ٣٩
رقمه في القسم : ٤/٤٤١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات : أصل الكتاب شرح لكتاب الشّفا للقاضي عياض (ت/٥٤٤ هـ) .
٢٥٦- اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم الله عزّ وجلّ نبيّه المختار (ج ٣) .

اسم المؤلف : العرضي، عمر بن عبدالوهاب بن إبراهيم/ت: ١٠٢٤ هـ.

اسم النسخ : عمر بن أحمد.

تاريخ النسخ : ١١٩١ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٤٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ١/٤٤١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٢٥٧- اسم الكتاب : فتح الغفار بما أكرم الله عز وجل نبيّه المختار (ج ١).

اسم المؤلف : العرضي، عمر بن عبدالوهاب بن إبراهيم/ت: ١٠٢٤ هـ.

اسم النسخ : خليل محمّد.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : كتاب (فتح الغفار بما أكرم الله نبيه المختار) هو شرح كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض البستي (ت/ ٥٤٤ هـ) كما في الأعلام (٥٤/٥) .

٢٥٨- اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النعال .

اسم المؤلف : المقرئ، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني / ت: ١٠٤١ هـ .

اسم النسخ : محمد المغربي .

تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٨١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٥٩- اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النعال .

اسم المؤلف : المقرئ، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني / ت: ١٠٤١ هـ .

اسم النسخ : عبد الكريم القاضي .

تاريخ النسخ : ١٠٦٠ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٨٥
 عدد الأسطر : ٣١
 رقمه في القسم : ٢٨٩٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣١)
 مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٦٠- اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النعال (قطعة منه) .
 اسم المؤلف : المقرئ ، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني
 ت: ١٠٤١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٩
 عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
 رقمه في القسم : ١٣/٧٨١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٦)
 مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .
 ملاحظات : ورد في آخر الكتاب قصيدة للمؤلف سماها نفحات العنبر

في وصف نعل ذي العلى والمنبر .
ويوجد في آخره فائدة منقولة من دلائل البيهقي وأخرى
عند السيوطي .

- ٢٦١- اسم الكتاب : فتح المنان ببيان الرسل الكرام .
اسم المؤلف : السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي الأزهرى
ت: ١١٩٧ هـ .
اسم النسخ : أبو الليل بن سليمان بن سعد المالكي .
تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦ (٥٣٦ - ٥٤٤)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٨/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢٦٢- اسم الكتاب : الفتوحات السبحانية في شرح السيرة الزكية .
اسم المؤلف : المناوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين/ ت: ١٠٣١ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	٢٠٦
عدد الأسطر	:	٢٦
رقمه في القسم	:	٤٤٨٧
رقم الحاسب :		(٠٥/٢٣٤)
مصدره	:	تونس - تونس - دار الكتب الوطنية ..
ملاحظات	:	الكتاب شرح لألفيّة العراقيّ في السّيرة النبويّة .
٢٦٣ - اسم الكتاب	:	الفتوحات السّبحانيّة في شرح نظم الدّرر السّنيّة في السّير الزّكيّة .
اسم المؤلّف	:	المناويّ ، زين الدّين محمّد عبد الرّؤوف بن تاج العارفين /ت: ١٠٣١ هـ
اسم النّاسخ	:	أحمد بن عبد الرّحمن بن أحمد .
تاريخ النّسخ	:	١١٣٩ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٤٧
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٦٣٣١
رقم الحاسب :		(٠٥/٢٢٣)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

- ٢٦١- اسم الكتاب : الفتوحات السبحانيّة في شرح نظم الدرر السنيّة .
- اسم المؤلف : المناويّ ، محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
ت: ١٠٣١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٥
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦١)
- مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة .

- ٢٦٥- اسم الكتاب : الفوائد الجليّة البهيّة على الشّمائل المحمديّة .
- اسم المؤلف : ابن قاسم جسوس ، محمّد بن قاسم بن محمّد/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧٦
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٨٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

حرف القاف

- ٢٦٦- اسم الكتاب : القصيدة الشُّقراطية. .
- اسم المؤلف : الشُّقراطيّ، عبد الله بن يحيى بن عليّ بن زكريّا/ت: ٤١٥ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٧
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٥٨٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٩)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة حمّاد الأنصاريّ .

- ٢٦٧- اسم الكتاب : القصيدة المضريّة .
- اسم المؤلف : البوصيريّ ، محمّد بن سعيد بن حمّاد بن عبد الله الصّنهاجيّ
/ت: ٦٩٦ هـ .
- اسم النَّسخ : بكر بن يوسف بن عليّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٤٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٨٧١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ النَّبَوِيَّة - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .

٢٦٨- اسم الكتاب : القصيدة الميمونة في مدح النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلف : عمر الجهني .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .

٢٦٩- اسم الكتاب : قصيدة في مدح النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد/ت: ٧٦٨ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

٢٧٠- اسم الكتاب : قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .
اسم المؤلف : التماميني، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر
ت: ٨٢٨ هـ .

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٣١ - ١٥

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .
ملاحظات : فيه أثر طوبة .
ألفها عام (٨٠٠ هـ) حين أراد الزيارة .

٢٧١- اسم الكتاب : قصيدة وطأ العقود في مدح خير الوجود صلى الله عليه وسلم (منتقى منها) .
اسم المؤلف : الخلوف، شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن التونسي ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	٤٥ - ٤٨
رقمه في القسم	:	٧/٥٧٤٤
رقم الحاسب	:	(٥/٢٤٢)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة.
ملاحظات	:	أوله: رأى الفجر تعبيس الدّجافتبسمًا وصاح أزهار ... آخره: وصلّ على المختار والصّحب كلّما رأى الفجر تعبيس الدّجافتبسمًا

٢٧٢- اسم الكتاب	:	القول اللطيف في النَّسب الشّريف..
اسم المؤلّف	:	الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت: ١٠٧٠ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٧
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٧/٢٧٣٤
رقم الحاسب	:	(٥/٢٤٣)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.
ملاحظات	:	الكتاب يبدأ من الورقة (١٣٨) من الفيلم. الكتاب باللّغة التّركيّة.

حرف الكاف

٢٧٣- اسم الكتاب : كتاب في مولد النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٨ (٧٦-١١٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٠)

مصدر ■ : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة وصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وصحبه أجمعين . الحمد لله أتمّ الحمد....
آخره: ثمّ لما بلغ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أربعين سنة أرسله
اللَّهُ تعالى....

٢٧٤- اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النَّبَوِيَّة (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربى .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٨)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: الموطن الخامس في وقائع السنّة الخامسة من الهجرة....
آخره: لأن يربّني رجل من قريش أحبّ إليّ من أن يربّني رجل من هوازن....

٢٧٥- اسم الكتاب : كتاب في السيرة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٤)

مصدر : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: الرّابع في زمان مولده ومكانه وولادته وآياتها.

آخره: إن شئت توفيتك وغفرت لك قال ذلك لي ربّي....

- ٢٧٦- اسم الكتاب : كتاب في السيرة النبوية (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٣٨٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخر .
- أوّله : حقّي ، فوالله إنكم يابني عبدالمطلب لمطل....
- آخر : قال : فصعق رسول الله صلى الله عليه وسلّم....

- ٢٧٧- اسم الكتاب : كتاب في السيرة النبوية (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : العراقي ، أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين الكردي
- ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن إبراهيم الخطابي .

تاريخ النسخ : ٨٧٨ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ■
عدد الأسطر : ١٢
رقمه في القسم : ١٨٩٤ رقم الحاسب : (٥٥/٢٤٥)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٥٢١) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : سمّيته محمّدا مات أبوه وكفلته أنا وعمّه....

٢٧٨ - اسم الكتاب : كتاب في السيرة النبوية .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٦٠١٩ رقم الحاسب : (٥٥/٢٤٧)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٢٧٩- اسم الكتاب : كتاب في السيرة النبوية (ج ١) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم ١ ٥٤٦٤ رقم الحاسب : (٥٥/٣٦٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٢١٩/١٢) .

ملاحظات : نسب في بطاقة مكتبة الحرم النبوي الشريف إلى أبي يعلى .
أوله : الجزء الأول من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم .
آخره : ويكون الجزء الثاني من الكلام على أجداده صلى الله عليه وسلم .

٢٨٠- اسم الكتاب : كتاب في المولد النبوي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : نصر الله المعاذي .

- تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٤/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٤)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : أوله : مع اسم الله المطعم الأرحم لا إله إلا الله
محمد رسول الله أحمد الله الواحد...
آخره : قد شابه على ما كتبناه جماعة من الطلبة وغيرهم .
والحمد لله الذي تتم به الأمور الصالحات...
- ٢٨١- اسم الكتاب : كتاب في صفة النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله : هذه صفة في وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم...
آخره : وبين كتفيه خاتم النبوة مكتوبا عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله...

٢٨٢- اسم الكتاب : كلمة المزيّد على المواهب اللدنيّة .

اسم المؤلّف : القشاشيّ ، صفّيّ الدين أحمد بن محمّد بن يونس المدنيّ / ت: ١٠٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥١)

مصدره : الهند - كلكتا - الجمعيّة الآسيويّة .

٢٨٣- اسم الكتاب : الكواكب الدّريّة في مدح خير البريّة .

اسم المؤلّف : صفّيّ الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عزّ الدين

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : عبارة عن مربعات
- رقمه في القسم : ٨٧٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٢)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

حرف اللام

- ٢٨٤- اسم الكتاب : اللّباب هديّة للأصحاب .
- اسم المؤلّف : النّقشبنديّ ، محمّد ثناء اللّٰه المجدّدي المظهريّ/ت: ١٢١٦ هـ .
- اسم النّاسخ : القاضي عبد الباقي .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .
- نوع النّسخة : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٧٦٨) .
يوجد طمس في بعض الصّفحات .
اسم المؤلّف مأخوذ من مقدّمة الكتاب .
اختصر المجلّد الثّالث من سبيل الرّشاد لمحمّد بن يوسف الصّالحي والمشمّل على أخلاقه صلّى اللّٰه عليه وسلّم وعاداته وعباداته .

- ٢٨٥- اسم الكتاب : لمعة الخمائل بأشعة الشّمائيل (ج ١) .
- اسم المؤلّف : الخادميّ ، محمّد بن سعيد بن السيّد محمّد المدنيّ/ت: ١١٥٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب أصلاً شرح لكتاب (الشّماثل النّبويّة) لأبي عيسى التّرمذيّ .

ناقص من آخره .

آخره : حيث ما كان وما صان شأنه عمّا شان ودان.....

٢٨٦- اسم الكتاب : لوامع التّنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير (ج ١ - ج ٢) .

اسم المؤلّف : الإسحاقيّ المنوفيّ ، عبد الباقي بن محمّد/ت: ١٠٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٥)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (٢٧١١) .
- ملاحظات : الجزء الأول : ٢٠٦ ورقة .
الجزء الثاني : ٢٦٢ ورقة .
بداية الجزء الثاني : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم .
الفصل الثاني فيما اختصَّ به من المحرّمات قد خصَّ أن حرمت الزّكاة عليه ، وعمّت ذاته...
- ٢٨٧- اسم الكتاب : لوامع التّنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النّذير (ج ١) .
- اسم المؤلّف : الإسحاقيّ المنوفيّ ، عبد الباقي بن محمّد/ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النّاسخ : شرف الدّين القرانلي البلغاريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (١١٨٨) .

حرف الميم

- ٢٨٨- اسم الكتاب : المشيرة في حلّ مشكلة السيرة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : المقدسيّ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبليّ
/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٩٠٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٧١٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢٨٩- اسم الكتاب : مختصر الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم .
- اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج الحنفيّ
/ت: ٧٦٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد أمين بن حسن ميرغني الحنفيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٨٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٨)

مصدر: : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا.

٢٩٠- اسم الكتاب : مختصر السَّيْرَةِ الحَلَبِيَّة (ج ٢).

اسم المؤلف : بطحيش، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمد العكِّي/ت: ١١٤٧ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨٦٤٣ رقم الحاسب: (٠٥/٣٥١)

مصدره: : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهِرِيَّة.

٢٩١- اسم الكتاب : مختصر السَّيْرَةِ الحَلَبِيَّة (ج ٨).

اسم المؤلف : بطحيش، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمد العكِّي/ت: ١١٤٧ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٨٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٩٢- اسم الكتاب : المختصر الكبير في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .
اسم المؤلف : ابن جماعة ، عز الدين أبو عمر عبدالعزیز بن محمد الكناني
ت: ٧٦٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٠)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٢٩٣- اسم الكتاب : مختصر سيرة النبي صلى الله عليه وسلم .
اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (١١٦ - ١٢٩)

الأسطر : ١٩ - ٢٦

رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٥/٣٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : أوله : فهذه فصول لطيفة من سير سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم ---

آخره : وقعن يسقى النّبعة صلّى الله عليه وسلّم وشرف وكرم...

٢٩٤- اسم الكتاب : مختصر في سيرة النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : التّميّاطيّ ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف
ت: ٧٠٥ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن موسى النّجديّ .

تاريخ النَّسخ : ١٠٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٢٧٠).

٢٩٥- اسم الكتاب : مختصر في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اسم المؤلف : ابن جماعة، عز الدين أبو عمر عبدالعزیز بن محمد الكنانی
ت: ٧٦٧ هـ.

اسم النسخ : عبدالله بن محمد الدسيمی المالکی.

تاريخ النسخ : ١٠٣٦ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٢٩٦- اسم الكتاب : المختصر في سيرة سيد البشر.

اسم المؤلف : الدمیاطی، شرف الدین أبو محمد عبدالمؤمن بن خلف
ت: ٧٠٥ هـ.

اسم النسخ : أحمد بن علي بن أحمد الداحي.

تاريخ النسخ : ٨٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٢٩٧- اسم الكتاب : مختصر فيما يجب للمسلم حفظه وما يجب على ذي الدين معرفته

من نسب الرسول .

اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزوينيّ
ت: ٣٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩ (١٩-٢٧)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٣٨٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٢٩٨- اسم الكتاب : مرشد المختار إلى خصائص المختار .
- اسم المؤلف : ابن طولون ، محمد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن خمارويه
ت: ٩٥٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٣/١٦٥١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦١)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٨٤٧) .

- ٢٩٩- اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا .
- اسم المؤلف : الشّمنيّ ، تقّي الدّين أحمد بن محمد بن حسن/ت: ٨٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٨
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي .

٣٠٠ - اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشُّفا .
اسم المؤلف : الشُّمْنِيّ، تقيّ الدين أحمد بن محمّد بن حسن/ت: ٨٧٢ هـ .
اسم النَّاسخ : محمود بن كمال الدّين الشَّهير بالمتّقي .
تاريخ النَّسخ : ١٠٢٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٧٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشّريف (٢٧١٥) .
ملاحظات : نسخة مقابلة على أصل .

٣٠١ - اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشُّفا .
اسم المؤلف : الشُّمْنِيّ، تقيّ الدين أحمد بن محمّد بن حسن/ت: ٨٧٢ هـ .
اسم النَّاسخ : محمّد بن اللَّيث الحنفيّ .

تاريخ النسخ : ٨٧٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧١٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٠٢ - اسم الكتاب : مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية .
اسم المؤلف : القسطلاني ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ت : ٩٢٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٠٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٠٣- اسم الكتاب : مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية.

اسم المؤلف : القسطلاني، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ت: ٩٢٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٨٣ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧١٣ رقم الحاسب : (٥/٢٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٢

٣٠٤- اسم الكتاب : المصباح المضيء في كتاب النبي الأمي ورسله إلى ملوك الأرض من عربي وعجمي.

اسم المؤلف : ابن أبي حديدة، أبو عبد الله محمد بن علي بن أحمد
الأنصاري/ت: ٧٧٩ هـ.

اسم النسخ : أحمد بن خطاب بن عمر المنشاوي.

تاريخ النسخ : ٩٩٢ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

- عدد الأوراق : ١٥٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٤)
- مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : فرغ من تأليفه رابع ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ .
- ٣٠٥ - اسم الكتاب : المصباح المضيّ في كتاب النّبّيّ الأُمّيّ ورسله إلى ملوك الأرض من عربيّ وعجميّ .
- اسم المؤلّف : ابن أبي حديدة - أبو عبد الله محمد بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٧٩ هـ .
- اسم النّاسخ : يحيى شرف الدّين بن زين العابدين .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٩٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٥)
- مصدر : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .
- ملاحظات : فرغ المؤلّف منه في الرّابع ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ . له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٣٧/٥٧) .

٣٠٦- اسم الكتاب : المعجزات .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٦٣ رقم الحاسب : (٥٥/٢٦٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم لندوة العلماء .

ملاحظات : أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام...
آخره : فلما سمع الصنم ذكر محمد سقط على وجهه وتساقطت
الأصنام التي حول هبل....

٣٠٧- اسم الكتاب : معدن الفضائل في شرح الشّماثل .

اسم المؤلف : الأحمد آبادي، محمد الفاضل بن حامد الهنديّ الحجازيّ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : الكتاب شرح لكتاب الشَّماثل النَّبَوِيَّة للثَّرمذِي .
- ٣٠٨ - اسم الكتاب : معراج النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- اسم المؤلِّف : الغِيطِيّ، نجم الدِّين أبو المواهب محمَّد بن أحمد بن عليّ السَّكندريّ/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١ (١-١١)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٨٨٨٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : انظر (الابتهاج) .

٣٠٩- اسم الكتاب : معراج رسول الله صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم ١ ٣/٥٧٨٦ رقم الحاسب ١ (٠٥/٢٦٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي في رحب الفخار بمليح الأقطار....
آخره: حتى أتاه الجمال ، صلى الله عليه وسلم....

٣١٠- اسم الكتاب : المغازي .

اسم المؤلف : ابن إسحاق ، أبوبكر محمد بن إسحاق المطلبى المدني
ت: ١٥١ هـ .

اسم النسخ : طاهر بن بن بركات الخشوعي .

تاريخ النسخ : ٤٥٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧ (١٥٨ - ١٧٤)

- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : برواية الخطيب البغدادي .
- ٣١١- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج ١) .
- اسم المؤلف : البناني ، محمد بن عبد السلام بن حمدون/ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن الشهماني بن عبد السلام .
- تاريخ النسخ : ١٢٦٥ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨٧
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ١/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٠)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
- ٣١٢- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج ٢) .
- اسم المؤلف : البناني ، محمد بن عبد السلام بن حمدون/ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٦٩
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٥١١ رقم الحاسب (٠٥/٢٧١)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين.
- ملاحظات : الكتاب شرح على كتاب الاكتفا للكلاعي.
- ٣١٣- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج٣).
- اسم المؤلف : البناني، محمد بن عبد السلام بن حمدون/ت: ١١٦٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ٣٦
- رقمه في القسم : ٣/٤٥١١ رقم الحاسب: (٠٥/٢٧٢)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين.

- ٣١٤- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج ٤ ، ج ٥ ، ج ٦) .
- اسم المؤلف : البناني ، محمد بن عبد السلام بن حمدون/ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥٧٦
- عدد الأسطر : ٣١ - ٣٥
- رقمه في القسم : ٣/٢/١/٤٥١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٣)
- مصدر : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

- ٣١٥- اسم الكتاب : المقتفى في ضبط ألفاظ الشفا .
- اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٧٩٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

ملاحظات : الأصل كتاب الشّافعي تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض

ابن موسى اليحصبي (ت/٥٤٤ هـ) .

٣١٦- اسم الكتاب : ممّخص كتاب الوفا بفضائل المصطفى صلّى الله عليه وسلّم
لابن الجوزي .

اسم المؤلّف : ابن المدائنيّ، محمّد شمس الدّين العريف

اسم النّاسخ : محمّد سالك .

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .

نوع النّخت : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٣١٧- اسم الكتاب : منائح العقول في مدائح الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : أبو عبد الله محمّد بن مرتفع بن جبرئيل المقرئ

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤٣
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	١/٥١٣٨
رقم الحاسب	:	(٠٥/٣٤٠)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٣١٨- اسم الكتاب : منح المدح في ذكر من مدح النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من الصَّخابة الكرام .

اسم المؤلّف : ابن سيّد النَّاس - أبو الفتح محمّد بن محمّد اليعمرّي
ت: ٧٣٤ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٩٣
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/٤٢٢١
رقم الحاسب	:	(٠٥/٢٧٦)

مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (١٩٥١).

٣١٩- اسم الكتاب : منظومة في السّيرة .

اسم المؤلّف : الرّباط ، أحمد الشّقيفاني الحلبيّ/ت: ١٢٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣١٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٨)

مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٤٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم بنفس الرّقم .

ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : وكان مشدونا السيّد محمّد الزّمار المصريّ....

آخره : فهل عودة تحيي العليل من سقام

لأنّ الفؤاد من البعد أصبح سقيما

٣٢٠- اسم الكتاب : منظومة في سيرة الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ

- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣١٤١ رقم الحاسب : (٥٥/٢٧٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : كتب في الغلاف اسم المؤلف ابن الجزري فقط لعلّه شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري (ت/٨٣٣ هـ) .
ناقص من أوله وآخره .
أوله: تبدأ بغزوة بني النضير
آخره:
وفر من جاء مرجل إلى النبيّ فساءه أن قتلوا
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٤٢٥) .
- ٣٢١- اسم الكتاب : منظومة في سيرة النبيّ صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٣٩٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦٨٦٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - متحف الآثار .
- ملاحظات : الكتاب باللغة الفارسيّة .
- ٣٢٢- اسم الكتاب : منظومة في مدح الرّسول صلّى الله عليه وسلّم (الهمزيّة) .
- اسم المؤلف : البوصيريّ ، شرف الدّين أبو عبد الله محمّد بن سعيد /ت: ٦٩٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٠١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣ (٩٦-٦٤)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٨٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : أوله : خاتم النّبیین من به الابتداء مظهر الحقّ حين كان الخفاء آخره :

ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت بربّها الأشياء

- ٣٢٣- اسم الكتاب : المورد التروى بالمولد النبوي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم المحمديّ .
- تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١١/٤٨١ رقم الحاسب : (٥٥/٢٨١)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٣٢٤- اسم الكتاب : المورد التروى في مولد النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٣٣-٢٤٦)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠).

٣٢٥- اسم الكتاب : مورد الصادق في مولد الهادي صلى الله عليه وسلم.
اسم المؤلف : ابن ناصر الدين، محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي
/ت: ٨٤٢ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٤ (١ - ٢٤)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

٣٢٦- اسم الكتاب : المولد النبوي.
اسم المؤلف : لم يعرف.

- اسم النَّسخ : إسماعيل محمد الرفاعي .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٤)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : أوله : صلّى الله وسلّم على من خلق الوجود لأجله
آخره : وما كنّا لنهتدي لو لا أن هدانا الله
- ٣٢٧ - اسم الكتاب : مولد النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ بن محمد
ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٢ (١٠٣ - ١١٤)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٧٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٣)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

٣٢٨ - اسم الكتاب : مولد النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي
الدمشقي/ت: ٧٧٤ هـ .

اسم النسخ : علي بن مسلم الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٧٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٥٥/٢٨٥)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

حرف النون

- ٣٢٩- اسم الكتاب : النّجم الثّاقب في أشرف المناقب .
- اسم المؤلّف : ابن حبيب ، شرف الدّين حفص عمر بن الحسن بن حبيب
/ت: ٧٧٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٧٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٦)
- مصدره : الهند - كلكتا - الجمعية الآسيويّة .
- ملاحظات : الكتاب في تعريف أحوال المصطفى صلّى الله عليه وسلّم ،
نحابه نحو القاضي عياض في شفاؤه .
- ٣٣٠- اسم الكتاب : نسيم الرّياض في شرح شفاء القاضي عياض (ج ١) .
- اسم المؤلّف : الخفاجيّ « شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ
/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن برهان .
- تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٨٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيَّ الشَّريف (٢٧٣٩).

٣٣١- اسم الكتاب : نسيم الرِّياض في شرح شفاء القاضي عياض (ج ١) .

اسم المؤلِّف : الخفاجي . شهاب الدِّين أحمد بن محمَّد بن عمر المصريّ / ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقِيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٥١٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَة المَنُورَة - الجامعة الإسلاميَّة (١١٢٧) .

٣٣٢- اسم الكتاب : نصيحة شيطان للرَّسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلِّف : القرشيّ . أبو الحسن عليّ بن أحمد بن يوسف

اسم النَّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٣٤٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ٣٣٣- اسم الكتاب : نظم الدرر والمرجان في تخلص سير سيّد الإنس والجان .
- اسم المؤلف : ميرزا خان البركى الجالندهرى الهندى
- اسم النّاسخ : ابن ربط خاكينار بيمقدار محمد على .
- تاريخ النسخ : ١٣٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة النبويّة - مكتبة مظهر الفاروقى .

- ٣٣٤- اسم الكتاب : التّعت المرصع بالمجنس المسجّع .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٠٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٠/١٦١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩١)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٣٣٥- اسم الكتاب : نفائس الدّرر في أخبار سيّد البشر (ج ١) .
- اسم المؤلّف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ /ت: ١١١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٢)

مصدر : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

٣٣٦- اسم الكتاب : نفائس الدرر في أخبار سيّد البشر (ج ٣) .

اسم المؤلف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت: ١١١٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٤)

مصدر : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

٣٣٧- اسم الكتاب : نفائس الدرر من أخبار سيّد البشر (ج ٢) .

اسم المؤلف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت: ١١١٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٩٢
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢/٣٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٣)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

٣٣٨ - اسم الكتاب : النفعات العنبرية في نعل خير البرية .
اسم المؤلف : المقرئ ، أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني ت : ١٠٤١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤/٦٧٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .
ملاحظات : جاء اسم الكتاب في معجم كحالة (٧٨/٢) هكذا :
(فتح المتعال في وصف النعال) .

- ٣٣٩- اسم الكتاب : النّهجة السّويّة في الأسماء النّبويّة .
- اسم المؤلّف : السيوطي ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧ (٧٥ - ١١١)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٩/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/١٤٨) .

- ٣٤٠- اسم الكتاب : نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون .
- اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمرّي
/ت: ٧٣٤ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ أبي بكر الإمام .
- تاريخ النّسخ : ٩٧٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢

- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٤٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : لخص المؤلف في هذا الكتاب كتابه (عيون الأثر) .
- ٣٤١- اسم الكتاب : نور العيون في سيرة الأمين المأمون .
- اسم المؤلف : ابن سيّد الناس ، أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري / ت: ٧٣٤ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن الحاج محفوظ بابن القرنة .
- تاريخ النسخ : ١٠٥٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٥/٤٤١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٤١١) .
- ملاحظات : لخص فيه المؤلف كتابه (عيون الأثر) .
- ٣٤٢- اسم الكتاب : نور النبراس شرح سيرة ابن سيّد الناس (ج ١) .
- اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل

الحلبى/ت: ٨٤١ هـ.

- اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣٢٧
عدد الأسطر : ٢٣-٢٦
رقمه في القسم : ٨٧١
رقم الحاسب : (٥/٢٩٨)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء.
ملاحظات : يذكر المؤلف أنه علق الكتاب قديما سنة ٧٩٢ هـ.

- ٣٤٣- اسم الكتاب : نور التبراس على سيرة ابن سيّد الناس (ج ٣).
اسم المؤلف : سبط ابن العجمي - برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل
الحلبى/ت: ٨٤١ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ.
نوع الخط : مغربى.
عدد الأوراق : ٢١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤١٤٨
رقم الحاسب : (٥/٢٩٩)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٣٤٤- اسم الكتاب : نور التبراس على سيرة ابن سيّد الناس (ج٤) .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٤٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٠)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٣٤٥- اسم الكتاب : نور التبراس على سيرة ابن سيّد الناس .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠٣
- عدد الأسطر : ٤٥
- رقمه في القسم : ٦٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/١٦٧)
- ٣٤٦ - اسم الكتاب : النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج .
- اسم المؤلف : الأجهوري ، أبو الإرشاد علي بن زين العابدين محمد المالكي / ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النسخ : علي بن علي الواطي المالكي .
- تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

حرف الواو

٣٤٧- اسم الكتاب : وصف النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : أوله : الحمد لله العليّ الأكرم الذي علّم بالقلم
آخره : مطموس - فأصبت ولما نزهت طرفي في هذا الشرح

٣٤٨- اسم الكتاب : الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : البلقيني ، عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد

اسم النسخ : السيّد أحمد نجيب .

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٤
رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت.
ملاحظات : ذَكَرَ المُوَلِّفُ أَنَّهُ انْتَهَى مِنَ الكِتَابِ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ ٨٩٩ هـ.

٣٤٩- اسم الكتاب : الوفا في بيان فوائد الشفا.
اسم المؤلف : التَّجَانِيّ، أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بن مُحَمَّدٍ بن أَحْمَد
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/١٢٦٣
رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٥)
مصدره : المَغْرِب - الرِّبَاط - الخزانة المَلِكِيَّة.

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الأجهوري ؛ أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد المالكي ت/ ١٠٦٦ هـ : ١٥٧ - ١٦٠ - ٢٩١ .
- الأحمد آبادي ؛ محمّد الفاضل بن حامد الهندي الحجازي : ٢٦٤ .
- أحمد جمال الدّين ت/ بعد ١٣٠٣ هـ : ١٤٤ .
- ابن إسحاق ؛ أبو بكر محمّد بن إسحاق المطليبي المدني ت/ ١٥١ هـ : ١٤٦ - ١٤٨ - ٢٦٦ .
- أبو إسحاق البعلبيكي ؛ إبراهيم بن محمود : ١٤٨ .
- الإسحاقى المنوفى ؛ عبد الباقي بن محمّد ت/ ١٠٦٦ هـ : ٢٤٨ - ٢٤٩ .
- ابن أقبوس ؛ علاء الدّين عليّ بن محمّد القاهري ت/ ٨٦٢ هـ : ٢٢٠ .
- الأمير الصغير ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد المالكي ت/ ١٢٤٦ هـ : ٩٣ .
- البسطامي ؛ زين الدّين عبد الرحمن بن عليّ بن أحمد ت/ ٨٥٨ هـ : ١٨١ .
- بطحيش ؛ أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكي ت/ ١١٤٧ هـ : ١٠٤ - ١٠٥ - ٢٥٤ .
- البكري ؛ أبو الوقت عبد الملك بن عليّ ت/ ٧٤٩ هـ : ١٣٣ .
- البكري ؛ شمس الدّين أبو المكارم محمّد بن محمّد الشافعي ت/ ٩٥٢ هـ : ٨٩ .
- البلقيني ؛ عبد الباسط بن محمّد بن أحمد بن محمّد : ٢٩٥ .
- البناني ؛ محمّد بن عبد السلام بن حمدون ت/ ١١٦٣ هـ : ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ .
- البوصيري ؛ شرف الدّين أبو عبد الله محمّد بن سعيد الصنهاجي ت/ ٦٩٦ هـ : ٢٣١ - ٢٧٤ .
- البولوي الرومي ؛ عثمان بن ولي الدّين ت/ ١٠٨٩ هـ : ٩٥ .
- البيهقي ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري ت/ ٤٥٨ هـ : ١١٢ - ١١٣ - ١١٥ .
- التحاني ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن أحمد : ٢٩٦ .
- الترمذي ؛ أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة ت/ ٢٧٩ هـ : ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ .
- الثعالبي ؛ أبو يزيد عبد الرحمن بن محمّد بن مخلوف ت/ ٨٧٥ هـ : ٦٢ .
- ابن الجزري : ٢٧٢ .
- جسوس ؛ أبو العباس أحمد بن قاسم الفاسي الرباطي ت/ ١٣٣٢ هـ : ١٣٨ .
- ابن جماعة ؛ عز الدّين أبو عمر عبد العزيز بن محمّد الكناني ت/ ٧٦٧ هـ : ٢٥٥ - ٢٥٧ .
- جموع ؛ مسعود بن محمّد السجلماسي الفاسي ت/ ١١١٩ هـ : ٢٨٤ - ٢٨٥ .
- الجواني ؛ أبو عليّ محمّد بن أسعد بن عليّ بن معمر العبيدي ت/ ٥٨٨ هـ : ١٤٥ .
- ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد ت/ ٥٩٧ هـ : ٧٩ - ٨٥ - ١٤٩ - ٢٧٧ .
- الحادي ؛ شمس الدّين محمّد بن عبد القادر ت/ ١٠٤٢ هـ : ١٦٧ .

- ابن حبيب | شرف الدين أبو حفص عمر بن الحسن بن حبيب ت/ ٧٧٩ هـ : ٢٨١ هـ .
- ابن حجر الهيتمي | شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ المصري ت/ ٩٧٤ هـ : ٢٧ - ٢٨ - ٩٠ هـ . ١٧٢ - ١٧١ - ١٦٤ هـ .
- ابن أبي حديدة | أبو عبد الله محمد بن عليّ بن أحمد الأنصاري ت/ ٧٧٩ هـ : ٢٦٢ - ٢٦٣ هـ .
- الحرشي | عليّ بن أحمد بن محمد الفاسي ت/ ١١٤٣ هـ : ٧٣ هـ .
- حماد بن الأمين المجلسي الشنقيطي ت/ القرن ١٣ هـ : ١٣٤ هـ .
- ابن حمزة | محمد نسيب بن حسين الحسيني ت/ ١٢٦٥ هـ : ٧٤ هـ .
- الخادمي | محمد بن سعيد بن السيد محمد المدني ت/ ١١٥٦ هـ : ٢٤٧ هـ .
- عالم الأزهري | زين الدين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاوي ت/ ٩٠٥ هـ : ١٧٤ - ١٧٦ هـ .
- الخشني | أبو بكر محمد بن مسعود ت/ ٥٤٤ هـ : ٥٢ هـ .
- الخشني | أبو ذر مصعب بن محمد بن مسعود الجبائي ت/ ٦٠٤ هـ : ٧٩ - ١٧٥ هـ .
- الخفاجي | شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري ت/ ١٠٦٩ هـ : ٢٨١ - ٢٨٢ هـ .
- الخلوف | شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن التونسي ت/ ٨٩٩ هـ : ٢٣٣ هـ .
- ابن دحية | محمد الدين عمر بن الحسن بن عليّ الكلبي الأندلسي ت/ ٦٣٣ هـ : ١٥٥ هـ .
- الدبلي | محمد بن محمد بن محمد العثماني الشافعي ت/ ٩٤٧ هـ : ٢٩١ هـ .
- الدمامي | بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ت/ ٨٢٨ هـ : ٢٣٣ هـ .
- الدمياطي | شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف ت/ ٧٠٥ هـ : ٢٥٦ - ٢٥٧ هـ .
- الديار بكري | حسين بن محمد بن الحسن المالكي ت/ ٩٦٦ هـ : ١٠٦١ - ١٠٧ هـ .
- الرباط | أحمد الشقيفاني الحلبي ت/ ١٢٠٢ هـ : ٢٧٢ هـ .
- الرحماني | محمد بن إبراهيم الحنفي ت/ ١٠٣٩ هـ : ١٠٢ هـ .
- الرصاص | أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري ت/ ٨٩٤ هـ : ٧٥ - ٧٦ هـ .
- الرملي | شهاب الدين أحمد بن حسين بن رسلان الشافعي ت/ ٨٤٤ هـ : ٧٧ هـ .
- الرومي | نوح بن مصطفى ت/ ١٠٧٠ هـ : ٢٣٤ هـ .
- الزرقاني | أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف المالكي ت/ ١١٢٢ هـ : ٢٥ - ٢٦ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ هـ .
- ابن الزملكاني | كمال الدين محمد بن عليّ بن عبد الواحد ت/ ٧٢٧ هـ : ١٢٨١ هـ .
- ابن زيد الحنبلي | أحمد بن محمد ت/ ٨٧٠ هـ : ١٤٣ هـ .
- سبط ابن العمري | برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي ت/ ٨٤١ هـ : ١٩٧ - ٢٦٩ - ٢٨٨ هـ .
- ٢٨٩ - ٢٩٠ هـ .

- ابن سبع ■ أبو الربيع سليمان بن سبع : ١٠٣ .
- السجاعي ؛ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي الأزهري ت / ١١٩٧ هـ : ٢٢٠ - ٢٢٥ .
- السحيمي ؛ نور الدين أحمد بن محمد بن علي القلعاوي ت / ١١٧٨ هـ : ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ .
- السخاوي ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت / ٩٠٢ هـ : ٥١ .
- ابن سعد ؛ أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي ت / ٢٣٠ هـ : ٢٠١ .
- السقا ؛ إبراهيم بن علي بن حسن ت / ١٢٩٨ هـ : ١٢٩ .
- ابن أبي سلهم ؛ بن عبد الله بن عمران المغربي الحصيني : ١٨ .
- ابن سيد الناس ■ أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري ت / ٧٣٤ هـ : ٢٠٨ - ٢٧١ - ٢٨٧ - ٢٨٨ .
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت / ٩١١ هـ : ٥٣ - ٥٤ - ■ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٧ - ٦٨ - ٧٦ - ٧٧ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٣١ - ١٥٨ - ١٧٨ - ٢٤٠ - ٢٨٧ .
- الشمسي ؛ أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي الصالح ت / ٩٤٢ هـ : ٢٠ - ٦٣ - ١٤٣ .
- ابن الشباط التوزري ■ أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد المصري ت / ٦٨١ هـ : ٢١٤ .
- الشيراملسي ■ نور الدين علي بن علي ت / ١٠٨٧ هـ : ٩٤ .
- الشيراوي ؛ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين ت / ١١٧١ هـ : ١٦٥ - ١٦٦ .
- الشقراطيسي ؛ عبد الله بن يحيى بن علي بن زكريا ت / ٤١٥ هـ : ٢٣١ .
- الشمسي ؛ تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن ت / ٨٧٢ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٠ .
- الشوبري ؛ شمس الدين محمد بن أحمد الشافعي / ١٠٦٩ هـ : ٩٤ .
- أبو الشيخ الحياي ؛ أبو محمد عبد الله بن جعفر بن حيان الأصفهاني ت / ٣٦٩ هـ : ١٩ .
- الشيخ المفيد ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكري ت / ٤١٣ هـ : ١٢٧ .
- الصبان ■ أبو العرفان محمد بن علي الشافعي الحنفي ت / ١٢٠٦ هـ : ٢٠ - ٢١ .
- صفي الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عز الدين : ٢٤٣ .
- الصنعاني ؛ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن علي ت / بعد ٧٥٣ هـ : ٢٤ .
- الطائي الحنفي ■ مصطفى محمد بن يونس ت / ١١٩٢ هـ : ١٦٤ .
- الطبري ■ أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد ت / ٦٩٤ هـ : ١٠٥ .
- ابن طولون ؛ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الدمشقي ت / ٩٥٣ هـ : ٣٠ - ٢٥٩ .
- العامري ■ يحيى بن أبي بكر بن محمد الحرصي ت / ٨٩٣ هـ : ٦٨ - ٦٩ .
- ابن عبد السلام ■ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت / ٦٦٠ هـ : ٦٧ - ٢١٤ .

- العامري || يحيى بن أبي بكر بن محمد الحرزي ت/ ٨٩٣ هـ : ٦٨ - ٦٩ .
- ابن عبد السلام ؛ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ : ٦٧ - ٢١٤ .
- أبو عبد الله ؛ محمد بن مرتفع بن جبرئيل المقرئ : ٢٧٠ .
- عبد الله بن عليّ السوري الخولاني : ١٤٦ .
- أبو عبد الله محمد بن الشحنة : ١٣٩ .
- العرافي ؛ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي ت/ ٨٠٦ هـ : ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٢٣٩ .
- العرضي ؛ عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم ت/ ١٠٢٤ هـ : ٢٢١ - ٢٢٢ .
- ابن علان ؛ محمد بن عليّ الشافعي ت/ ١٠٥٧ هـ : ١١٢ .
- ابن العماد || أبو العباس أحمد بن عماد الدين عبد القادر الأقفهسي ت/ ٨٠٨ هـ : ١٧٣ - ٧٤ .
- عمر الجهنّي : ٢٣٢ .
- الغنيمي ؛ أبو الإخلاص جادا لله الفيومي الشافعي ت/ بعد ١١٠١ هـ : ١٢٦ .
- الفيطي ؛ نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن عليّ السكندري ت/ ٩٨١ هـ : ١٥ - ١٦ - ٢٦٥ .
- ابن فارس || أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني ت/ ٣٩١ هـ : ٦٣ - ١٤٧ - ٢٥٨ .
- الغريابي || أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن ت/ ٣٠١ هـ : ١١٤ .
- الفيروز آبادي ؛ مجد الدين أبوطاهر محمد بن يعقوب ت/ ٨١٧ هـ : ١٤٤ .
- ابن قاسم حسوس ؛ محمد بن قاسم بن محمد ت/ ١١٨٢ هـ : ٢٢٧ .
- القاضي عياض || أبو الفضل عياض بن موسى السبتي ت/ ٥٤٤ هـ : ١٢٥ - ١٢٦ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ .
- ابن القباقبي ؛ شمس الدين محمد بن خليل الحلبي المقدسي ت/ ٨٤٩ هـ : ١٣٧ .
- القرشي ؛ أبو الحسن عليّ بن أحمد بن يوسف : ٢٨٢ .
- القسطلاني || شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٦١ - ٢٦٢ .
- القشاشي || صفى الدين أحمد بن محمد بن يونس المدني ت/ ١٠٧١ هـ : ٢٤٣ .
- القضاعي || أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر ت/ ٤٥٤ هـ : ١٨٨ .
- قوام السنة || أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي ت/ ٥٣٥ هـ : ١١٤ .
- ابن كثير؛ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي ت/ ٧٧٤ هـ : ٢١٥ .
- الكلاعي ؛ أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري ت/ ٦٣٤ هـ : ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ .
- ابن كمال باشا || شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ١٢٣ - ١٢٥ - ١٥١ .

- الكوراني ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن ت/ ١١٠١ هـ : ١٧ .
- الماوردي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمد بن حبيب ت/ ٤٥٠ هـ : ٣٠ - ٣١ .
- ابن المحب ؛ عمر بن عبد الله بن أحمد بن المحب الحنبلي : ١١٩ .
- محمد اليعمدي ؛ محمد بن أحمد بن الحسن الفحصي ت/ ١١٧٠ هـ : ٧٤ .
- ابن المدانيوي ؛ محمد شمس الدين العريف ت/ ١٠٤١ هـ : ٢٧٠ .
- المرجاني ؛ أبو محمد عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري القرطبي ت/ ٦٩٩ هـ : ٧٠ .
- مرعي المقدسي ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي ت/ ١٠٣٣ هـ : ٨٠ .
- مغلطاي ؛ علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج الحنفي ت/ ٧٦٢ هـ : ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٩٣ - ١٣٨ - ٢٥٣ .
- المقدسي ؛ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي ت/ ٩٠٩ هـ : ٢٥٣ .
- المقدسي ؛ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ت/ ٦٠٠ هـ : ٩٦ .
- المقري ؛ أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المغربي ت/ ١٠٤١ هـ : ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٨٦ .
- المقريزي ؛ تقي الدين أحمد بن عليّ ت/ ٨٤٥ هـ : ٥٢ .
- ملا عليّ القاري ؛ نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ١١١ - ١٢٤ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٧٧ - ٢٧٥ - ٢٨٤ .
- ابن الملقن ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد الشافعي ت/ ٨٠٤ هـ : ١٠٢ - ١٠٣ - ٢١٣ .
- المنائي ؛ محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ ت/ ١٠٣١ هـ : ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٣ - ١٦٧ - ٢١٩ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ .
- ميرزا خان البركي الجالندهري الهندي : ٢٨٣ .
- ابن ناصر الدين ؛ شمس الدين محمد بن عبد الله الدمشقي ت/ ٨٤٢ هـ : ٨٥ - ٢٧٦ .
- ابن نباتة المصري ؛ جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد ت/ ٧٦٨ هـ : ٢٣٢ .
- ابن النفيس ؛ علاء الدين عليّ بن أبي الحزم القرشي ت/ ٦٨٧ هـ : ١٢٣ .
- النقشبندی ؛ محمد ثناء الله المجددي المظهري ت/ ١٢١٦ هـ : ٢٤٧ .
- ابن هشام البصري ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري ت/ ٢١٣ هـ : ٨١ .
- اليميني ؛ عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله ت/ ٧٤٣ هـ : ٣٦ .

الصَّحَابَةُ

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الأساس في مناقب بني العباس .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٦/١)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النظامية .
- ملاحظات : معه كتب أخرى .

- ٢- اسم الكتاب : الأساس في مناقب بني العباس .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧ (١١٤ - ١٢١)
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣- اسم الكتاب : استثناس الناس بفضائل ابن عباس .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : أحمد الأيوبيّ .

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٠٦/٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤- اسم الكتاب : استثناس الناس بفضائل ابن عباس .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٨٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز (مكتبة الصّافي) .

٥- اسم الكتاب : استثناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٦- اسم الكتاب : استثناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .

- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهروي/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن عبدالله .
- تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : ويسمى أيضا (تحفة الإخوان من الناس في فضيلة ابن عباس) .

- ٧- اسم الكتاب : استئناس الناس بفضائل ابن عباس .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهروي/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد الجزائريّ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٦/٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٨- اسم الكتاب : استثناس الناس بفضائل ابن عباس .

اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : ويسمّى (تحفة الإخوان من الناس بفضائل ابن عباس) .

٩- اسم الكتاب : الاستثناس بفضائل ابن عباس .

اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٣/٥٣١٢
رقم الحاسب:	:	(٠٦/١٧٥)
مصدر	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة.
ملاحظات	:	له اسم آخر على طرّة المخطوط وهو: (تحفة الإخوان من الناس في فضيلة ابن عبّاس) وأثبت هذا العنوان من على طرّة المخطوطة أيضا لأنّه الأشهر.
١٠- اسم الكتاب	:	الاستبصار في نسب الصّحابة من الأنصار.
اسم المؤلّف	:	ابن قدامة - موفق الدّين أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.
اسم النّاسخ	:	مصطفى بن أحمد.
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨١
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	٧٦٥٦
رقم الحاسب:	:	(٠٦/١٠)
مصدر	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٨٣٧٢) .

١١- اسم الكتاب : الاستدراك على كتاب الاستيعاب .

اسم المؤلف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمن
/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٧٧) .

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (التّيموريّة) .

١٢- اسم الكتاب : أسد الغابة في معرفة الصّحابة (ج ٧) .

اسم المؤلف : ابن الأثير ، عزّ الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الكريم
الجزريّ/ت: ٦٣٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٦/١١)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (١٥٧٩) .
ملاحظات : النسخة متأكلة جدًا.
العنوان : معرفة الصحابة ، واشتهر بأسد الغابة في معرفة
الصحابة .

١٣- اسم الكتاب : أسماء أهل الصفة .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٢١/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية

- ١٤- اسم الكتاب : أسماء الصحابة .
- اسم المؤلف : ابن منده ، محمد بن إسحاق الأصبهاني/ت: ٣٩٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٥٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤)
- مصدر : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٩) .

- ١٥- اسم الكتاب : أسماء الصحابة البدريين .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية . (٢٧٦٩) .
 ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوة سيّد
 الأنام.....
 آخره : أبو الهيثم ، أبو اليسر رضوان الله تعالى عليهم
 أجمعين.....

١٦- اسم الكتاب : أسماء رواة الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .
 اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد
 /ت: ٥٩٧ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١١٠
 عدد الأسطر : ١١
 رقمه في القسم : ٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٣)
 مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

١٧- اسم الكتاب : إعلام الإصابة بأعلام الصحابة .
 اسم المؤلف : ابن ناصر الدين ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله

التمشقي/ت: ٨٤٢ هـ .

اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	١١٣٢ هـ .
نوع الخط	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	١٥٤
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	١٧٠٨
رقم الحاسب :		(٠٦/١٦)
مصدر :		الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفية (٢٢٩) رجال .
ملاحظات :		وهو مختصر الاستيعاب لابن عبد البر .

١٨ - اسم الكتاب	:	إعلام الإصابة بأعلام الصحابة .
اسم المؤلف	:	المقدسي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن أحمد القرشي الخليلي /ت: ٧٩٧ هـ .
اسم النسخ	:	المؤلف .
تاريخ النسخ	:	٧٧٦ هـ .
نوع الخط	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	١٨٦
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٥/٤٤٠٩
رقم الحاسب :		(٠٦/١٧)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير الأموي (١٥٤٠).

١٩- اسم الكتاب : الاكتفاء بأخبار الخلفاء.

اسم المؤلف : ابن الكردبوس ، عبد الملك بن قاسم التوزري/ت: ٥٧٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٤ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (١/٩٥٣).

٢٠- اسم الكتاب : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء رضي الله عنهم.

اسم المؤلف : الوصابي ، إبراهيم بن عبد الله اليمني الشافعي/ت: بعد ٩٦٧ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٥٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
ملاحظات : ترجمة المؤلف في أول صفحة من الكتاب وإيضافي كشف
الظنون (١١٥/٣) .

٢١- اسم الكتاب : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء رضي الله عنهم .
اسم المؤلف : الوصابي ، إبراهيم بن عبد الله اليمني الشافعي / ت: بعد ٩٦٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٤٠ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢١٦
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١٦٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٧)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفية .
ملاحظات : انتهى من تأليفه سنة ٩٦٧ هـ .

- ٢٧- اسم الكتاب : الإيضاح لما خفي من الاتفاق على تعظيم صحابة المصطفى صلى الله عليه وسلم
- اسم المؤلف : عماد الدين يحيى بن المؤيد بالله السهاري/ت: ١٠٩٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن حبيب .
- تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٩/٨٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٨١)
- مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات اليمنية .

حرف الباء

- ٢٣- اسم الكتاب : بذل النصح والشفقة بصحبة السيّد ورقة بن نوفل .
اسم المؤلف : البقاعيّ برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن/ت: ٨٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٦٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٣/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٠) .
مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب النّظاھريّة .

- ٢٤- اسم الكتاب : بعض الحواشي المعلقة على مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصّحابة .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٩-١١
رقمه في القسم : ٢/٦١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٢١)

مصدره : الهند - عليكره - مكتبة حبيب كنج (المكتبة الحبيبية).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم على نفس الفيلم .
أوله: قوله: حرب لمن حاربهم أي: محارب جعل نفسه صلي
الله عليه وسلم نفس الحرب مبالغة....
آخره: لأن هذا خلافة النبوة وهو خلافة العادلين....

٢٥- اسم الكتاب : بيان حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطّاب .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر
/ت: ٩٧٤هـ .

اسم النسخ : عباس هندي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤١١ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

حرف التاء

- ٢٦- اسم الكتاب : التبيين في أنساب الصحابة القرشيين .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمد البكري البغدادي .
- تاريخ النسخ : ٦٣٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٣)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : الكتاب فيه مسح في بعض الأوراق .
- المعلومات السابقة مترجمة عن اللغة الإنجليزية المثبتة في أول الفيلم .
- له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٤٨٠) .

- ٢٧- اسم الكتاب : تجريد أسماء الصحابة .
- اسم المؤلف : النّهبي ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الشافعي /ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٢٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٣٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٩٤٠ رقم الحاسب : (٠٦/٢٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .
- ملاحظات : ناقص الأول في الصفحة الأولى طمس .
اسم الكتاب أخذ من البطاقة ولم يوجد في الفيلم .
- ٢٨- اسم الكتاب : تحفة أهل التصديق ببعض فضائل الإمام أبي بكر الصديق رضي الله عنه .
- اسم المؤلف : المحلّي ، عبدالقادر جلال الدين الأنصاريّ
- اسم النّاسخ : عبدالجواد الإبياريّ .
- تاريخ النسخ : ١٠٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/٢٤)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

- ٢٩- اسم الكتاب : تحفة الإخوان من الناس في فضيلة ابن عباس (الاستئناس بفضائل ابن عباس) .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤ (٢٩٠ - ٣٠٣)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١٢/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٣)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

- ٣٠- اسم الكتاب : تحفة العجلان في فضائل عثمان .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : عليّ بن محمد الشيرواني .
- تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣١- اسم الكتاب : تحفة اللطائف في فضل الحبر ابن عباس ووجّ الطائف .

اسم المؤلف : ابن فهد ، محمّد جار الله بن عبدالعزيز بن عمر الهاشمي الشافعي/ت: ٩٥٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٦/٢٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٣٢- اسم الكتاب : تحفة المحبّين بمناب الخلفاء الراشدين .

اسم المؤلف : مرزا محمّد بن رستم خان الحارثي البدخشي/ت: القرن ١٢ هـ .

اسم النسخ : محمّد عبد الحكيم .

تاريخ النسخ : ١٢٩٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٦/١١٠)
مصدره : الهند - لكو - مكتبة ندوة العلماء .

٣٣- اسم الكتاب : تحقيق منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصّحة .
اسم المؤلف : العلائي، صلاح الدين خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/٢٨)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٤- اسم الكتاب : تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنّه مخضرم .

اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي
 /ت: ٨٤١ هـ .
 اسم النسخ : محمد زريق .
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٩ (١٣٠ - ١٣٨)
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ١٤/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٤)
 مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٥- اسم الكتاب : تسمية أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .
 اسم المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١١
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ١/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٣٠)

- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ملاحظات : أول ورقه كتب عليها الضعفاء للبخاري .
أما الكتاب فهو تسمية أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- ٣٦- اسم الكتاب : تسمية أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ممن شهد بدرا ومن لم يشهد .
- اسم المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن سهل الرامكوري .
- تاريخ النسخ : ٧٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٦/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٢٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .
- ٣٧- اسم الكتاب : تسمية أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ممن شهد بدرا ومن لم يشهد .
- اسم المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

- اسم النَّاسخ : محمد بن شهاب .
- تاريخ النَّسخ : ٧٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٩/٦٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٦/٥٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٨٤٠)
- ملاحظات : وهذه النسخة منقولة من خطّ الإمام البخاريّ .

- ٣٨- اسم الكتاب : تسمية من شهد بدرًا وذكر الاختلاف فيهم على الحروف
- اسم المؤلف : ابن المحبّ الصّامت ، محمد بن محبّ الدّين عبد الله بن محمد المقدسيّ/ت: ٧٨٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢١ (١٣٥ - ١٤٨)
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ٩/٣٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/٣١)

مصدر ■ : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٩- اسم الكتاب : التمهيد والبيان في مقتل الشهيد عثمان بن عفان .

اسم المؤلف : الأشعري ، أبو عبد الله محمد بن يحيى بن محمد/ت: ٧٤١ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٦٩٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٩٨ رقم الحاسب : (٠٦/٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٣) .

ملاحظات : المثبت من إيضاح المكنون (٣٢٢/٣) ،

٤٠- اسم الكتاب : تنزيه خال المؤمنين معاوية بن أبي سفيان عن الظلم والفسق .

اسم المؤلف : أبو يعلى ، محمد بن الحسين بن محمد الفراء/ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النسخ : يوسف بن محمد بن يوسف الهكاري .

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٧/٢٠٤١ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٠)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٦٩٢٥) .

حرف الثاء

- ٤١- اسم الكتاب : الثغور الباسمة في مناقب السيِّدة فاطمة .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٦/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/٣٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٤٢- اسم الكتاب : الثغور الباسمة في مناقب السيِّدة فاطمة
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٣٥)

مصدره : الهند - حيدرآباد - المكتبة النظامية .

- ٤٣- اسم الكتاب : الثغور الباسمة في مناقب السيّدة فاطمة .
اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت/ : ٩١١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في البقّسم : ٢٦٨٠
رقم الحاسب : (٠٦/٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٦٧٩) .

- ٤٤- اسم الكتاب : الثغور الباسمة في مناقب السيّدة فاطمة .
اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت/ : ٩١١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٦٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/٣٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ٤٥- اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السيّدة فاطمة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمّد الحنفيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٣٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

حرف الجيم

- ٤٦- اسم الكتاب : الجامع لما في المصنّفات الجوامع من أسماء الصّحابة الأعلام
أولي الفضائل والأحلام
- اسم المؤلّف : الرّعينيّ أبو موسى عيسى بن سليمان بن عبد الله/ت: ٦٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الله بن يوسف الحاجّ الرّهونيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٨٣١٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٠)
- مصدره : المغرب - الترّباط - الخزّانة الملكيّة (٦٩٠٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله: في حجّة الوداع ، وقتل بمصر في ذي القعدة....
- آخره: محمّد بن ثابت بن قيس بن شماس الأنصاريّ....

حرف الحاء

- ٤٧- اسم الكتاب : حباب الأصحاب فيمن كان هو وأبوه من الأصحاب .
- اسم المؤلف : أبو بكر بن عبدالرحمن .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٠)
- مصدره : الهند - بته - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : اسم المؤلف غير واضح فى الفيلم .
مكتوب بأول صفحة : (للشيخ أبي بكر بن عبدالرحمن) .
- ٤٨- اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصره الصديق .
- اسم المؤلف : السيوطي - جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤ (٣٣٦ - ٣٤٩)
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٠)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم بندوق العلماء .

٤٩- اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصديق .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (٢٩ - ٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٣١١٠ رقم الحاسب : (٠٦/٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : نسخة ميكروفلمية رقم (١١٨ مجاميع) .

٥٠- اسم الكتاب : الحذر في أمر الخضر .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهروي ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : د س ف بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥١- اسم الكتاب : الحصون المنيعه في براءة عائشة الصديقة باتفاق أهل السنة والشيعة .

اسم المؤلف : عارف الحسيني ، محمد عارف بن أحمد سعيد المنير الدمشقي
ت: ١٣٤٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٩٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/٤٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٥٢- اسم الكتاب : حقيقة خلافة الصديق .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
/ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن حسين .
- تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٦٦٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٣)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف .

- ٥٣- اسم الكتاب : حواشي الاستيعاب لابن عبد البر .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٣)

مصدر : الهند - حيدر آباد - المكتبة الشرفية (أصفية).

ملاحظات : أوله: وأنفذ عليه وعيده إن شاء ليس في كتاب....
آخره: وأم يحيى بن عبدالحق أبو عليّ حسين بن محمد....

حرف الخاء

- ٥٤- اسم الكتاب : خصائص أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .
- اسم المؤلف : النسائيّ، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ/ت: ٣٠٣ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن الحارثيّ .
- تاريخ النسخ : ١١٢٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٤)
- مصدره : الهند - بته - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٨٤) .

- ٥٥- اسم الكتاب : خلافة الأئمّة الأربعة وفضائلهم .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتميّ «شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ
- /ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٧/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٦/٤٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامّة .

حرف الذال

- ٥٦- اسم الكتاب : الدّر الثمين في الخلفاء الراشدين (منظومة).
- اسم المؤلف : البهاء الباعوني، محمد بن يوسف بن أحمد/ت: ٩١٦ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٦)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله:
يقول راجي ربّه محمد والدّه العبد الفقير أحمد
آخره:
مافاح من نشر التّرياض طيب وقام في منبر لنا خطيب
- ٥٧- اسم الكتاب : درّ السّحابة في بيان مواضع وفيات الصّحابة مع ذيله .
- اسم المؤلف : الصّغاني، رضيّ الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمد الحنفيّ
/ت: ٦٥٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/١١٦٥
رقم الحاسب : (٠٦/٤٧)
مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٨- اسم الكتاب : درّ السّحابة في بيان مواضع وفيات الصّحابة .
اسم المؤلف : الصّغانيّ ، رضيّ الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمّد الحنفيّ
ت : ٦٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧٩٤٨
رقم الحاسب : (٠٦/٤٨)
مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٠٠) .
ملاحظات : عدد الصّحابة المذكورين فيه (٧٦٥) .

٥٩- اسم الكتاب : درّ السّحابة في من دخل مصر من الصّحابة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٦
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٧٥١٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٩)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمّ القُريّ.

٦٠- اسم الكتاب : درّ السَّحَابَة فِي مَنْ دَخَلَ مِصْرَ مِنَ الصَّحَابَة .
 اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ.
 اسم النسخ : حسن يوسف .
 تاريخ النسخ : ١٢٧٩ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٣
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٢/٧١٩٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٠)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الذال

٦١- اسم الكتاب : ذكر الصحابة والتابعين وغيرهم ممن لا أخ له يوافق اسمه من نقلة الحديث.

اسم المؤلف : أبو الفتح الأزديّ، أبو الفتح محمّد بن الحسين بن محمّد
ت: ٣٦٧ هـ.

اسم النسخ : أحمد المر كافي.

تاريخ النسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخط : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٦/٥٤)

مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة.

٦٢- اسم الكتاب : ذكر ما وقع لسيّدنا معاوية وعمرو بن العاص رضي الله عنهما

اسم المؤلف : الخلعّي، محمّد كامل.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة .

٦٣- اسم الكتاب : ذيل على كتاب الاستيعاب في قسم النساء اللواتي ذُكرن في الروايات

اسم المؤلف : محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد الخليلي المقدسيّ

اسم النّسخ : المؤلف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - مكتبة الجامع الأمويّ

ملاحظات : يقصد كتاب الاستيعاب لابن عبد البرّ .

٦٤- اسم الكتاب : ذيل على كتاب الكنى لابن عبد البرّ الذي ألحقه بكتاب الاستيعاب .

اسم المؤلف : محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد الخليلي المقدسيّ

اسم النسخ :	المؤلف.
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٢٢
الأسطر :	٢٠-٢٣
رقمه في القسم :	٦/٤٤٠٩
رقم الحاسب :	(٠٦/٥٧)
مصدره :	سوريا - دمشق - مكتبة الجامع الأموي.
ملاحظات :	الصفحة قبل الأخيرة مطموسة.

حرف التَّاء

- ٦٥- اسم الكتاب : رجحان الكفة في أخبار أهل الصفة .
- اسم المؤلف : السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن
/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد أمين .
- تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٨)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .
- ٦٦- اسم الكتاب : ردّ العقول الطائشة فيما اختصت به خديجة وعائشة رضي الله
عنهما .
- اسم المؤلف : الشاذلي، عبد القادر بن أحمد الشهير بالموذن المالكي
/ت: ٩٣٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤١٥٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٠)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة .

٦٧- اسم الكتاب : الردّ على سؤال عن تفضيل عليّ على الخلفاء الراشدين الآخرين .

اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقّي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النسخ : صالح بن أحمد بن عبد القادر .

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٦/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٨- اسم الكتاب : رسالة في أبناء النّبّي عليه السّلام .

اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ / ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٤
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ١٤/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦١)
 مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

٦٩- اسم الكتاب : رسالة في أحوال أهل الصفة.
 اسم المؤلف : إسماعيل النقشبندى.
 اسم النسخ : محمد أمين.
 تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٣
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٢/٧٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٥)
 مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية.

٧٠- اسم الكتاب : رسالة في أسماء أهل بدر والتوسل بهم.

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/٦٢)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أوله: اللهم انّي أسألك وأتوسّل إليك بسيّدنا وشفيعنا
وشفيعنا أحمد ومحمد.....
آخره: مقرورين بالدّوام معطّرين بعرف القبول ومسك الختام .
مكتوب في الغلاف هذه أسماء أهل بدر الكرام .
- ٧١- اسم الكتاب : رسالة في أسماء أهل الصّفة (١) .
- اسم المؤلف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن
/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .

- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٧٥٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : وهو كتاب (رجحان الكفة) .
- ٧٢- اسم الكتاب : رسالة في أسماء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم .
- اسم المؤلف : التميمي، شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف
- ت: ٧٠٥ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٠٤ - ٢٠٦)
- عدد الأسطر : ٤٠
- رقمه في القسم : ١١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٧٣- اسم الكتاب : رسالة في تزويج فاطمة رضي الله عنها وفضائلها .

اسم المؤلف :	السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٧
عدد الأسطر :	١٦
رقمه في القسم :	١٨/٦٠٣
رقم الحاسب :	(٠٦/٦٥)
مصدر :	الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٧٤- اسم الكتاب :	رسالة في شأن يوم السقيفة والخلافة والخليفة .
اسم المؤلف :	التميمي، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن سعيد/ت: ٣٨٠ هـ .
اسم النسخ :	جميل إبراهيم بدوي .
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٣٠
عدد الأسطر :	٧
رقمه في القسم :	٣٥٥
رقم الحاسب :	(٠٦/٦٦)

- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : برواية أبي المعالي فضل الله بن إبراهيم بسنده إلى القاضي أبي حامد أحمد بن شبر المروزي (ت/ ٥٢١ هـ) .
- ٧٥- اسم الكتاب : رسالة في فضائل الصحابة وذكر الأنبياء .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٨/٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٦٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : أوله: الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود....
آخره: نقلت هذه الرواية من خط الشيخ إبراهيم الناجي...
- ٧٦- اسم الكتاب : رسالة في فضل أبي بكر وعمر .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : عثمان بن محمد .
تاريخ النسخ : ١١٦٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥/٣١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٦٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٧٧- اسم الكتاب : رسالة في فضل المدينة وأهلها ومناقب مولانا عمر .
اسم المؤلف : العباسي الخليفتي ، عبدالكريم بن عبد الله المدني
ت: ١١٣٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/٦٩)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٧٨- اسم الكتاب : رسالة في فضيلة أبي بكر رضي الله عنه .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم ١ : ٤٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧٠)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
- ملاحظات : أوّله : ينبغي للمسلم ؛ أي يجب أن يعلم أنّه لم يكن...
آخره : إنّ أفضل هذه الأمّة بعد أبي بكر وعمر وعثمان
عليّ رضي الله عنهم

- ٧٩- اسم الكتاب : رسالة في مقتل الحسين رضي الله عنه .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	١٠ (١٥٢ - ١٦١)
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٦/٦٩٢٧
رقم الحاسب	:	(٠٦/٧١)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
ملاحظات	:	أوله: هذه رسالة في مقتل الحسين رضي الله عنه.... آخره: روى ابن مسعود: حبّ آل محمّد يوم ما خير من عبادة سنة ، ومن مات عليه دخل الجنة....
٨٠ اسم الكتاب	:	رسالة في مناقب بعض الصّحابة .
اسم المؤلّف	:	لم يعرف .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٣١ (٢٢٤ - ٢٥٤)
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٥١٤٤
رقم الحاسب	:	(٠٦/٧٢)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
ملاحظات	:	أوله: الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود....

آخره: قال النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم : إذا قال

العبد ياربّ الأرباب....

كتب في هامش الصّفحة الأخيرة نقلت هذه الأحاديث من كتاب
بشارة المحبوب بتكفير الذّنوب للشيخ الإمام زين الدّين.

٨١- اسم الكتاب : رسالة في مناقب معاوية وبني أميّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : حسن الموصليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/٧٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد لله ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على سيّدنا

ونبيّنا محمّد وبعد فقد سنل سائل....

آخره: ولضربت عنه صفحا إلى آخر الزّمان فنسأله سبحانه
أن يصلح حالنا....

٨٢- اسم الكتاب : الرّوض الأنيق في إثبات إمامة أبي بكر الصّدّيق .

اسم المؤلف :	ابن زنجويه - أبو بكر محمد بن حاتم بن زنجويه البخاري الشافعي
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٧٤٣ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٣٠٦
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٣/٧٤٣١
رقم الحاسب :	(٠٦/٧٤)
مصدره :	مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٦٠٣) .

٨٣ اسم الكتاب :	الروض الأنيق في فضل الصديق .
اسم المؤلف :	البكري ، محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي/ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٥
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	١/١١٦٣
رقم الحاسب :	(٠٦/٧٥)

مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ذكر في طرّة المخطوط أنّ المؤلف السيوطيّ وهو خطأ ، والصّواب ما أثبتته عن كشف الظّنون (٥٨٨/٣) ولتطابق أوّله مع ما في الكشف ، وأنّ كتاب السيوطيّ اسمه (الروض الأنيق في مسند الصّديق) .

٨٤ اسم الكتاب : الرّوضة المستطابة في من دفن في البقيع من الصّحابة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٧٦)

مصدر : الشّعوذيّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ألفه سنة (١٠٧٥ هـ) .

أوّله : الحمد لله الذي خلّع على أصحاب نبيّه خلّع إنعامه ...
آخره : عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم (إذا وضعت المرأة ...

٨٥ اسم الكتاب : الرّياض المستطابة في جملة من روى في الصّحيحين من الصّحابة

اسم المؤلف : الحرّضيّ - يحيى بن أبي بكر بن محمّد بن يحيى العامريّ
ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النّسخ : عبد الله بن يعقوب الزّبيديّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩١)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٨٦- اسم الكتاب : الرّياض المستطابة في جملة من روى في الصّحيحين من الصّحابة
(ج ١) .

اسم المؤلف : الحرّضيّ - يحيى بن أبي بكر بن محمّد بن يحيى العامريّ
ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٦/٧٧)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممّن روى عنه....
- ٨٧ اسم الكتاب : التّرياض النّصرة في فضائل العشرة (ج ١) .
- اسم المؤلف : المحبّ الطّبريّ ، محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الله / ت: ٦٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٦
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧٨)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .
- ملاحظات : الجزء الأوّل ينتهي بنهاية الفصل الثّامن (شهادة المصطفى صلّى الله عليه وسلّم بالجنّة) .
- ويبدأ الجزء الثّاني ببداية الفصل التّاسع (في ذكر بعض فضائله) .

٨٨ اسم الكتاب : الرياض النضرة في مناقب العشرة .

اسم المؤلف : المحب الطبري ، محب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله
/ت: ٦٩٤ هـ .

اسم النسخ : محمد أبو الفتح بن الأسيد الكنائي المقدسي .

تاريخ النسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٦/٧٩)

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف (٩٥٣/٥٢) .

٨٩ اسم الكتاب : ربح التسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلف : السيوطي . جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١ (٦٦ - ٦٧)
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٣٧/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا .
- ٩٠- اسم الكتاب : ربيع النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٥/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٢٤٢٥) .
وهي ناقصة ورقة واحدة .
- ٩١- اسم الكتاب : ربيع النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلف :	السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٧ (٢٢٥-٢٣١)
عدد الأسطر :	٣٣
رقمه في القسم :	٣٧/١٦١٧
رقم الحاسب :	(٠٦/٨٢)
مصدره :	الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم (١٧).

٩٢- اسم الكتاب :	ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين.
اسم المؤلف :	السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٢
عدد الأسطر :	٢٢

رقمه في القسم : ٨/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٩٠١٦).

ملاحظات : هذه الرسالة اختصار لكتاب أبي زكريا ابن منده (المعمرين).

٩٣- اسم الكتاب : ربيع النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : أمين الدين.

تاريخ النسخ : ٩٩٦ هـ.

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/١٠٠ رقم الحاسب : (٠٦/٨٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٩٤- اسم الكتاب : ربيع النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢ (٦٤ - ٦٥)
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٩/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٨٥)
 مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٢٦٧).

٩٥ اسم الكتاب : ربح التسريين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين.
 اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢ (٧٤ - ٧٥)
 عدد الأسطر : ١٦
 رقمه في القسم : ٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٦/٨٦)
 مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية.

- ٩٦- اسم الكتاب : ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٦/٧٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨٧)
- مصدر : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية .

- ٩٧- اسم الكتاب : ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٢٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٥٨٨ - ٥٩٠)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/١٩٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٤)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف السين

٩٨- اسم الكتاب : سؤال وجواب عن أهل البيت .

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الوزير

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٦/٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٩٩- اسم الكتاب : السلك المثني النظام بما للصحابة الكرام من الكرامات

والمكرامات العظام (ج ١)

اسم المؤلف : حسن بن علي بن محمد بن عبد الله القطان

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢٥١ رقم الحاسب : (٠٦/٨٨)

مصدر : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٢٢٢).

١٠٠- اسم الكتاب : السلك المشني النظام بما للصحابة الكرام من الكرامات والمكرمات العظام (ج ١)

اسم المؤلف : حسن بن علي بن محمد بن عبد الله القطان

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٠١٨ رقم الحاسب : (٠٦/٨٩)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كلية القرويين (٢٤٣).

ملاحظات : الورقة الأخيرة متقطع بعضها.

أخذ الاسم من نسخة كاملة بالفيلم رقم (١٢٥١).

ناقص من أوله.

أوله: الإمام المؤمن بالله تعالى المرتضي لأمره....

آخره: كمل السفر الأول من كتاب السلك المشني....

حرف الشين

- ١٠١- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبِقاعيّ .
- اسم المؤلف : الجبرينيّ، طه بن مهنا الحلبيّ/ت: ١١٧٨ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٩٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٢٨) .

- ١٠٢- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبِقاعيّ .
- اسم المؤلف : الجبرينيّ، طه بن مهنا الحلبيّ/ت: ١١٧٨ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالقادر بن مصطفىّ الحلاق .
- تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٩٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/٩٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٤٢/٦٤).

ملاحظات : انتهى المؤلف منها سنة ١١٦٤ هـ .
العنوان المعتمد (شرح أسماء أهل بدر) كما في الأعلام (٢٣٢/٣) للجبريني ، طه بن مهنا الأعلام (٢٣٢/٣) .
أصل الكتاب ضبط أسماء أهل بدر للشيخ عبداللطيف ابن الشيخ أحمد البقاعي المصري .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٧٢٧٠) .

١٠٣- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعي .

اسم المؤلف : الجبريني ، طه بن مهنا الحلبي / ت: ١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٥/٦٩٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٩٠٠/٢١٧) .

١٠٤- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر رضي الله عنهم .

اسم المؤلف : الجبريني ، طه بن مهنا الحلبي / ت: ١١٧٨ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٩١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٩٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٩١)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .
- ١٠٥ - اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر (الشّجرة البهيّة في أسماء الصّحابة البدريّة) .
- اسم المؤلّف : الحفنيّ « شمس الدّين محمّد بن سالم بن أحمد الشّافعيّ
ت: ١١٨١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٥٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٩٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (١١٩٥).

ملاحظات : يوجد نسخة منه في دار الكتب المصريَّة .
ذكر في الأعلام (١٣٥/٦) أنَّ الكتاب اسمه (الشَّمْرَةُ
الْبَهِيَّة في أسماء الضَّحَابَةِ البَدْرِيَّة) أمَّا (شرح
أسماء أهل بدر) بهذا العنوان فهو كتاب للجبرينيِّ طه
ابن مهنا (ت/١١٧٨ هـ) .

١٠٦- اسم الكتاب : شرح رسالة أبي بكر الصَّدِّيق إلى عليِّ بن أبي طالب وجواب عليِّ
له (ج ١ - ج ٤) .

اسم المؤلِّف : أبو النَّجْم هلال بن عبد الله النَّحْوِيَّ

اسم النَّاسِخ : أحمد كرجقي بن عبد الله آغا .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠١٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ د/نجم
عبد الرَّحْمَنِ الخاصَّة .

ملاحظات : هذا الكتاب شرح لمعاني وغريب الرِّسَالَةِ ،
وأصل الرِّسَالَةِ من رواية أبي حيَّان التَّوْحِيدِيَّ

عليّ بن محمّد البغداديّ عن أبي حامد القاضي
وأبي منصور بن المرزبان الكاتب بإسنادهما .

- ١٠٧- اسم الكتاب : شرح صدر في أسماء أهل بدر .
- اسم المؤلّف : الحضرميّ ، شهاب الدّين أحمد بن عامر بن حسين السّعديّ
/ت: بعد ١٠٨٧ هـ .
- اسم النّاسخ : عثمان طميري .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٦/٩٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .
- ١٠٨- اسم الكتاب : شرح عقائد أهل الايمان في معاوية بن أبي سفيان .
- اسم المؤلّف : الأهوازيّ ، أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم /ت: ٤٤٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٦٣٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١٠٩- اسم الكتاب : الشُّموس المضيّة في ذكر أصحاب خير البريّة .
- اسم المؤلف : السّندروسيّ ، محمّد بن السيّد محمّد بن عليّ/ت: ١١٧٧ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ قدور القرظيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤١١٠ رقم الحاسب : (٠٦/٩٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٦٠) .

حرف الضاد

- ١١٠- اسم الكتاب : الصّحابة الذين أخرج لهم البخاريّ في صحيحه .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٩٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٠٨٩) .
- ملاحظات : أوّله: الصّحابة الذين أخرج لهم البخاريّ في صحيحه
وما اعتنى به الحميديّ....
آخره: سعد بن معاذ أبو عيسى عبد الرحمن بن جبر....

- ١١١- اسم الكتاب : الصّواعق المحرقة .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيثمّيّ ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر/ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة .

حرف الضاد

- ١١٢- اسم الكتاب : ضوء الساري لمعرفة خبر تميم الداري .
- اسم المؤلف : المقرئزي ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي الحسيني
/ت: ٨٤٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ١/٣٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٧٠٠/٤٠٨) .

حرف الطاء

- ١١٣- اسم الكتاب : الطّبقات الكبرى .
- اسم المؤلف : ابن سعد ، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي /ت: ٢٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٢٩٢ رقم الحاسب (٠٦/١٠١)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : النسخة مخرومة الأوّل والأخير ، وعليها سماعات .
أوله : حدثنا محمد قال محمد : ثنا حميد عن معمر ، عن
أيوب قال : قال سعيد
آخره : قالوا : لما أراد أبو سفيان أن ينصرف يوم أحد

حرف العين

١١٤- اسم الكتاب : عقد الجواهر النيرات في بيان خصائص الكرام العشرة الثقات.

اسم المؤلف : التمرتاشي، محمد بن عبدالله أحمد الخطيب الغزي الحنفي
ت: ١٠٠٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ.

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٢)

مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

ملاحظات : به آثار رطوبة.

حرف الغين

- ١١٥- اسم الكتاب : الغرر في فضائل عمر .
- اسم المؤلف : السيوطي . جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : علي بن محمد الشيرواني .
- تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (٦ - ١٠)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : فيه أربعون حديثا في فضائله .
ويسمى أيضا الدرر في فضائل عمر .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٣/٥٩٦٣) .

حرف الفاء

١١٦- اسم الكتاب : فصل في فضائل الصحابة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

أوله : فصل في فضائل الصحابة رضوان الله تعالى عليهم
آخره : وفي الأخبار كان يهودي يحبّ أبا بكر

١١٧- اسم الكتاب : فضائل أبي بكر الصديق (ج ٦) .

اسم المؤلف : خيشمة بن سليمان ، أبو الحسن خيشمة بن سليمان بن حيدرة
القرشي/ت: ٣٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٥٨١٧
رقم الحاسب : (٠٦/١٠٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١١٨ - اسم الكتاب : فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .
اسم المؤلف : النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن عليّ بن شعيب/ت: ٣٠٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦٨٤
رقم الحاسب : (٠٦/١١٣)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية (٢٩) .
ملاحظات : أصله موجود في الآصفية ثم انتقل إلى النظامية .

١١٩ - اسم الكتاب : فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .
اسم المؤلف : الفضل بن شاذان ، أبو محمد بن الخليل الأزديّ النيسابوريّ
ت: ٢٦٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي.
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢١٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٦)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة.

١٢٠- اسم الكتاب : فضائل الخلفاء الأربعة.
اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي.
عدد الأوراق : ١٧ (٢٥١-٢٦٦)
عدد الأسطر : ١٦-١٨
رقمه في القسم : ٥/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.
ملاحظات : في آخره سماعات.

- ١٢١- اسم الكتاب : فضائل الخلفاء الأربعة .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد المقدسي
ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٢٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١/٦٩٢٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٧)
- مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية .

- ١٢٢- اسم الكتاب : فضائل الصحابة (ج ٣) .
- اسم المؤلف : خيثمة بن سليمان ، أبو الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة
القرشي ت: ٣٤٣ هـ .
- اسم النسخ : عمر بن محمد بن منصور الأميني .
- تاريخ النسخ : ٦١٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٥٨١٧
رقم الحاسب : (٠٦/١٠٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٢٣ - اسم الكتاب : فضائل الصحابة (ج ١١) .
اسم المؤلف : الدار قطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي
ت: ٣٨٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٧/٣٦٦٤
رقم الحاسب : (٠٦/١١١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : ناقص من آخره وفي آخره سماع على الكتاب وكذلك من (١/٢٥)
آخر سماع على الكتاب سنة (٧٣١ هـ) .
آخره : قال أبو يحيى الرازي قال علي بن محمد قال
جعفر بن محمد

- ١٢٤- اسم الكتاب : فضائل الصحابة .
- اسم المؤلف : ابن جماعة ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن/ت: ٧٦٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٧٨/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/١١٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٢٥- اسم الكتاب : فضائل الصحابة .
- اسم المؤلف : ابن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن هلال الشيباني
/ت: ٢٤١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٨)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية (٨٧٨).

ملاحظات : رواه عنه ابنه عبدالله .

١٢٦- اسم الكتاب : فضائل جرير بن عبدالله البجلي .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، أحمد بن عيسى بن عبدالله المقدسي / ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠ (٣١٤ - ٢٤٣)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٢٧- اسم الكتاب : فضائل عمر بن الخطاب (ج ٢) .

اسم المؤلف : المقدسي ، أبو محمد عبدالغني بن عبدالواحد بن علي

/ ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٦ (٦٨ - ٨٣)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٨/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/١١٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٢٨ - اسم الكتاب : فضائل فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم.
اسم المؤلف : ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت: ٣٨٥ هـ.
اسم النسخ : عبدالرحمن بن عبدالخالق بن محمد القرشي الأموي.
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٩ (١٠٤ - ١١٢)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١٦/٣٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١١٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٢٩ - اسم الكتاب : فوائد حسان ومقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه.

- اسم المؤلف : ابن قدامة المقدسيّ، موفق التّين عبد الله بن أحمد المقدسيّ
ت: ٦٢٠ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٢/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

حرف القاف

١٣٠- اسم الكتاب : قرّة العين فيما يتعلّق بفضل الصّحابة السّنة الباقيين .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبدالله المدنيّ
ت: ١١٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣ (١٨٤ - ١٨٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١١٧)

مصدر : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١٣١- اسم الكتاب : قصيدة مخمسة في مناقب أبي بكر الصّدّيق رضي الله عنه .

اسم المؤلّف : محمّد بن ياسين الحمصيّ/ت: القرن ١٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

ملاحظات : الصَّفحة الأولى مَطْمُوسَةٌ يصعب قراءتها .

١٣٢ - اسم الكتاب : قطف الثَّمر في موافقات عمر .

اسم المؤلف : السَّيُوطِيّ ، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحْمَنِ بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (١٩٧ - ٢٠٠)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٠ / ١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦ / ١١٩)

مصدره : الهند - سَهَارَنپُور - مَكْتَبَةُ مَظَاهِرِ العِلْمِ .

١٣٣ - اسم الكتاب : القول الجليّ في فضائل عليّ .

اسم المؤلف : السَّيُوطِيّ ، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحْمَنِ بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : عليّ بن محمّد الشَّيْرَوَانِيّ .

تاريخ النَّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٣ (١٥ - ١٧)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٠)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٣٤ - اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصحابة الأبرار .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٢ - ١٦

رقمه في القسم : ١٧٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

ملاحظات : يبتدي من ترجمة حزام بن خويلد بن أسعد بن عبد العزيز
آخره ترجمة صالح بن خيوان .

١٣٥- اسم الكتاب : القول المختار في طبقات الصحابة والتابعين الأخيار (ج٤)

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٢-٨

رقمه في القسم : ١٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفية.

ملاحظات : أوله : مالك بن عبد الله الأوسى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم....

آخره : ترجمة ظئر ، محمد بن طلحة بن عبيد الله....

١٣٦- اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصحابة الأبرار (ج١).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٠٧

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفية .

ملاحظات : يبتديء بسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .
وينتهي بترجمة حريش بن هلال القريني .
أوله : أما بعد فهذا مؤلف لطيف استعنت به الخبير
اللطيف في أسماء الصحابة الأخيار
آخره : وتقدم حاصل غزوة تبوك فارجع إليها إن شئت
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

١٣٧- اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصحابة والتابعين الأخيار (ج ٣)

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ١٨-٧

رقمه في القسم ١ ١٧٢٥ رقم الحاسب: (٠٦/١٢٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفيّة .

ملاحظات : في إيضاح المكنون (لم يذكر مؤلفه) .
أوله: صالح القرظي قدم على رسول الله...
آخره: ترجمة مالك بن عبادة الهمداني .

حرف الكاف

١٣٨- اسم الكتاب : كتاب في فضائل ومناقب عقبة بن عامر رضي الله عنه وأنه من الصحابة الذين .

اسم المؤلف : الرومي ، نوح بن مصطفى / ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (١٣٢ - ١٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : الكتاب باللغة التركية العثمانية .

١٣٩- اسم الكتاب : كتاب في أسماء الصحابة .

اسم المؤلف : ابن حبان ، محمد بن حبان بن أحمد / ت: ٣٥٤ هـ .

اسم النسخ : علي بن عبد الله بن شهاب الدين الخليلي الحنفي المقدسي .

تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت . (٨٠/١٩٨) .

١٤٠- اسم الكتاب : كتاب في أسماء الصَّحابة البدرِيِّين .

اسم المؤلِّف : خليل الكريدي .

اسم النَّسخ : عليَّ الخطَّاط بن محمَّد الحدَّاد .

تاريخ النَّسخ : ١١٦٢ هـ .

نوع الخطِّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١

رقمه في القسم : ٧٨٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٥)

مصدره : الهند - كلكتَّا - مكتبة الجمعية الآسيويَّة .

ملاحظات : نسخة غنيَّة بالحواشي .

١٤١- اسم الكتاب : كتاب في أنساب العترة النَّبويَّة (قطعة منه) .

اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١/٤٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن الملكية .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : وأولاد سليمان وأولاد خالد وبنو قايد...
آخره : وصلّى الله على سيّدنا محمد خير الأنام .
لعلّ اسمه : خلافة أولاد الحرّة رفيعة القدر والشأن
سلسلة الذهب بنت شيخ العرب والعجم سيّدتنا
فاطمة رضي الله عنها .

١٤٢ - اسم الكتاب : كتاب في فضائل أبي بكر وعمر وعثمان وعليّ وفضل فاطمة
رضي الله عنهم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٨)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : أوله : بعد الحمد لله في فضل أبي بكر وعثمان...
آخره : قال الله تعالى : هنيئا لك يا علي... .
- ١٤٣- اسم الكتاب : كتاب في قصة إسلام كعب بن زهير وجبير .
- اسم المؤلف : الأثاريّ، زين الدين شعبان بن محمد بن داود الموصليّ
ت: ٨٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٨٧٠٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
- ١٤٤- اسم الكتاب : كتاب في كنى النساء الصحابيّات .
- اسم المؤلف : الخليليّ محمد بن يعقوب بن محمد/ت: ٧٩٧ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : ٧٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤
رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٩
رقم الحاسب : (٠٦/١٢٩)
مصدره : سوريا - دمشق - مكتبة الجامع الأمويّ .

١٤٥ - اسم الكتاب : كفاية الطالب في مناقب عليّ بن أبي طالب
اسم المؤلف : الكنجيّ، محمّد بن يوسف بن محمّد الفخر/ت: ٦٥٨ هـ
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٢١٤٧
رقم الحاسب : (٠٦/١٣١)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

- ١٤٦- اسم الكتاب : الكوكب الوقاد في أخبار الصحابة .
- اسم المؤلف : إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الأندلسي الدمشقي
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

حرف الميم

١٤٧- اسم الكتاب : المآثر النفيسة بذكر صباغة من مآثر السيِّدة نفيسة .

اسم المؤلف : العليمي محمد بن صالح الشافعي/ت: القرن ١١هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .

تاريخ النَّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : توجد صفحة من كتاب آخر متداخلة فيه (ص ٢٧) .
في الصّفحة الأولى شطب لاسم المؤلف .

١٤٨- اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلف : الصّفوريّ، عبد الرَّحْمَن بن عبد السّلام الشّافعيّ/ت: ٨٨٤ هـ .

اسم النَّاسخ : سليمان بن أمين بن عبد الرَّحْمَن الأيّوبيّ .

تاريخ النَّسخ : ١١٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٧٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣١٦٩) .

١٤٩ - اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلف : الصّفوريّ، عبد الرّحمن بن عبد السّلام الشّافعيّ/ت: ٨٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٥١٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٣٥٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

وتداخل مع مخطوط آخر فيه قصص وأقاويل للصوفيّة .

آخره : ويمشون في ضوئها ألوانهم كالثلج وريحهم يسطع....

١٥٠ - اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلف : الصّفوريّ، عبد الرّحمن بن عبد السّلام الشّافعيّ/ت: ٨٨٤ هـ .

اسم النَّسخ : عليّ الطرسوسيّ الحنفيّ .
تاريخ النَّسخ : ١٠٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٧١٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٥١ - اسم الكتاب : محض الصّواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب .
اسم المؤلّف : ابن عبد الهادي المقدسيّ ، جمال الدّين يوسف بن حسن
/ت: ٩٠٩ هـ .
اسم النَّسخ : المؤلّف .
تاريخ النَّسخ : ٨٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٠
رقمه في القسم : ٣٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٧)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

١٥٢- اسم الكتاب : محض الصّواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب .

اسم المؤلّف : ابن عبد الهادي المقدسيّ جمال الدّين يوسف بن حسن
/ت: ٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٤-٢٦

رقمه في القسم : ١/١٠٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٥٣- اسم الكتاب : مختصر أسماء الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن فهد ، تقّي الدّين محمّد بن محمّد بن فهد العلويّ المكيّ
/ت: ٨٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد أبي الخير .

تاريخ النّسخ : ٨١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : فيه خروم .
ناقص من أوله .
أوله : يبدأ بابن سعد رضي الله عنه
- ١٥٤ - اسم الكتاب : مختصر اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار
- اسم المؤلف : الإشبيلي ، أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي
/ت: ٥٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢١٦
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : الأصل (اقتباس الأنوار) لأبي محمد عبد الله بن عليّ
 اللّخميّ الغرناطيّ الشهير بالرشاطيّ .
 ناقص من أوّله وآخره .
 أوّله: الكلابيّ روى عنه عليّ بن حميد....
 آخره: وفي الخوارج فرقة يقال لها اليمانيّة....

- ١٥٥- اسم الكتاب : مختصر الإصابة بأعلام الصّحابة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن قاسم المالكيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٨٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٤١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : اختصر فيه كتاب الاستيعاب لابن عبد البر .

- ١٥٦- اسم الكتاب : مختصر الإصابة بأعلام الصّحابة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	١٢٨
عدد الأسطر	:	٢٣-٢٥
رقمه في القسم	:	٢٠٥
رقم الحاسب	:	(٠٦/١٤٠)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٣٠٠٢).

١٥٧ - اسم الكتاب : مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصّحابة لابن

زنجويه الرّازيّ.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ
ت: ٥٣٨ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٨
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	١/٦١٣٨
رقم الحاسب	:	(٠٦/١٤٤)

مصدره : الهند - عليكرة - مكتبة حبيب كنج (المكتبة الحبيبية) .
 ملاحظات : في آخره تصحيحات وتعليقات للكتاب تقع في ثمان صفحات .
 له نسختان (مكرّرتان) في القسم على نفس الرّقم ورقم (٢٩٨٩) .

١٥٨ - اسم الكتاب : مصابيح الإصابة في تعريف الصحابة (مختصر الإصابة) .

اسم المؤلف : الخصيفي، محمّد بن أحمد السّوسي / ت: ١١٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٤٢ - ٤٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٢) .

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة الملكيّة .

ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف .

١٥٩ - اسم الكتاب : معجم الصحابة (إحدى عشر جزءاً) .

اسم المؤلف : ابن قانع ، أبو الحسن عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأمويّ

/ ت: ٣٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٦
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٩
رقم الحاسب : (٠٦/١٧٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

١٦٠ - اسم الكتاب : معجم الصحابة (ج ٤، ج ٦، ج ٨، ج ٩، ج ١٠، ج ١١) .
اسم المؤلف : ابن قانع ، أبو الحسن عبد الباقي بن قانع الأموي / ت: ٣٥١ هـ .
اسم النسخ : ابن حسين .
تاريخ النسخ : ٤٨٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : ٢٨ - ٢٤
رقمه في القسم : ٦١٥
رقم الحاسب : (٠٦/١٤٨)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٤٥٢) .
ملاحظات : في أوله التصوير غير واضح ، وساقط منه آخر الخاء

والذال والذال وأول التراء .

- ١٦١- اسم الكتاب : معجم الصحابة (من ج ١ إلى ج ١٦) .
- اسم المؤلف : البغوي أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز
/ت: ٣١٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦١٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٥
- رقمه في القسم : ١٨٠٣ رقم الحاسب : (١٤٧/٠٦)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ملاحظات : نسخة قديمة متآكلة في أكثر صفحاتها بياض وطمس .
ناقص من أوله .
أوله : باب من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم

- ١٦٢- اسم الكتاب : المعدن العدني في فضل أويس القرني .
- اسم المؤلف : ملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي /ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٣ (٢٥٢ - ٢٦٤)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٥/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢) .

١٦٣ - اسم الكتاب : المعدن العدنيّ في فضل أويس القرنىّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٦٤ - اسم الكتاب : معرفة أصحاب الصّفة رضي الله عنهم .

اسم المؤلف	:	الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت: ١٠٧٠ هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٩/٢٧٣٤
رقم الحاسب	:	(٠٦/٥٣)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٦٥- اسم الكتاب	:	معرفة الصّحابة (ج ٢).
اسم المؤلّف	:	أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٩٤
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	٢/١٢٢
رقم الحاسب	:	(٠٦/١٥١)

مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

ملاحظات : آخره غير واضح .

١٦٦ - اسم الكتاب : معرفة الصحابة (ج ١) .

اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

١٦٧ - اسم الكتاب : معرفة الصحابة (ج ٢) .

اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٩)
- مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية .
- ملاحظات : من باب من اسمه بسر إلى ترجمة خالد بن رباح في آخره ترجمة للمؤلف .
- ١٦٨ - اسم الكتاب : معرفة الصحابة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله بن أحمد / ت : ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥١٠
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٢)
- مصدره : تركيا - إسطنبول - مكتبة فيض الله .
- ملاحظات : من ترجمة عويمر بن أشقر الأنصاري إلى ترجمة امرأة صلت القبلتين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . ناقص من أوله وآخره .

أوله: الغساني سعد بن عبدالعزيز عن إسماعيل.....
آخره: امرأة صلت القبلتين مع الرسول....

- ١٦٩- اسم الكتاب : معرفة الصحابة رضوان الله عليهم (ج ٩) .
اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٨٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٣)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
ملاحظات : يبتدىء بحمزة سيّد الشهداء رضي الله عنه .
توجد بعض الصفحات غير واضحة .
ينتهي بترجمة زبيب بن ثعلبة .
ناقص من آخره .
آخره: ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم....

- ١٧٠- اسم الكتاب : المعمرون (ذكر من عاش مائة وعشرين سنة من الصحابة) .
اسم المؤلف : ابن منده ، أبو زكريا يحيى بن عبد الوهاب الأصبهاني

ت: ٥١١ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/١٣٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٤)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.
ملاحظات : في مقدّمة المخطوطة أشار المؤلّف إلى العنوان، وهو (من عاش من الصّحابة مائة وعشرين سنة).

- ١٧١ - اسم الكتاب : المفاضلة بين الصّحابة.
اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد
ت: ٤٥٦ هـ.
اسم النَّاسخ : محمّد بن أحمد.
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٤ (١٠٥ - ١٤٨)
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٧٢ - اسم الكتاب : المقامات العلية في الكرامات الجليلة في ذكر جماعة من الصحابة .

اسم المؤلف : ابن سيّد الناس ، أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد
اليعمري/ت: ٧٢٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٨)

مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية .

١٧٣ - اسم الكتاب : من عاش مائة وعشرين سنة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم .

اسم المؤلف : ابن منده ، أبو زكريا يحيى بن عبد الوهاب الأصفهاني
ت: ٥١٢ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٣٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٩)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.
- ملاحظات : ويسمى أيضاً المعمرّون.
- ١٧٤ - اسم الكتاب : من عاش مائة وعشرين سنة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم.
- اسم المؤلف : ابن منده ، أبو زكريّا يحيى بن عبد الوهاب الأصبهانيّ
ت: ٥١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٦١٥٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٦)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث.

- ١٧٥- اسم الكتاب : مناقب النساء الصحابيَّات .
- اسم المؤلّف : المقدسيّ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن عليّ
ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٨ (١١٧ - ١٢٤)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٦١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ١٧٦- اسم الكتاب : مناقب جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه .
- اسم المؤلّف : ضياء التّين المقدسيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالواحد
السّعديّ/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٦/٤٥٧٤
رقم الحاسب : (٠٦/١٦٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٧٧ - اسم الكتاب : مناقب سلطان الأولياء وعلم دار رسول الله أبي أيوب الأنصاري.

اسم المؤلف : لم يعرف.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧/١٨٧٣
رقم الحاسب : (٠٦/٨٥٨)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظات : المقدمة باللغة العربية ، والرسالة باللغة التركيبية .
 أوله : البسملة ؛ الحمد لله مصرف الأزمان والأدوار
 آخره : واحشرنني في زمرة الأصحاب ، منك المبدأ وإليك
 المآب برحمتك يا أرحم الراحمين

١٧٨ - اسم الكتاب : المنتخب المستطاب من مناقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
 (٩٠٠/٢٢٦) .

ملاحظات : أوله : في ذكر مولده وسنة إسلامه وهجرته وما جاء في
 تعظيم

آخره : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر شهر
 رمضان فقال إن رمضان شهر ...

- ١٧٩ - اسم الكتاب : منتخب من كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الزبير بن بكار ، أبو عبدالله الزبير بن بكار بن عبدالله
/ت: ٢٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٢٣ - ١٣٥)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٨٠ - اسم الكتاب : منهاج القاصدين في فضل الخلفاء الراشدين .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبدالله بن أحمد بن
محمد المقدسى /ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النسخ : علي بن إبراهيم .
- تاريخ النسخ : ٨٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٩٤٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٤)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٣٥) .
 ملاحظات : قوبلت على نسخة المصنّف .
 له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٨٨) .

١٨١ - اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة
 اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
 اسم النّاسخ : المؤلّف .
 تاريخ النّسخ : ٧٥٣ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٣٠
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٧٦٥٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٥)
 مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (١٤٥٧) .
 ملاحظات : العنوان في أوّل الكتاب (الصّحبة للعلائيّ) .
 وفي آخر الكتاب ذكر المؤلّف أنّ اسمه (منيف الرّتبة
 لمن ثبت له شريف الصّحبة) لذا أثبت لأنّه تسمية المؤلّف .

- ١٨٢- اسم الكتاب : منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصّحة .
- اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧ (٣٤ - ٦٠)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٣/٨٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٦)
- مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ١٨٣- اسم الكتاب : منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصّحة .
- اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٨٦٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

حرف النون

- ١٨٤- اسم الكتاب : نزل الأبرار بما صحَّ من مناقب أهل البيت الأطهار .
- اسم المؤلف : مرزا محمد بن رستم خان الحارثي البدخشي/ت: القرن ١٢ هـ.
- اسم النَّسخ : محمد عبد الحكيم .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٧)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

- ١٨٥- اسم الكتاب : نظم الدرر السنيّة في معجزات سيّد البريّة .
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حجّاج .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧٩
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٧١) .

١٨٦- اسم الكتاب : نيل المرغوب في التعريف بفضائل الأنصاريّ أبي أيّوب .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب) .

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي أعزّ جنوده وأنصاره....
آخره: وهنا انتهى الغرض الذي قصدناه والمطلوب....

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الأنباري ؛ زين الدين شعبان بن محمد بن داود الموصلي ت/ ٨٢٨ هـ : ٤٥٤ .
- إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الأندلسي الدمشقي : ٤٥٦ .
- ابن الأثير ؛ عز الدين أبو الحسن علي بن محمد عبد الكريم الجزري ت/ ٦٣٠ : ٣١٥ .
- إسماعيل النقشبندي : ٣٧٧ .
- الإشبيلي ؛ أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي ت/ ٥٨١ هـ : ٤٦٣ .
- الأشعري ؛ أبو عبد الله محمد بن يحيى بن محمد ت/ ٧٤١ هـ : ٣٣٧ .
- الأهوازي ؛ أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم ت/ ٤٤٦ هـ : ٤٠٧ .
- البغوي ؛ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ : ٤٦٨ .
- البقاعي ؛ برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٣٢٥ .
- أبو بكر بن عبد الرحمن : ٣٥١ .
- البكري ؛ محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي ت/ ٩١١ هـ : ٣٨٦ .
- البهاء الباعوني ؛ محمد بن يوسف بن أحمد ت/ ٩١٦ هـ : ٣٦٣ .
- الترمذي ؛ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة ت/ ٢٧٩ هـ : ٣٣٤ - ٣٣٥ .
- التمرناشي ؛ محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزي الحنفي ت/ ١٠٠٤ هـ : ٤٢٣ .
- التميمي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد ت/ ٣٨٠ هـ : ٣٨٠ .
- ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ت/ ٧٢٨ هـ : ٣٧٦ .
- الجبريني ؛ طه بن مهنا الحلبي ت/ ١١٧٨ هـ : ٤٠٣ - ٤٠٤ .
- ابن جماعة ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن ت/ ٧٦٤ هـ : ٤٣٦ .
- ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ت/ ٥٩٧ هـ : ٣١٨ .
- ابن حبان ؛ محمد بن حبان بن أحمد البستي ت/ ٣٥٤ هـ : ٤٥١ .
- ابن حجر الهيتمي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر ت/ ٩٧٤ هـ : ٣٢٦ - ٣٥٤ - ٤١١ .
- الحارضي ؛ يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري ت/ ٨٩٣ هـ : ٣٨٧ - ٣٨٨ .
- ابن حزم الظاهري ؛ أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد ت/ ٤٥٦ هـ : ٤٧٤ .
- حسن بن علي بن محمد بن عبد الله القطان : ٣٩٩ - ٤٠٠ .
- الحضرمي ؛ شهاب الدين أحمد بن عامر بن حسين السعدي ت/ بعد ١٠٨٧ هـ : ٤٠٧ .
- الحفني ؛ شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الشافعي ت/ ١١٨١ هـ : ٤٠٥ .
- ابن حنبل ؛ أبو عبد الله أحمد بن محمد بن هلال الشيباني ت/ ٢٤١ هـ : ٤٣٦ .

- الخصيفي ؛ محمد بن أحمد السوسي ت/ ١١٨٩ هـ : ٤٦٦ .
- الخلعي ؛ محمد كامل : ٣٦٩ .
- خليل الكريدي : ٤٥٢ .
- عيشة بن سليمان ؛ أبو الحسن عيشة بن سليمان بن حيدرة القرشي ت/ ٣٤٣ هـ : ٤٣١ - ٤٣٤ .
- الدار قطبي ؛ أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي ت/ ٣٨٥ هـ : ٤٣٥ .
- الدمياطي ؛ شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف ت/ ٧٠٥ هـ : ٣٧٨ .
- الذهبي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي ت/ ٧٤٨ هـ : ٣٢٩ .
- الزعيبي ؛ أبو موسى عيسى بن سليمان بن عبد الله ت/ ٦٣٢ هـ : ٣٤٧ .
- الرومي ؛ نوح بن مصطفى ت/ ١٠٧٠ هـ : ٤٥١ - ٤٦٩ .
- الزبير بن بكار ؛ أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله ت/ ٢٥٦ هـ : ٤٨٠ .
- الزخشري ؛ جابر الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي ت/ ٥٣٨ هـ : ٤٦٥ .
- ابن زنجويه ؛ أبو بكر محمد بن حاتم بن زنجويه البخاري الشافعي : ٣٨٥ .
- سبط ابن العجمي ؛ برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي ت/ ٨٤١ هـ : ٣٣٣ .
- السخاوي ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٣٧٥ - ٣٧٨ .
- ابن سعد ؛ أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي ت/ ٢٣٠ هـ : ٤١٩ .
- السندروسي ؛ محمد بن السيد محمد بن علي ت/ ١١٧٧ هـ : ٤٠٨ .
- ابن سيد الناس ؛ أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد اليعمری ت/ ٧٢٤ هـ : ٤٧٥ .
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٣٠٩ - ٣١٦ - ٣٢١ - ٣٤١
- ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٧٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ -
- ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٤٢٧ - ٤٤٤ - ٤٦٤ .
- الشاذلي ؛ عبد القادر بن أحمد الشهير بالموذن المالكي ت/ ٩٣٥ هـ : ٣٧٥ .
- ابن شاهين ؛ أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان ت/ ٣٨٥ هـ : ٤٣٨ .
- الصفاني ؛ رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد الحنفي ت/ ٦٥٠ هـ : ٣٦٣ - ٣٦٤ .
- الصفوري ؛ عبد الرحمن بن عبد السلام الشافعي ت/ ٨٨٤ هـ : ٤٥٩ - ٤٦٠ .
- ابن الصلاح ؛ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن ت/ ٦٤٣ هـ : ٣١٥ .
- صلاح الدين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي ت/ ٧٦١ هـ : ٣٣٣ - ٤٨١ - ٤٨٢ .
- ضياء الدين المقدسي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد السعدي ت/ ٦٤٣ هـ : ٤٧٧ .
- عارف الحسيني ؛ محمد عارف بن أحمد سعيد المنير الدمشقي ت/ ١٣٤٢ هـ : ٣٥٣ .

العبّاسيّ الخليفيّ ؛ عبد الكريم بن عبد الله المدنيّ ت/ ١١٣٣ هـ : ٣٨٢ - ٤٤٣ .
 ابن عبد الهاديّ المقدسيّ ؛ جمال الدين يوسف بن حسن ت/ ٩٠٩ هـ : ٤٦١ - ٤٦٢ .
 العلميّ ؛ محمّد بن صالح الشافعيّ ت/ القرن ١١ هـ : ٤٥٩ .
 عماد الدين يحيى ؛ بن المؤيد بالله السّهاريّ ت : ١٠٩٠ هـ : ٣٢٢ .
 أبو الفتح الأزديّ ؛ أبو الفتح محمّد بن الحسين بن محمّد ت/ ٣٦٧ هـ : ٣٦٩ .
 الفضل بن شاذان ؛ أبو محمّد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزديّ النيسابوريّ ت/ ٢٦٠ هـ : ٤٣٢ .
 ابن فهد ؛ تقيّ الدين محمّد بن محمّد بن فهد العلويّ المكيّ ت/ ٨٧١ هـ : ٤٦٢ .
 ابن فهد ؛ محمّد جار الله بن عبد العزيز بن عمر الهاشميّ الشافعيّ ت/ ٩٥٤ هـ : ٣٣٢ .
 ابن قانع ؛ أبو الحسن عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأمويّ ت/ ٣٥١ هـ : ٤٦٦ - ٤٦٧ .
 ابن قدامة ؛ أحمد بن عيسى ؛ بن عبد الله المقدسيّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٤٣٥ .
 ابن قدامة ؛ موفق الدين أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ ت/ ٦٢٠ هـ : ٣١٤ - ٣٢٩ - ٤٣٤ -
 ٤٣٨ - ٤٨٠ .

ابن الكردبوس ؛ عبد الملك بن قاسم التوزريّ ت/ ٥٧٥ هـ : ٣٢٠ .
 ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الروميّ ت/ ٩٤٠ هـ : ٣٨١ .
 الكنجيّ ؛ محمّد بن يوسف بن محمّد الفخر ت/ ٦٥٨ هـ : ٤٥٥ .
 ابن الحبّ الصّامت ؛ محمّد بن حبّ الدين عبد الله بن محمّد المقدسيّ ت/ ٧٨٩ هـ : ٣٣٦ .
 الحبّ الطّبريّ ؛ حبّ الدين أبو العبّاس أحمد بن عبد الله ت/ ٦٩٤ هـ : ٣٨٩ - ٣٩٠ .
 المحلّيّ ؛ عبد القادر جلال الدين الأنصاريّ : ٣٣٠ .
 محمّد بن أحمد بن حجّاج : ٤٨٧ .
 محمّد بن عبد الله الوزيريّ : ٣٩٧ .
 محمّد بن ياسين الحمصيّ ت/ القرن ١٢ هـ : ٤٤٣ .
 مرزا محمّد بن رستم خان الحارثيّ البدخشيّ ت/ القرن ١٢ هـ : ٣٣٢ - ٤٨٧ .
 المقدسيّ ؛ أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد بن عليّ ت/ ٦٠٠ هـ : ٤٣٧ - ٤٧٧ .
 المقدسيّ ؛ محمّد بن يعقوب بن محمّد القرشيّ الخليليّ ت/ ٧٩٧ هـ : ٣١٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٤٥٤ .
 المقريريّ ؛ تقيّ الدين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ ت/ ٨٤٥ هـ : ٤١٥ .
 ملا عليّ القاريّ ؛ نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت/ ١٠١٤ هـ : ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ -
 ٣٣١ - ٣٥٢ - ٣٧٦ - ٤٦٨ - ٤٦٩ .

- ابن منده ؛ أبو زكريا يحيى بن عبد الوهاب الأصفهاني ت / ٥١٢ هـ - ٤٧٣ - ٤٧٥ - ٤٧٦ .
- ابن منده ؛ محمد بن إسحاق الأصبهاني ت / ٣٩٥ هـ : ٣١٧ .
- ابن ناصر الدين ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الدمشقي ت / ٨٤٢ هـ : ٣١٨ .
- أبو النجم ؛ هلال بن عبد الله النحوي : ٤٠٦ .
- النسائي ؛ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي ت / ٣٠٣ هـ : ٣٥٩ - ٤٣٢ .
- أبو نعيم الأصبهاني ؛ أحمد بن عبد الله بن أحمد ت / ٤٣٠ هـ : ٤٣٣ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ .
- الوصائي ؛ إبراهيم بن عبد الله اليميني الشافعي ت / بعد ٩٦٧ هـ : ٣٢٠ - ٣٢١ .
- أبو يعلى ؛ محمد بن الحسين بن محمد الفراء ت / ٤٥٨ هـ : ٣٣٧ .



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتاب العروة الوثقى

في مكتبة الصغرى الفيائية وقسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة . إنك أنت الوهاب .
ربنا وآتنا من لدنك رحمة . وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد « فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها » وتعميم النفع بها - يبيى (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم . وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وأكملها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم « لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتهما ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيديّة على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .

• أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد « من المكتبة نفسها » .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كل فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب مرقع فيها من أخطاء ، واستدراك السقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجد من المصوّرات التي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كل فهرس على حروف المعجم .



وقد سار العمل في إعداد كل فهرس على خطة موحدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الذي يحصر مصوّرات كل فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبداية باسم الشهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السنة التي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ التي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

- ٦- ذكر نوع الخط ، وتم الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تم تصويره فيه ، أو تم اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تعليقات عليه .
- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كل فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول .
وأمام كل اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
- ١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في تخصصه .



والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب علوم القرآن - اليوم -
لترجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي
الباحثين قريباً - بحسب الله تعالى - مع كل ما يرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين :
موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب
الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يُثَبِّههم جميعاً بأجلز الثواب ؛ فهو الَّذي يتولَّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النّافع من جهود مغلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازته ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الَّذي وفّق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

العروض

حرف الألف

١- اسم الكتاب : أبيات فيما تضمنته دوائر "خفسلق" من بحور الشعر الخمسة عشر .

اسم المؤلف : عبدالقادر نجل الموهوب

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢ (١٣٥ - ١٣٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٣٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي .

٢- اسم الكتاب : إيضاح مهمّات العروض .

اسم المؤلف : الرّسموكي ، أبو العباس أحمد بن سليمان بن يعزي
الجزولي/ت: ١١٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٢

- ٣- اسم الكتاب : التّأليف الكافي في علم العروض والقوافي .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٢)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٩٤)
- ملاحظات : أولها : الحمد لله على الإلّهام والشّكر له على الإلهام
آخرها : قال مؤلّفه رحمه الله هذا آخر ما أردنا جمعه ولله
الحمد أوّلا وآخرًا .

- ٤- اسم الكتاب : تذكرة في العروض (منظومة) .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي
- عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٣/٣)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين
ملاحظات : أوله: إن خفت أن تنسى العروض فلنّني
أحرزتها لك فاستمع يا شاعر
آخره: فعولن فعولن فعولن فعو
وقد جلّ ذكرك عند الوريّ.

٥- اسم الكتاب : تذكرة في العروض (منظومة) .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٣/٥٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (مجاميع ٦٥٩) .
ملاحظات : أوله: إن خفت أن تنسى البحور فلنّني
أحرزتها لك فاستمع يا شاعر
آخره: فإذا وجدت العلم فاعرف قدره

واشكر لأهليه وأين الشاكر.

- ٦- اسم الكتاب : تسهيل العروض إلى علم العروض .
- اسم المؤلف : العصامي ، عبدالملك بن جمال الدين بن صدر الدين
الاسفراييني/ت: ١٠٣٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١٧ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٣/٤)
- مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين

- ٧- اسم الكتاب : تعليق لطيف على الرأمة في علمي العروض والقافية
- اسم المؤلف : لم يعرف
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى

- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧/١٣٨ رقم الحاسب : (٢٢/٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٥٧٧٥)
- ملاحظات : ناقص من الآخر .
- أوله بعد البسملة: الحمد لله ذي الطول والنعمة
- آخره: نحو فتحة الخاء من الخالي وكسره

حرف الدال

- ٨- اسم الكتاب : دفع الشكّ والمين في تحرير الفنّين
- اسم المؤلّف : لم يعرف
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : القرن ١٣
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٣/٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية برقم أدب (٦١٦)
- ملاحظات : أوله: بسم الله ... أمّا بعد ... فاستخرت الله سبحانه
وتعالى أن أجعل نبذة تحتوي على طرف من علم القوافي
والميزان.
ناقص الأخير .
آخره: إلّا أن يكون الوزن المدموج: حبيبي قصا - بلا منقصا.

حرف التَّاء

2640

- ٩- اسم الكتاب : الرّجز المعروف في علم العروض (أرجوزة) .
- اسم المؤلّف : الشّبراملسي ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ المالكي
/ت: ١٠٢١ هـ .
- اسم النّسخ : أبو الطّيّب بن عمر الشّامي المسعدي
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٢ هـ
- نوع الخطّ : مشرقي
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين - (١٠٩٤)
- ملاحظات : كذا ذكر العنوان في المخطوط وسماه المؤلّف بالرّجز المفروض في علم ما يقصد في العروض .
- ١٠- اسم الكتاب : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرّامزة .
- اسم المؤلّف : الدّجّي ؛ شمس الدّين محمّد بن محمّد العثماني/ت: ٩٤٧ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن شعبان بن يحيى الأندلسي .
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٣ (١ - ٣٢)
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٢/٥٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
(٨٠/٣٦).

حرف الشين

- ١١- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجية في العروض
- اسم المؤلف : الشريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمد بن أحمد الحسيني
السبتي/ت: ٧٦٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٠)
- ملاحظات : ناقص الآخر .
- آخره : ويأوي إلى نسوة بانسات
وشعث مراسيع مثل السعال .

- ١٢- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجية في العروض
- اسم المؤلف : الشريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمد بن أحمد الحسيني
السبتي/ت: ٧٦٠ هـ
- اسم النسخ : محمد بن عبد الله البغدادي
- تاريخ النسخ : ٨٥١ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٠٦٦ رقم الحاسب : (٢٣/١١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين برقم (١٧٨)

١٣- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجية في العروض
اسم المؤلف : الشريف الغرناطي ، أبو القاسم محمد بن أحمد الحسيني
السبتي/ت: ٧٦٠ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٧١ هـ
نوع الخط : مغربي
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٣/١٧ رقم الحاسب : (٢٣/١٢)
مصدره : أسبانيا - مدريد - الأسكوريال رقم (٢٤٤)

١٤- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجية في العروض
اسم المؤلف : الشريف الغرناطي ، أبو القاسم محمد بن أحمد الحسيني
السبتي/ت: ٧٦٠ هـ

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢١١ هـ
نوع الخطّ : مغربي
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٣)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبوي

١٥- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجية في العروض
اسم المؤلِّف : الشَّريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمَّد بن أحمد الحسيني
السَّبتيّ/ت: ٧٦٠ هـ
اسم النَّاسخ : محمود بن محمَّد بن محمود الحنفي العنابي
تاريخ النَّسخ : ١٢٦٦ هـ
نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٨٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٣/١٤)
مصدره : —

- ١٦- اسم الكتاب : شرح المختصر في علم العروض
- اسم المؤلف : لم يعرف
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٧-٤١
- رقمه في القسم : ٨/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٥)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١)
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- أولّه : (أحمد الله على أن قصر سلامة الطّبع على نوع الإنسان.
- آخره : (لأنّ القيد الثالث منتف فيه...)

- ١٧- اسم الكتاب : شرح المقصد الجليل في علم الخليل لابن الحاجب .
- اسم المؤلف : المرادي المصري ؛ بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم
- ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١٦ هـ

نوع الخطّ : مغربي
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٣٩٨٧ رقم الحاسب : (٢٣/١٦)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية رقم (١٧٩٥٢)
ملاحظات : بالمخطوط آثار رطوبة أحدثت طمساً في كثير من أوراقه.

١٨ - اسم الكتاب : شرح المقصد الجليل في علم الخليل لابن الحاجب
اسم المؤلف : الإسنوي ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن
ت: ٧٧٢ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٦٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٣/١٧)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى

١٩ - اسم الكتاب : شرح على المقتمة المسماة بالأندلسية لأبي الحسين

الأنصاري .

اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقي
عدد الأوراق :	٥٦
عدد الأسطر :	٢٢-١٧
رقمه في القسم :	٣/٣٩٥٧
رقم الحاسب :	(٢٣/٩)
مصدر :	ألمانيا - برلين - مكتبة برلين
ملاحظات :	ناقص الآخر . أوّلُه بعد البسملة: الحمد لله الذي أبدع.... آخره : إلى أن له ضربا واحدا صحيحا....

٢٠- اسم الكتاب : شرح منظومة في العروض .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

- عدد الأوراق : ٦٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٢٣/١٨)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية
- ملاحظات : الصفحة الأولى غير واضحة ويوجد نقص في آخر الكتاب .
أوله : (الوقف مخفف ...
آخره : (... الذات وآخر كذلك أو مبدأ ونهاية ...)

حرف العين

- ٢١- اسم الكتاب : عروض الأندلسي
- اسم المؤلف : الأندلسي ؛ أبو عبد الله محمد بن أبي حبيش الأنصاري
ت: ٥٤٩ هـ
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمد البكري الصّديقي
- تاريخ النّسخ : ٩٣٥ هـ
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٢ - ٥
- رقمه في القسم : ٢/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/١٩)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٩٤) .

- ٢٢- اسم الكتاب : عروض الأندلسي
- اسم المؤلف : الأندلسي ؛ أبو عبد الله محمد بن أبي حبيش الأنصاري
ت: ٥٤٩ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٧
- رقمه في القسم : ٨٨٦١ رقم الحاسب : (٢٣/٢٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - بِشِيرِ أَغَا .

ملاحظات : كذا سَمَّاهُ صَاحِبُ كَشْفِ الظُّنُونِ ١١٣٥/٢ والهِدْيَةُ ٩٢/٢ وإن كان المؤلف يقول في مقمّمته: فقد قصدت في هذا المختصر، ولم أثبت المختصر لأنّه عروض بعروض الأندلسي أو "بالأندلسية".

٢٣- اسم الكتاب : علم العروض .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٢٣/٢١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني عبد الوهاب (١٨٣٢٣) .

ملاحظات : أوّله : (البسملّة والصّلاة على الرّسول - الحمد لله بجميع محامده ... هذا كتاب في علم العروض) .

آخره : (تمّ بحمد الله وعونه والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيّدنا محمّد خاتم النّبيّين) .

- ٢٤- اسم الكتاب : العيون الغامرة على خبايا الرّامزة .
- اسم المؤلّف : النّماميني ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر بن
عمر المخزومي/ت: ٨٢٨ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد صالح
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ
- نوع الخطّ : مشرقي
- عدد الأوراق : ١٣٩
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/١١٥١ رقم الحاسب : (٢٣/٢٢)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : هو شرح للقصيدة المسماة بالرّامزة في علم العروض .

حرف الفاء

- ٢٥- اسم الكتاب : فتح ربّ البريّة بشرح القصيدة الخزرجيّة.
- اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاري؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصري الشّافعي/ت: ٩٢٦ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي
- عدد الأوراق : ٦٧
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٢٣/٢٣)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة.

- ٢٦- اسم الكتاب : فتح ربّ البريّة بشرح القصيدة الخزرجيّة.
- اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاري؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصري الشّافعي/ت: ٩٢٦ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٢٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي.

حرف القاف

- ٢٧- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجية
- اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن
الحمد الأنصاري/ت: ٦٢٧ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٢٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي .
- ملاحظات : نشر المخطوط باسم (الرّأمة الشّافية في العروض والقافية).

- ٢٨- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجية
- اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن
الحمد الأنصاري/ت: ٦٢٧ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ
- نوع الخطّ : مغربي
- عدد الأوراق : ٢ (٢٥٥-٢٥٦)
- عدد الأسطر : ٢٧-٣٣

رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٣/٢٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٢٩- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجية

اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن
الحمد الأنصاري/ت: ٦٢٧ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٣/٢٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

٣٠- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجية في العروض

اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن
الحمد الأنصاري/ت: ٦٢٧ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١٧/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٢٣/٢٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة .

٣١- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض
اسم المؤلّف : الخزرجى الأندلسى ؛ ضياء الدّين أبو محمّد عبد الله بن
الحمد الأنصارى/ت: ٦٢٧ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١٩/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٣/٢٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوى
الشّريف (٨٠/١٠٣) .

- ٣٢- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجية في العروض
- اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن
الحمد الأنصاري/ت: ٦٢٧ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٣/٣٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشّريف (٨٠/١٣٧) .

- ٣٣- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجية في العروض .
- اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن
الحمد الأنصاري/ت: ٦٢٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٨ - ٢
رقمه في القسم : ٧/٨١٥٤ رقم الحاسب : (٢٢/٥٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مدرسة بشير أغا .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فالأضرب سجح والأعاريض لدنة
والأبحر يهمني والدَّوائر هي الهدى .

٣٤- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجية في العروض
اسم المؤلِّف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدِّين أبو محمد عبد الله بن
الحمد الأنصاري/ت: ٦٢٧ هـ
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٨٩ هـ
نوع الخطِّ : مشرقي
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٤/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٥- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجية في العروض

اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن
الحمد الأنصاري/ت: ٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنّورة - مكتبة بشير أغا .

٣٦- اسم الكتاب : قصيدة في العروض

اسم المؤلّف : العفيف التّلمساني ؛ سليمان بن عليّ بن عبد الله الكومي
/ت: ٦٩٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤ - ٢٠

رقمه في القسم : ١/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٣٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٩٤) .

٣٧- اسم الكتاب : قصيدة في العروض .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : أبو الوفاء عبد الواحد بن عليّ بن عبد الواحد

تاريخ النسخ : ٨٢٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقى

عدد الأوراق : ■

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣)

مصدره ■ : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٩٤) .

ملاحظات : أولها: محمد أحمد محمود مبعثه

موزع الحمد مخصوص بمدحهم

آخرها: صلّى وسلّم ربّي دائماً أبداً

عليه في المبتدا مع حسن مختتم.

٣٨- اسم الكتاب : قلائد النّحور من جواهر البحور .

اسم المؤلف : الشّهاب الحجازي ؛ شهاب الدّين أبو الطّيب أحمد بن محمّد

الأنصاري/ت: ٨٧٥ هـ .

اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٣
عدد الأسطر	:	١٩ - ٢٣
رقمه في القسم	:	٧/١٠٨٦
رقم الحاسب :		(٢٣/٥٨)
مصدره	:	ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٩- اسم الكتاب	:	القوافي
اسم المؤلف	:	الحميري ؛ نشوان بن سعيد/ت: ٥٧٣ هـ .
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	١٠٨٤ هـ
نوع الخط	:	مشرقي
عدد الأوراق	:	٨
عدد الأسطر	:	٢٢
رقمه في القسم	:	٢١٣٣
رقم الحاسب :		(٢٢/٣٦)
مصدره	:	هولندا - ليدن - مكتبة ليدن .

- ٤٠- اسم الكتاب : القول الوافي في شرح الكافي .
- اسم المؤلف : النّبتيّتي | عليّ بن عبد القادر/ت: نحو ١٠٦٥ هـ
- اسم النّسخ : إبراهيم الحنفي الديار بكري .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٢٣/٣٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٠١٧) .

حرف الكاف

- ٤١- اسم الكتاب : الكافي في علمي العروض والقوافي .
- اسم المؤلف : الخواصّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبّاد بن شعيب
القنائي/ت: ٨٥٨ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد حبشيّة .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٤٣٧ / ٧ رقم الحاسب : (٢٣/٤١)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥٤٦) .

- ٤٢- اسم الكتاب : الكافي في علمي العروض والقوافي .
- اسم المؤلف : الخواصّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبّاد بن شعيب
القنائي/ت: ٨٥٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٤٣٩ / ١ رقم الحاسب : (٢٣/٤٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (١٥٤٧) .

٤٣- اسم الكتاب : كتاب العروض .

اسم المؤلف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت: ٣٩٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٣/٢٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٤- اسم الكتاب : كتاب العروض .

اسم المؤلف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت: ٣٩٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٢
رقم الحاسب : (٢٣/٣٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٨٦١٠) .

٤٥- اسم الكتاب : كتاب العروض .
اسم المؤلف : الربيعي أبو الحسن علي بن عيسى بن الفرّج بن صالح
ت: ٤٢٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١٢٤٧
رقم الحاسب : (٢٣/٤٠)
مصدره : ألمانيا - توبنجن . مكتبة توبنجن .

حرف اللام

٤٦- اسم الكتاب : لغة تحفة حسامي (منظومة في العروض مترجمة من الفارسيّة إلى التّركيّة) .

اسم المؤلّف : حسام بن حسن القنوي -

اسم النّاسخ : عمر بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٢٣/٤٣)

مصدر : تركيا - إستنبول - طوب قابوسراي .

حرف الميم

- ٤٧- اسم الكتاب : المختصر الشافي في علمي العروض و القوافي .
- اسم المؤلف : بهران اليميني ؛ سراج الدين محمد بن يحيى بن محمد الزبيدي/ت: ٩٥٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٤/٧٥٠٠ رقم الحاسب : (٢٣/٥٢)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمّ القريّ (٣٠٩) .

- ٤٨- اسم الكتاب : مختصر القوافي .
- اسم المؤلف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت: ٣٩٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩ (١٢١ - ١٢٩)
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٥
- رقمه في القسم : ٩/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٣/٤٥)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢) .

٤٩- اسم الكتاب : مختصر في علل الأعاريض .

اسم المؤلف : الأندلسي ؛ أبو عبد الله محمد بن أبي حبيش الأنصاري
ت: ٥٤٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٤٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٣/٤٤)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٦٧٩) .

٥٠- اسم الكتاب : مختصر ما أهملته العرب من أبنية وأوزان الشعر .

اسم المؤلف : ابن القطاع ؛ أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي
ت: ٥١٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢ (١٨ - ١٩)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٥٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ٥١- اسم الكتاب : المقصد الجليل في علم الخليل .
- اسم المؤلف : ابن الحاجب جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المصري
ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٦/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٤٦)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٩٤) .
- ٥٢- اسم الكتاب : منبع السّرور في تفصيل أجزاء البحور .
- اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٤/١٤٤ رقم الحاسب : (٢٣/٤٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٥٥٥) .
- ملاحظات : عليه تقريض للقونوي .
أولّه: وبعد فلمّا كانت العلوم الأدبيّة مؤسّسة بنيانها....
آخره: فاشتغلت بها فألجئت إلى بيان أسبابها —
- ٥٣- اسم الكتاب : منظومة العروض .
- اسم المؤلّف : عليّ الأجهوري؛ نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن محمّد بن عبد الرّحمن/ت: ١٠٦٦ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٠ - ١٦

رقمه في القسم : ٨٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٣/٤٨)
 مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير أغا .

٥٤- اسم الكتاب : منظومة في الزَّحافات والعلل العروضيَّة .
 اسم المؤلِّف : قعود المصري ؛ أحمد بن أبي بكر السَّنفي الخزرجي
 /ت: ١٠٠٧هـ .
 اسم النَّاسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٢ (٢٠ - ٢١)
 عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٤٩)
 مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامَّة (٥٤٣٧/٧ مجاميع) .

٥٥- اسم الكتاب : منظومة في العروض .
 اسم المؤلِّف : المحلِّي ؛ أمين الدِّين أبو بكر محمَّد بن عليّ بن موسى
 الأنصاري/ت: ٦٧٣هـ .
 اسم النَّاسخ : أحمد بن عيسى .

تاريخ النسخ : ١٠١٣ م.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٣/٥١)

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٤).

حرف النون

٥٦-	اسم الكتاب	١	نبذة في علم العروض .
	اسم المؤلف	:	لم يعرف .
	اسم النسخ	:	—
	تاريخ النسخ	:	—
	نوع الخط	:	مشرقي .
	عدد الأوراق	:	١٣
	عدد الأسطر	:	١٢
	رقمه في القسم	:	٨١٨٢
	رقم الحاسب	:	(٢٣/٥٤)
	مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ د/نَجْم عبد الرَّحْمَنِ .
	ملاحظات	:	أوله: الحمد لله على الإنعام والإلهام وبعد فهذه نبذة... آخره: ومنه لاتبتئس هكذا قضى.

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الأسنوي ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن ت / ٧٧٢ هـ : ٣٧ .
- الأندلسي ؛ أبو عبد الله محمد بن أبي حبيش الأنصاري ت / ٥٤٩ هـ : ٤٣ - ٧٦ .
- بهران اليمني ؛ سراج الدين محمد بن يحيى بن محمد الزيدي ت / ٩٥٧ هـ : ٧٥ .
- ابن جني ؛ أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي ت / ٣٩٢ هـ : ٦٦ - ٧٥ .
- ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المصري ت / ٦٤٦ هـ : ٧٧ .
- حسام بن حسن القنوي : ٧١ .
- الحميري ؛ نشوان بن سعيد ت / ٥٧٣ هـ : ٦٠ .
- الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن الحمد الأنصاري ت / ٦٢٧ هـ : ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ .
- الخواص ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عباد بن شعيب الفناي ت / ٨٥٨ هـ : ٦٥ .
- الدلجي ؛ شمس الدين محمد بن محمد العثماني ت / ٩٤٧ هـ : ٢٩ .
- الداميني ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي ت / ٨٢٨ هـ : ٤٥ .
- الرعي ؛ أبو الحسن علي بن عيسى بن الفرّج بن صالح ت / ٤٢٠ هـ : ٦٧ .
- الرسموكي ؛ أبو العباس أحمد بن سليمان بن يعزى الجزولي ت / ١١٢٣ هـ : ١٥ .
- زكريا الأنصاري ؛ أبو يحيى زكريا بن محمد المصري الشافعي ت / ٩٢٦ هـ : ٤٩ .
- الشيراملي ؛ محمد بن علي بن محمد بن علي المالكي ت / ١٠٢١ هـ : ٢٩ .
- الشريف الفرناطي ؛ أبو القاسم محمد بن أحمد الحسيني السبي ت / ٧٦٠ هـ : ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ .
- الشهاب الحجازي ؛ شهاب الدين أبو الطيب أحمد بن محمد الأنصاري ت / ٨٧٥ هـ : ٥٩ .
- عبد القادر نجل الموهوب : ١٥ .
- العصامي ؛ عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين الإسفراييني ت / ١٠٣٧ هـ : ٢١ .
- العفيف التلمساني ؛ سليمان بن علي بن عبد الله الكومي ت / ٦٩٠ هـ : ٥٨ .
- علي الأجهوري ؛ نور الدين أبو الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن ت / ١٠٦٦ هـ : ٧٨ .
- ابن القطاع ؛ أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي ت / ٥١٥ هـ : ٧٦ .
- قعود المصري ؛ أحمد بن أبي بكر السنفي الخزرجي ت / ١٠٠٧ هـ : ٧٩ .
- المحلي ؛ أمين الدين أبو بكر محمد بن علي بن موسى الأنصاري ت / ٦٧٣ هـ : ٧٩ .
- المرادي المصري ؛ بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم ت / ٧٤٩ هـ : ٣٦ .
- النبتي ؛ علي بن عبد القادر ت / نحو ١٠٦٥ هـ : ٦١ .

البلاغة

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الإحراز في أنواع المجاز
- اسم المؤلف : السجاعي ؛ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد/ت: ١١٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٧/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٢٤/٦٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (برقم ٢٢٦)
- ملاحظات : هو شرح لمنظومة للمؤلف نفسه في المجاز

٢- اسم الكتاب : اختصار شرح رسالة السمرقندي

- اسم المؤلف : لم يعرف
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربى
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٨٠/٧١)

ملاحظات : الشَّرح للمؤلف نفسه .
أوله : الحمد لله الذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز ...
آخره : السَّلاح أكثر ملابس للرجل عادة من الرَّمي ...

٣- اسم الكتاب : اختصار شرح رسالة الإمام السَّمرقندي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّسخ : إبراهيم بن سليمان بن يحيى .

تاريخ النَّسخ : ١١٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٨٠/٨٠)

ملاحظات : أوله : البسملة الحمد لله الذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز

آخره : السَّلاح أكثر ملابس للرجل عادة من الرَّمي ...

- ٤- اسم الكتاب : أرجوزة في علمي البيان والمعاني
- اسم المؤلف : لم يعرف
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٤ (٢٢-٢٥)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٤/٧٠)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة
- ملاحظات : هكذا أسماها المؤلف في قوله :
أرجوزة لطيفة المعاني في علمي البيان والمعاني
أوله: الحمد لله وصلى الله...على نبيه ومصطفاه.
آخره: براعة استهلال وانتقال : حسن الختام انتهى المقال .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم ٣/٦٠٠٢
- ٥- اسم الكتاب : أساس الاقتباس
- اسم المؤلف : ابن غياث الدين ؛ اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني
ت: ٩٢٨ هـ
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٩١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٤/٧١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧)

٦- اسم الكتاب : استعارات الشيخ الطيّب (منظومة)
اسم المؤلف : ابن كيران؛ محمد الطيّب بن عبدالمجيد بن عبدالسلام
ت: ١٢٢٧ هـ
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٧/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٤/٧٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٣٧)

- ٧- اسم الكتاب : الإشراف في مراتب الطباق
- اسم المؤلف : الكافيحي ؛ محي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان
ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٤/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٧٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

- ٨- اسم الكتاب : إضافة الأنبوب
- اسم المؤلف : الآماسي ؛ خضر بن محمد/ت: ١١٠٠ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٧٦)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف

ملاحظات : قال المؤلف في مقدّمته: وسمّيته (الإفاضة لأنبوب البلاغة)

٩- اسم الكتاب : إعجاز الإيجاز في اختصار المجاز

اسم المؤلف : عصمت الرّوميّ؛ إبراهيم عصمت بن إسماعيل رائف الحنفيّ
ت: ١٢٢٢ هـ

اسم النّاسخ : محمّد ممنت زادة المؤدّن

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقّي

عدد الأوراق : ١٤٦ (٣١٩ - ٤٦٤)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٢٢ رقم الحاسب : (٢٤/٧٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عارف حكمت (٨٠/٣٨)

١٠- اسم الكتاب : الإغريض في الحقيقة والمجاز والكناية والتّعريض

اسم المؤلف : السّبكيّ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي
ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي
عدد الأوراق :	٤ (٨٠-٨٣)
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٩/٥٣٢٤
رقم الحاسب :	(٢٤/٧٥)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١١٧)

١١- اسم الكتاب :	أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة
اسم المؤلف :	الأماسي، خضر بن محمد/ت: ١١٠٠ هـ
اسم النسخ :	عبدالرحمن بن عواد الينبعاني
تاريخ النسخ :	١٠٧٨ هـ
نوع الخط :	مشرقي
عدد الأوراق :	٨
عدد الأسطر :	٢٤
رقمه في القسم :	٥/٥٣٦٣
رقم الحاسب :	(٢٤/٧٧)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف.

- ١٢- اسم الكتاب : أنوار التّربيع في أنواع البديع
- اسم المؤلّف : ابن معصوم ؛ عليّ بن أحمد بن محمّد/ت: ١١١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد مهدي بن محمّد (الشّهير بالواعظ السّاكن)
- تاريخ النّسخ : ١٢٣٧ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٣٩٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/٧٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٧٩٣)
- ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣٣٨٦
- ١٣- اسم الكتاب : الإيجاز في علم الإعجاز (١)
- اسم المؤلّف : لطف الله ؛ لطف الله بن محمّد الغياث الظّفيّريّ/ت: ١٠٣٥ هـ
- اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عليّ البدريّ
- تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٣٥
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٨٨ رقم الحاسب : (٢٤/٧٩)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات

ملاحظات : الكتاب مختصر وتنقيح لتلخيص المفتاح .

١٤ - اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح

اسم المؤلف : الأقسراشي؛ جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن فخر الدين/ت: بعد ٧٧٦ هـ

اسم النسخ : موسى بن عبد الله

تاريخ النسخ : ٨٠٠ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٤/٨٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي ٤١٦/١٩

١٥ - اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح

اسم المؤلف : الأقسراشي؛ جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن فخر الدين/ت: بعد ٧٧٦ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي
عدد الأوراق :	١٥٢
عدد الأسطر :	٢٩
رقمه في القسم :	٢/٥١٧٧
رقم الحاسب :	(٢٤/٨١)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٨)

حرف الباء

- ١٦- اسم الكتاب : بحث في البلاغة
- اسم المؤلف : لم يعرف
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٩٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/٨٢)
- مصدر : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٤١٦/٣٣)
- ملاحظات : أوله: إنّما أسأله واحد هذا قصر أفراد لا قصر قلب ؛ قلنا ..
آخره: بأن تكون مستعملة في القلب وأن يكون القلب استعلائيا.

- ١٧- اسم الكتاب : بدائع الحكم في صنائع الكلم
- اسم المؤلف : صفى الدّين الزّعفراني
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١٠٣٣ هـ
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٨٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - السليمانية

١٨- اسم الكتاب : بديعية ابن حجة الحموي

اسم المؤلف : ابن حجة الحموي ؛ تقي الدين أبو بكر بن علي بن
محمد الأزراري/ت: ٨٣٧ هـ

اسم النسخ : أحمد بشناق

تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٨٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف (٤١٦/٢٤)

حرف التاء

- ١٩- اسم الكتاب : التّبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن
- اسم المؤلّف : الزّملكاني؛ كمال التّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ/ت: ٦٥١ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن سعيد بن محمّد
- تاريخ النّسخ : ٧٢٤ هـ
- نوع الخطّ : مغربيّ
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ٩ - ٢٢
- رقمه في القسم : ١٦ رقم الحاسب : (٢٤/٨٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال رقم ٢٢٣

- ٢٠- اسم الكتاب : التّبيان في علمي المعاني والبيان
- اسم المؤلّف : الطّيّبي؛ شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبد الله /ت: ٧٤٣ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن محمود شاه بن محمّد القزويني
- تاريخ النّسخ : ٧٨١ هـ
- نوع الخطّ : مشرقّيّ
- عدد الأوراق : ٢٢٨
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٦٤٥٠ رقم الحاسب : (٢٤/٨٧)

- ٢٤- اسم الكتاب : تَخْلِيصُ التَّلْخِيصِ بِالْبَيَانِ وَالْكَشْفِ عَنْ مَوَاهِبِ الرَّحْمَنِ
- اسم المؤلف : المحاسني ؛ موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصَّفَاء
- ت: ١١٧٣ هـ
- اسم النَّاسِخ : المؤلف
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقِيّ
- عدد الأوراق : ١١٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٩١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ الْمَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت

- ٢٥- اسم الكتاب : تَعْرِيبُ الرِّسَالَةِ الْفَارَسِيَّةِ الْعَصَامِيَّةِ فِي الْإِسْتِعَارَاتِ
- اسم المؤلف : أحمد أفندي المولوي
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقِيّ
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/٩٢)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٣٠)

٢٦- اسم الكتاب : تعليقات على المفتاح.

اسم المؤلف : قاضي زاده ، محمد بن محمد/ت: ١٠٤٤هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف.

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقِيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٢٤/٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٢١٧٩)

٢٧- اسم الكتاب : تعليقة على الأرجوزة الموسومة بياقوتة البيان

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النَّاسخ : أحمد الفوقراني

تاريخ النَّسخ : ١٢٢٢ هـ

نوع الخطّ	:	مغربيّ
عدد الأوراق	:	١٤
عدد الأسطر	:	٢١ - ١٨
رقمه في القسم	:	٢/٥٣٤٢
رقم الحاسب	:	(٢٤/٩٥)
مصدر	:	السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.
ملاحظات	:	أوّله: نحمدك يا من البسنا من بديع معاني البيان. آخر: أسأله سبحانه أن يجعلها سعيًا مشكورًا وعملاً أكون به في الملأ الأعلى مذكورًا.

٢٨- اسم الكتاب	:	تغيير المفتاح
اسم المؤلّف	:	ابن كمال باشا؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٧١
عدد الأسطر	:	١٧ - ١٥
رقمه في القسم	:	١/٥٦٦٦
رقم الحاسب	:	(٢٤/١٦٨)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف ٤١٦/٣

ملاحظات : عليه حواشي وتعليقات .

- ٢٩- اسم الكتاب : تلخيص البيان في إيضاح المعاني
اسم المؤلّف : التّفّازاني ؛ سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبد الله
ت: ٧٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي
عدد الأوراق : ٢١٣
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٨٤٧
رقم الحاسب : (٢٤/٩٦)
مصدره : —

- ٣٠- اسم الكتاب : تلخيص المفتاح
اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبد الرّحمن
ت: ٧٣٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٩٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٧)

٣١- اسم الكتاب : تلخيص المفتاح .
اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبد الرّحمن / ت: ٧٣٩هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٧٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٥٦٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٤).

- ٣٢- اسم الكتاب : تلخيص المفتاح .
- اسم المؤلف : القزويني ؛ جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن
/ت: ٧٣٩هـ .
- اسم النسخ : محمد نظيف .
- تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٨٤٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٣٣- اسم الكتاب : تلخيص المفتاح .
- اسم المؤلف : القزويني ؛ جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن
/ت: ٧٣٩هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٠٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٤ (٢٢٥ - ٢٣٨)
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

٣٤- اسم الكتاب : تنقيح التّمثيلات في علم الاستعارات.

اسم المؤلّف : يونس بن إسماعيل الصّفدي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨٤٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٦)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (١٥٣٠).

حرف الحاء

- ٣٥- اسم الكتاب : حاشية التجريد (ج ١) .
- اسم المؤلف : البناني ؛ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق/ت: بعد ١٢٣٧ هـ .
- اسم النسخ : رمضان خلاف .
- تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١٥
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٨٤٥٠ رقم الحاسب : (٢٤/٩)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة مسجد أبي العباس المرسى (١٥١٦) .

- ٣٦- اسم الكتاب : حاشية الجزري على مختصر السعد التفتازاني .
- اسم المؤلف : الجزري .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٩٣
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٠)

- ٣٦ - : اسم الكتاب : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤١٦/٧) .
- ٣٧ - : اسم المؤلف : أوله : نحمدك يا من شرح صدور المصنِّفين في التَّأليف...
آخره : والحمد لله أن جعلنا من المصلِّين على أفضل المصلِّين
محمد الأمين .
- ٣٧ - : اسم الكتاب : حاشية الجوهري على خطبة المولى سعد الدين على التَّلخيص .
- ٣٧ - : اسم المؤلف : حاشية الجوهري ، سيف الدين أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد
الداري الشَّيْخ (الذي توفى ٩١٦هـ) .
- ٣٧ - : اسم الكتاب : نور الدين الخوافي .
- ٣٧ - : تاريخ النسخ : ...
- ٣٧ - : نوع الخط : مشرقى .
- ٣٧ - : عدد الأوراق : ٦
- ٣٧ - : عدد الأسطر : ٢٣
- ٣٧ - : رقمه في القسم : ١/٥٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١١)
- ٣٧ - : مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤١٦/١٢) .
- ٣٧ - : ملاحظات : شرح فيه ديباجة المختصر .
- ٣٨ - : اسم الكتاب : حاشية الخطابي على المختصر .

- اسم المؤلف : الخطاطي ، نظام الدين عثمان بن عبد الله المعروف
بمولانا زاده/ت: ٩٠١ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الرحمن بن خليل بن عبد الكريم نور الدين .
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٥٦٧١ رقم الحاسب : (٢٤/١٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٤١٦/١٧) .

- ٣٩- اسم الكتاب : حاشية الزّبياري على شرح الاستعارات .
- اسم المؤلف : الحسن بن محمّد الزّبياري .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٢/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٠٦٥).

٤٠- اسم الكتاب : حاشية الزّيباري على شرح الاستعارات.

اسم المؤلّف : الحسن بن محمّد الزّيباري .

اسم النّسخ : عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٩١٥ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠)

مصدره : —

٤١- اسم الكتاب : حاشية السيّد عليّ المطوّل للتّفتازاني .

اسم المؤلّف : الجرجاني بزين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف
ت: ٨١٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
رقمه في القسم : ١/٥٦٨١ رقم الحاسب : (٢٤/١٥)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويِّ الشَّريف (٤١٦/٢٩) .

٤٢- اسم الكتاب : حاشية العبَّادي على مختصر المعاني والبيان .
اسم المؤلِّف : ابن قاسم العبَّادي ؛ شهاب التَّين أبو العبَّاس أحمد بن قاسم المصري / ت: ٩٩٢ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٦٦
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
رقمه في القسم : ٥٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٤/٧)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويِّ الشَّريف (٤١٦/١٠) .

- ٤٣- اسم الكتاب : حاشية بالي زاده على شرح السيّد الشريف للمفتاح .
- اسم المؤلف : بالي زاده ؛ مصطفى بن سليمان الرومي/ت: ١٠٦٩هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٣٥هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٦٧١ رقم الحاسب : (٢٤/٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٤١٦/١٨) .

- ٤٤- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح .
- اسم المؤلف : حفيد السعد سيف الدين أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني/ت: ٩١٦هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٨٦هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (١٤/١٦)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية .

٤٥- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفاتيح .

اسم المؤلف : حفيد السعد سيف الدين أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني/ت: ٩١٦هـ .

اسم النسخ : ناصر الدين بن ياسين

تاريخ النسخ : ١٠٢٣هـ

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٠-٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (١٤/١٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٤٠٠هـ) .

٤٦- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفاتيح .

اسم المؤلف : حفيد السعد سيف الدين أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني/ت: ٩١٦هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٦٧٠
رقم الحاسب : (٢٤/٢٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤١٦/١٤).

٤٧- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.
اسم المؤلف : ابن زين الدين العلمي الحمصي.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٠٦
عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٩
رقمه في القسم : ٥٦٦١
رقم الحاسب : (٢٤/٢٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤١٦/٥).

ملاحظات : اللّوحات (١ - ١٣) مغربي .

- ٤٨- اسم الكتاب : حاشية على المطوّل .
اسم المؤلّف : ميرزا جان ، شمس الدّين حبيب اللّٰه بن عبد اللّٰه العلويّ
الدهلويّ/ت: ٩٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٤١٦/٦) .

- ٤٩- اسم الكتاب : حاشية على المطوّل .
اسم المؤلّف : حفيد السّعد سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد
الدّين التّفتازانيّ/ت: ٩١٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الباقي بن حسين .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤
عدد الأسطر : ٢٧ - ١٧
رقمه في القسم : ٦/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٦)
مصدر : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

٥٠- اسم الكتاب : حاشية على المطوّل في المعاني والبيان .
اسم المؤلّف : الطّالشي ؛ أحمد الطّالشي العجميّ الحيليّ/ت: ٩٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١٤/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٧)
مصدر : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٠٧١) .

٥١- اسم الكتاب : حاشية على شرح الخطّائي .
اسم المؤلّف : اليزدي ؛ عبد الله بن الحسين/ت: ١٠١٥ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٣٠
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٢/٥٦٧٠
رقم الحاسب	:	(٢٤/٢٣)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٤١٦/١٥).

٥٢- اسم الكتاب	:	حاشية على شرح العصام على الرّسالة السَّمرقنديّة.
اسم المؤلّف	:	أحمد بوسته.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٧١
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٣/٥٦٧٠
رقم الحاسب	:	(٢٤/٢٢)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ

الشّريف (٤١٦/١٦).

ملاحظات

: آخره ناقص .

آخره : المعنى المراد واشتراكها بين المذاهب الثلاثة يابى ذلك قوله ولا يعد فيه أي وفيما .

٥٣- اسم الكتاب

: حاشية على شرح المفتاح للشّريف الجرجاني .

اسم المؤلف

: السمرقنديّ؛ أبو القاسم ابن أبي بكر اللّيثي/ت: بعد ٨٨٨ هـ

اسم النّسخ

: محمّد باقر بن حاجي محمّد .

تاريخ النّسخ

: ٩٥٩ هـ .

نوع الخطّ

: مشرقيّ .

عدد الأوراق

: ٥١

عدد الأسطر

: ١٧

رقمه في القسم

: ١١/٤٤٥٤

رقم الحاسب : (٢٤/١٥٦)

مصدره

: سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٠٢٥) .

٥٤- اسم الكتاب

: حاشية على شرح عصام الدّين على رسالة الاستعارة .

اسم المؤلف

: الدّلجيّ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد العثمانيّ

/ت: ٩٤٧ هـ .

اسم النّسخ

: أحمد بن عبده بن عبد الله الظّاهريّ .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٥٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤١٦/٢١) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : لأي شيء إختار صيغة الغيبة على التَّكَلُّم ...
- ٥٥- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات .
- اسم المؤلف : الغنيمي ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الأنصاري
ت : ١٠٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٩/٥٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٩)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤١٦/١٥).
- ملاحظات : جرد الحاشية تلميذ المؤلف محمَّد بن أحمد البهوتي (ت ١٠٨٨ هـ) من نسخة المؤلف من شرح عصام.
- ٥٦- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات.
- اسم المؤلف : الغنيمي ؛ شهاب الدين أحمد بن محمَّد بن عليّ الأنصاري / ت: ١٠٤٤ هـ.
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٤٦).
- ناقص من آخره
- آخره : وكتب أيضا مانصّه: أي تامّ السَّلاح أو ذي شوكة.
- ٥٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام التَّين لرسالة الاستعارة للسَّمرقنديّ

اسم المؤلف :	عليّ بن صدر الدين بن عصام الدين .
اسم النّاسخ :	محمّد بن محمّد صالح .
تاريخ النّسخ :	١٢٥٧ هـ .
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٢٧
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	٤/٥٣٦٨
رقم الحاسب :	(٢٤/١٥١)
مصدره :	السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٨٠) .

٥٨ - اسم الكتاب :	حاشية عليّ المولى عصام الدين في الاستعارات .
اسم المؤلف :	الشّيراسي .
اسم النّاسخ :	أحمد الختاني .
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٤٢
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	٢/٥٦٦٩
رقم الحاسب :	(٢٤/٢٨)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيّ الشَّريف (٤١٦/١٣).
- ملاحظات : أوَّله:البسمة...قوله "إلى الطاف ربّه الخفيّة" الألفاظ جمع لطف .
آخره:وقوله "وماسواه ترشيح" أي في المكنية، وتجريد المصرحة.
- ٥٩- اسم الكتاب : حاشية معاوية على المطوّل .
- اسم المؤلّف : العلامة معاوية.
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١٣٢٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٦٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٦٦٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيّ الشَّريف (٤١٦/٨).
- ملاحظات : أوَّله ناقص .
أوَّله:من مجاز وكناية ونحوهما عناية وهذه طريقة بديعة...

- ٦٠- اسم الكتاب : حاشية الزبياري على شرح الاستعارات .
- اسم المؤلف : حسن بن محمد الزبياري .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٨٠٩٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٣)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مدرسة بشير أغا .
- ٦١- اسم الكتاب : حقائق البيان شرح كتاب التّبيان في المعاني والبيان .
- اسم المؤلف : الأردبيلي ؛ عليّ بن عيسى/ت: ٧٥٦هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٧
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٠٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٣١٩) .

٦٢- اسم الكتاب : حقائق البيان في شرح كتاب التَّبيان .
اسم المؤلف : الأَرْدَبِيلِي ؛ عَلِيّ بن عيسى/ت: ٧٥٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٣١)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الاسكوريال (٢٢٤) .

٦٣- اسم الكتاب : حقائق البيان في شرح كتاب التَّبيان .
اسم المؤلف : الأَرْدَبِيلِي ؛ عَلِيّ بن عيسى/ت: ٧٤٣ هـ .
اسم النَّاسخ : إبراهيم بن يونس .
تاريخ النَّسخ : ٧٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ٣١ - ٢٩
رقمه في القسم : ٥٨٤٢
رقم الحاسب : (٢٤/٣٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الثّين جار اللّه (١٨٣٩) .

٦٤- اسم الكتاب : حلّ العويس في شواهد التّليخيص .
اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ؛ أبو النّصر محمّد بن حسن بن محمّد الحنفيّ .

اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣١٥٦
رقم الحاسب : (٢٤/٣٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٨٤) .

٦٥- اسم الكتاب : حلّ عقود الجفّان في علمي المعاني والبيان .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/١٨ رقم الحاسب : (٢٤/٣٤)

مصدر : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢١٨).

ملاحظات : آخره ناقص.

آخره : واستطرد من الوصية إلى قوله حملته أمه.

٦٩- اسم الكتاب : حواشي الفاضل الكفوي على عصام (السمرقندية).

اسم المؤلف : الكفوي، محمد بن الحاج حميد/ت: القرن ٩ هـ.

اسم النسخ : محمد الطيب بن الطاهر بن الساسي.

تاريخ النسخ : ١٣٢٧ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٨)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٣٠).

٦٧- اسم الكتاب : حواشي القرافي على المطول (ج ٥).

اسم المؤلف : القرافي ؛ بدر الدين محمد بن يحيى / ت: ١٠٠٨ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٤/٣٩)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٤١٦/١١).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : قال الفناري قوله "المؤمن غر كريم" إلى آخره ، الغر بالكسر ...

٦٨- اسم الكتاب : حواشي المصباح في شرح المفتاح .

- اسم المؤلف : الجرجاني؛ زين الدين أبو الحسن علي بن محمد الشريف
ت: ٨١٦هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٦٠هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٨٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٤١٦/٣٠).
- ملاحظات : عليه تعليقات.

- ٦٩- اسم الكتاب : حواشي الملا مرزا خان علي المطول.
- اسم المؤلف : ميرزا جان شمس الدين حبيب الله بن عبدالله العلوي
التملوي/ت: ٩٩٤هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٧٢

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٢)
- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية .
- ٧٠- اسم الكتاب : حواشي على حواشي الحفيد على مختصر السعد .
- اسم المؤلف : السوسي ؛ أحمد بن عبد اللطيف المغربي/ت: بعد ١١٥١ هـ
- اسم النسخ : محمد بن محمد المغربي التليني .
- تاريخ النسخ : ١١٦٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٤/٤٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .
- ٧١- اسم الكتاب : الحواشي على شرح السمرقندية .
- اسم المؤلف : الأسقاطي ؛ أبو السعود أحمد بن عمر المصري/ت: ١١٥٩ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عثمان .

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٣٧)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويِّ الشَّريف (٤١٦/١٣) .

٧٢- اسم الكتاب : حواشي ملّا على المطوّل .
اسم المؤلّف : ملّا خسرو ؛ محمّد بن فراموز بن عليّ/ت: ٨٨٥ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٧٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٣)
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديَّة (١٠٣٢) .

حرف الدال

- ٧٣- اسم الكتاب : الدر المنيع في علم البديع .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٦/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٦)
- مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .
- ملاحظات : أوله : البسملة ، وبه ثقتي « الحمد لله الحي القيوم ... وبعد
فهذا كتاب جمعت فيه ما تفرّق في كتب العلماء ...
آخره : ولم يخرج إلى الشعر لا يدعى بذى طبع سليم ...
- ٧٤- اسم الكتاب : درر العبارات و غرر الإشارات في تحقيق معاني
الاستعارات .
- اسم المؤلف : الحموي ؛ أبو العباس أحمد بن محمد مكّي الحسنيّ الحنفيّ
ت: ١٠٩٨ هـ .
- اسم النسخ : عمر بن عمر البدر اوي .
- تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/٤٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .
- ملاحظات : عليه حواشي.
- ٧٥- اسم الكتاب : درر الكلم وغور الحكم .
- اسم المؤلف : السَّيُوطِيّ ؛ جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحْمَنِ بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٤٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ٧٦- اسم الكتاب : دلائل الإعجاز .

- اسم المؤلف : الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن النحوي
ت: ٤٧١ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن أحمد المغزومي البليسي الشافعي.
- تاريخ النسخ : ٩٥٤ هـ.
- نوع الخط : مشرق.
- عدد الأوراق : ١١٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية.

حرف الزاء

- ٧٧- اسم الكتاب : رسائل نثرية في علم المعاني -
- اسم المؤلف : حازم .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٣٣١ هـ) .
- ملاحظات : ناقص من الأول ويبدأ بصفحة (١١) .
أوله : الناس يستبردون ذكر الشئ من ذكر...
آخره : قدس الله ثراه وأجزل من ...
لعل المؤلف حازم بن محمد بن حازم ، أبو الحسن القرطاجني
الأنصاري (٦٨٤ هـ) .
- ٧٨- اسم الكتاب : رسالة المتشابه .
- اسم المؤلف : الشعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
النيسابوري/ت: ٤٢٩ هـ .
- اسم النسخ : عبد الحليم بن أحمد اللوجي .
- تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٨ (١٤٤ - ١٥٢) .
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١٥/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٦ مجاميع) .
- ٧٩- اسم الكتاب : رسالة المشاكلة .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٢٥٩٧) .
- ٨٠- اسم الكتاب : رسالة عطائيَّة .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

ت: ١٠١٤ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٤/٤٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع) .

٨١ اسم الكتاب : رسالة في أقسام المجاز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّومى
ت: ٩٤٠ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٢/٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٥٩٧) .

٨٢- اسم الكتاب : رسالة في أنَّ صاحب علم المعاني يشارك اللَّغَوِيَّ في البحث
عن مفردات الألفاظ.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدِّين أحمد بن سليمان الرَّومِي
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٥٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ دَنجَم عَبْدِ الرَّحْمَنِ .

٨٣- اسم الكتاب : رسالة في أنَّ صاحب علم المعاني يشارك اللَّغَوِيَّ في البحث
عن مفردات الألفاظ.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدِّين أحمد بن سليمان الرَّومِي
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٤ (٣٣٤ - ٣٣٧)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).
- ٨٤- اسم الكتاب : رسالة في أنّ صاحب علم المعاني يشارك اللّغويّ في البحث عن مفردات الألفاظ.
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٠/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٥٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

- ٨٥ اسم الكتاب : رسالة في أنواع الجناس .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/٥٧)
- مصدره : تركيا - إسطنبول - المكتبة السليمانية (شهيد علي)
- ملاحظات : أوله: البسمة، وهو ثقتي ورجائي، وصلى الله على سيدنا محمد. الجناس الأول: الكامل وهو أن يتفق حروف الكلمتين وحركاتهما.
- آخره: تصدئ لقتلي بالصدود وإنني
لفي أسره مذ حاز قلبي بأسره.

- ٨٦ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٤٨)
مصدره : الشعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٨٧ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٣٩٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/٥٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوّهّاب)

٨٨ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات .

اسم المؤلف : القَبَّانُ أبو العرفان محمد بن عليّ الشافعيّ الحنفيّ
 /ت: ١٢٠٦ هـ .
 اسم النّسخ : محمّده رزق أبو ديبان .
 تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ٨٦
 عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣
 رقمه في القسم : ٢/٣١٧٢ رقم الحاسب : (٢٤/٥١)
 مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٨٩ اسم الكتاب : رسالة في البلاغة .
 اسم المؤلف : الكافيّجي ؛ محيي الدّين أبو عبد الله محمّد بن سليمان
 /ت: ٨٧٩ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقّي
 عدد الأوراق : ٦
 عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٤/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

٩٠- اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة

٩١- اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/٦٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا
- ملاحظات : أوله : بسم الله ، الحمد لله ذي المنّ والإحسان .
آخره : ..اللام متعلّقة بالفتح شرطية مشروطة .
- ٩٢- اسم الكتاب : رسالة في التّضمين .
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّومى .
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٣/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١١٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٨٩) .

- ٩٣- اسم الكتاب : رسالة في التّضمين .
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١١٦)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

- ٩٤- اسم الكتاب : رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٠)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : أوَّله : الحمد لله حمد الشَّاكرين...وبعد فاعلم أنَّ طرق أداء المراد ...

آخره :...نحو أنَّ الكرم في بيت فلان بمعنى أنَّ الكرم في فلان .

٩٥- اسم الكتاب : رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية .

اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٢٣٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٢١)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : أوَّله : الحمد لله حمد الشَّاكرين...وبعد فاعلم أنَّ طرق أداء المراد ...

آخره :...نحو الكرم في بيت فلان بمعنى أنَّ الكرم في فلان

- ٩٦- اسم الكتاب : رسالة في المجاز والحقيقة .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٩/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٨٩) .
- ٩٧- اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب
المعتبرة عند أرباب البلاغة .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى

- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤١/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٩٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٨٩).
- ٩٨- اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب
المعتبرة عند أرباب البلاغة.
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٣ (٣٣٠ - ٣٣٣)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٩٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة د. نجم عبد الرحمن
- ٩٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب
المعتبرة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
 /ت: ٩٤٠ هـ
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى
 عدد الأوراق : ٥
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٣٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٠)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٢٥٩٧)

١٠٠ - اسم الكتاب : رسالة في بيان المجاز وأقسامه.
 اسم المؤلف : الملوي شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف
 المجيري/ت: ١١٨١ هـ
 اسم النسخ : محمد العرباوني
 تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ
 نوع الخط : مغربي
 عدد الأوراق : ٣٥
 عدد الأسطر : ٢٤
 رقمه في القسم : ١/٣٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٦٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني ١٨٢٢٧)
ملاحظات : ترجم المؤلف رسالة عصام الدين التي ألفها باللغة الفارسية.

١٠١- اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.
اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٩/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٥٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة دنجم عبدالرحمن.

١٠٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.
اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٤/٧٣١٣
رقم الحاسب : (٢٤/٥٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

١٠٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شربه.
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٣/٧٣١٣
رقم الحاسب : (٢٤/١٠١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة ٢٥٩٧

١٠٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس التّين أحمد بن سليمان التّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

١٠٥ - اسم الكتاب : رسالة في بيان معاني الاستعارات.

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣١٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية

ملاحظات : أوله: البسملة وبه نستعين حمداً لوهاب العطية والبركات
على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية
آخره: قوة الاختصاص وتعلقاً به فهو القرينة ومما
والله أعلم تسم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

١٠٦- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الخواص والمزايا والفرق بين

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم عبدالرحمن.

١٠٧- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بين

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي

ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقم الحاسب : (٢٤/١١٠)

رقمه في القسم : ٣٧/٧٣١٣

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

١٠٨ - اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المشاكلة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقم الحاسب : (٢٤/١١١)

رقمه في القسم : ٤١/٨١٧٨

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة د. نجم عبد الرّحمن.

- ١٠٩- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المشاكلة .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٦/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١١٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية - رقم (٣٨٩) .

- ١١٠- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التغليب .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى

- ١١٠ - عدد الأوراق : ٦ (٢٢١-٢١٥)
- ١١١ - عدد الأسطر : ٢١
- ١١٢ - رقمه في القسم : ٤٠/٨١٧٨
- ١١٣ - رقمه في القسم : (٢٤/١٠٤)
- ١١٤ - مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ الْمَدَنِيَّةُ - مكتبة د. نجم عبدالرَّحْمَن .
- ١١٥ - اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التَّطَلُّعِ
- ١١٦ - اسم المؤلف : ابن كمال باشا وشمس الدِّين أحمد بن سليمان الرُّومِي
- ١١٧ - تاريخ : ٩٤٠هـ
- ١١٨ - اسم الناشر : —
- ١١٩ - تاريخ النسخ : —
- ١٢٠ - نوع الخط : مشرقي
- ١٢١ - عدد الأوراق : ٥
- ١٢٢ - عدد الأسطر : ٢٥
- ١٢٣ - رقمه في القسم : ٣٤/٧٣١٣
- ١٢٤ - رقمه في القسم : (٢٤/١٠٥)
- ١٢٥ - مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ الْمَدَنِيَّةُ - مكتبة المَدِينَةِ الْمُحَمَّودِيَّة (٢٥٩٧)
- ١٢٦ - اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التَّطَلُّعِ
- ١٢٧ - اسم المؤلف : ابن كمال باشا وشمس الدِّين أحمد بن سليمان الرُّومِي
- ١٢٨ - تاريخ : ٩٤٠هـ

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٨
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٣٥/٢٤٤٠
رقم الحاسب	:	(٢٤/١٠٦)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩)

١١٣ - اسم الكتاب	:	رسالة في تحقيق التّوسّعات في كلام العرب.
اسم المؤلّف	:	ابن كمال باشا؛ شمس الكّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت: ٩٤٠هـ
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٥
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٣٨/٢٤٤٠
رقم الحاسب	:	(٢٤/١٠٧)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة رقم (٣٨٩)

- ١١٤- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التوسّعات في كلام العرب.
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٤ (٣١٧ - ٣٢١)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٣/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٨)
- مصدر ■ : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د. نجم عبدالرحمن .

- ١١٥- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنى النّظم والصّياغة عند أرباب البلاغة.
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠هـ ■
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١١٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ د.نَجْمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ .

١١٦- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١١٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٥٩٧) .

١١٧- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٣)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية رقم (٣٨٩)

١١٨ - اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى : (ولكم في القصص
حياة) على مثل العرب..

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٨)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : اسمها الكامل: رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى (ولكم في القصص حياة) على مثل العرب (القتل أنفى للقتل).
أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين...
آخره: ... وإن عاندت بسغيا في الجدال فإن الله يقول: وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال.
عليه تعليقات.

١١٩- اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى : (ولكم في القصص حياة) على مثل ...

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٩)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : اسمها الكامل: رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى: (ولكم

في القصاص حياة) على مثل العرب:(القتل أنفى للقتل).
 أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين...
 آخره:... وإن عانت بغيا في الجدال فإن الله يقول: وهم
 يجادلون في الله وهو شديد المحال.
 عليه تعليقات.

١٢٠- اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى: (و لكم في القصاص
 حياة) على مثل العرب ...

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٧)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين
 نذيرا ...

آخره:... وإن عانت بغيا في الجدال فإن الله يقول: وهم
 يجادلون في الله وهو شديد المحال .

١٢١- اسم الكتاب : رسالة في شرح البسمة باعتبار قواعد علوم البلاغة .

اسم المؤلف : الدسوقي

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤ (٢٦ - ٢٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف ٨٠/٧٦ .

ملاحظات : أوله: بعد البسمة قال الشيخ الدسوقي ينبغي التَّكَلُّمُ على هذه الجملة بما يتعلَّق بها من الفنون الثلاثة .

آخره: إنَّ الغرض الأصليَّ من البسمة الذِّكْرُ والإِستعانة باسمه تعالى ...

لعلَّ المؤلف هو محمَّد بن أحمد بن عرفة المالكيَّ الدسوقيَّ (ت ١٢٣٠ هـ) .

١٢٢- اسم الكتاب : رسالة في علم الاستعارة .

اسم المؤلف : عضد الدِّين الأيجي ، عبد الرَّحْمَنِ بن أحمد الشَّيرازيَّ الشَّافعيَّ /ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٦٨٣٢
رقم الحاسب : (٢٤/١٢٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقى .

١١٢ - اسم الكتاب : رسالة في علم البيان والمعاني .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٤٠
رقم الحاسب : (٢٤/١٢٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٨٩) .

- ١٢٤- اسم الكتاب : رسالة في علم البيان والمعاني .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٢٥٩٧) .

- ١٢٥- اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالى (اللّه وليّ الذين آمنوا...) .
- اسم المؤلف : السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٧/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٦)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة النظامية .
- ١٢٦ - اسم الكتاب : رسالة في معاني الاستعارات .
- اسم المؤلف : القزويني ؛ جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن
ت: ٧٣٩هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٦٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٣١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣٢٤٥)
- ١٢٧ - اسم الكتاب : رسالة في معاني الاستعارات .
- اسم المؤلف : القزويني ؛ جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن
ت: ٧٣٩هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٨/٥٣٤٢
رقم الحاسب:		(٢٤/١٣٢)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٨٠/١٤)

١٢٨ - اسم الكتاب	:	رسالة فيما يتعلّق بالمجاز .
اسم المؤلّف	:	ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٥
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٤٢/٨١٧٨
رقم الحاسب:		(٢٤/١٢٨)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة د.نجم عبدالرحمن .

- ١٢٩- اسم الكتاب : رفع الالتباس عن منكر الاقتباس .
- اسم المؤلف : ابن أبي اللّطف ؛ شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف
/ت: بعد ٩٩٣ هـ
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٥٥) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) على الفلم (١/٥٢٦٩) .

- ١٣٠- اسم الكتاب : روضة البلاغة .
- اسم المؤلف : المعافى ؛ أبو القاسم عبد الملك بن عبد الله بن محمّد
/ت: بعد ٥٠٤ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢١٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٦٨٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٥)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (ع ٦٨٥٨/خ ٢٥٢) .

١٣١ - اسم الكتاب : روضة البلاغة .
اسم المؤلف : المعافى ؛ أبو القاسم عبد الملك بن عبد الله بن محمد
/ت: بعد ٥٠٤ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٢٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦١٢١ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٦)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٨ أدب) .

١٣٢ - اسم الكتاب : روضة الفصاحة .

اسم المؤلف : الرّازي زين الدين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر
/ت: نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٣٣ - اسم الكتاب : روضة الفصاحة في علم البيان .

اسم المؤلف : الرّازي ؛ زين الدين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر
/ت: نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٨)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المحموديَّة (٢٣٢٥).
- ١٣٤ - اسم الكتاب : روضة الفصاحة في علم البيان والبديع .
- اسم المؤلِّف : الرَّازي ؛ زين الدِّين محمَّد بن أبي بكر بن عبد القادر
/ت: نحو ٦٦٦هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٥٠
- رقمه في القسم : ١/٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السَّليمانِيَّة .

حرف السين

- ١٣٥- اسم الكتاب : سرّ الأدب في مجاري كلام العرب .
- اسم المؤلف : الثعالبيّ، أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٢ (١ - ٥٢)
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٣/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٠)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

- ١٣٦- اسم الكتاب : سرّ الفصاحة .
- اسم المؤلف : الخفاجيّ، أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن سعيد بن سنان /ت: ٤٦٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٩/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤١)

مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجامعة الإسلاميَّة (٢٣٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّلُه : على هذه الحال بل وجدت على خلافها جذع الأقدام ...
آخره : وقد سمّي قدامة بن جعفر هذا الفن ...

حرف الشين

- ١٣٧- اسم الكتاب : شرح الإيضاح (في المعاني والبيان) .
- اسم المؤلف : الأقسراشي؛ جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن فخر الدين/ت: ٧٧٦ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

- ١٣٨- اسم الكتاب : شرح الاستعارات .
- اسم المؤلف : الإسفراييني؛ عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه /ت: ٩٥١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٢)

مصدر ■ : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية (١٠٦٤) .

١٣٩ - اسم الكتاب : شرح الجواهر المكنون في صرف الثلاثة فنون .

اسم المؤلف : الأخضريّ ؛ عبدالرحمن بن محمد الصّغير الجزائريّ
ت: ٩٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨١ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٤١٦/٣١) .

١٤٠ - اسم الكتاب : شرح العنبريّ على المطوّل .

اسم المؤلف : محمّد العنبريّ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العمريّ

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٥٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي الشريف (٤١٦/٢٣)

١٤١- اسم الكتاب : شرح الفرائد العوائد
اسم المؤلف : الاسفرائيني، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه
ت: ٩٥١هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا

١٤٢- اسم الكتاب : شرح الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة .

اسم المؤلف : ابن المقرئ اليمني؛ شرف الدين أبو محمد إسماعيل بن أبي بكر/ت: ٨٣٧هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٩٩هـ

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٠٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مدرسة بشير آغا

ملاحظات : الفريدة منظومة للمؤلف نفسه .

١٤٣- اسم الكتاب : شرح الكافية البديعية .

اسم المؤلف : صفى الدين الحلبيّ عبد العزيز بن سرايا بن عليّ .
ت: ٧٥٠هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربى .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

- رقمه في القسم : ٦/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٧١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤١٠٩)
- ملاحظات : - الكافية البديعية منظومة في علم البديع للمؤلف نفسه .
- ١٤٤ - اسم الكتاب : شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب .
- اسم المؤلف : السمرقندي ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي
ت: ٥٥٦ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٢٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٠٢٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٦٢٥) .
- ملاحظات : بلوغ الأدب للمؤلف نفسه .
- ١٤٥ - اسم الكتاب : شرح تجريد المعاني والبيان .
- اسم المؤلف : محمد بن جعفر بن محمد بن حسن بن إبراهيم
- اسم النسخ : ناصر بن الحاج رسلان .

تاريخ النسخ : ١٠٨٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٣/٤٤٥٤
رقم الحاسب : (٢٤/١٤٤)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (١٠٥٧) .

١٤٦ - اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٥٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨٤٥٢
رقم الحاسب : (٢٤/٣)
مصدره : —
ملاحظات : عليه حواشي .

ناقص الأول قليلا.
أوله: ومن الله التوفيق والهداية وعليه التوكّل والبداية
والنّهاية.
آخره: ختم الله لنا بالحسنى . ويسّر لنا الفوز بالذّخر
الأسنى.

- ١٤٧- اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧ (٩٤-١٠٠)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/٢٣٣١
رقم الحاسب : (٢٤/١٤٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ناقص من آخره .
أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان
آخره:..وقد ذكره صاحب المفتاح في آخر المعاني والبيان .

- ١٤٨- اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح .

اسم المؤلف : الخلخالي ؛ شمس الدين محمد بن مظفر/ت: نحو ٧٤٥ هـ
 اسم النسخ : سليمان بن أحمد الدومي .
 تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٢٧
 عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
 رقمه في القسم : ٥٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٧)
 مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٤١٦/٢٥)

١٤٩ - اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح . (المطول) .
 اسم المؤلف : التفتازاني ؛ سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
 /ت: ٧٩٣ هـ .
 اسم النسخ : محمد الهركني .
 تاريخ النسخ : ١١٩٧ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٢٨
 عدد الأسطر : ١٢
 رقمه في القسم : ٨٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٨)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرِ آغا .
- ملاحظات : الكِتَابُ هُوَ الشَّرْحُ المَطْوَلُ للمؤلف .
- ١٥٠ - اسم الكتاب : شَرْحُ دِيبَاةِ المَطْوَلِ فِي شَرْحِ تَلْخِيصِ المِفْتَاحِ
- اسم المؤلف : لَمْ يَعرَف .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٩٦٠ هـ .
- نوع الخَطِّ : مَشْرِقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٠)
- مصدره : سوريَا - حلب - المَدْرَسَةُ الأَحْمَدِيَّة (١٠٣٥) .
- ملاحظات : نَاقِصُ الأَخِيرِ .
- أَوَّلُهُ : البِسْمَلَةُ - وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى الإِتِمَامِ أَلْهَمْنَا حَقَائِقَ
المَعَانِي وَدَقَائِقَ البَيَانِ ...
آخِرُهُ : وَالْإِنَابَةُ الرَّجُوعُ .
- ١٥١ - اسم الكتاب : شَرْحُ رِسَالَةِ السَّمَرْقَنْدِيِّ فِي الاسْتِعَارَاتِ .
- اسم المؤلف : المَلُويّ ، شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الفَتَّاحِ بْنِ يَوْسُفَ

الشَّافِعِيّ/ت: ١١٨١ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٢٦٦ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٣٦
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١/٨٤٢٥
رقم الحاسب :		(٢٤/١٥٣)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ .

١٥٢ - اسم الكتاب : شرح رسالة السمرقنديّ في البلاغة .

اسم المؤلّف	:	محمود بن حيدر الحكاريّ .
اسم النَّاسخ	:	عثمان بن سليمان الدياربكريّ .
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١٠
عدد الأسطر	:	٢٣ - ١٣
رقمه في القسم	:	٦/٨١٥٤
رقم الحاسب :		(٢٤/١٥٤)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .

١٥٣- اسم الكتاب : شرح رسالة حياة الظّمان في الاقتباس من أنفاس القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧) .

ملاحظات : أوّله بعد البسملة: الحمد لله الفاتح لأبواب طرائق العزّ والإقتباس ..

آخره ناقص ينتهي بقوله: وإذا ضمّ لا إلى السّين يصير سلا وسلا من سلامة في الحسان بليغ واحدا وتسعين .

١٥٤- اسم الكتاب : شرح رسالة في المجاز والتّشبيه والكناية .

اسم المؤلّف : التّردير؛ أبو البركات أحمد بن محمّد العدويّ المالكيّ .
ت: ١٢٠١ هـ

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٨٤٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٠)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ ١٥٤١
- ملاحظات : الكتاب المشروح للمؤلف نفسه .
- ١٥٥ - اسم الكتاب : شرح رسالة في المجاز والتّشبيه والكناية .
- اسم المؤلّف : الدّدير ؛ أبو البركات أحمد بن محمّد العدويّ المالكيّ
ت: ١٢٠١ هـ
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٦١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

- ١٥٦- اسم الكتاب : شرح رسالة في علم البلاغة .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : أوّله ناقص .
- أوّله : طريق البلاغة حين شبّه شيئاً بشي لا تفاوت بينهما .
- آخره : وليس فيما أورد في هذا الباب الأخير شئ يحتاج له
- إلا استأناف تفسير .

- ١٥٧- اسم الكتاب : شرح عصام الدّين على رسالة الاستعارات .
- اسم المؤلّف : الإسفرائيني ؛ عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه
- ت: ٩٥١هـ

اسم النَّسخ : محمّد خميس الملطي الشَّهير بخميس زاده
تاريخ النَّسخ : ١١٨٠ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١٤ - ١٦
رقمه في القسم : ٨٧٦٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٨)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مدرسة بشير آغا

١٥٨ - اسم الكتاب : شرح عقود الجمان .
اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٣١٧٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريّة ٣٥٧٦

ملاحظات : آخره مطموس .
آخره: وللحريريّ في المقامات عشرة أحاج وعمل النَّاس --

١٥٩- اسم الكتاب : شرح على أبيات المطوّل .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النَّسخ : مصطفى بن عثمان .

تاريخ النَّسخ : ٨٠٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٢٠

ملاحظات : أوّله: البسمة - الحمد لله المؤيّد بحسن توفيقه الهادي

بأدلة الطّافه إلى طريق ...

آخره: ولا ذاقت الدّنيا فراقك ولا عد منك يدعو بدوام البقاء
والله أعلم بالصّواب .

١٦٠- اسم الكتاب : شرح على المطوّل .

اسم المؤلّف : ملا خسرو ؛ محمّد بن فراموز بن عليّ/ت: ٨٨٥هـ

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٢٥٣
عدد الأسطر	:	٢١ - ١٩
رقمه في القسم	:	٢/٥٦٨٠
رقم الحاسب	:	(٢٤/١٦٦)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشَّريف ٤١٦/٢٦

١٦١ - اسم الكتاب	:	شرح كتاب في البلاغة (قطعة منه).
اسم المؤلّف	:	لم يعرف
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢٠
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٤/٥٢٢٠
رقم الحاسب	:	(٢٤/١٧٢)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٢٤)

ملاحظات : - ناقص من أوّله وآخره .
 - أوّله : وإن كثر ماله بخيل ...
 - آخره : الخيالي وهو المعدوم الذي فرض مجتمعا من أمور ..
 عليه تعليقات وحواشي ...

١٦٢- اسم الكتاب : شرح منظومة الحميديّ في الجناس .
 اسم المؤلّف : ابن الهمام ؛ كمال الدّين محمّد بن عبد الواحد/ت: ٨٦١ هـ .
 اسم النّاسخ : عبدالمجيد محمّد القرنيّ .
 تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ
 نوع الخطّ : مشرقيّ
 عدد الأوراق : ٢٢
 عدد الأسطر : ١٣
 رقمه في القسم : ٦/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٣)
 مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ٣٩٩

١٦٣- اسم الكتاب : شرح نظم الاستعارات .
 اسم المؤلّف : الطّبلّاويّ ؛ منصور الطّبلّاويّ الشّافعيّ/ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي.
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٠/٤٤٥٤
رقم الحاسب : (٢٤/١٧٣)
مصدر : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة ١٠٦٩

حرف العين

١٦٤- اسم الكتاب : عقد الذرة البهية بشرح الرسالة السمرقندية في الاستعارات

اسم المؤلف : المجيري؛ أحمد عبدالفتاح بن يوسف/ت: ١١٨١ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٩)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة المديرية الأحمدية ١٠٦٢

ملاحظات : ناقص الآخر .

آخره: هو الأقوى منعا عن إرادة الموضوع علّة اللفظ لكونه الأقوى.

١٦٥- اسم الكتاب : عقود الجمّان في علمي المعاني والبيان .

اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٤٨١١ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١٦٦ - اسم الكتاب : عقود الجمان في علمي المعاني والبيان .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي الداودي المالكي .
- تاريخ النسخ : ٩٠٣هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٥)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ١٧٩٢

حرف الغين

- ١٦٧- اسم الكتاب : غرر البلاغة (ج ١).
- اسم المؤلف : هلال الصّابئ ؛ أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّاني/ت: ٤٤٨هـ
- اسم النّسخ : محمّد البنداري بن عبد الله بن عليّ
- تاريخ النّسخ : ١٣٥٨هـ
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة برقم (١٣٨١١ ز)

- ١٦٨- اسم الكتاب : غرر البلاغة.
- اسم المؤلف : الصّابئ ؛ أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّاني/ت: ٤٤٨هـ
- اسم النّسخ : حسن بن سيّد بن مصطفى غلام
- تاريخ النّسخ : ١٣٥٩هـ
- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٣٨١١ ز)

حرف الفاء

- ١٦٩- اسم الكتاب : فتح الفتّاح بحلّ مشكلات شرح المفتاح .
- اسم المؤلّف : العرضي، أبو الوفاء محمّد بن عمر الحلبيّ/ت: ١٠٧١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٨)
- مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (١٠٢٤) .
- ملاحظات : الكتاب حاشية على (شرح المفتاح) للشّريف الجرجانيّ .
ناقص من آخره .
آخره :...وأنّه ليس القصد واحدا من أفراد هذا الجنس لا على
- ١٧٠- اسم الكتاب : فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأمانى فى علم البيان
والبديع والمعاني .
- اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد البوهي المصريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦١٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٥٢٦٣
ملاحظات : له نسختان مكرّرتان أحدهما على نفس الفيلم والأخرى برقم ٢٩٤٨ .

١٧١ - اسم الكتاب : الفوائد الغياثية .
اسم المؤلف : عضد الدين الأيوبي : عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي
ت: ٧٥٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠ (٢٤٤-٢٧٣)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٦/١٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٨)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال

حرف القاف

- ١٧٢- اسم الكتاب : القول البديع في علم البديع
- اسم المؤلف : مرعي الكرمي؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ
الحنبليّ/ت: ١٠٣٣ هـ.
- اسم النّسخ : محمّد بن محمّد العبّادي المجلّد
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٤١٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٩)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/١٠٥)
- ملاحظات : عليه حواشي وتعليقات.

- ١٧٣- اسم الكتاب : القول المعتبر في بيان أنّ جملة الحمد إنشاء لا خبر.
- اسم المؤلف : السّجلّماسي؛ أبو العبّاس أحمد بن مبارك اللّمطي المالكيّ
/ت: ١١٥٥ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ
- عدد الأوراق : ١١١
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٠)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريف ٨٠/٣٨

حرف الكاف

- ١٧٤ - اسم الكتاب : كتاب الفضل .
- اسم المؤلف : المبرّد ، أبو العباس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي
ت: ٢٨٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٨١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - دار الفنون
- ملاحظات : ذكره النّديم في "الفهرست" ص ٦٥ باسم كتاب الفضل
المفضول .

١٧٥ - اسم الكتاب : كتاب في البلاغة (قطعة منه) .

- اسم المؤلف : لم يعرف
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٤

رقم الحاسب : (٢٤/١٨٣)

١/٣١٧٣

سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية

أوله: على أن المجزء مخصوص زيد مثلاً قال الفاضل وحقيقة ذلك
أن فيه بحث فإن ظهر تقريرات...
آخره: فإنه يستقل من كثرة الرماد في المفتاح فينتقل من كثرة
في المفتاح...

كتاب في السلافة

لم يعرف.

عالي سر وجد

٩١٠ هـ

مشرقي.

١٥٧

١٥

رقم الحاسب : (٢٤/١٨٢)

٢/٥٨٤٩

أوله ناقص - عليه تعليقات

أوله: ...أوذي الأنكار أو من تركيب زيد منطلق من آخر يلزم
مجرد.

تاریخ و نام و نام خانوادگی و شماره و نام و نام خانوادگی

۱۷۷- اسم

اسم

پیشوند

اسم

تاریخ

نوع

عدد

عدد

رقم

مصدر

مصدر

۱۷۸- اسم

اسم

تاریخ و نام و نام خانوادگی و شماره و نام و نام خانوادگی

اسم

تاریخ و نام و نام خانوادگی و شماره و نام و نام خانوادگی

اسم

تاریخ و نام و نام خانوادگی و شماره و نام و نام خانوادگی

تاریخ

نوع

عدد

نوع

عدد

عدد

عدد

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت

حرف اللام

- ١٧٩- اسم الكتاب : لقط الجواهر السنيّة على الرّسالة السمرقنديّة
- اسم المؤلّف : الدّمهوريّ ؛ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف/ت: ١١٩٢ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٠١٨٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف ٤١٦/٢

حرف الميم

- ١٨٠- اسم الكتاب : متن السمرقنديّة .
- اسم المؤلّف : أبو القاسم السمرقنديّ؛ أبو القاسم اللّيثيّ السمرقنديّ
/ت: بعد ٨٨٨ هـ
- اسم النّاسخ : عبده حسين بن أحمد العبيدي .
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ١/٥٦٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف ٤١٦/٢٨

- ١٨١- اسم الكتاب : مجمع البلاغة .
- اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ؛ أبو القاسم الحسين بن محمّد بن
المفضل/ت: ٥٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو جعفر محمّد بن الفقيه أبي عبد الله الحسين .
- تاريخ النّسخ : ٦٥٤ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٩٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٨)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثالث ٢٥٠٠

ملاحظات : ذكر في هديّة العارفين أنّ اسمه أفانين البلاغة
له نسختان مكرّرتان برقم ٦٠٤٣، ٦١٦٨

١٨٢ - اسم الكتاب : المختار من كتاب التّلفيق .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٥ (٢٤٦ - ٢٦٠)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٨/٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ١٨٣٧

ملاحظات : أوّله: وفي التّلفيق بين لوني العاشق والمعشوق ...
آخره: وذكر بعضهم رجلا يشيد بفضائله ومحاسنه فقال : لو
جمع جود حاتم ... وشرف الحسن والحسين لما زاد .

١٨٣ - اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح .

اسم المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
ت: ٧٩٣ هـ .

اسم النسخ : موسى بن موسى بن حسين العادلي .

تاريخ النسخ : ١٢٢٧ هـ

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية ٤٤٧

ملاحظات : عليه حاشية .

١٨٤ - اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
ت: ٧٩٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٩١)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٣٢٢)
 ملاحظات : عليه حواشي وتعليقات كثيرة .
 آخره ناقص .
 آخره : إذا كان فعلاً أو في معناه كالمصدر واسم الفاعل .

١٨٥ - اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح
 اسم المؤلف : التَّفتَّازانيّ ؛ سعد الدِّين مسعود بن عمر بن عبد الله
 ت/ ٧٩٣ هـ .
 اسم النَّسخ : —
 تاريخ النَّسخ : ١٢١٤ هـ
 نوع الخطّ : مشرقِيّ .
 عدد الأوراق : ٢١٣
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٥٨٤٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٢)
 مصدره : —

١٨٦ - اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح
 اسم المؤلف : التَّفتَّازانيّ ؛ سعد الدِّين مسعود بن عمر بن عبد الله

اسم النَّاسخ	:	عليّ بن محمود الشّماليّ .	ت: ٧٩٣ هـ .
تاريخ النَّسخ	:	١٠٢٥ هـ	
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .	
عدد الأوراق	:	١٦٥	
عدد الأسطر	:	٢٢ - ٢٣	
رقمه في القسم	:	٢/٥٦٦٨	رقم الحاسب : (٢٤/١٩٣)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/١٢	

١٨٧ - اسم الكتاب	:	المختصر في شرح تلخيص المفتاح	
اسم المؤلّف	:	التّفّتازانيّ، سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبد الله	
اسم النَّاسخ	:	يوسف العشماويّ .	ت: ٧٩٣ هـ .
تاريخ النَّسخ	:	١١٣٨ هـ	
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .	
عدد الأوراق	:	١٦٦	
عدد الأسطر	:	٢١ - ٢٣	
رقمه في القسم	:	٥٦٧٥	رقم الحاسب : (٢٤/١٤٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٤١٦/٢٢) .

١٨٨ - اسم الكتاب : مذكرة في البلاغة والمنطق .

اسم المؤلِّف : لم يعرف

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة ٢٣٦

ملاحظات : أوَّله : البسملة - الحمد لوهاب العطية والصَّلاة على خير البرية وعلى آله

آخره : الدُّنيا شرقا وغربا ما ترى فيه أحدا يبقى .

١٨٩ - اسم الكتاب : مراقبي المجد في آيات السَّعد .

اسم المؤلِّف : المنجور ؛ أبو العبَّاس أحمد بن عليّ/ت: ٩٩٥ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن حسن بن يحيى .

- تاريخ النسخ : ٩٨٤هـ
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٥)
- مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ١٣٩٦ .
- ١٩٠ - اسم الكتاب : مسالك الخلاص في مهالك الخواص .
- اسم المؤلف : طاشكيري زاده؛ عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى .
- ت: ٩٦٨هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٩/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٦)
- مصدر : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة ١٠٦٠
- ملاحظات : هو في تحقيق مناظرة وقعت بين التفتازاني والشّريف

الجرجاني في مسألة من مسائل الاستعارة.

- ١٦١ - اسم الكتاب : مسالك الخلاص في مهالك الخواص .
- اسم المؤلف : طاشكيري زاده؛ عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى .
- ت: ٩٦٨ هـ /
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٣/٢٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

- ١٦٢ - اسم الكتاب : المصباح (شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم) .
- اسم المؤلف : الجرجاني؛ زين الدين أبو الحسن علي بن محمد الشريف
- ت: ٨١٦ هـ /
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٨٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٢ رقم الحاسب (٢٤/١٩٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة ع. ب. ع. - ١٩٩٩
- ملاحظات : وموضوع القسم الثَّالث من مفتاح العلم - من حاشي حاشي - حاشي
والبيان
على النسخة حواشي وتعليقات .
- ١٩٣- اسم الكتاب : المصباح (شرح القسم الثَّالث من مفتاح العلم)
- اسم المؤلِّف : الجرجانيّ؛ زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمد السَّعُودِيّ
/ت: ٨١٦هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٠٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مدرسة بشير آغا
- ملاحظات : توجد على النسخة حواشي وتعليقات .

- ١٩٤- اسم الكتاب : المصباح فى علم المعاني والبيان .
- اسم المؤلف : ابن النّاطم ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الله بن مالك/ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه فى القسم : ١٠/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقى
- ملاحظات : ناقص الآخر .
- آخره: وقال الآخر: لو أنّ قوما لا ارتفاع قبيلة دخلوا السّماء دخلتها لأحجب .

- ١٩٥- اسم الكتاب : المطوّل (شرح تلخيص المفتاح) .
- اسم المؤلف : التّفّتازانى ؛ سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبد الله
- /ت: ٧٩٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٧١
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٥٦٦٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف ٤١٦/٩
- ملاحظات : عليه تعليقات وحواشي .
كتب في فهرس المصدر خطأ (حواشي على المطوّل).
- ١٩٦ - اسم الكتاب : معاهد التّنصيص في شواهد التّليخيص .
- اسم المؤلّف : العبّاسيّ ؛ بدر الدّين أبو الفتح عبدالرحيم بن عبدالرحمن
/ت: ٩٦٣هـ
- اسم النّاسخ : أحمد بن حسين بشناق .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٢هـ
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٠٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٥٦٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف ٤١٦/٢٤

- ١٩٧- اسم الكتاب : المعيار في نقد الأشعار .
- اسم المؤلف : أبو عبد الله جمال الدين محمد بن أحمد الأندلسي .
- اسم الناشر : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٩٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ٦١١٤ .

- ١٩٨- اسم الكتاب : مفتاح العلوم القسم الثالث .
- اسم المؤلّف : السّكاكي ؛ سراج الدّين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد/ت: ٦٢٦ هـ
- اسم الناشر : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٥٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريف ٤١٦/٢٧

١٩٩- اسم الكتاب : مَقَدِّمَةُ النِّظَمِ فِي المَعَانِي وَالْبَيَانِ (أَرْجُوزَةٌ).
اسم المؤلف : ابْنُ الشَّحْنَةِ ؛ مَحَبَّ الدِّينِ أَبُو الْوَلِيدِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
محمود/ت: ٨١٥ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٠٥ هـ
نوع الخطِّ : مَشْرِقِيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٧
رقمه في القسم : ٥/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٥)
مصدره : تُونِس - تُونِس - دَارُ الكُتُبِ الوَطَنِيَّةِ ٤١٠٩ .

٢٠٠- اسم الكتاب : مَنْتَهَى الْإِرَادَاتِ فِي تَحْقِيقِ عَصَامِ الْاِسْتِعَارَاتِ .

اسم المؤلف :	التمنهوري : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف/ت: ١١٩٢ هـ .
اسم النّاسخ :	يوسف بن محمد بن حمير ■ .
تاريخ النّسخ :	١٢٣٠ هـ
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٣٦
عدد الأسطر :	٢٧
رقمه في القسم :	١/٥٢٧٧
رقم الحاسب :	(٢٤/٢٠٦)
مصدره :	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف

٢٠١ - اسم الكتاب :	منظومة في الحقيقة والمجاز .
اسم المؤلف :	لم يعرف
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١ (١١٨)
عدد الأسطر :	١٢ - ١٦
رقمه في القسم :	٨/٥٢٧٧
رقم الحاسب :	(٢٤/٢٠٧)
مصدره ■ :	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النبويّ

الشّريف .

ملاحظات : أوله : حمداً للرّبّي خالق الحقيقة - كذا المجاز منزل الشريعة
آخره : وآله وصحبه الأئمة - ومن قفاهم من جميع الأمة .

٢٠٢- اسم الكتاب : منظومة في علم المعاني والبيان .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٨)

مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي

ملاحظات : أوله : قال الفقير عباد الرّحمن الحمد لله على البيان
آخره : مصلياً على نبيّ قد علت أوصافه بين الوريّ وكملت

٢٠٣- اسم الكتاب : موارد البصائر لفرائد الضرائر .

اسم المؤلف : محمّد سليم ، محمّد سليم بن حسين بن عبد الحليم / ت: بعد ١١١٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٦٤٢٨
رقم الحاسب : (٢٤/٢١٠)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت ٨١٠/٢٣١

٢٠٤ - اسم الكتاب : الموضع (ج ٣) .
اسم المؤلف : الخطيب التبريزي ، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد
/ت: ٥٠٢ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٨٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٦٠٤
رقم الحاسب : (٢٤/٢١١)
مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية رقم ٣١٠٣ .

حرف النون

- ٢٠٥- اسم الكتاب : نصرة الثائر على المثل السائر .
- اسم المؤلف : الصفدي؛ صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيوب/ت: ٧٦٤ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٧٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٣)
- مصدر : مصر - القاهرة . دار الكتب المصرية ٦٥١٣ .

- ٢٠٦- اسم الكتاب : نظم السمرقندية في علم الاستعارات .
- اسم المؤلف : الطّبالوي؛ منصور الطّبالوي الشافعي/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : عبد المنعم الزّفتاوي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة ٤٠٩

٢٠٧- اسم الكتاب : نظم الوشاح في شرح شواهد تلخيص المفتاح .

اسم المؤلِّف : العباسيُّ ؛ بدر الدِّين أبو الفتح عبدالرحيم بن عبدالرحمن
ت: ٩٦٣هـ

اسم النَّاسخ : المؤلِّف

تاريخ النَّسخ : ٩٤٥هـ

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت ٤١٦/١٢٣

٢٠٨- اسم الكتاب : نظم كتاب التلخيص في البلاغة .

اسم المؤلِّف : لم يعرف

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٩-٧
- رقمه في القسم : ٧/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية ٤١٠
- ملاحظات : أوله: الحمد لله البديع الهادي - إلى بيان مهيع الرّشاد .
آخره: وخرّ ساجدا إلى الأذقان - يبقى وسيلة إلى الرّحمن .

حرف الهاء

- ٢٠٩- اسم الكتاب : الهوادي في شرح المسالك .
- اسم المؤلف : ابن طور غود ، نور الدين حمزة بن طور غود .ت: ٩٧٩ هـ
- اسم النسخ : محمد بن خليل .
- تاريخ النسخ : ١١٦٦ هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٢٥١ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٦)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ٥٦٩٩ .
- ملاحظات : (المسالك) مختصر تلخيص المفتاح ، هو للمؤلف نفسه .

كشّاف

بأسماء المؤلفين

- أحمد أفندي المولوي : ١١٢ .
- أحمد بوسته : ١٣١ .
- الأخضري ؛ عبد الرحمن بن محمد الصغير الجزائري ت/ ٩٨٣ هـ : ١٩٨ .
- الأردبيلي ؛ علي بن عيسى ت/ ٧٥٦ هـ : ١٣٧ - ١٣٨ .
- الإسفرائيلي ؛ عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه ت/ ٩٥١ هـ : ١٩٧ - ١٩٩ - ٢٠٩ .
- الإسقاطي ؛ أبو السعود أحمد بن عمر المصري ت/ ١١٥٩ هـ : ١٤٣ .
- الأقسراني ؛ جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن فخر الدين ت/ بعد ٧٧٦ هـ : ١٠١ - ١٩٧ .
- الأماسي ؛ خضر بن محمد ت/ ١١٠٠ هـ : ٩٧ - ٩٩ .
- بالي زاده ؛ مصطفى بن سليمان الرومي ت/ ١٠٦٩ هـ : ١٢٦ .
- البناني ؛ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق ت/ بعد ١٢٣٧ هـ : ١١٠ - ١١١ - ١١٢ .
- البيتوشي ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي ت/ ١٢٢١ هـ : ٢٣٥ .
- التفتازاني ؛ سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ت/ ٧٩٣ هـ : ١١٥ - ٢٠٤ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤ - ٢٤٥ .
- الشعالي ؛ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري ت/ ٤٢٩ هـ : ١٥٣ - ١٩٣ .
- الجرجاني ؛ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن النحوي ت/ ٤٧١ هـ : ١٤٩ .
- الجرجاني ؛ زين الدين أبو الحسن علي بن محمد الشريف ت/ ٨١٦ هـ : ١٢٤١ - ١٤٢ - ٢٥٠ - ٢٥١ .
- الجزري : ١٢١ .
- حازم : ١٥٣ .
- ابن حجة الحموي ؛ تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد الأزراري ت/ ٨٣٧ هـ : ١٠٦ .
- الحسن بن محمد الزبياري : ١٢٣ - ١٢٤ - ١٣٧ .
- حفيد السعد ؛ سيف الدين أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني ت/ ٩١٦ هـ : ١٢٢ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٩ .
- الحموي ؛ أبو العباس أحمد بن محمد مكّي الحسن الحنفي ت/ ١٠٩٨ هـ : ١٤٧ .
- الخطائي ؛ نظام الدين عثمان بن عبد الله المعروف بمولانا زاده ت/ ٩٠١ هـ : ١٢٣ .
- الخطيب التبريزي ؛ أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد ت/ ٥٠٢ هـ : ٢٥٨ .
- الخفاجي ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان ت/ ٤٦٦ هـ : ١٩٣ .
- الخلعالي ؛ شمس الدين محمد بن مظفر ت/ نحو ٧٤٥ هـ : ٢٠٤ .

- الرددير | أبو البركات أحمد بن محمد العلوي المالكي ت/ ١٢٠١ هـ : ٢٠٧ - ٢٠٨ .
 النحوي : ١٨١ .
 الديلمي | محمد بن عبد الله بن محمد العثماني ت/ ٩٤٧ هـ : ١٣٢ .
 الدههوري | أحمد بن عبد المنعم بن يوسف ت/ ١١٩٢ هـ : ٢٣٩ - ٢٥٦ .
 الرازي | زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ت/ نحو ٦٦٦ هـ : ١٨٨ - ١٨٩ .
 الرافعي الأصفهاني | أبو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل ت/ ٥٠٢ هـ : ٢٤٣ .
 زكريا الأنصاري | أبو يحيى زكريا بن محمد المصري ت/ ٩٢٦ هـ : ٢٢٥ .
 الزملكاني | كمال الدين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاري ت/ ٦٥١ هـ : ١٠٩ .
 ابن زين الدين العلمي الحمصي : ١٢٨ .
 السبكي | تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٩٨ .
 السجاعي | شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد ت/ ١١٩٧ هـ : ٩٣ .
 السجاسي | أبو العباس أحمد بن مبارك اللمطي المالكي ت/ ١١٥٥ هـ : ٢٢٩ .
 السكاكي | سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد ت/ ٦٢٦ هـ : ٢٥٤ .
 السمرقندي | أبو القاسم بن أبي بكر اللبكي ت/ بعد ٨٨٨ هـ : ١٣٢ - ٢٤٣ .
 السمرقندي | ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي ت/ ٥٥٦ هـ : ٢٠١ .
 السوسي | أحمد بن عبد اللطيف المغربي ت/ بعد ١١٥١ هـ : ١٤٣ .
 السوطي | جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٤٠ - ١٤٨ - ١٨٣ -
 ٢١٠ - ٢١٧ - ٢١٨ .
 ابن الشحنة | عبد الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمود ت/ ٨١٥ هـ : ٢٥٥ .
 الشوراسي : ١٣٥ .
 الصابي | أبو الحسن هلال بن الحسن بن إبراهيم الحراني ت/ ٤٤٨ هـ : ٢٢١ .
 الصبان | أبو العرفان محمد بن علي الشافعي الحنفي ت/ ١٢٠٦ هـ : ١٦٠ .
 الصفدي | صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أبيك ت/ ٧٦٤ هـ : ٢٦١ .
 صفى الدين الحلبي | عبد العزيز بن سرايا بن علي ت/ ٧٥٠ هـ : ٢٠٠ .
 صفى الدين الزعفراني : ١٠٥ .
 طاشكوري زاده | عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى ت/ ٩٦٨ هـ : ٢٤٩ - ٢٥٠ .
 الطالشي | أحمد الطالشي المحمي الحلبي ت/ ٩٣٠ هـ : ١٣٠ .
 الطبلاوي | منصور الطبلاوي الشافعي ت/ ١٠١٤ هـ : ٢١٣ - ٢٦١ .

- الطرابلسي ؛ أبو النصر محمد بن حسن بن محمد الحنفي : ١٣٩ .
- ابن طورغود ؛ نور الدين حمزة بن طورغود ت/ ٩٧٩ هـ : ٢٦٧ .
- الطبي ؛ شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله ت/ ٧٤٣ هـ : ١٠٩ .
- العباسي ؛ بدر الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن ت/ ٩٦٣ هـ : ٢٥٣ - ٢٦٢ .
- أبو عبد الله جمال الدين محمد بن أحمد الأندلسي : ٢٥٤ .
- العرضي ؛ أبو الوفاء محمد بن عمر الحلبي ت/ ١٠٧١ هـ : ٢٢٥ .
- عصمت الرومي ؛ إبراهيم عصمت بن إسماعيل رائف الحنفي ت/ ١٢٢٢ هـ : ٩٨ .
- عصمت الدين الأيجي ؛ عبد الرحمن بن أحمد الشيراوي ت/ ٧٥٦ هـ : ١٨١ - ٢٢٦ .
- العلامة معاوية : ١٣٦ .
- علي بن صدر الدين بن عصام الدين : ١٣٤ - ١٣٥ .
- الغنيمي ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الأنصاري ت/ ١٠٤٤ هـ : ١٣٣ - ١٣٤ .
- ابن غياث الدين ؛ اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني ت/ ٩٢٨ هـ : ٩٥ .
- أبو القاسم السمرقندي ؛ أبو القاسم الليثي السمرقندي ت/ بعد ٨٨٨ هـ : ٢٤٣ .
- ابن قاسم العبادي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن قاسم المصري ت/ ٩٩٢ هـ : ١٢٥ .
- قاضي زاده ؛ محمد بن محمد ت/ ١٠٤٤ هـ : ١١٣ .
- القرائي ؛ بدر الدين محمد بن يحيى ت/ ١٠٠٨ هـ : ١٤١ .
- القزويني ؛ حلال الدين أبو للمعلي محمد بن عبد الرحمن ت/ ٧٣٩ هـ : ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١٨٤ .
- الكافيجي ؛ يحيى الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان ت/ ٨٧٩ هـ : ٩٧ .
- الكفوي ؛ محمد بن الحاج حميد ت/ القرن ٩ هـ : ١٤٠ .
- ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ١١٤ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ .
- ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٥ .
- ابن كروان ؛ محمد الطوب بن عبد المجيد بن عبد السلام ت/ ١٢٢٧ هـ : ٩٦ .
- ابن أبي اللطيف ؛ شمس الدين محمد بن محمد بن أبي اللطيف ت/ بعد ٩٩٣ هـ : ١٨٦ .
- لطف الله ؛ لطف الله بن محمد الغياث الظفوري ت/ ١٠٣٥ هـ : ١٠٠ .
- الميرد ؛ أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكو الأزدي ت/ ٣٨٦ هـ : ٢٢٣ .

- المجوي : أحمد عبد الفتاح بن يوسف ت/ ١١٨١ هـ : ٢١٧ .
- المحاسني : موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصفاء ت/ ١١٧٣ هـ : ١١٢ .
- محمد بن جعفر بن محمد بن حسن بن إبراهيم : ٢٠١ .
- محمد سليم : محمد سليم بن حسين بن عبد الحلوم ت/ بعد ١١١٧ هـ : ٢٥٧ .
- محمد المنوي : ١٩٨ .
- محمود بن حيدر الحكاري : ٢٠٦ .
- مرعي الكرمي : مرعي م يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي ت/ ١٠٣٣ هـ : ٢٢٩ .
- المعالي : أبو القاسم عبد الملك بن عبد الله بن محمد ت/ ٥٠٤ هـ : ١٨٦ - ١٨٧ .
- ابن معصوم : علي بن أحمد بن محمد ت/ ١١١٩ هـ : ١٠٠ .
- ابن المقرئ اليمني : شرف الدين أبو محمد إسماعيل بن أبي بكر ت/ ٨٣٧ هـ : ٢٠٠ .
- ملا خسرو : محمد بن فرغوز بن علي ت/ ٨٨٥ هـ : ١٤٤ - ٢١١ .
- ملا علي القاري : نور الدين علي بن سلطان محمد المروي ت/ ١٠١٤ هـ : ١٥٤ .
- الملوي : شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الشافعي ت/ ١١٨١ هـ : ١٦٧ - ٢٠٥ - ٢٠٦ .
- المنجور : أبو العباس أحمد بن علي ت/ ٩٩٥ هـ : ٢٤٨ .
- مورزا جان : شمس الدين حبيب الله بن عبد الله العلوي العلوي ت/ ٩٩٤ هـ : ١٢٩ - ١٤٢ .
- النابلسي : عبد الغني بن إسماعيل الدمشقي ت/ ١١٤٣ هـ : ٢٣٥ .
- ابن الناطم : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك ت/ ٦٨٦ هـ : ٢٥٢ .
- ابن الهمام : كمال الدين محمد بن عبد الواحد ت/ ٨٦١ هـ : ٢١٣ .
- اليزدي : عبد الله بن الحسين ت/ ١٠١٥ هـ : ١٣٠ .
- يونس بن إسماعيل الصفدي : ١١٨ .

الأدب

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الأبيات المربّعات على حروف المعجم -
- اسم المؤلف : ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي/ت: ٣٢١هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - المكتبة العثمانية

- ٢- اسم الكتاب : أبيات شعريّة
- اسم المؤلف : ابن المعتزّ، أبو العباس عبد الله بن محمد العباسيّ
- ت: ٢٩٦هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ١١ (٩٠ - ١٠٠)
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٦
- رقمه في القسم : ١١/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٣٢٣)

٣- اسم الكتاب : أبيات في الحكمة.

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٢٠/١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية برقم ٣١٥

ملاحظات : أوله: تجنب قرين السوء واصرم حباله
فإن لم تجد منه محيصا فداره.
آخره: جعلوها لجة واتخذوا
صالح الأعمال فيها سفنا.

٤- اسم الكتاب : أبيات في طلب العلم والزهد والعقيدة.

اسم المؤلف : مجموعة من الشعراء.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠ (٣١-٤٠)
- عدد الأسطر : ٩-٢٢
- رقمه في القسم : ٣/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٠٧ (العمريّة ٣/٧١).
- ملاحظات : أوله: الفقير إلى مولاه موسى بن محمد بن خلف المقدسى أنشدناه.
- أيا غافلا رافلا في اللعب أحق تفوه به أم كذب.
- آخره: يارب إن عظمت ذنوبي كثرة
- فلقد علمت بأن عفوك أعظم.

- ٥- اسم الكتاب : أبيات لأبي العباس عبد الله بن المعتز.
- اسم المؤلف : ابن المعتز ، أبو العباس عبد الله بن محمد/ت: ٢٩٦هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم ١ ٤/٤٧٠٥ رقم الحاسب: (٢٠/٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٦- اسم الكتاب : أبيات لعلي بن العباس بن جريج الرومي .

اسم المؤلف : ابن الرومي ، أبو الحسن علي بن عباس بن جريج / ت: ٢٨٤هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٧٠٥ رقم الحاسب: (٢٠/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٧- اسم الكتاب : إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ ت: ٩١١هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٧ (٢٠-٢٦)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٥٣٩١
رقم الحاسب : (٢٠/٥)
مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (١٤٨/٨٠) .

٨ اسم الكتاب : إتحاف النّبلء بأخبار الثّقلاء .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٧٥هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٦٩٣
رقم الحاسب : (٢٠/٦)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٩- اسم الكتاب : إثبات الدليل في صفات الخليل .
- اسم المؤلف : ابن مشرف ، علاء الدين أبو الحسن عليّ بن مشرف
الماردينيّ/ت: بعد ٨٣٧هـ .
- اسم النسخ : سهيل بن أحمد العلويّ .
- تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت ٨١٠/١ .
- ملاحظات : الكتاب ديوان في مدح السلطان خليل بن أحمد بن سليمان
الأيّوبيّ (ت ٨٥٦هـ) .

١٠- اسم الكتاب : أخبار يموت بن المززع العبديّ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : عبدالرحمن بن عمر الحرانيّ .

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٠٢ - ١٠٤)

- عدد الأسطر : ٢٥-٢٨
- رقمه في القسم : ١١/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٠٨ (العمريّة ١١/٧٢).
- ملاحظات : أوله: أخبرنا الشيخ الأصيل أبو بكر محمد بن الإمام ...
آخره: فقال مروان: هي أشعر الإنس والجنّ -
لعلّ مؤلفه الحسن بن رشيق القيرواني (ت ٣٩٠هـ) ..
- ١١- اسم الكتاب : أخبار وأشعار وحكايات وملح ولغة عن ابن المرزباني عن
شيوخه.
- اسم المؤلف : المرزباني، أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى.
/ت: ٣٨٤هـ.
- اسم النسخ : -
- تاريخ النسخ : -
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٨-٢٠
- رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٢- اسم الكتاب : اختصار كتاب الحيوان للجاحظ .
- اسم المؤلف : ابن منظور ، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم الأنصاري/ت: ٧١١هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٦٩٨هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٦٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٠)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٩٠١) .

- ١٣- اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج ١١ ، ج ١٢)
- اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراساني .
- ت: ٢٨٠هـ .
- اسم النسخ : محمد أبو العينين عطية .
- تاريخ النسخ : ١٣٣١هـ .
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٥٢ أدب).

١٤- اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج ١٣ ، ج ١٤)
اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراساني .
ت: ٢٨٠هـ
اسم النّاسخ : محمد أبو العينين عطية .
تاريخ النّسخ : ١٣٣١هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٥٢ أدب)

١٥- اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج ١٣ ، ج ١٤)
اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراساني .
ت: ٢٨٠هـ .
اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٦٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٦٤)
- ١٦- اسم الكتاب : الأدب المستفاد من شرح بانة سعاد .
- اسم المؤلف : السعودى ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن قاسم بن إبراهيم .
- تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ٢٣ (٢٢ - ٤٤)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوى الشريف (٨٠/١٦٩) .
- ملاحظات : انتخبه المؤلف من شرح ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) على القصيدة

كما ذكر ذلك في المقدمة .

- ١٧- اسم الكتاب : الأدب المستفاد من شرح بئانت سعاد .
- اسم المؤلف : السعودي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني ١٧٩٧٩)
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : والثاني التحقيق أنهما من إبل كرام .

- ١٨- اسم الكتاب : الإرشاد إلى اتصال بئانت سعاد بزكي الإسناد .
- اسم المؤلف : ابن المبرد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي
المقدسي/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٧ (٦١-٦٧) .
عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٦ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٧)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٤) - العمرية (٣/٥٨) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : قال: الأنصار لذلك أهل —

١٩ - اسم الكتاب : إزالة العبوس عن قصيدة ابن عروس .
اسم المؤلف : البهنسي، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهنسي العقيلي
ت: ١٠٠١ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٩٩٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/١٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦) .

٢٠- اسم الكتاب : الأشعار الشواهد في التفسير الموضح للحدادي.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٢٩-٢٤١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/١٥)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٨٨٣) .

ملاحظات : أوله: "ذلك" بمعنى هذا، قال القائل: أقول له والرمح
آخره : وقال الحسن وقتادة: الصمد الباقي بعد
له نسخة مكررة برقم (١٦١٩) .

٢١- اسم الكتاب : الأشعار الشواهد من الطريقة الرضوية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٢٤٢-٢٤٤)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦٧٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/١٦)
مصدره : إيرلندا- دبلن- مكتبة تشستر بيتي (٢٨٨٣)
ملاحظات : أوله: بعد البسملة: التقديم والتأخير جائز في كلام العرب
آخره: أعمى إذا ماجرتني خرجت

٢٢- اسم الكتاب : أشعار النساء (ج ٣).
اسم المؤلف : المرزبانى، أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى.
ت: ٣٨٤هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٢٩٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٨٥٠) .

- ٢٣- اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .
- اسم المؤلف : زكريا الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري
ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد الرملي الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٩١٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة
الإسلامية برقم (٢٢٢) .
- ملاحظات : الكتاب في شرح القصيدة المنفرجة لابن النحوي (٥١٣ هـ).

- ٢٤- اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .
- اسم المؤلف : زكريا الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري
ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن الوثاب .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية برقم ١١٨٨

ملاحظات : على بعض هوامشه تعليقات .

٢٥- اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

اسم المؤلف : زكريا الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري
ت: ٩٢٦ هـ .

اسم النسخ : محمد بن الشيخ أبي بكر .

تاريخ النسخ : ٩٧٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٦- اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

اسم المؤلف : زكريا الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري

ت: ٩٢٦ هـ.

- اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/١٠٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٢٧- اسم الكتاب : أطباق الذهب
اسم المؤلف : عبدالمؤمن بن هبة الله ، شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله الأصفهاني/ت: ٦٠٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن زين الدين .
تاريخ النسخ : ١٠٦٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (برقم ٥٨٩٧) .

- ٢٨- اسم الكتاب : أطباق الذهب .
- اسم المؤلف : عبدالمؤمن بن هبة الله ، شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله الأصفهاني/ت: ٦٠٠هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٠)

- ٢٩- اسم الكتاب : إظهار صدق المودة في شرح البردة .
- اسم المؤلف : ابن مرزوق الحفيد ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد التلمساني/ت: ٨٤٢هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٧
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٦٥٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٣/٢)

٣٠- اسم الكتاب : أعلام الكلام .
اسم المؤلف : ابن شرف القيرواني ، أبو عبد الله محمد بن سعيد الجذامي
ت: ٤٦٠ هـ .
اسم النسخ : المصطفى بن أحمد الشافعي .
تاريخ النسخ : ١٠١٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣١- اسم الكتاب : الألحان السّوابع في المبادي والمراجع .
اسم المؤلف : الصّفيّ ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيّبك/ت: ٧٦٤ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن عبد الباقي .
تاريخ النَّسخ : ١٠٠٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٨٣١٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية ١١٤٣ .

٣٢- اسم الكتاب : الإماء الشواعر .
اسم المؤلف : أبو الفرج الأصفهانيّ، عليّ بن الحسن بن محمّد البغداديّ
ت: ٣٥٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤٩
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٤٠٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٤)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٧٤٥) .

ملاحظات ١ : اسمه في المخطوط (كتاب الظمأ فيمن قال الشعر من الإمام) تأليف أبي الفرع عبد الرحمن بن الجوزي وهو خطأ والصواب أنه الإمام الشّواعر للأصفهاني فإن الأخبار التي فيه هي بأسانيد الأصفهاني وقد نسبته إليه غير واحد .

٣٣- اسم الكتاب : الأمثال السائرة بين الناس .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٦٥٧٧) .

ملاحظات : أوله: كتاب الأمثال السائرة بين الناس وهو مكتوب على حروف المعجم .

آخره: ضعيفان يغلبان قوي ...
هو باللغة العامية التونسية .

٣٤- اسم الكتاب : الأمثال النثرية من كلام العرب .

- اسم المؤلف : الدّرناويّ، أبو عبد الله محمد بن حسين التونسي .
 /ت: ١١٩٩هـ .
 اسم النسخ : المؤلف .
 تاريخ النسخ : ق ١٢هـ .
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ٢٥
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٢/٣٩٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩)
 مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني ١٧٩٥٢)

- ٣٥- اسم الكتاب : أمثال شعريّة من كلام العرب والمولدين .
 اسم المؤلف : اليّوسيّ، نور الدين أبو عليّ الحسن بن مسعود المراكشيّ
 /ت: ١١٠٢هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ٤
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٣/٣٩٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني ١٧٩٥٢).
ملاحظات : هذه الأمثال مأخوذة من كتاب المؤلف «زهر الأكم في
الأمثال والحكم».

٣٦- اسم الكتاب : انتقاد ابن الخشاب البغدادي على العلامة الحريري.
اسم المؤلف : ابن الخشاب، أبو محمد عبدالله بن أحمد بن أحمد
البغدادي/ت: ٥٦٧ هـ.
اسم النسخ : -
تاريخ النسخ : ١٣٠١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٩/١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٧- اسم الكتاب : الاهتبال بما في شعر أبي العتاهية من الحكم والأمثال .
اسم المؤلف : ابن عبدالبر، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النمرى
المالكي/ت: ٤٦٣ هـ .
اسم النسخ : محمد بن الصالح الهلالي .

تاريخ النسخ : ٩٩٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٢٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٢).
ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ٣/٤٢٢١ .

٣٨- اسم الكتاب : أوج التحري في حيشية أبي العلاء المعري .
اسم المؤلف : البديعي التمشقي، يوسف البديعي التمشقي/ت: ١٠٧٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٨٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٣١١ رقم الحاسب : (٢٠/٣١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٩- اسم الكتاب : الإيضاح (شرح مقامات الحريري).
- اسم المؤلف : المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السيد الخوارزمي
ت: ٦١٠ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن شهاب الدين بن محمد.
- تاريخ النسخ : ١١٢٩ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٧٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٠٢١ أدب).

- ٤٠- اسم الكتاب : الإيضاح (شرح مقامات الحريري).
- اسم المؤلف : المطرزي، برهان الدين أبو الفتح ناصر بن عبد السيد
الخوارزمي/ت: ٦١٠ هـ.
- اسم النسخ : أبو عبد الله محمد بن عبد اللطيف التبريزي.
- تاريخ النسخ : ٦٠٥ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٦٤
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣)

٤١- اسم الكتاب : إيضاح المبهم من لامية المعجم .
 اسم المؤلف : سعيد الماغوسي ، أبو جمعة سعيد بن مسعود المراكشي .
 ت: ١٠١٦ هـ
 اسم النسخ : -
 تاريخ النسخ : -
 نوع الخط : مشرقى
 عدد الأوراق : ٩٦
 عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٤).

٤٢- اسم الكتاب : إيضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه والمبهم لأبي
 الفتح ابن جنّي .
 اسم المؤلف : ابن ملكون ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن منفر
 ت: ٥٨١ هـ .
 اسم النسخ : -

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي
- عدد الأوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٣١٢).
- ملاحظات : ذكر في طرّة المخطوط أن الكتاب بتتبع وإصلاح عمر بن محمد ابن عمر بن عبد الله الأزدي، والكتابان: التنبيه والمبهج وضعهما ابن جني على حماسة أبي تمام.

حرف الباء

٤٣- اسم الكتاب : البديهة.

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٨٢).

ملاحظات : أوله تبعه البسمة: الحمد لله الذي خلق المنظورات
آخره: ...فهذه هي أشمار العلوم وهذه هي نياشين العلماء

٤٤- اسم الكتاب : بسط الأعداء عن حبّ العذار .

اسم المؤلف : المنهاجي بدر التين محمد بن يوسف بن عبدالعزيز
المغربى/تبعه ٨٥٠هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٤٥- اسم الكتاب : بسط سامع المسامر في أخبار مجنون بني عامر .

اسم المؤلف : ابن طولون ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عليّ
الدمشقيّ ./ت: ٩٥٣هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٤٦- اسم الكتاب : بلاغة الأعراب والنساء والإماء والفلماني والمجانين .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٤/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٦)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال رقم (١٨٣٧)
ملاحظات : أوله: سمعت أحمد بن عبيد يقول سمعت الأصمعي يقول ...
آخره: قالت . دفنته أمس وضاع قيده اليوم .

٤٧- اسم الكتاب : بلوغ الأرب في علم الأدب .
اسم المؤلف : فرحات ، جبرائيل بن فرحات مطر الماروني الحلبي
ت: ١١٤٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/١٣) .

له نسخ (مكررة) تحت أرقام (١/٦٤٥٦، ٢/٤٢٤٩).

- ٤٨- اسم الكتاب : بلوغ الأرباب في لطائف العتاب .
اسم المؤلف : المقرئ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنباري .
اسم النسخ : محمد الطاوس .
تاريخ النسخ : ١٢١٣ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٦٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٢٨٠
رقم الحاسب : (٢٠/٤١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني ١٨٣٤٦).

- ٤٩- اسم الكتاب : بلوغ الأماني في شرح قصيدة التماميني .
اسم المؤلف : اللؤلؤي الزركشي، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن
لؤلؤ/تبعده ٩٣٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٦٤
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٣٩٨١
رقم الحاسب : (٢٠/٤٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

٥٠ - اسم الكتاب : بلوغ الأمان في شرح قصيدة التماميني
اسم المؤلف : التولوي الزركشي، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن
لولو/تبعده ٩٣٢ هـ -
اسم النسخ : -
تاريخ النسخ : ١٢٣٩ هـ -
نوع الخط : مغربي -
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٥
رقم الحاسب : (٢٠/٤٢)
مصدره : السعدية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
تحت رقم ٨٠/٩٩

٥١ - اسم الكتاب : بهجة المرامات في بيان لغة المقامات
اسم المؤلف : عبد الباقي بن فضل الله بن محمد/تبعده ١١٩٦ هـ

اسم النَّاسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٩٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٨٢٩٧
رقم الحاسب : (٢٠/٤٤)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٣) .

٥٢- اسم الكتاب : بهجة الناظر ونزهة الخاطر .
اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .
تاريخ النَّسخ : ١٢٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٢/٢٤٢٦
رقم الحاسب : (٢٠/٤٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

حرف التاء

- ٥٣- اسم الكتاب : تحفة الأحاب بذكر ما طاب من الشراب .
- اسم المؤلف : ابن عبد الشكور ، أحمد بن أمين بن محمد سعيد/ت: ١٣٢٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣ (١٧٧ - ١٧٩)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٦ رقم الحاسب ١ (٢٠/٥٧٧)
- مصدره : السعدية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٢٧) .

- ٥٤- اسم الكتاب : تحفة الأريب ونزهة اللبيب .
- اسم المؤلف : أبو مدين الفاسي ، أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٠٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٣٤
- عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - النّادِي الأدبيّ .

٥٥- اسم الكتاب : تحفة الأريب ونزهة اللّبيب .

اسم المؤلّف : أبو مدين الفاسيّ ، أبو مدين أحمد بن محمّد بن عبد القادر

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة برقم ٢١٦٨

٥٦- اسم الكتاب : تحفة الجالس ونزهة المجالس .

اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ .

نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩٥
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٤٧٨٥
رقم الحاسب : (٢٠/٥١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٤٤).

٥٧- اسم الكتاب : تحفة الظرفاء وفاكهة اللطفاء.
اسم المؤلف : الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
النيسابوري/ت: ٤٢٩ هـ .
اسم النسخ : إبراهيم غلام .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٣٤٤
رقم الحاسب : (٢٠/٤٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧).

٥٨- اسم الكتاب : تحفة العروس وجلء النفوس .

اسم المؤلف : التيجاني « أبو محمد عبدالله بن محمد بن أحمد ابن أبي القاسم/ت: ٧٢١ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٠٦ هـ

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٢-٢٣

رقمه في القسم : ٣٧١٢ رقم الحاسب (٢٠/٦٣٩)

مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال رقم (٥٢٧).

ملاحظات : وسماء في كشف الظنون : تحفة العروس ونزهة النفوس .

٥٩ اسم الكتاب : تخميس على القصيدة المنفرجة لأبي الفضل ابن النحوي التوزري.

اسم المؤلف : أبو عبدالله محمد بن نعيم .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣)

٦- اسم الكتاب : تخميس على القصيدة المنفرجة لأبي الفضل ابن النحوي
التوزري .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٤٠) .

ملاحظات : أوله : اصبر فالصبر أخو الفرج - فإن استبطأت مدى الثلج .
آخره : فبهم نفس ربّ النسيم - عنا الكربات بالفرج .

٦١- اسم الكتاب : تخميس قصيدة البردة للبوصيري .

اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٨/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤)
- مصدر : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٤٨٤) .
- ملاحظات : أوّله : إن رمت نجدا فمل عن أيمن العلم
وعج لسلمي وسل ما شئت من كلم
آخره : والحمد لله حمدا دائما أبدا
فكل وقت وحال فهو ذو النعم

- ٦٢- اسم الكتاب : تخميس قصيدة البردة للبوصيريّ .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرِ الفَارُوقِي .

ملاحظات : أوله : أَمِنْ تَكْثَرٍ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ أَلَمٍ
أَمِنْ تَأْخُرٍ مَا فِي الْكَبِدِ مِنْ وَرَمٍ
آخِرُه : فَاقَتْ عَلَى الدَّرَرِ الْحَسَنَى جَوَاهِرُه
بِالْأَمِنْ أَوَّلُه بِالْيَمَنِ آخِرُه
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فِي بَدءٍ وَمَخْتَمٍ

٦٣- اسم الكتاب : تَذْكِرَةُ الصَّفَدِيِّ (الجزء الرابع عشر).

اسم المؤلف : الصَّفَدِيُّ، صلاح الدين أبو الصَّفَا خَلِيل بن أَيْبَك الشَّافِعِيُّ
/ت: ٧٦٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨)

مصدره : مصر - القَاهِرَةُ - دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ .

- ٦٤- اسم الكتاب : تذكرة الصفدي (الجزء الثامن والثلاثون).
- اسم المؤلف : الصفدي، صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيوب الشافعي
ت: ٧٦٤ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٨٢٣٨ رقم الحاسب (٢٠/٥٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٦٥- اسم الكتاب : تذكرة الصفدي (المجلد الأخير) .
- اسم المؤلف : الصفدي، صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيوب الشافعي
ت: ٧٦٤ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٣٥٠ - رقم الحاسب : (٢٠/٦٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة حكيم أوغلي عليّ (رقم ٦٧١).

٦٦- اسم الكتاب : تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق .

اسم المؤلف : الأنطاكيّ، داود بن عمر الطّبيب/ت: ١٠٠٨ هـ

اسم النسخ : عبدالغني أفندي فكري.

تاريخ النسخ : ١٢٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٨١٤ - رقم الحاسب : (٢٠/٦٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٣٧).

٦٧- اسم الكتاب : تسهيل السّبيل إلى علم التّرميز.

اسم المؤلف : الحميديّ، أبو عبدالله محمد بن فتوح بن عبدالله
الاندلسيّ/ت: ٤٨٨ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٢٧١
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢/٨٠٤٨
رقم الحاسب : (٢٠/٦٣)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث (٢٣٥١).

٦٨ - اسم الكتاب : التشبيهات.
اسم المؤلف : ابن أبي عون ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبي عون
البغدادى/ت: ٣٢٢ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٤٦٦ هـ.
نوع الخط : مغربى.
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٢٨١
رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٨٦)
ملاحظات : له نسختان مكررتان في القسم برقم (٤/٦٤٧٨) و (٢/٥١٠٢).
الكتاب مطبوع وهو من منشورات إحدى الجامعات الإنجليزية.

- ٦٩- اسم الكتاب : التّعازي والمراسي.
- اسم المؤلف : المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي
/ت: ٢٨٥هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٦٣هـ.
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٣١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦١٨٤ رقم الحاسب ١ (٢٠/٦٥)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٣٤)
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ١٩٨٠ .

- ٧٠- اسم الكتاب : تعزيز بيتي الحريري.
- اسم المؤلف : الصّاغاني، رضيّ التّين أبو الفضائل حسن بن محمد
/ت: ٦٥٠هـ.
- اسم النّاسخ : محمد صالح الأصفهاني.
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٧هـ.
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٩ (١٥٣ - ١٦١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١١٥١ رقم الحساب : (٢٠/٥٧٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٨٥).

٧١- اسم الكتاب : تفريح الكروب عن قلوب أهل الأدب على لامية العرب للشنفرى.

اسم المؤلف : ابن زاكور المغربي، أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد
ت: ١١٢٠ هـ.

اسم النسخ : عمر بن عامر بن سفيان.

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٨٣ رقم الحساب : (٢٠/٦٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني ١٧٩٩٧).

٧٢- اسم الكتاب : تفسير كتاب الحماسة.

اسم المؤلف : المرزوقي الأصمهالي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن
ت: ٤٢١ هـ.

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٧٦
عدد الأسطر : ١٥ — ٩
رقمه في القسم : ٨٤٠٠
رقم الحاسب : (٢٠/٦٨)
مصدره : مصر - القاهرة - جامعة القاهرة .
ملاحظات : عليه حواش .

٧٢- اسم الكتاب : تقطيف الجزار .
اسم المؤلف : الجزار ، جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عبد العظيم بن يحيى / ت: ٦٧٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣/٧٤٥٤
رقم الحاسب : (٢٠/٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٧٤- اسم الكتاب : تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم .
- اسم المؤلف : ابن حمويه ، فخر الدين أبو المظفر يوسف بن محمد بن عمر الجويني/ت: ٦٤٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢٦٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٧٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١١) .

- ٧٥- اسم الكتاب : تلاقي الأرب في مراقبي الأدب .
- اسم المؤلف : الطنطاوي « محمد بن عياد بن سعد بن سليمان المرحومي »
- ت: ١٢٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤/٦٢٩٤
رقم الحاسب : (٢٠/٧١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤)

٧٦- اسم الكتاب : تلخيص كتاب في الاعتذار .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٨ (٢٨١ - ٢٨٨) .
عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣١/٨١٧٧
رقم الحاسب : (٢٠/١٦٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
ملاحظات : أصل الكتاب لأحمد بن أبي طيفور أبي الفضل في الاعتذار
عن الضُّرَّاط ، ولخصه السيوطي مع زيادة عليه كما ذكره في
ديباجة الكتاب .

- ٧٧- اسم الكتاب : التمثيل والمحاضرة .
- اسم المؤلف : الشعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
النيسابوري/ت: ٤٢٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٠٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/٧٢)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

- ٧٨- اسم الكتاب : التنبيه (شرح ابن جني على ديوان الحماسة لأبي تمام)
- اسم المؤلف : ابن جني ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي/ت: ٣٩٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٥
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٧٨ أدب)

ملاحظات : أوله ناقص ففيه إذا ضمير لتعلقه بالمحنوف ...

٧٩- اسم الكتاب : تنبيه الأديب على مافي شعر أبي الطيّب من الحسن والمعيب

اسم المؤلف : باكثير الحضرمي، عبدالرحمن بن عبداللّه/تتبعده ٩٣١هـ

اسم النسخ : عليّ بن فتح اللّه البغداديّ.

تاريخ النسخ : ٩٩٣هـ.

نوع الخط : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٧٧ (١٧٤ - ١٥٠).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٧٤)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣/٨١٨١.

٨٠- اسم الكتاب : تنبيه ذوي الهمم على مآخذ أبي الطيّب من الشعر والحكم.

اسم المؤلف : الزمزمي، عزّ التّين أبو بكر بن عبدالعزیز بن عليّ المكيّ
ت: ٩٦٣هـ.

اسم النَّاسخ : حسني محمد الشاعر .
تاريخ النَّسخ : ١٣٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/٧٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٨١ - اسم الكتاب : التنبّهات على معاني السّبع العلويات .
اسم المؤلّف : العلويّ، محمّد بن الحسن بن أبي الرّضا العلويّ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٣
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣
رقمه في القسم : ٤٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٧٦)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

- ٨٢- اسم الكتاب : التّهاني والبشارات والمراثي والإشارات .
- اسم المؤلف : ابن حلة ، محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان .
- اسم النّسخ : عليّ بن محمد القيم .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٦
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٥٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/٧٧)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ٥٣٣

حرف الثاء

- ٨٣- اسم الكتاب : ثمرات الأوراق في المحاضرات .
- اسم المؤلف : ابن حجة الحمويّ ، تقّيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت: ٨٣٧هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد شمس الدّين الحنفيّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٠٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٧٨)
- مصدر : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ٢٣

حرف الجيم

- ٨٤ اسم الكتاب : الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور .
- اسم المؤلف : ابن الأثير الكاتب ، ضياء الدين أبو الفتح نصر الله بن محمد بن محمد الجزري/ت: ٦٣٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢٠/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٧٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٦ مجاميع) .

- ٨٥ اسم الكتاب : جلاء عيون العرائس المخدرة في حجاب الغيب المستور .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١١/٥٣٣١ رقم الحاسب : (٢٠/٨١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/١٢).

ملاحظات : الكتاب في شرح قصيدة عبدالمجيد بن محرم السيواسي (ت: ١٠٤٩هـ) التي ألفها في الردّ على أحد المنكرين على الطائفة الصوفيّة. أوله: الحمد لله الذي فتح في الفيض الممتدّ من خضرة... آخره: وقوم سادة في عزّ علو وأنا تحت أقدام العبيد. عليه حواش.

٨٦ اسم الكتاب : الجليس والأنيس (المجلس ٥٠)

اسم المؤلف : المعافى بن زكريّا، أبو الفرج المعافى بن زكريّا الجريّ/ت: ٢٩٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة (٤٥٥٤).

ملاحظات : في آخره سماع.

- ٨٧ اسم الكتاب : جملة من شعر ابن المعتز وغيره .
- اسم المؤلف : مجموعة من الشعراء .
- اسم النسخ : عبد الحليم بن أحمد اللّوجيّ .
- تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١٢/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٨٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .
- ملاحظات : أوله : هذه جملة من شعر ابن المعتز قال أبو العباس عبد الله ابن المعتز بالله : لقد بليت نفسي بمن لا يحبني
آخره : نذرت صياما واجبالا يابهم وصيّرت خدي وطاة لركابهم .
- ٨٨ اسم الكتاب : الجنى السّريع المجتبى من كتاب زهر الرّبيع المجتنى من كتاب ربيع الأبرار للزمخشريّ .
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الحلبيّ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٣٥ - ٣١

رقمه في القسم : ١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٣)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٧٦٨)

٨٩ اسم الكتاب : جواهر الأخبار وملح الأشعار .

اسم المؤلف : ابن أبي عقامة ، أبو محمد الحسن بن محمد اليمنيّ
ت: ٤٨٠ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن عبد الله الشّاميّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١ - ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٥)

مصدره : اليمن - زبيد - مكتبة أحمد عبدالقادر الأهدل .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٨٧١٨ .

٩٠ اسم الكتاب : الجوهر الفرد في منازمة النّسرين والورد .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٥
 عدد الأسطر : ٣٣
 رقمه في القسم : ٧٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٨٤)
 مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٩١- اسم الكتاب : الجوهر المكنون في سبعة فنون .
 اسم المؤلف : المقدسي، عيسى بن محمد بن عيسى/ت: بعد ٨٧٣هـ
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٧٤
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ٥٠٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/٨٦)
 مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٥٩)

حرف الحاء

- ٩٢- اسم الكتاب : حاوي الحسان من حياة الحيوان .
اسم المؤلف : التميمري ، محمد بن عبد القادر بن محمد الحنفي / ت: بعد ٩٩٥هـ
اسم النسخ : محمد بن حسين .
تاريخ النسخ : ١٠٤٣هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٤٤٩ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٤٠)
ملاحظات : الكتاب مختصر حياة الحيوان الكبرى لأبي البقاء التميمري
(٨٠٨هـ).

- ٩٣- اسم الكتاب : حاوي الحسان من حياة الحيوان .
اسم المؤلف : التميمري ، محمد بن عبد القادر بن محمد الحنفي / ت: بعد ٩٩٥هـ .
اسم النسخ : أبو ذافر محمد بن خليل الوفاي القدسي الخليلي .
تاريخ النسخ : ١٠٤٥هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠٥
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم ١ : ٥٩٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٣)

مصدره : —

- ٩٤- اسم الكتاب : الحجة في سرقات ابن حجة .
اسم المؤلف : النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي الشافعي
ت: ٨٥٩ هـ .
اسم النسخ : يوسف بن يحيى بن محمد الكرمانلي .
تاريخ النسخ : ٨٦٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٥٧١٩ رقم الحاسب : (٢٠/٨٨)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٢٩١٢) .

- ٩٥- اسم الكتاب : حسن التوصل إلى صناعة التوصل .
اسم المؤلف : الشهاب محمود ، شهاب الدين أبو الثناء محمود بن سلمان
الحلبي ت: ٧٢٥ هـ .
اسم النسخ : إبراهيم بن محمود سلمان .
تاريخ النسخ : ٧١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٦٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٤٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٥٨) .
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٦٣٥٨
عليه سماعات وإجازات .

٩٦- اسم الكتاب : حسن الحال فيما قيل في الخال .
اسم المؤلّف : ابن طولون شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ
ت: ٩٥٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٩)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤/٣٨٤٧)

ملاحظات : الخال هنا ليس أخت الأم وإنما الشامة بالوجه.

٩٧- اسم الكتاب : الحكايات والأخبار والنوادر والأشعار (ج ٤).

اسم المؤلف : أبو الحسن محمد بن عليّ بن صخر البصريّ/تبعده ٣٦٧هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١١٨ - ١٢٧)

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ١٠/٥٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٩٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة (مجاميع ٣٨) .

ملاحظات : تليه سماعات مؤرّخة في القرن السابع والثامن.

٩٨- اسم الكتاب : الحكم الرّواغب في شرح الكلم النّوابع للزمخشريّ .

اسم المؤلف : داماد زاده ، أبو بكر ابن أحمد الجوروميّ الحنفيّ
/ت: ١٢٠٣هـ .

اسم النسخ : أبو بكر شفيق بن مير أحمد .

تاريخ النسخ : ١٢٢٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٩١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٩).

٩٩- اسم الكتاب : حكم وأمثال متفرقة.
اسم المؤلف : لم يعرف.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١ (٨٨)
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٩/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٣٢٣).
ملاحظات : أوله: قيل لأعرابي: ما أفضل ما نلقى الله به؟
قال: توبة من ذنب ونصيحة من قلب ...
آخره: ... وهو أول من اتخذ ... في داره .

- ١٠٠- اسم الكتاب : حلّ العقل .
- اسم المؤلف : ابن قضيّب البان الحلبيّ ، عبد الله بن محمّد بن عبد القادر / ت: ١٠٩٦هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الله بن عطاء الله الزّويتني .
- تاريخ النّسخ : ١١٤١هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٠/٩٢)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ١٠١- اسم الكتاب : الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهليّة والإسلام
- اسم المؤلف : الصّاحبيّ ، محمّد بن عليّ بن كامل التّاجيّ فاضل / تنبعث ٦٧٧هـ
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٦٧٧هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

١٠٢- اسم الكتاب : حلية ذوي الجد بجواهر العقد .

اسم المؤلف : الجوهرى ، إسماعيل بن غنيم/ت: بعد ١١٦٥هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٥٧٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٩٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢١٤) .

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب: (جواهر العقد في الكلام على أمّا بعد)
لمحمد المغربي الفيلاي .

حرف الخاء

- ١٠٣- اسم الكتاب : خبايا زوايا الصّبا .
- اسم المؤلّف : السّلطىّ، محيي الدّين أبو بكر بن تقيّ الدّين الدّمشقىّ
/ت: بعد ١١٠٦هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٤٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٩٤)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٤) .
- ملاحظات : له نسخة أخرى برقم (٦٣٤٨) .

- ١٠٤- اسم الكتاب : خطب وقصائد .
- اسم المؤلّف : حسين بن مصطفىّ البوسنويّ المدنيّ . /ت: بعد ١٢٤١هـ
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٩٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٥).

١٠٥- اسم الكتاب : خطبة في العنب.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٩٧)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : أوله: الحمد لله مبدع خلق العنب....

آخره: جعلنا الله وإياكم ممن بذل نداءه وكشف أذاه...

١٠٦- اسم الكتاب : خطبة في الهزل.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤ (١١٩ - ١٢٢)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٨/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٩٨)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).
- ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي أسدل ذيول ديجور الطرر على مسفر
أصبح الغرر.
آخره: ويغفر الله لنا ولكم أجمعين ويطعمنا العنب والتين...

حرف الذال

- ١٠٧- اسم الكتاب : دار الطراز في عمل الموشحات .
- اسم المؤلف : ابن سناء الملك ، أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك/ت: ٦٠٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٥٥ أباطة ٦٨٦٠ أدب).

- ١٠٨- اسم الكتاب : الدرّ النظيم من ترسيل عبدالرحيم .
- اسم المؤلف : القاضي الفاضل ، عبدالرحيم بن علي بن السعيد اللخمي /ت: ٥٩٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ١٢ - ١٣
- رقمه في القسم : ٢٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٨٨٨٣) .

- ١٠٩- اسم الكتاب : درر الأصداف المنتقاة من سلك جواهر الإسعاف .
اسم المؤلف : الكوكبانيّ، عليّ بن صلاح الدين بن عليّ/ت: ١١٩١ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٤
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١/٤٨٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٣)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة لمحموديةّة (١٣٨) .
ملاحظات : هو شرح شواهد الكشف والبيضاويّ وتراجم شعرائها .

- ١١٠- اسم الكتاب : الدرر المنظومة من النّكت والإشارات المفهومة .
اسم المؤلف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ
/ت: ٨٧٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١) .

١١١- اسم الكتاب : الدّر المنظومة من النّكت والإشارات المفهومة .
اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ
ت: ٨٧٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد صفّي الدّين الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٩/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١١٢- اسم الكتاب : درر النّحور في مدائح الملك المنصور .

اسم المؤلف : صفّي الدين الحلّي ، عبدالعزيز بن سرايا بن علي الطائفي الشيعي/ت: ٧٥٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

١١٣ - اسم الكتاب : درر النّحور في مدائح الملك المنصور .

اسم المؤلف : صفّي الدين الحلّي ، عبدالعزيز بن سرايا بن علي الطائفي الشيعي/ت: ٧٥٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣١٥١ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٧٥١).

ملاحظات : ناقص الأول والآخر وتوجد ورقة مطموسة .
أوله: في بعض ضمن حلولنا بفناء تلك الأرض طلبا أن أقدم.
آخره: خلفت رضى العلياء وجهك واضح
وجودك سحاح ومجدك شامخ

١١٤- اسم الكتاب : دمة اللبيب بعبارة الكنيب .

اسم المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيوب/ت: ٧٦٤هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/١١٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٧) .

١١٥- اسم الكتاب : دواعي الطرب في رقائق الأدب .

اسم المؤلف : أحمد الأزبكاي .

اسم النَّسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١١١)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٦/٨١٠) .
ملاحظات : ناقص من آخره .

١١٦- اسم الكتاب : الدوران الفلكيّ على ابن الكركيّ .
اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣ (٢٣٥ - ٢٥٨ ص) .
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
رقمه في القسم : ١٩/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/١١٢)
مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة النظاميّة (١٤) .

- ١١٧- اسم الكتاب : الديوان .
- اسم المؤلف : الكاتب ، أبو الهيثم خالد بن يزيد البغدادي/ت: ٢٦٢ هـ .
- اسم النسخ : محيي الدين التمشقي السلطي .
- تاريخ النسخ : ١١١٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٣٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/١١٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٣٣١) .

- ١١٨- اسم الكتاب : ديوان أحمد بن محمد الخياط التمشقي .
- اسم المؤلف : ابن الخياط ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن علي التغلبي
/ت: ٥١٧ هـ .
- اسم النسخ : محمد محمد محمد الوجيه المالكي .
- تاريخ النسخ : ١٢٣٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٢١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٩).

ملاحظات : نسخة نقلت من نسخة عليها إجازة من المؤلّف بخطّه .

١١٩ - اسم الكتاب : ديوان ابن الزّقاق .

اسم المؤلّف : ابن الزّقاق ، أبو الحسن عليّ بن القاسم الأشبيليّ
ت: ٦٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٢٠ - اسم الكتاب : ديوان ابن النّحاس .

اسم المؤلّف : ابن النّحاس المصريّ ، فتح اللّٰه بن عبد اللّٰه ت: ١٠٥٢ هـ .

اسم النَّاسخ : عبدالله باعيف .
تاريخ النَّسخ : ١٠٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٦٢٧١ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٩)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٠) .

١٢١ - اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ .
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ « شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت: ٨٥٢ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/١١٧)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٤) .

- ١٢٢- اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ.
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت: ٨٥٢هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٢٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١١٨)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٨)
- ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٥/٧٢٩٠).

- ١٢٣- اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ.
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت: ٨٥٢هـ.
- اسم النّسخ : ابن سمر الصّدر.
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٤هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٤٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/١١٩)
مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنية . (الجمعية الآسيوية).

١٢٤ - اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلاني .
اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي
ت: ٨٥٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٧٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٥٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبرلي .

١٢٥ - اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلاني .
اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠٧
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١/٦٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٤) .

١٢٩ - اسم الكتاب : ديوان ابن معصوم .
اسم المؤلّف : ابن معصوم ، عليّ بن أحمد بن محمّد/ت: ١١١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١١٨
عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٢) .

١٣٠ - اسم الكتاب : ديوان ابن مكانس .
اسم المؤلّف : ابن مكانس ، فخر الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن عبد الرّزاق

ت: ٧٩٤ هـ

- اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ١/٦٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٥)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥١).

١٣١ - اسم الكتاب : ديوان ابن منقذ .

اسم المؤلّف : ابن منقذ ، سديد الملك أبو الحسن عليّ بن مقلد بن نصر ابن منقذ/ت: ٤٧٩ هـ .

- اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٤
عدد الأسطر : ٢٢ - ١٨
رقمه في القسم : ١/٧٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٨)

بما وعدت جدي في المخايل.

- ١٣٥- اسم الكتاب : ديوان أبي فراس الحمدانيّ .
اسم المؤلف : أبو فراس الحمدانيّ، الحارث بن سعيد بن حمدان .
ت: ٣٥٧ هـ .
اسم النّسخ : محمود بن حمزة قيصريّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/١٣٤) .
ملاحظات : جمع الديوان ورتبه راويه ابن خالويه الحسين بن
أحمد المتوفى سنة ٣٧٠ هـ .

- ١٣٦- اسم الكتاب : ديوان الأبيورديّ .
اسم المؤلف : الأبيورديّ، أبوالمظفر محمّد بن أحمد بن محمّد القرشيّ
ت: ٥٠٧ هـ .
اسم النّسخ : محمّد بن عبداللطيف .

تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٩٤ (٦١-١٥٤).

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/١١٤)

مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٣٧ - اسم الكتاب : ديوان الأمير بوري.

اسم المؤلف : تاج الملوك مجد الدين أبو سعيد بوري بن أيوب بن شاذي
ابن مروان/ت: ٥٧٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١١٥)

مصدر : اليمن - صنعاء - مكتبة القاضي زبارة.

ملاحظات : الديوان مرتب على القوافي.

- ١٣٨- اسم الكتاب : ديوان البيتيّ.
- اسم المؤلّف : ابن البيتيّ، جعفر بن محمّد باعلويّ السّقاف الحسينيّ
/ت: ١١٨٢ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٣٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٤).

- ١٣٩- اسم الكتاب : ديوان الجداويّ.
- اسم المؤلّف : محمّد قابل، جمال الدّين محمد بن أحمد الجديّ/ت: ١٢١١ هـ
- اسم النّسخ : حسن بن مصطفى قويم زاده .
- تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٢)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٠).

١٤٠- اسم الكتاب : ديوان الخنساء .
اسم المؤلِّف : الخنساء ، تماضر بنت عمرو بن الحارث السَّلميَّة/ت: ٢٤هـ .
اسم النَّاسخ : أحمد حسن البغداديّ .
تاريخ النَّسخ : ١٢٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٤١- اسم الكتاب : ديوان الخنساء .
اسم المؤلِّف : الخنساء ، تماضر بنت عمرو بن الحارث السَّلميَّة/ت: ٢٤هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
رقمه في القسم : ٣/١٠٨٧
رقم الحاسب : (٢٠/١٣٦)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٤٢ - اسم الكتاب : ديوان الزلى .
اسم المؤلف : الزلى ، محمد أمين بن حبيب بن أبى بكر المذنى الخطيب
ت: ١٢٤١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٣٢٧
رقم الحاسب : (٢٠/١٣٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٦) .
ملاحظات : ألحقت في آخره ورقتان من شعر المؤلف ضمها إبراهيم حمدي
سنة (١٣٧٠ هـ) .

- ١٤٣- اسم الكتاب : ديوان السفرجلاني .
- اسم المؤلف : السفرجلاني ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
الدمشقي/ت: ١١١٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٨)
- مصدر : السعدية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٩) .

- ١٤٤- اسم الكتاب : ديوان الشاه ولي الله المحدث .
- اسم المؤلف : التملوي ، أبو عبد العزيز أحمد شاه ولي الله بن
عبدالرحيم/ت: ١١٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

١٤٥ - اسم الكتاب : ديوان الشعر .

اسم المؤلف : ابن خلوفا الأندلسي - أحمد بن محمد بن عبد الرحمن
ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد بن علي العطار .

تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢١)

مصدره : ألمانيا - توبنجن - مكتبة توبنجن .

١٤٦ - اسم الكتاب : ديوان الشهاب العزّازي .

اسم المؤلف : العزّازي ، شهاب الدين أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم
ت: ٧١٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠١٦ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٨٠
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ١/٦٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٨)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٢).

١٤٧ - اسم الكتاب : ديوان الصّباية .
 اسم المؤلف : ابن أبي حجلة ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى الحنبلي/ت: ٧٧٦ هـ .
 اسم النّاسخ : محمد بن درويش الطّبالوي .
 تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٢٩
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٣/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٩)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٤).

- ١٤٨- اسم الكتاب : ديوان الغزي .
- اسم المؤلف : الغزي ، أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان/ت: ٥٢٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد بن جدي .
- تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٩ رقم الحاسب (٢٠/١٥١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٩١)

- ١٤٩- اسم الكتاب : ديوان المتنبي (جزءان) .
- اسم المؤلف : المتنبي ، أبو الطيب أحمد بن حسين الكندي الكوفي .
- ت: ٣٥٤ هـ .
- اسم النسخ : أبو المكارم هبة الله بن محمد بن أبي الحسن علي القرشي
- تاريخ النسخ : ٥٨١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
رقمه في القسم : ١/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٦)
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الاحمدية (١١٧٥).
ملاحظات : عليه تعليقات.
وله نسخة مكررة برقم (٣/٤٤٦٠).

١٥٠ - اسم الكتاب : ديوان المتنبي.
اسم المؤلف : المتنبي، أبو الطيّب أحمد بن الحسين الكندي الكوفي
ت: ٣٥٤ هـ.
اسم النسخ : أحمد الفحماوي.
تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى (٦٦).
ملاحظات : عليه حواش.

١٥١ - اسم الكتاب : ديوان المتنبي.

اسم المؤلف : المتنبي، أبو الطيّب أحمد بن الحسين الكندي الكوفي
 /ت: ٣٥٤ هـ.
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢١٤
 عدد الأسطر : ١٦
 رقمه في القسم : ١/٦٨١٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٣)
 مصدر : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى.

١٥٢- اسم الكتاب : ديوان حسان بن ثابت رضي الله عنه .
 اسم المؤلف : حسان بن ثابت ، أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر
 الأنصارى/ت: ٥٤ هـ.
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٦٦
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٢/٦٨١٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَر
الْفَارُوقِي (٦٣) .

١٥٣- اسم الكتاب : ديوان خطب ابن محاسن .

اسم المؤلف : ابن محاسن .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد قَمَر .

تاريخ النَّسخ : ١٣٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٩ - ١٥

رقمه في القسم : ٤٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٣٩٦ خطب) .

١٥٤- اسم الكتاب : ديوان شعر (باللغة الفارسية) .

اسم المؤلف : مُحَمَّد اللاهوريّ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي
(مجموع ٣٧).

١٥٥ - اسم الكتاب : ديوان شعر .
اسم المؤلف : السَّقَافِي، جعفر بن محمد باعلوي المدني الشافعي
ت: ١١٨٢ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٤١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٤).

١٥٦ - اسم الكتاب : ديوان شعر الحادرة .

اسم المؤلف :	الحادرة ، قطبة بن أوس بن محسن .
اسم النّاسخ :	ياقوت المستعصميّ .
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٧
عدد الأسطر :	١٢ - ٦
رقمه في القسم :	٥/١٠٨٧
رقم الحاسب :	(٢٠/١٤٣)
مصدره :	ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٥٧ - اسم الكتاب :	ديوان شعر الحادرة .
اسم المؤلف :	الحادرة ، قطبة بن أوس بن محسن .
اسم النّاسخ :	إسماعيل حقيّ بن يوسف بن عبد القادر بن عبد الرحمن .
تاريخ النّسخ :	١٢٩٦ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٧
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٣/٢٧٨٣
رقم الحاسب :	(٢٠/١٤٤)

حرف الرّاء

- ١٦١- اسم الكتاب : ربيع الأبرار ونصوص الأخبار.
- اسم المؤلف : الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي
/ت: ٥٢٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٠٢ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٥٦٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٩)
- مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الأهلية.
- ملاحظات : عليها تصحيحات حبيب الدين أحمد و خالد
حسين من المدرسة الجلالية البرهارية البردوانية ١٣١٠ هـ.

- ١٦٢- اسم الكتاب : الرحلة البعلية ذات النوادر الأدبية.
- اسم المؤلف : الجزائري، عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني
/ت: ١٣٠٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٠/١٤٤
رقم الحاسب : (٢٠/١٥٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٠١).

١٦٣- اسم الكتاب : رسائل الخوارزمي.
اسم المؤلف : الخوارزمي، جمال الدين أبو بكر محمد بن عباس
/ت: ٣٨٣ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٦٢
رقمه في القسم : ٨/٣٣٧٨
رقم الحاسب : (٢٠/١٥٥)
مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية.

١٦٤- اسم الكتاب : رسائل الوهراني.
اسم المؤلف : الوهراني، أبو عبدالله محمد بن محرز بن محمد
/ت: ٥٧٥ هـ.
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٢٩٤٥) .

١٦٥ - اسم الكتاب : رسالة ابن بطلان .
اسم المؤلف : ابن بطلان ، أبو الحسن المختار بن الحسن / ت : ٤٥٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٨٣٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٨٢ أباطة ٧٣٢٤ أدب) .

١٦٦- اسم الكتاب : رسالة أحمد بن الواثق إلى أبي العباس الثماليّ وجوابه .

اسم المؤلف : المبرّد ، أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ
/ت: ٢٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص الآخر .

آخره : كما قال امرؤ القيس .

١٦٧- اسم الكتاب : رسالة الأديب ذي الوزارتين أبي الوليد بن زيدون .

اسم المؤلف : ابن زيدون ، أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد
/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٨)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة
(٣/٢٥٢).

١٦٨- اسم الكتاب : رسالة الرّشيد الوطواط لبعض أصحابه .
اسم المؤلّف : الوطواط ، رشيد الدّين أبو بكر محمّد بن عبد الجليل
العمرّيّ/ت: ٥٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (١٤١/ب - ١٤٢/أ)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (٤٤١٨ ج) .

١٦٩- اسم الكتاب : رسالة السّيف والقلم .
اسم المؤلّف : ابن الورديّ ، زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفر/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٨٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٣٥ - ٣٧)
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
رقمه في القسم : ٥/٥١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/١٦١)
مصدر : : السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة
برقم ٢/١٦٨.

١٧٠ - اسم الكتاب : رسالة العلامة ابن خلدون إلى السلطان بن الأحمر صاحب
الأندلس.

اسم المؤلف : ابن خلدون - وليّ الدّين أبو زيد عبد الرحمن بن محمّد
التّونسيّ/ت: ٨٠٨ هـ.

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٧١ - اسم الكتاب : الرسالة المصرية .

اسم المؤلف : أمية بن أبي الصلت ، أمية بن عبدالعزيز بن أبي الصلت
الداني الأندلسي / ت : ٥٢٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني - ١٨١٥١) .

١٧٢ - اسم الكتاب : الرسالة الموضحة .

اسم المؤلف : الحاتمي ، أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر البغدادي
/ ت : ٣٨٨ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الملك البعلبكي .

تاريخ النسخ : ٧١٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٧ (١ - ٨٧) .
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٨/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٦)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

١٧٣ - اسم الكتاب : رسالة خليل أفندي الصديقي إلى عبدالكريم أفندي نقيب
السادة الأشراف بالشام .

اسم المؤلف : الصديقي، خليل بن أحمد البكري الرومي/ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤/٢٥٢) .

١٧٤ - اسم الكتاب : رسالة في الأدب .

اسم المؤلف : لم يعرف .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقىّ .
 عدد الأوراق : ١
 عدد الأسطر : ٢٢
 رقمه في القسم : ١٩/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٩)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
 ملاحظات : أوله : فائدة : مرحبا منصوب بفعل مضمر ...
 آخره : فتأمل هذا الكلام واعتبر ولا تغتر بالدنيا وزهرتها

١٧٥ - اسم الكتاب : رسالة في الأدب .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

ملاحظات : ناقص الأول والآخر .
أوله : اعلم أنه لا بد لي أن أذكر قصة من شجعتني على اقتحام
هذا المدحض الصعب ...
آخره : فاستمع لما ينبغي عليك ثم أعرضها على ...
عليه حواشي وتعليقات .

١٧٦ - اسم الكتاب : رسالة في الأدب .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : وقال في كتاب التبيين في البيان أيضا .
آخره : فياليت عندي كل يوم رسولكم .

١٧٧- اسم الكتاب : رسالة في الصداقة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : أوله: البسمة، باب في الصداقة وصفة الصديق وبيان نفسه وعدم مروءته وذمه، روى عن أفلاطون الحكيم ...
آخره: يا بني السلطان كالنار كلما زدت في القرب إليه
تحترق.

١٧٨- اسم الكتاب : رسالة في المعنى لقطب الدين النهرواني .

اسم المؤلف : الحلبي، برهان الدين أبو الصفاء إبراهيم بن مصطفى

المداري/ت: ١١٩٠ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : القرن ١٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧ - ١٨
رقمه في القسم : ١/٦٤٧٨
رقم الحاسب : (٢٠/٦٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨)

١٧٩ - اسم الكتاب : رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المديح إلى الهجاء .
اسم المؤلف : حسام زاده ، عبدالرحمن بن حسام الدين الرومي/ت: ١٢٨١ هـ .
اسم النسخ : مصطفى فهمي الحلبي .
تاريخ النسخ : ١٢٩٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٧٠٦
رقم الحاسب : (٢٠/١٧٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٠٢٣/٤٢٧) .

١٨٠ - اسم الكتاب : رسالة في مدح أمير الجيوش أبي عبدالله محمد الآمري .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٨/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٧١)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : أوله : البسملة ، الحمد لله الذي أجزل الموهبة لمن وفقه .
آخره : ويخدم مجلسه العالي منه بما يحمله إن شاء الله عز وجل والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا .

١٨١ - اسم الكتاب : رسالة فيها مجموعة قصائد وحكم .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٨
- رقمه في القسم : ٨/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢١٦).
- ملاحظات : أوله: منتقى من تعلية للقاضي زكريا في الكلام على البسمة.

آخره: فلا تكثرن في أي شيء تنمه
إذا نزعت من يديك التواضع.

١٨٢ - اسم الكتاب : رسالة للأديب أبي العباس أحمد المنزلي يطلب بها رضى
خاله الشيخ منصور المنزلي.

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بمعتوق المنزلي.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤ (٥٧ - ٦٠).

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ١١/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف (٨٠/١٤٠).

ملاحظات : آخره ناقص .
آخره : وأما ما بدا لك من تغير أحوالي فأنت معي منذ حوالي .

- ١٨٣- اسم الكتاب : رسالتان في الأدب .
اسم المؤلف : ابن حجة الحموي ، تقي الدين أبو بكر ابن علي بن محمد
الأزراري/ت: ٨٣٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٧٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٦٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٢١٦) .

١٨٤- اسم الكتاب : رشف المنهلين في تخميس أبيات الشيخ عبدالقادر الجيلاني .

- اسم المؤلف : ابن حجة الحموي ، تقي الدين أبو بكر ابن علي بن محمد
الأزراري/ت: ٨٣٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٣٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٨)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٢٠٣) .
ملاحظات : ناقص الآخر .
وآخره : نمازلت أرتع في ميادين الرّضا
حتى وهبت مكانة لانتوهب .

١٨٥ - اسم الكتاب : رفع الأزار في محاسن الجوار .
اسم المؤلّف : أبو القاسم محمّد بن عبد الرّحمن بن موسى الحلميوني .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١٧٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ١٨٦- اسم الكتاب : رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة .
- اسم المؤلف : الشريف الغرناطي، أبو القاسم محمد بن أحمد الحسيني
السبتي/ت: ٧٦٠ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٧
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٨٢٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢١٠٢ د) .

- ١٨٧- اسم الكتاب : رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة (ج ١ - ٢) .
- اسم المؤلف : الشريف الغرناطي؛ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد
الحسيني/ت: ٧٦٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد يعقوب الشفشاوني .
- تاريخ النسخ : ١١٢٦ هـ
- نوع الخط : مغربي

- عدد الأوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ١/٨٢٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة رقم (٢٠٨٣)
- ملاحظات : شرح المؤلف مقصورة حازم بن محمد القرطاجني (ت ٦٨٤هـ).

- ١٨٨ - اسم الكتاب : روض الآداب و امرأة وجوه الأحاب .
- اسم المؤلف : الشهاب الحجازي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الأنصاري/ت: ٨٧٥هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عمر الشربيني .
- تاريخ النسخ : ٨٥٢هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٨
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٠)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ١٨٩ - اسم الكتاب : روض الآداب و امرأة وجوه الأحاب .
- اسم المؤلف : الشهاب الحجازي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي

الأنصاري/ت: ٨٧٥ هـ.

- اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ.
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢٥١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٠٣٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٨١)
مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.
ملاحظات : في آخره طمس كثير.

١٩٠ - اسم الكتاب : روض الآداب و مرآة وجوه الأحاب.

اسم المؤلف : الشهاب الحجازي شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي
الأنصاري/ت: ٨٧٥ هـ.

- اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣٤٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - الأزهريّة (٩٩٥) أباطة (٧١٩٤) أدب .

١٩١ - اسم الكتاب : الرّوض الزّاهر في مجموع شعر الأواثل والأواخر .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٤-٢٣

رقمه في القسم : ٦٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/١١٢) .

ملاحظات : أوله : بسم الله الرّحمن الرّحيم ، لفليته :
جمع الزّهر واللّظا والماء في خديد الحبيب
آخره : والآل والأصحاب ما غردت ساجدة أملودها محصل .

١٩٢ - اسم الكتاب : الرّوض الزّاهر في محاسن المثل السّائر .

اسم المؤلّف : معتوق بن سعد السّميّاطي .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٦٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٣)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٧٧).

١٩٣ - اسم الكتاب : الرّوض الغنّاء والعروس الحسناء .
اسم المؤلّف : عميرة ، عبد الجواد بن أحمد الشّافعيّ/ت: بعد ٩٨٧هـ .
اسم النَّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النَّسخ : ٩٨٧هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٦)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٠٩).

- ١٩٤- اسم الكتاب : روضة الأديب ونزهة الأريب (ج ٤).
 اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد بن ظهير الحنفي.
 اسم النسخ : أحمد بن عمر الشربيني.
 تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٥٣
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٥)
 مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٣٨٠ هـ).
 ملاحظات : له نسخة ناقصة مكررة برقم (٦/٤٤٦٠) في سبع ورقات.

- ١٩٥- اسم الكتاب : روضة الأنس وبهجة النفس.
 اسم المؤلف : محمد بن خلف السرقسطي.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢١ (٦٠ - ٨٠).
 عدد الأسطر : ١٥ - ٢٤
 رقمه في القسم : ٦/٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٤)
 مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

حرف الزاي

- ١٩٦- اسم الكتاب : زاد المسافر ولهنة المقيم .
- اسم المؤلف : الكعبيّ، فتح الله بن علوان بن بشارة الدّورقيّ
/ت: ١١٣٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٧)
- مصدره : الهند - لكنو - دار العلوم ندوة العلماء (١٩) .

- ١٩٧- اسم الكتاب : الزّجاجة البلّوريّة شرح القصيدة الخمريّة .
- اسم المؤلف : سبط المرصفيّ، زين العابدين محمّد بن محمّد العمريّ
/ت: ٩٦٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٧١٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٩٦ أدب).

١٩٨ - اسم الكتاب : زهر الأكم في الأمثال والحكم.

اسم المؤلف : اليوسي، نور الدين أبو علي الحسن بن مسعود المراكشي
ت: ١١٠٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٩)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية.

١٩٩ - اسم الكتاب : زهر الأكم في الأمثال والحكم.

اسم المؤلف : اليوسي، نور الدين أبو علي الحسن بن مسعود المراكشي
ت: ١١٠٢ هـ.

اسم النسخ : محمد أبورغي بن أحمد.

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ.

- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٩٩
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٣٩٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٩٩٨) .
- ملاحظات : توجد صفحة عليها تملكات في أول المخطوط .
- ٢٠٠ - اسم الكتاب : زهر الربيع .
- اسم المؤلف : الجزائري ، نعمة الله بن عبد الله بن محمد/ت: ١١١٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٠٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٥
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .
- ملاحظات : يوجد طمس في بعض الصفحات .

- ٢٠١- اسم الكتاب : الزيادات على المحاضرات .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٦٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢٠٢- اسم الكتاب : زينة العرايس في الطرف والنفايس .
- اسم المؤلف : ابن عبد الهادي المقدسي ، جمال الدين يوسف بن حسن
ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٣
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٨٠٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٣)
- مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأسد (٢٣٠٩) .

حرف السين

- ٢٠٣- اسم الكتاب : السبعة السيارة .
- اسم المؤلف : حسان الهند ، غلام علي آزاد بن السيد نوح الحسيني
الواسطي/ت: ١١٩٤ هـ .
- اسم النسخ : حسين آزاد الحسيني .
- تاريخ النسخ : ١١٩٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٤)
- مصدره : الهند - لكنو - دار العلوم ندوة العلماء .

- ٢٠٤- اسم الكتاب : سجع المطوق .
- اسم المؤلف : ابن نباتة المصري ، جمال الدين أبوبكر محمد بن محمد بن
محمد بن حسن/ت: ٧٦٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٧١٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧١٥٨).

٢٠٥- اسم الكتاب : سجع المطوق.

اسم المؤلف : ابن نباتة المصري، جمال الدين أبوبكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن حسن/ت: ٧٦٨ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧١٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٣٠ أباطة ٧٠٢٦ أدب)

٢٠٦- اسم الكتاب : السّحر والشّعر.

اسم المؤلف : ابن الخطيب، لسان الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله ابن سعيد /ت: ٧٧٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤٥
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٤٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٩)
مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٠٧- اسم الكتاب : السّحر والشّعر .
اسم المؤلّف : ابن الخطيب ، لسان الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله
ابن سعيد /ت: ٧٧٦هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠٢
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٤٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٠)
مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٠٨- اسم الكتاب : السّحر والشّعر .

اسم المؤلف : ابن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
ابن سعيد / ت: ٧٧٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٨)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٢٢٩٨) .

٢٠٩ - اسم الكتاب : السحر والشعر .

اسم المؤلف : ابن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن
سعيد الغرناطي / ت: ٧٧٦ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الكريم .

تاريخ النسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية.

ملاحظات : توجد له نسخة أخرى (مكررة) على نفس الفيلم.

٢١٠- اسم الكتاب : سر الفصاحة (قطعة منه).

اسم المؤلف : الخفاجي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان
ت: ١٦٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٣٣).

ملاحظات : ناقص الأول والآخر.

أوله: بل وجدت على خلافها جزع الإقدام قارح البصيرة...
آخره: ... وقد سمي قدامة بن جعفر هذا الفن من المجانس في
تلاق وتلاف المضارعة.

٢١١- اسم الكتاب : شرح العينين في شرح عنين.

اسم المؤلف : الهوريني، أبو الوفاء نصر بن نصر يونس الوفائي

ت: ١٢٩١ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٤ مجاميع).

٢١٢- اسم الكتاب : شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون .

اسم المؤلف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت: ٧٦٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢١٣ - اسم الكتاب : سرقات أبي نواس .

اسم المؤلف : ابن يموت ، مهلهل بن يموت بن المزروع العبدي / ت: بعد ٣٣٤ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الملك البعلبكي .

تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧ (٨٧ - ١٠٤) .

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢١٤ - اسم الكتاب : سعادة الدارين في اتباع سيد الكونين صلى الله عليه وسلم (منظومة) .

اسم المؤلف : فاضل بيك بن علي / ت: بعد ١٢١٥ هـ .

اسم النسخ : محمد صالح كتخد زاده .

تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ١٥ - ٢٢
رقمه في القسم : ١٢/٤٤٠٧
رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٨)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنية.

٢١٥- اسم الكتاب : سكب الأدب على لامية العرب .
اسم المؤلف : سليمان بن عبدالله بك بن المبرود شاي العبيدي الحميري .
اسم النسخ : محمد عارف البخاراوي .
تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ١٦٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٨
رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - عارف حكمت (٨١٠/١٢٤) .

٢١٦- اسم الكتاب : سلاله السلسبيل من مربى الزنجبيل .
اسم المؤلف : ميرغني ، عفيف الدين أبو السيادة عبدالله ابن إبراهيم

ابن حسن المكيّ/ت: ١٢٠٧ هـ.

اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٧٣
عدد الأسطر	:	٢٦-٢٧
رقمه في القسم	:	١/٦٢٦٦
رقم الحاسب:	:	(٢٠/٢٠٥)
مصدره	:	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٢٥).

٢١٧- اسم الكتاب : سمط اللآل في شعر الآل (ج ١).

اسم المؤلف : الطالبّي، إسماعيل بن محمّد بن الحسن بن الإمام القاسم
/ت: ١٠٨٠ هـ.

اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٠٨
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٨٣٢٢
رقم الحاسب:	:	(٢٠/٢٠٦)
مصدره	:	اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٤١٧).

- ٢١٨- اسم الكتاب : سوابغ النّوابغ .
- اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٦٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٢٧) .
- ملاحظات : عليها تعليقات .

- ٢١٩- اسم الكتاب : سيب السّيل في وصف الخيل .
- اسم المؤلّف : القرافيّ، نور الدّين عليّ بن أحمد الأنصاريّ الشّافعيّ /ت: نحو ٩٤٠ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٣١٩).

ملاحظات : هو منتقى من كتاب جرّ النّيل في علم الخيل للسيوطي.

حرف الشين

- ٢٢- اسم الكتاب : شجون المسجون وفنون المفتون .
- اسم المؤلف : ابن عربيّ، محيي الدين أبوبكر محمد بن عليّ بن محمد
ت: ٦٣٨ هـ .
- اسم النّسخ : محمد أمين شريف الكرديّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٤٠٦) .

- ٢٢١- اسم الكتاب : شرح ابن جنّي على قصيدة أبي نواس .
- اسم المؤلف : ابن جنّي، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت: ٣٩٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٠)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيف
(٨٠/٨).

٢٢٢- اسم الكتاب : شرح أبيات الكشاف.
اسم المؤلف : لم يعرف.
اسم النَّاسِخ : أبو المكارم عبد الغفور بن عبد الكريم بن الحاجَّ مُحَمَّد.
تاريخ النَّسخ : ٧٣٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٠.
عدد الأسطر : ٢٣.
رقمه في القسم : ١٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.
ملاحظات : أوله: إنَّ أولى ما يفتتح به الكتاب وأحلى ما يوشع به صدر
الخطاب ...
آخره: فالمنافسة إذن فضيلة لأنها داعية إلى اكتساب الفضائل
والاقتداء بالأخيار الأفاضل.

٢٢٣- اسم الكتاب : شرح البديعية المسماة بنظم البديع في مدح الشَّفيع صلَّى
الله عليه وسلَّم.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٢٢٤- اسم الكتاب : شرح الحماسة.

اسم المؤلف : الأعلام الشنتمري، أبو الحجاج يوسف بن سليمان
ت: ٤٧٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٤٦٥ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن
حسني عبدالوهاب رقم ٣)

- ٢٢٥- اسم الكتاب : شرح الحماسة .
اسم المؤلف : البياري ، أبو الحسن علي بن محمد بن الحارث السعدي
/ت: ٥٥٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٥٢١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد الأسطر : ١٥ - ١٦
رقمه في القسم : ٣/٨٢٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٤)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا (١١٢٣) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٢٦- اسم الكتاب : شرح الحماسة .
اسم المؤلف : المقرئ ، أبو العلاء أحمد بن عبد الله التنوخي
/ت: ٤٤٩ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٩٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٢٧- اسم الكتاب : شرح الحماسة .
اسم المؤلف : المملي .
اسم النسخ : عبدالله القحافي .
تاريخ النسخ : ١٢٧٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٤٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٨)
مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (١٢١) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: في الإعراب ويجوز أن يكون حالا من الضمير في صريع....

آخره: أي قلصت شيئاً من حواشيها ومن وعلى يتعلّقن بقلصت...

- ٢٢٨- اسم الكتاب : شرح الحماسة لأبي تمام .
- اسم المؤلف : الخطيب التبريزي ، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسين
/ت: ٥٠٢ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد بن بلال .
- تاريخ النسخ : ٤٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/١٣٧) .
- ملاحظات : على النسخة تعليقات وحواش .
له نسخة برقم ٦٢٦٥ .

- ٢٢٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الروميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢١١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٥٧) .

٢٣٠- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٢/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٨٩) .

- ٢٣١- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١) .

- ٢٣٢- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٨/٨١٧٨
رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د/نَجْم
عبد الرَّحْمَنِ الخَاصَّة .

٢٣٣- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٦٩٨
رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٤٨٧٢) أدب

٢٣٤- اسم الكتاب : شرح القصيدة الطنطُرانية .
اسم المؤلف : الرازي ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
/ت: نحو ٦٦٦ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤٩
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٣/٨٤٧٦
رقم الحاسب:		(٢٠/٢٦٨)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٣٢)

٢٣٥- اسم الكتاب	:	شرح القصيدة الطنطرانية.
اسم المؤلّف	:	محمّد البهشتي الأسفدي.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٢٤٩هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٨٧١٦
رقم الحاسب:		(٢٠/٢٦٩)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.

- ٢٣٦- اسم الكتاب : شرح القصيدة المضرية .
اسم المؤلف : الحادي ، شمس الدين أبو سعيد محمد بن عبد القادر
ت: ١٠٤٢ هـ .
اسم النسخ : حسن بن محمد بن علي .
تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٩
رقمه في القسم : ٨٧١٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٢٣٧- اسم الكتاب : شرح المفضليات .
اسم المؤلف : المرزوقي الأصفهاني ، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن
ت: ٤٢١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٩٣

- عدد الأسطر : ١٤ - ١٩
- رقمه في القسم : ٨٤٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٤)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين ٧٤٤٦
- ملاحظات : ناقص من أوله.
- أوله: وأنشد المفضل لرجل من اليهود.
- ٢٣٨- اسم الكتاب : شرح المفضليات (ج ١)
- اسم المؤلف : المرزوقي الأصفهاني، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن
- ت: ٤٢١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٧٠
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٩
- رقمه في القسم : ٨٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٧٤٤٦).
- ملاحظات : ناقص من آخره.
- آخره: ضمن له قرار من النجوم..
- ٢٣٩- اسم الكتاب : شرح المناظرة في الأدب.

اسم المؤلف	:	لم يعرف.
اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٨/٨١٤٨
رقم الحاسب	:	(٢٠/٥٩٠)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.
ملاحظات	:	أوله: بسم الله... وبعد فهذه قطعة من السّطور مع قلة البضاعة ووفور الفتور.... آخره: ما بقي وهو الملهم للصّواب وإليه المرجع والمآب...

٢٤٠- اسم الكتاب	:	شرح بعض الرّباعيات.
اسم المؤلّف	:	ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت: ٩٤٠ هـ.
اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٦/٧٣١٣
رقم الحاسب : (٢٠/٢١٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٥٩٧).

٢٤١- اسم الكتاب : شرح خطب ابن نباتة.
اسم المؤلف : العكبري - محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن
عبد الله/ت: ٦١٦ هـ.
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٢١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٦٥٠٢
رقم الحاسب : (٢٠/٢٢١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢١٧/٩٨).

٢٤٢- اسم الكتاب : شرح ديوان أبي تمام والمتنبي.
اسم المؤلف : لم يعرف.
اسم النَّاسِخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨٣
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢٥٦٧ رقم الحاسب (٢٠/٥٨٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٩٢٦ - ١٩٣٦).
- ملاحظات : أوله: اللهم إني أحمدك على أن وفقّتنى لحمدك...
آخره: شوس إذا خفقت عقاب لوائهم
ظلت قلوب الموت منها تخفق.
- ٢٤٣- اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمداني (ج ١).
- اسم المؤلف : ابن خالويه ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني
ت: ٣٧٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١/٢٨٠٧ رقم الحاسب: (٢٠/٢٢٢)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٩٨٨).

- ٢٤٤- اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمداني (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن خالويه ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني
/ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٢) .
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢٤٥- اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمداني .
- اسم المؤلف : عبد اللطيف البهائي ، عبد اللطيف بن بهاء الدين بن
عبد الباقي /ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/١٣٤) .

٢٤٦- اسم الكتاب : شرح ديوان أبي محجن الشّقيّ .
اسم المؤلّف : العسكريّ، أبو هلال الحسن بن عبد الله/ت: ٣٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد محمود .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠٦٧١) .

٢٤٧- اسم الكتاب : شرح ديوان أبي محجن الشّقيّ .

اسم المؤلف : العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله / ت: ٣٩٥ هـ .
 اسم النسخ : إسماعيل حقي بن يوسف بن عبد القادر .
 تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٢
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٤/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٥)
 مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٢٦٣١) .

٢٤٨- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي (ج ١) .
 اسم المؤلف : ابن الإفيلي ، أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكريا
 الزهري / ت: ٤٤١ هـ .
 اسم النسخ : أحمد بن عطاء الله .
 تاريخ النسخ : ٦٧٤ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٠٥
 عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
 رقمه في القسم : ١/٨١٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٧)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٤٣٥٦) .
 ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله : وأبكى المشيب فكيف توقيه وإنما يهدم ما بناه
 ويأخذ ما أعطاه —

٢٤٩- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي .
 اسم المؤلف : ابن جني ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي/ت: ٣٩٢ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ٧٧
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٣/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٢)
 مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال رقم (٣٠٦) .

٢٥٠- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي .
 اسم المؤلف : ابن جني ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي/ت: ٣٩٢ هـ .
 اسم النسخ : أبو السعادات صديق .

تاريخ النسخ : ٥٣٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٦٠ .
عدد الأسطر : ١١ - ٢٠ .
رقمه في القسم : ٢/٨١٩٢
رقم الحاسب : (٢٠٢٣٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٣ أدب) .
ملاحظات : عليه حواش .

٢٥١- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي
اسم المؤلف : الصقلي، أبو علي الحسين بن عبد الله المغربي
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٥٧٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٣٤١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١١٤٣
رقم الحاسب : (٢٠٢٤٦)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة ولي الدين جارا الله .

- ٢٥٢- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي
- اسم المؤلف : العكبري ، محبّ التّين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النّسخ : أبو بكر بن عبد الرحمن العواجي .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٤٨٠
- عدد الأسطر : ٣٦
- رقمه في القسم : ٨٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٤)
- مصدر : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (برقم ٣١٠٥)

- ٢٥٣- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي (ج ٢)
- اسم المؤلف : الهراشي ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن إبراهيم الخوارزمي/ت: ٤٢٥ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨١٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٥)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٥١٧٩)

ملاحظات : ناقص من أوله :

أوله ... ولیمضین حیث لا یجد الرّمح
مداراً ولا الحصان مجالاً .

٢٥٤- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي .

اسم المؤلف : الواحدي ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمد/ت: ٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٥٥- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي (ج ١) .

اسم المؤلف : الواحدي ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمد/ت: ٤٦٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٢٢٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٢٦٨٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية رقم (٧٠٧٥)
ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : والركاز ما يوجد في المعن من الثَّهب يعني أن...

٢٥٦- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي (ج ٢).
اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمد/ت: ٤٦٨ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٢٣٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية رقم (٧٥٠٧٥ أدب)
ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : ولم يزل يبحث عنها إلى أن استخرجها من الحصار وقد
دميت إصبعة....

٢٥٧- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي (ج ١).
اسم المؤلف : الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد/ت: ٤٦٨ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٧٢
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١/٦٨٨٤
رقم الحاسب : (٢٠/٢٤١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية رقم (٦٨٥٤ أدب)

٢٥٨- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي (ج ٢).
اسم المؤلف : الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد/ت: ٤٦٨ هـ.
اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٢٨
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٨٥٤ أدب)
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : إذا جاورت أدنى مازني
- فقد ألزمت أفضلها الجوارا .
- ٢٥٩- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبي (ج ٢٠٢) .
- اسم المؤلف : الواحدى ، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد/ت: ٤٦٨ هـ .
- اسم النسخ : محيي الدين السلطى .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤٣٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٤٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٣)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (١١٥٨) .

٢٦٠- اسم الكتاب : شرح ديوان روبة بن العجاج .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : إسماعيل بن خليل الأنطاكي .

تاريخ النسخ : ١١٢٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٣٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٨) .

ملاحظات : أوله: قال روبة بن العجاج بن روبة بن لبيد بن صخر
آخره: قال وهذا مثل يقول لا يجاريني أحد إلا سبقته .

٢٦١- اسم الكتاب : شرح ديوان روبة بن العجاج .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : محمود سامي البارودي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٩ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥١٩ أدب) .
- ملاحظات : أوله : البسمة ، قال روبة بن العجاج بن روبة يمدح مروان ابن محمد بن مروان .
آخره : قال وهذا مثل يقول لا يجاريني أحد إلا سبقته .
- ٢٦٢ - اسم الكتاب : شرح ديوان علقمة الفحل وقطع وقصائد لابنيه وأخيه وحفيده .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : إسماعيل حقي بن يوسف بن عبد القادر المغربي .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٢٦٣١) .

ملاحظات : أوله:البسملة، قال علقمة بن عبده —
 آخره:يقول: إن كانت أحساب قوم غير خالصة فلإن أحسابنا
 لم ترنق أي لم تكدر.

- ٢٦٣- اسم الكتاب : شرح ديوان عمر بن الفارض .
 اسم المؤلف : البورينيّ، بدر الدين أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد
 الدمشقي/ت:١٠٢٤ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٦٢
 عدد الأسطر : ٣٧ - ٢٧
 رقمه في القسم : ٥٦٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٦)
 مصدره : السّعوديّة- المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ
 الشريف (٨١٠/٣٠) .

- ٢٦٤- اسم الكتاب : شرح ديوان عنتره .
 اسم المؤلف : البطليوسيّ، أبو بكر عاصم بن أيوب النحويّ/ت:٤٩٤ هـ .
 اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٨٦٠
رقم الحاسب : (٢٠/٢٣١)
مصدره : —

٢٦٥- اسم الكتاب : شرح رباعيات (بالفارسية).
اسم المؤلف : الجامي، نور الدين عبدالرحمن بن أحمد بن محمد
ت: ٨٩٨ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٣
رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقى.

- ٢٦٦- اسم الكتاب : شرح قصيدة ابن العماد
- اسم المؤلف : ابن العماد العكريّ، أبو الفلاح عبدالحقّ بن أحمد بن محمد الحنبليّ. ت: ١٠٨٩ هـ
- اسم النّسخ : محمد حجازيّ بن كريم الدّين المرزوقيّ
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٨٦٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٨)
- مصدره : —

- ٢٦٧- اسم الكتاب : شرح قصيدة أبي مدين .
- اسم المؤلف : ابن علّان ، محمد بن عليّ بن محمد الشّافعيّ ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٠)
مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقي.

٢٦٨- اسم الكتاب : شرح قصيدة أسعد الأنصاري
اسم المؤلف : محمد السّيرافي ، قطب الدّين محمد بن مسعود بن محمود .
/ت: بعد ٧١٢ هـ
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥١)
مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٤٣)

٢٦٩- اسم الكتاب : شرح قصيدة أسعد الأنصاري .
اسم المؤلف : محمد السّيرافي ، قطب الدّين محمد بن مسعود بن محمود .
/ت: بعد ٧١٢ هـ .
اسم النّسخ : حسن بن محسن بن أبي محمد الكرمانيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٢)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - عارف حكمت (٨١٠/١٤٧)
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٤/٦٣٣٨ .

٢٧٠- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .
اسم المؤلّف : المحلّي ، جلال الدّين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشّافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٥)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٤٥) .

- ٢٧١- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .
- اسم المؤلف : المحلّي ، جلال الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٩/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (مجموع ٣٧)
- ملاحظات : ناقص الآخر .
- آخره : وفي الحديث السّابق : قلت يا رسول الله فأين .

- ٢٧٢- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .
- اسم المؤلف : شيخ زاده ، محيي الدّين محمّد بن مصطفى القوجويّ/ت: ٩٥١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدينَةُ المَنُورَة - مَكتَبَةُ عَارف حَکَمَت (٨٠/١٢١).

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النَّاسِخ : مراد بن أحمد بن شمس الدين .
تاريخ النَّسخ : ١٠٩٨ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٥ - ١٨
رقمه في القسم : ٢/٧٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٥)
مصدره : الهند - کلکتا - الجُمعیة الآسیویَّة (٢٦٧) .
ملاحظات : أوَّله : أَمَن تَذكر جيران... أتَذكر إحصار البال ، وذی سلم
بمعنی المكان...
آخره : ومثل هذا التَّوقیت یراد به التَّوام فأراد متَّصلة
الإمداد متضاعفة الامتداد...

٢٧٤- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة للبوصيري.

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة ٣٥٩٠٦

ملاحظات : ناقص أوله وآخره .

أوله:..لا يقال الوصف يستلزم القصد..

آخره:..إن الدنيا أظلمت ثلاثة أيام..

٢٧٥- اسم الكتاب : شرح قصيدة أم القرى لمحمد بن سعيد البوصيري.

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٧٠هـ .

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٧ (١٨٨ - ٢٠٤)

عدد الأسطر : ٢٦-٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٢٠١٠ مجاميع

ملاحظات : قال في كشف الظنون: القصيدة الهزلية في المدائح

النّبوية لصاحب البردة سماها أم القرى .

ولعلّ الشّارح شمس الدّين محمّد بن عبد المنعم الجوجريّ ت (٨٨٩هـ)

أوله: الحمد لله الذي له كلّ الكائنات، الصمد الذي نفزع ...

آخره: فلاحاجة إلى الإطالة فيها، وقد كمل القصد ...

٢٧٦- اسم الكتاب : شرح قصيدة امرئ القيس .

اسم المؤلّف : أبو تراب ، عبد الحقّ بن عبد اللّطيف الزّبيريّ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٢٧٧- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانث سعاد .
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت رقم (٨٠/١٢٠) .

- ٢٧٨- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانث سعاد .
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : محمد طاهر بن الحاج يوسف بن عمر .
- تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٢
عدد الأسطر : ٢٠-٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٤٠٥٤ - أدب.
ملاحظات : ناقص الأول: أوله حدثنا أبي قال حدثنا عبد الله بن عمر قال حدثنا ...

٢٧٩- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانث سعاد.
اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري - جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١هـ.
اسم النسخ : -
تاريخ النسخ : ١١٥٠هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٩١
عدد الأسطر : ٢٠-٢٦
رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية برقم ٥٠٩٤ - أدب.

- ٢٨٠- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانث سعاد .
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : ياسين بن زين الدين العلمي الحمصي .
- تاريخ النسخ : ١٠٢٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٤٥٥١ - أدب .
- ملاحظات : عليها تعليقات .

- ٢٨١- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانث سعاد .
- اسم المؤلف : شعبان بن محمد القرشي الشافعي المصري .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : اقتصر المخطوط على الحديث عن المناسبة التي نظمت بسببها القصيدة .

٢٨٢- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانث سعاد .

اسم المؤلف : عبداللطيف البغدادي ، موفق الدين عبداللطيف بن يوسف بن محمد/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٩٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) ١١٨٥٢

٢٨٣- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانث سعاد (باللغة التركية) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٦٧٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦١)
مصدر : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الحرم النَّبويّ الشريف.

٢٨٤- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.
اسم المؤلّف : ملا علي القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّاسخ : محمّد بن حسن بن محمّد .
تاريخ النَّسخ : ١٢٥٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٠)
مصدر : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٢٨٥- اسم الكتاب : شرح قصيدة حسين بن رستم.
- اسم المؤلف : حسين الكفويّ، حسين بن رستم الكفويّ الروميّ/ت: ١٠١٠ هـ.
- اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : ١٠١٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٧)
- مصدر : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١)
- ملاحظات : عليه تعليقات للنّاسخ بخطّه.

- ٢٨٦- اسم الكتاب : شرح قصيدة عمارة بن عقيل .
- اسم المؤلف : ثعلب، أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن يزيد/ت: ٢٩١ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوجيّ.
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ■

- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٨/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٦ مجاميع).
- ٢٨٧- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة.
- اسم المؤلف : خالد الأزهرى، زين الدين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاوي/ت: ٩٠٥ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن يوسف السنهوري.
- تاريخ النسخ : ١٠٤٢ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٦)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة كوبرلي.
- ٢٨٨- اسم الكتاب : شرح كافوريات المتنبي.
- اسم المؤلف : حسام زاده، مصطفى بن حسين البرسوي/ت: ١٠٣٥ هـ
- اسم النسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : ق ١١٠ م .
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢ / ٢٧١)
مصدره : سوريا - حلب - المكتب الأحمديّة .

٢٨٩ - اسم الكتاب : شرح لامية العجم .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٣٥ م .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠ / ٢٧٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف رقم ٨٠/٩٩
ملاحظات : أوله: الأصالة: رجل أصيل الرأي أي بحكمة.

آخره: فحذر نفسه من أعدائه...

- ٢٩٠- اسم الكتاب : شرح لامية العجم .
اسم المؤلف : التميمي، كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى
ت: ٨٠٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٥٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١٣
عدد الأسطر : ١٠ - ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥١)
ملاحظات : الكتاب مختصر لشرح الصَّفدي على لامية العجم للطهراني .

- ٢٩١- اسم الكتاب : شرح لامية العرب .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : صالح البيت ايب الحنبلي النابلسي .
تاريخ النسخ : ١٢٢٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٩)
- مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة جامعة ليدن.
- ملاحظات : أوله: البسمة وبه نستعين (قال الشنفرى الأزدي) أقول:
(الشنفرى) على وزن فنعلى .
آخره: وإنما جعل نفسه من العصم لشدة انتهابه ...
- ٢٩٢- اسم الكتاب : شرح لغز للمعريّ.
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٥٩٧)

- ٢٩٣- اسم الكتاب : شرح مشكلات ديوان شعر أبي الطيّب المتنبي .
- اسم المؤلف : ابن فورّجه ، محمد بن حمد بن محمد البروجرديّ/ت: ٤٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨١)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الاسكوريال ٣٠٧

- ٢٩٤- اسم الكتاب : شرح مشكلات شعر المتنبي .
- اسم المؤلف : ابن سيده ، أبو الحسن عليّ بن إسماعيل الأندلسيّ/ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٨٨٧) .

٢٩٥- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن ظفر الصقليّ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن علي القرشي/ت: ٥٦٥ هـ .
اسم النسخ : محمد بن عليّ بن محمد .

تاريخ النسخ : ٩٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٨٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٢)

مصدره : اليمن - المكلا - مكتبة الشعب (٢٥)

٢٩٦- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري .

اسم المؤلف : الرازي ، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر /ت: ٦٦٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٧٨
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٩١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٠٩٩).

٢٩٧- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ .
اسم المؤلف : الرازيّ، زين الدين محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر
/ت: نحو ٦٦٦هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٨٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/١٦٠).

- ٢٩٨- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري .
- اسم المؤلف : الرازي ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
/ت: نحو ٦٦٦هـ .
- اسم النسخ : محمد علي بن مصطفى الحلبي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٧٩١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٦)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢٩٩- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري .
- اسم المؤلف : الرازي ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
/ت: نحو ٦٦٦هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤٠
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٢٧٦).

٣٠٠ - اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري.

اسم المؤلف : الرازي، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
/ت: نحو ٦٦٦هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٩٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/١٥٩).

٣٠١ - اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري.

اسم المؤلف : الرازي، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
/ت: نحو ٦٦٦هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٤١١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٨٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٠)
مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .

٣٠٢ - اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري .
اسم المؤلف : الزبيدي ، نجم الدين أبو النجا عبدالغفار بن إبراهيم العلوي/ت: ٩٢٠هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٧
رقمه في القسم : ٣٨٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٧)
مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٩٩) .
ملاحظات : ناقص من الآخر ينتهي إلى أثناء شرح المقامة الثامنة ...

آخره: فقيـل له هي أحسن من مقامات البديع —

- ٣٠٣- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري .
اسم المؤلف : الزبيديّ، نجم الدين أبو النّجا عبدالغفار بن إبراهيم .
اسم النّسخ : محمّد غوث بن ناصر الدّين .
تاريخ النّسخ : ١٢٣٠هـ .
نوع الخط : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٨
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٥٩٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٨)
مصدره : —

- ٣٠٤- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري .
اسم المؤلف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ
ت: ٨٧٥هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٣١٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٣٠٥- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري.
اسم المؤلف : العكبري، محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله/ت: ٦١٦ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - عارف حكمت (٨١٠/١٥٧).

٣٠٦- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري.
اسم المؤلف : الواسطي، أبو محمد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور

ت: ٦٢٦ هـ.

اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٨٣٤٣
رقم الحاسب	:	(٢٠/٢٩٦)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥٨).

٣٠٧ - اسم الكتاب	:	شرح مقامات الحريريّ.
اسم المؤلّف	:	محمّد بن الطّلبّيّ المغربيّ التونسيّ/ت: ٩٦٢ هـ.
اسم النّسخ	:	أبو السّعود بن محمّد بن عليّ بن محمّد الكنفانيّ.
تاريخ النّسخ	:	٩٦٦ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٨٩
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٨١٧٦
رقم الحاسب	:	(٢٠/٢٩٤)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : وهو شرح لأربعة عشر مقامة فقط .

٣٠٨- اسم الكتاب : شرح مقامات الزمخشريّ .

اسم المؤلف : الزمخشريّ، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ
/ت: ٥٣٨ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد وفا .

تاريخ النسخ : ١٢٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : على هامشها متن المقامات .

٣٠٩- اسم الكتاب : شرح نجديّات الأبيورديّ .

اسم المؤلف : شرف الدّين أحمد بن عمر بن عثمان الجنديّ

اسم النسخ : عبدالمحسن القيصريّ .

تاريخ النسخ : ٧٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٦١
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
رقمه في القسم : ٢/٨٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨١٠/١٦٣).

٣١ - اسم الكتاب : الشَّعَارُ عَلَى مَخْتَارِ الْأَشْعَارِ .
اسم المؤلف : الطَّوْفِيّ ، نَجْمُ الدِّينِ أَبُو الرَّبِيعِ سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْقَوِيِّ
الصَّرَصَرِيِّ/ت: ٧١٦ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : ٧١٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩١)
مصدره : تَرْكِيَا - إِسْتَنْبُول - الْمَكْتَبَةُ السَّلِيمَانِيَّةُ .
ملاحظات : عَلَيْهِ حَوَاشِي .

٣١١ - اسم الكتاب : شَعْرُ الْمُتَنَبِّيِّ (قِطْعَةٌ مِنْهُ) .

اسم المؤلف : المتنبي - أبو الطيب أحمد بن الحسين الكندي الكوفي
ت: ٣٥٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي (٨٠/١٢٩)

ملاحظات : أوله: حرف الألف قال أبو الطيب
وإذا خفيت على الغبي فعاذر أن لا تراني مقلّة عمياء
آخره: فقلت لكل حي يوم سوء وإن حرص النفوس على الفلاح.

٣١٢ - اسم الكتاب : شقائق الأترنج في رقائق الغنج .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٠٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٣١٣- اسم الكتاب : شقائق الأترنج في رقائق الغنج .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩/٣٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣١٤- اسم الكتاب : شمس الأدب (قطعة منه) .

اسم المؤلف : أبو سعيد السمناني .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١٩/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : أوله باب : في تفصيل التّهيو للأفعال .
وآخره باب : في النّهاء وجودة الرّأي .

٣١٥ - اسم الكتاب : الشّمس الضّحويّة والبدور الصّحويّة في تخميس القصيدة النّحويّة .
اسم المؤلف : ابن خميس ، أبو عبد الله محمّد بن عمر الحجريّ الرّعينيّ التّلمسانيّ / ت : ٧٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أصل هذه القصيدة تخميس للقصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد التّوزريّ المعروف بابن النّحويّ ت - ٥١٣ هـ .

حرف الضاد

- ٣١٦- اسم الكتاب : الصّاح والباغم (منظومة).
- اسم المؤلّف : ابن الهبارية ، نظام الدّين أبو يعلى محمّد بن محمّد بن صالح.ت: ٥٠٩هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٦٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٤٤١٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

حرف الطاء

٣١٧- اسم الكتاب : طرائف الطرف .

اسم المؤلف : التباسي الحسين بن محمد بن عبد الوهاب/ت: ٥٢٤هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : آخره ناقص .

آخره : الموت أخفى سترة للبنات
ودفنها يروى من المكرمات ...

٣١٨- اسم الكتاب : طراز المجالس .

اسم المؤلف : الشهاب الخفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد/ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٨٨
رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٥)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٤) .

٣١٩ - اسم الكتاب : طرح المدر وحل الدرر .
اسم المؤلف : الشربيني - يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر
ت: نحو ١٠٩٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٥
رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف (٨٠/٩٩) .

٣٢ - اسم الكتاب : الطرز الأسمى على كنز الأسما في اللفز والمعنى .
اسم المؤلف : ابن البكاء - عبد المعين بن أحمد بن أبي الفتح البلخي
ت: بعد ٩٩٣ هـ .

اسم النَّسخ : إبراهيم الحلبي .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨).

٣٢١- اسم الكتاب : طرز العمامة في التفرقة بين المقامة والقمامة .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٧)
مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة الأزهرية (٤٢٨١ أدب).

- ٣٢٢- اسم الكتاب : طوق الحمامة .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١/١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٨)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤) .

- ٣٢٣- اسم الكتاب : طوق الحمامة .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١١/٧٣٣
رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٩)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النظامية .

٣٢٤ - اسم الكتاب : طيف الخيال .
اسم المؤلف : الشريف المرتضى ، أبو القاسم عليّ بن الحسين بن موسى
/ت: ٤٣٦هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٥٩٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٤
عدد الأسطر : ١١-١٠
رقمه في القسم : ٢٧٧٥
رقم الحاسب : (٢٠/٣١٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣١٣ - ١) .

حرف العين

- ٣٢٥- اسم الكتاب : العاقل الحالي والمرخص الغالي (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : صفى الدين الحلّى ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ
/ت: ٧٥٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢٠
- عدد الأسطر : ٨
- رقمه في القسم : ١/٢٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١١)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٣٢٦- اسم الكتاب : العاقل الحالي والمرخص الغالي (ج ٠٢) .
- اسم المؤلف : صفى الدين الحلّى ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ
/ت: ٧٥٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢١
- عدد الأسطر : ٨
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٣٢٧- اسم الكتاب : عجائب الأشعار و غرائب الأخبار .
اسم المؤلف : الشيرازي، أمين الدين أبو الفناثم مسلم بن محمود
ت: ٦٢٢هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٣)
مصدره : باكستان - بشاور - دار العلوم الإسلامية .

- ٣٢٨- اسم الكتاب : عجالة الروية في تسميط القصيدة النحوية .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : ٦٥١هـ .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧ (١٤٤ - ١٤٨).
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٩/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٤)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣).
ملاحظات : أوله: الحمد لله ملأ قلوب العارفين.
آخره: والحمد لله ختما وتما وحتما والتزاما وهو حسبنا
ونعم الوكيل.

٣٢٩- اسم الكتاب : العرف الندي في شرح لامية ابن الوردي.
اسم المؤلف : عبد الوهاب الغمري، عبد الوهاب بن عبد الله الغمري
الخطيب الشافعي/ت: ١٠٣١هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٣٩٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٥)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب - ١٨٥٢١).

- ٣٣٠- اسم الكتاب : عقلاء المجانين .
- اسم المؤلف : ابن حبيب ، أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب
/ت: ٤٠٦ هـ .
- اسم النسخ : إسماعيل بن إبراهيم اللخمي .
- تاريخ النسخ : ٦٧٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٦
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٦
- رقمه في القسم : ٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٧)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٨٢) .

- ٣٣١- اسم الكتاب : عقلاء المجانين والموسوسين .
- اسم المؤلف : الضراب ، أبو محمد الحسن بن إسماعيل بن محمد/ت: ٣٩٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (٧ - ١٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٣٢- اسم الكتاب : علو المقامات في معرفة علوم المقامات .

اسم المؤلف : محمد بن عليّ عبدالعزيز الربيعي الواسطيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦٥٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٥) .

٣٣٣- اسم الكتاب : عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة .

اسم المؤلف : المناويّ - زين الدّين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين

ت: ١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠٧٨ رواق الأتراك).

٣٣٤- اسم الكتاب : عنوان النفاسة في شرح ديوان الحماسة لأبي تمام .
اسم المؤلف : ابن زاكور المغربي ، أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد
ت: ١١٢٠ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٢٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني عبدالوهاب
١١٨٣٨٠).

- ٣٣٥- اسم الكتاب : عود الشباب .
- اسم المؤلف : رضائي ، عليّ بن محمّد/ت: ١٠٣٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٦٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٠) .
- ملاحظات : يوجد طمس ببعض الأوراق .

- ٣٣٦- اسم الكتاب : عود الشباب .
- اسم المؤلّف : رضائيّ، عليّ بن محمّد/ت: ١٠٣٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦٩).

٣٣٧- اسم الكتاب : العود والملاهي .
اسم المؤلف : ابن أبي منصور ، أبو سعيد يحيى بن أبي منصور نصر الموصلي/ت: ٢٩٢ هـ .
اسم النَّاسِخ : أبو النَّصر السَّيِّد أحمد الهندي .
تاريخ النَّسخ : ١٣٤٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٥٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (٢٠١٥) .

٣٣٨- اسم الكتاب : عين النَّبع في مختصر طرد السَّبع للصَّفديّ .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٣٣٩- اسم الكتاب : عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ.

اسم المؤلف : الواسطيّ، عليّ بن محمّد بن شاكر المؤدّب اللّيثيّ

ت: بعد: ٤٥٧ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية.

حرف الغين

- ٣٤٠ - اسم الكتاب : غاية السرور شرح ديوان الشذور .
- اسم المؤلف : الجلكي، عز الدين علي بن محمد بن أيمن / ت: نحو: ٧٤٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد المجذوب .
- تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦٦
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٦)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٢٥٢) .

- ٣٤١ - اسم الكتاب : غرر البلاغة (ج ١) .
- اسم المؤلف : الصابي، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحراني / ت: ٤٤٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد البنداري بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ١٣٥٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٣٨١ ز).

٣٤٢- اسم الكتاب : غرر البلاغة (ج ٢).

اسم المؤلف : الصّابي، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّاني
ت: ٤٤٨ هـ.

اسم النّسخ : حسن بن سيد بن مصطفى غلام.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٣٨١ ز).

٣٤٣- اسم الكتاب : غرر الحكم ودرر الكلم.

اسم المؤلف : الآمدي، تاج التّين أبو الفتح عبد الواحد بن محمّد
المحفوظات: ٥٥٥ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقى.

- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٩٥٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ١٢١٠٨٦
- ٣٤٤- اسم الكتاب : الغرر الرّوائع في البداية والبدائع والبدور الطّوالع .
- اسم المؤلف : الأمدّي، تاج الدّين أبو الفتح المحفوظ عبدالواحد بن محمّد/ت: ٥٥٠هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ لقمان .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١١٩
- عدد الأسطر : ١٧-١٦
- رقمه في القسم : ٢٩٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٦٥٨) .
- ٣٤٥- اسم الكتاب : الغيث المنسجم شرح لامية العجم .
- اسم المؤلف : الصّفيّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت: ٧٦٤هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤١٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٤٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٢)
مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية.

٣٤٦- اسم الكتاب : الغيث المنسجم في شرح لامية العجم (قطعة منه).
اسم المؤلف : الصفدي، صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيبك/ت: ٧٦٤ هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٣/٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٨)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : اختلف في رفع المبتدأ.
آخره : ما نشتهي أن نكون ممّن يقف على الأبواب .

- ٣٤٧- اسم الكتاب : الغيث المنسجم في شرح لامية المعجم .
اسم المؤلف : الصفديّ، صلاح الدين أبو الصّفا خليل بن أيّبك/ت: ٧٦٤هـ .
اسم النّاسخ : عبد الحقّ بن عبد الوارث .
تاريخ النّسخ : ١١٤٦هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٣)
مصدر : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/١٥٢) .

حرف الفاء

- ٣٤٨- اسم الكتاب : فائدة من شرح أدب الكاتب للبطلْيوسيّ .
اسم المؤلف : البطلْيوسيّ . أبو محمّد عبد الله بن محمّد/ت: ٥٢١ هـ .
اسم النّاسخ : نصر الهورينيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٣-٢٧
رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٤ مجاميع) .
ملاحظات : أوّله : اعلم أنّ الأدب له غرضان .

- ٣٤٩- اسم الكتاب : الفضل والمفضول .
اسم المؤلف : المبرّد ، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ
/ت: ٢٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : عبد العزيز الميمنيّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٥٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٣
عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٠٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

٣٥٠- اسم الكتاب : فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء .

اسم المؤلف : ابن عربشاه ، شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد
ت: ٨٥٤ هـ .

اسم النسخ : محمود بن محمد بن محمد جانبك .

تاريخ النسخ : ١٠٤١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٢) .

٣٥١- اسم الكتاب : الفرائد .

اسم المؤلف : الفيروز آبادي ، مجد الدين أبوطاهر محمد بن يعقوب
ت: ٨١٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٣٣
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٤٦٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٣)
ملاحظات : في نسبة الكتاب للفيروز آبادي شك .

٣٥٢- اسم الكتاب : فصل في أخبار المغفلين من أنواع الناس .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٥)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧) .
ملاحظات : أوله : من ضرب المثل بحمقه : منهم هبنقة —
آخره : أطلع الحكيم إذا الحكيم —

- ٣٥٣- اسم الكتاب : الفصوص .
- اسم المؤلف : الربيعي، أبو العلاء صاعد بن الحسن/ت: ٤١٧هـ .
- اسم النسخ : عبد الله بن عمر بن عثمان .
- تاريخ النسخ : ٩٦٩هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٢١٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٦)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٢٨٧/٤٠) .
- ملاحظات : له نسختان (مكررتان) برقم (٥/٨١٢٠)، (٨١٦١) .

- ٣٥٤- اسم الكتاب : الفصوص .
- اسم المؤلف : الربيعي، أبو العلاء صاعد بن الحسن الموصلي البغدادي /ت: ٤١٧هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٥٨هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٤٤

الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٦٦٨) .

٣٥٥- اسم الكتاب : فصول التّماثيل في تفاسير تباشير السّرور .

اسم المؤلّف : ابن المعتز - أبو العبّاس عبد الله بن محمّد/ت: ٢٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الحليم بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .

٣٥٦- اسم الكتاب : الفلك المشحون من الأدب .

اسم المؤلّف : يحيى هاشم المدنيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٣٩ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤٠٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦٢٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/١٧٦) .

٣٥٧ - اسم الكتاب : فوائد أبي محمد الحسين النيسابوري .
اسم المؤلف : النيسابوري ، أبو محمد الحسين بن محمد بن
أحمد النيسابوري / ت: بعد ٩٠٠ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١١-١٣
رقمه في القسم : ٥/١١١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٩)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٨٨٦/٥) .

- ٣٥٨- اسم الكتاب : فوائد الفرائد في الأمثال والحكم .
- اسم المؤلف : ابن طاهر النحوي ، أبو يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف النحوي/ت: ٥٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٠)
- مصدره : . : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٤) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٣/٨٧١٦) .

- ٣٥٩- اسم الكتاب : الفوائد المحصورة في شرح المقصورة .
- اسم المؤلف : ابن هشام اللخمي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن إبراهيم السبتي النحوي/ت: بعد ٥٥٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦١).
ملاحظات : الكتاب شرح لمقصورة ابن دريد.

٣٦٠- اسم الكتاب : الفوائد المحصورة في شرح المقصورة .
اسم المؤلف : ابن هشام اللّخميّ ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم
السَّيِّدِيّ النَّحْوِيّ/ت: بعد ٥٥٧ هـ .
اسم النّاسخ : محمود بن أسيد البونيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦١٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٤)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا (١١٥٠) .

٣٦١- اسم الكتاب : الفوائد والأخبار عن أبي بكر ابن دريد .

- اسم المؤلف : ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد الأزدي
ت: ٣٢١ هـ.
- اسم النسخ : عبدالرحمن بن عمر الحراني.
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٧ (٩٥ - ١٠١)
- عدد الأسطر : ٢٨ - ٢٩
- رقمه في القسم : ١٠/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٠)
- مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٠٨ (العمريّة ١٠/٧٢).
- ملاحظات : عليه سماعات سنة ٦١٧ هـ و ٧٣٩ هـ.

حرف القاف

- ٣٦٢- اسم الكتاب : قرّة الناظر ونزّهة الخاطر (١).
- اسم المؤلف : ابن سودون ، نور الدين أبو الحسن عليّ بن سودون الجركسيّ
ت: ٨٧٨ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١١٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٧١٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤١)
- مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٣٦٨).
- ملاحظات : اسمه في المخطوط "نزّهة النّفوس ومضحك العبوس" وهو ماسماه المؤلف أوّلاً.

- ٣٦٣- اسم الكتاب : قصائد في الغزل.
- اسم المؤلف : القيراطيّ ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد
الطّائيّ/ت: ٧٨١ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة المسجد النبوي الشريف .

٣٦٤- اسم الكتاب : قصّة المرأة التي مات أبنائها التسعة في الكهف .

اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
/ت: ٢١٦هـ .

اسم النّاسخ : موفق الدّين ابن قدامة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (١٥٦/ب)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٣١) .

ملاحظات : هذه القصّة نقلها النّاسخ من خطّ أبي الفضل محمّد بن ناصر
ابن محمّد السّلاميّ البغداديّ (ت ٥٥٠هـ) .

٣٦٥- اسم الكتاب : قصيدة .

اسم المؤلف : ابن قلاقس ، أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف
التخمي الأزهرى/ت: ٥٦٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

٣٦٦ - اسم الكتاب : قصيدة .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد المقدسى .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربى .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٢)

اسم المؤلف : زروق الفاسي، أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد
البرلسي/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٣٦٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة برقم ف ٩٢٧

٣٧١ - اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلف : علي القوامي القاضي اليميني.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/٥٢٥) .

٣٧٢- اسم الكتاب : قصيدة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٥٩٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة الدولة .

ملاحظات : أولها : أبعد سليمى مطلب ومرام

وغير هواها لوعة وغرام .

آخرها : فسبحان ربّ العرش ليس لملكه

تناء وحد مبدأ وختام .

عليها حواش .

٣٧٣- اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلف : البوصيريّ، شرف التّين أبو عبد الله محمّد بن سعيد

ت: ٦٩٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَر
الْفَارُوقِيّ (مَجْمُوع ٣٧) .

ملاحظات : عليها تعليلات .

٣٧٤ - اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلف : البوصيريّ ، شرف الدّين أبو عبد الله محمد بن سعيد
ت: ٦٩٦ هـ .

اسم النَّاسخ : عمر بن حمزة .

تاريخ النَّسخ : ١١٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٨٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٣٧٥- اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلف : البوصيري، شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد
/ت: ٦٩٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٢٥/٨١١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : معها ترجمتها باللغة الفارسية .
عليه تعليقات .

٣٧٦- اسم الكتاب : قصيدة البردة وترجمتها إلى اللغة التركية .

اسم المؤلف : البوصيري، شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد
/ت: ٦٩٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٨٧٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٠)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٣٧٧- اسم الكتاب : قصيدة البستيّ .
اسم المؤلّف : البستيّ ، أبو الفتح عليّ بن محمّد بن الحسين/ت: ٤٠٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٤ - ١٥
رقمه في القسم : ٢/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦١)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١/٤٨٢) .

ملاحظات : عليها تعليقات بين الأسطر وبالهامش .

٣٧٨- اسم الكتاب : القصيدة التي عارض بها صفى الدين الحلّي قصيدة ابن المعتزّ .

اسم المؤلّف : الحلّي ، صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا السّنبسيّ
ت: ٧٥٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .

٣٧٩- اسم الكتاب : قصيدة الخطباء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٩٨ - ٩٩)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٣٣٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة المولوية (٣٧).

ملاحظات : أولها: بالله لاتسال عن الخطباء
البعض عندهم شر لا .
آخرها: والآل والصحب والأولاد قاطبة
من زادهم ربّ السّماء علاء .

٣٨٠- اسم الكتاب : القصيدة الدالية في السنة .

اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي
ت: ٥٩٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٤)

مصدره : أمريكا - نيوجرسي (برنستون) - جامعة برنستون .

٣٨١- اسم الكتاب : القصيدة الزقاقية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠ (١٥٨ - ١٦٧)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : أوله : ثناء على المولى أقدمه أولاً...

آخره : صلاة وتسليماً بلا منتهى ولا إلى غاية آمين ربّ تقبلا.

٣٨٢- اسم الكتاب : القصيدة الطنطرائية .

اسم المؤلف : الطنطرائي، معين الدين أبو النصر أحمد بن عبدالرزاق

ت: ٤٨٥ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقي.
 عدد الأوراق : ٣
 عدد الأسطر : ٧
 رقمه في القسم : ٨/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٧)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.
 ملاحظات : — وهي في مدح نظام الملك الوزير المشهور .
 — عليها حاشية وتعليقات .

- ٣٨٣ - اسم الكتاب : القصيدة الطنطرانية .
 اسم المؤلف : الطنطراني ، معين الدين أبو النصر أحمد بن عبد الرزاق
 /ت: ٤٨٥ هـ .
 اسم النسخ : محمد بن حسن .
 تاريخ النسخ : ١٢٤٩ هـ .
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٣
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ١٥/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٨)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٣٨٤- اسم الكتاب : القصيدة العينية النبوية .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي
ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريف (٨٠/١٢٤) .

- ٣٨٥- اسم الكتاب : القصيدة الفريدة والموعظة البليغة .
- اسم المؤلف : إبراهيم بن مسعود .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٦٠٠٠
رقم الحاسب : (٢٠/٣٧١)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش برقم (٢٥١٦).

٣٨٦- اسم الكتاب : القصيدة المضريّة.
اسم المؤلف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبد الله محمّد بن سعيد
ت: ٦٩٦ هـ.
اسم النّاسخ : بكر بن يوسف بن عليّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٤٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٢/٨٠٦٩
رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٩)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.
ملاحظات : هي في مدح النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم.

٣٨٧- اسم الكتاب : القصيدة المضريّة وتخميسها.
اسم المؤلف : مصطفى البالويّ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣
عدد الأسطر	:	١٦
رقمه في القسم	:	٤/٧٤١٦
رقم الحاسب	:	(٢٠/٥٦)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٣/٤٨٢).

٣٨٨- اسم الكتاب	:	القَصِيدَةُ المَنفَرَجَةُ (بِاللُّغَةِ التُّرْكِيَّة).
اسم المؤلّف	:	لم يعرف.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١٠/٨١٠٢
رقم الحاسب	:	(٢٠/٦١)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرِ آغا.

ملاحظات : اقتصر على الترجمة إلى التركية ولم يذكر الأصل بالعربية
له نسخة مكررة برقم ٩/٨١٠٢.

- ٣٨٩- اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة .
اسم المؤلف : التّوزيّ، أبو الفضل يوسف بن محمّد ابن النّحويّ .
ت: ٥١٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (٤٢ - ٤٣)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٩٠١٦) .

- ٣٩٠- اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة .
اسم المؤلف : التّوزيّ، أبو الفضل يوسف بن محمّد ابن النّحويّ .
ت: ٥٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : عمر حمزة .
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١
رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٩١ - اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة .
اسم المؤلف : التّوزري ، أبو الفضل يوسف بن محمّد ابن النّحوي
/ت: ٥١٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٨٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠١)
مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية .

٣٩٢ - اسم الكتاب : القصيدة الميمونة في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلّم

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٤٥/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٣٩٦- اسم الكتاب : قصيدة بانث سعاد وترجمتها إلى اللغة التّركيّة.
اسم المؤلّف : كعب بن زهير ، أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمى
ت: ٢٦هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٣ - ١٦
رقمه في القسم : ٨٧٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٧)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : لم يعرف اسم مترجم القصيدة .

٣٩٧- اسم الكتاب : قصيدة دالية .

اسم المؤلف : رضوان الفاسي ، رضوان بن عبد الله الجنوي/ت: ٩٩١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٣٩٨- اسم الكتاب : قصيدة دالية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : عمر بن حمزة/ت: بعد ١١٩٢ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مدرسة بشير آغا .

٣٩٩- اسم الكتاب : قصيدة رائيَّة في مدح بعض الملوك المسلمين .

اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيّ الشَّريف (١٢٤/٨٠) .

ملاحظات : كتب في طرَّة الغلاف بجوار العنوان : (لعلَّه الملك العادل الأيوبيّ) .

أولّه : فإنَّ يك ذا النّورين فينا فإنّه

علي له القدر الزّكيّ المعمر

آخره : فرم كامل العلياء فضلك ظاهر

وعزمك منصور وأنت مظفر .

- ٤٠٠- اسم الكتاب : قصيدة شعريّة .
اسم المؤلّف : الخبز أرزيّ ، أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر البصريّ
/ت: ٣٢٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١ (٨٩)
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١٠/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٢٢٣) .

- ٤٠١- اسم الكتاب : قصيدة غزليّة .
اسم المؤلّف : ابن كميل ، شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عمر المنصوريّ
/ت: ٨٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٩)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٠٢- اسم الكتاب : قصيدة غزليّة.
اسم المؤلف : القاضي الفاضل ، عبدالرحيم بن عليّ بن السعيد اللّخميّ
ت: ٥٩٦ هـ.
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٥/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٨)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٠٣- اسم الكتاب : قصيدة في أهل البيت.
اسم المؤلف : الحمدانيّ ، أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان
ت: ٣٥٧ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	٢٥ - ٢٦
رقمه في القسم	:	٧/٨٠٠
رقم الحاسب	:	(٢٠/٣٧٢)
مصدره	:	إيطاليا - ميلانو - مكتبة روزيانا.

٤٠٤- اسم الكتاب	:	قصيدة في التّوسل إلى الله بأسمائه الحسنی.
اسم المؤلّف	:	لم يعرف.
اسم النَّاسخ	:	عمر بن حمزة.
تاريخ النَّسخ	:	١١٧٣ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	٩ - ١٢
رقمه في القسم	:	٨٧٧٨
رقم الحاسب	:	(٢٠/٣٧٤)
مصدره	:	السّعوّیّة - المدینة المنوّرّة - مكتبة بشیر آغا.

ملاحظات : أوله: بدأت بسم الله والحمد أوّلا
على نعم لا تحصى فيما تنزل
آخره: كذا الأنبياء والصّحب الّال كلّهم
وبعد فحمد الله ختما وأوّلا.

- ٤٠٥- اسم الكتاب : قصيدة في الثناء على الإمام محمد بن عبد الوهاب.
- اسم المؤلّف : الأمير الصنعانيّ، عزّ الدين أبو إبراهيم محمد بن
إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٦/٥٩٤٣ رقم الحاسب: (٢٠/٣٥٣)
- مصدره : السّعوديّة - الرياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

٤٠٦- اسم الكتاب : قصيدة في الحجّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٥/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٥)
- مصدره : السَّعوديَّة - الرِّياض - مكتبة جامعة الملك سعود (٨١/٤٥٩).
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
 أوّله : يطوف به الجاني فيغفر ذنبه
 ويسقط عنه جرمه وخطاياہ
 آخره : عليك سلام الله مادامت السَّما
 سلام كما يبغى الإله ويرضاه .
- ٤٠٧ - اسم الكتاب : قصيدة في الصّالح بين الشّريف حسن بن عجلان صاحب مكّة
 والشّريف موسى صاحب جازان .
- اسم المؤلّف : ابن المقرئ اليمنى ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن
 أبي بكر / ت : ٨٣٧هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٥

مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - المكتبة العامَّة (٨٦/٤٥٩) .

ملاحظات : أوَّلها: يامن يؤمل أن يثاب أهلها
ويفوز بالرضوان في ذاك الحما
آخرها: وبذلت من صدقات مالك مثلما
بذلاهما أيضا إلى أبويهما

٤١١- اسم الكتاب : قصيدة في رثاء شيخ الإسلام تقيِّ الدِّين ابن تيمية .

اسم المؤلِّف : ابن الوردِيّ، زين الدِّين أبو حفص عمر بن مظفر/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - المكتبة العامَّة (٨٦/٤٥٩) .

٤١٢- اسم الكتاب : قصيدة في فضل الأمّ .

اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى
 عدد الأوراق : ٢
 عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٨/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٨)
 مصدره : السعودية - الرياض - المكتبة العامة (٨٦/٤٥٩).

ملاحظات : أولها: تيقظ وبادر ما إليه تصير
 وشمر فإن العمر منك قصير
 آخرها: ودونك فارغب في عميم دعائها
 فأنت لما تدعو إليه فقير .

٤١٣- اسم الكتاب : قصيدة في مبدأ النيل ومنتهاه وفضائل النيل ومصر .
 اسم المؤلف : الجوجري محمد بن عبد المنعم بن محمد/ت: ٨٨٩ هـ .

اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى
 عدد الأوراق : ٥
 عدد الأسطر : ١٣
 رقمه في القسم : ٣/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية (٣٧٥٢) .

٤١٤- اسم الكتاب : قصيدة في مدح آل البيت .

اسم المؤلف : السناني ، أبو العلاء إدريس بن علي المالكي البكري
الفاشي/ت: ١٣١٩ هـ .

اسم النسخ : حمزة بن الحاج العربي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف .

٤١٥- اسم الكتاب : قصيدة في مدح أبي العباس المرسي وتعزيتة في أبي الحسن
الشاذلي .

اسم المؤلف : البوصيري ، شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعد بن حماد
/ت: ٦٩٦ هـ .

اسم النسخ : حسن بن عبد الله دبير .

تاريخ النسخ : ١٩٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٨/١٠٠
رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٣)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٤١٦- اسم الكتاب : قصيدة في مدح أهل الحديث .
اسم المؤلف : ملا محمد خان البشاورى .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٧
رقمه في القسم : ٥/٨٢٨
رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٢)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤١٧- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الأمير أبي العباس أحمد الباشا الباي .

اسم المؤلف : الرياحي . محمد الطيّب بن إبراهيم التونسي/ت: ١٢٦٦هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٩٣ - ٩٤) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الحرم النبويّ الشريف
(٨٠/١٤٠) .

٤١٨- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى الله عليه وسلّم في معارضة
(بانت سعاد) .

اسم المؤلف : الفرزدق ، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة ./ت: ١١٠هـ

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

٤١٩- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلف : القَادِرِيُّ ، شَمْسُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّعْدِيُّ
/ت: ٩٠٣ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢)

٤٢٠- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اسم المؤلف : النَّوَاجِيّ ، شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّافِعِيُّ
/ت: ٨٥٩ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١ (٤:٣)
عدد الأسطر : ٢٠-٢٢
رقمه في القسم : ٢/٤٧٩٤
رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٨)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٢١- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.
اسم المؤلف : النواجي، شمس الدين محمد بن حسن بن علي الشافعي
ت: ٨٥٩ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢ (٥/ب-٦)
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٤/٤٧٩٤
رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٩)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٢٢- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : جمال الدين بن حميد .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤ (٢٥٧-٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥١)

مصدر : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال برقم (١٧٠٢) .

٤٢٣- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : زين الدين أبو هريرة عبدالرحمن بن شمس الدين القرشندي

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢)

٤٢٤- اسم الكتاب : قصيدة في مدح السلطان الملك الأشرف إسماعيل بن العباس

اسم المؤلف : ابن المقرئ اليمني «شرف الدين أبو محمد إسماعيل بن أبي بكر/ت: ٨٣٧هـ.

اسم النسخ : حسن بن عبد الله دبير.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٤٢٥- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الشيخ أبي الفتح الهندي.

اسم المؤلف : الأنصاري تازين العابدين بن محسن الخزر جيّ اليمانيّ ت/ ١٢٩٧ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى
 عدد الأوراق : ١
 عدد الأسطر : ١٦ - ١٨
 رقمه في القسم : ١٥/٣٩١٠
 رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٢)
 مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية الحكومية.

٤٢٦- اسم الكتاب : قصيدة في مدح العلم وأهله .
 اسم المؤلف : لم يعرف .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ٣/٧٤١٦
 رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٠)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية
 (٢/٤٨٢) .

ملاحظات : أولها : لله درك للمسترشدين إذا

فيضتهم كنز الرب المصونات .
آخرها : فخالف الناس واصبر ما بقيت لهم
أصم أبكم أعمى ذاتقيات .

- ٤٢٧- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الواثق بالله .
اسم المؤلف : علي بن الجهم ، أبو الحسن علي بن الجهم بن بدر
ت: ٢٤٩هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١ (١٢٥)
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ١٥/٤٧٠٥
رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٣٢٣) .

- ٤٢٨- اسم الكتاب : قصيدة في مدح زين العابدين علي بن الحسين .
اسم المؤلف : الفرزدق ، أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة .ت: ١١٠هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١٢/٥٩٤٣ . رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٤)
مصدره : السّعوديّة - الرياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

٤٢٩- اسم الكتاب : قصيدة في مدح زين العابدين عليّ بن الحسين .
اسم المؤلّف : الفرزدق ، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة ./ت: ١١٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٤٣٠- اسم الكتاب : قصيدة لأبي الحسن الجرجاني الشّافعيّ

اسم المؤلف : الجرجانيّ، أبو الحسن عليّ بن عبدالعزيز الشافعيّ
/ت: ٣٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٥)

مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السّليمانية (شهيد علي).

٤٣١- اسم الكتاب : قصيدة لابن حجة .

اسم المؤلف : ابن حجة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد
الأزراريّ/ت: ٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١١/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

٤٣٢- اسم الكتاب : قصيدة لامية ابن أبي الصلت يذكر فيها دين الإسلام
ونبوة محمد عليه السلام .

اسم المؤلف : ابن أبي الصلت، أمية بن عبدالله أبي الصلت الثَّقَفِي
/ت: ٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبو محمد عبدالرحمن ابن أبي الفهم اليلداني التمشقي .

تاريخ النسخ : ٦٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٦٧ - ٧٠)

عدد الأسطر : ١٦ - ١٨

رقمه في القسم : ٦٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٦٤ (العمرية ٦/٢٧) .

٤٣٣- اسم الكتاب : قصيدة لمحمد بن عليّ النعمي .

اسم المؤلف : النعمي ، محمد بن عليّ بن نعمة الحسنيّ اليمانيّ
/ت: ١٠٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٤/٥٩٤٣
رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٦)
مصدره : السّعودية - الرياض - جامعة الرياض (قسم
المخطوطات - ٥٨) .

٤٣٤- اسم الكتاب : قصيدة مادحة الصّفات وصادحة الرّوضات
اسم المؤلّف : الأصيليّ، شرف الدّين يحيى بن محمّد الشّافعيّ/ت: ١٠١٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٥/٦٤٥٣
رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٧)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١) .

- ٤٣٥- اسم الكتاب : قصيدة البردة .
- اسم المؤلف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبد الله محمّد بن سعيد
ت: ٦٩٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٥
- رقمه في القسم : ١٢/٥١٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧)
- مصدره : —

- ٤٣٦- اسم الكتاب : قصيدتان للسّيد الحميريّ .
- اسم المؤلف : السّيد الحميريّ، أبو هاشم إسماعيل بن محمّد بن يزيد
ت: ١٧٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣ (١٠٠ - ١٠٢)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٢/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٣٢٣) .

حرف الكاف

- ٤٣٧- اسم الكتاب : كتاب الخيل .
- اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
ت: ٢١٦ هـ .
- اسم النّسخ : أبو نصر شاكّر بن عبّيد الله بن عليّ الطّرابلسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨ (٧١ - ٨٨)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

- ٤٣٨- اسم الكتاب : كتاب في الأخبار والنّوادر .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : أوله : بسم الله الرحمن الرحيم (أخبار أبي النجم ونسبه) .
 آخره : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد .
 هذا الكتاب يظهر أنه مأخوذ من (الأغاني) لتشابه طريقة العرض والاعتماد على الأصوات .

٤٣٩- اسم الكتاب : كتاب في الأدب .

اسم المؤلف : علي بن منصور الحلبي .

اسم النسخ : منجد بن عويس .

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في القسم : ٢/٧٢٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (٣٦٦) .

٤٤٠- اسم الكتاب : كتاب في الأدب .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٧٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٤١).
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : كما جمع التفاح حسنا ونضرة ورائحة محبوبة -
- آخره : بل أنتم كالسّمرة.. قل ورقها وكثر شوكتها وصعب مرتقاها
- ٤٤١- اسم الكتاب : كتاب في الأمثال (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٣١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من الأول والآخر .
أوله : ومضى فدخل دار الأنصاري فظنّه الناس -
آخره : وهو مسافر فبات عنده ووجد في بيته .

٤٤٢- اسم الكتاب : كتاب في الشعر (قطعة منه).

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (٢٤٠-٢٤٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٩٨ رقم الحاسب ١ (٢٠/٥٦٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال (١٨٣٧) .

ملاحظات : أوله : الفصل الثالث عشر في الغربة والغريب
آخره : أعجب منه إن حدثت خطوب
لها يا صاحبي منه عهدنا .

٤٤٣- اسم الكتاب : كتاب في شرح ما أشكل من أشعار القدماء .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٠ (٥٩ - ١٢٨)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ١١) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
 أوله : فلست وإن فقات عينك واجدا
 لبالك إن عد المساعي كدارم .
 آخره : ...ومن روى مخذع بذا ل معجمة أي مضروب بالسيف .

- ٤٤٤- اسم الكتاب : كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار .
- اسم المؤلف : ابن غانم ، عز الدين عبدالسلام بن أحمد المقدسي
 /ت: ٦٧٨ هـ .
- اسم النسخ : عمر بن أحمد بن محمد الجرمي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٩٨
رقم الحاسب : (٢٠/٤١١)
مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

٤٤٥- اسم الكتاب : كشف السرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض (ج ١).
اسم المؤلف : النابلسي - عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني التمشقي
ت: ١١٤٣ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرق.
عدد الأوراق : ٣٧٠
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٢٧٠١
رقم الحاسب : (٢٠/٤١٢)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٤٤٦- اسم الكتاب : كشف السرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض (ج ٢).
اسم المؤلف : النابلسي - عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني التمشقي
ت: ١١٤٣ هـ.

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٠
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٢/٢٧٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٤٧- اسم الكتاب : كشف السّرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض .
اسم المؤلّف : النّابلسيّ « عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدمشقيّ »
ت: ١١٤٣ هـ .
اسم النَّاسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٣٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢١٣) (٤٨٦١٨ أدب).

- ٤٤٨- اسم الكتاب : كمامة الزهر وفريدة الدهر في شرح قصيدة ابن عبدون
- اسم المؤلف : ابن بدرون ، أبو مروان عبد الملك بن عبد الله الأشبيلي
- ت: ٦٠٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٩٠)
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ١/٦٥٢١

- ٤٤٩- اسم الكتاب : كمامة الزهر وفريدة الدهر في شرح قصيدة ابن عبدون
- اسم المؤلف : ابن بدرون ، أبو مروان عبد الملك بن عبد الله الأشبيلي
- ت: ٦٠٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٩١).

٤٥٠ - اسم الكتاب : كنيات الأدباء وإشارات البلغاء .
اسم المؤلف : الجرجاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد/ت: ٤٨٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٧٨) .
ملاحظات : ناقص الآخر .
آخره : فسّمى بذلك لكثرة استعماله فصار بمنزلة -

٤٥١ - اسم الكتاب : كنز الأسماء في كشف المعنى .

- اسم المؤلف : النّهر والي ، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ
المكيّ/ت: ٩٩٠ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ بن عبدالرحمن بن عبدالله .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٨)
- مصدر : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨) .

- ٤٥٢ - اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانّت سعاد
- اسم المؤلف : السيوطيّ - جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٩)

مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريْف رَقْم ٨٠/٩٩

٤٥٣- اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانث سعاد .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٢٣ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٣٩٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٠)
مصدر ■ : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

٤٥٤- اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانث سعاد .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٤٤٧٣
رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٥)
مصدره : تونس - تونس - المكتبة العموميّة (٤٠٩٩) .

٤٥٥- اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بآنت سعاد .
اسم المؤلف : السيوطيّ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : أبو عبدالله محمد بن محمد القالوزي .
تاريخ النسخ : ١٢٦٧ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٧
رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٦)
مصدره : تونس - تونس - المكتبة العموميّة (٤٠٥٣) .
ملاحظات : ناقص أوله .
أوله : مبناه على المبالغة في الذي لا يليق بمقام النبوة .

٤٥٦- اسم الكتاب : الكوكب الثاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوي المناقب

اسم المؤلف : عبدالقادر بن عبدالرحمن السلوي.

اسم النسخ : العياشي بن عبدالله الملاقي.

تاريخ النسخ : ١٢٠٩ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٩٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن الملكية (٩٢٥).

حرف اللام

٤٥٧- اسم الكتاب : لامية ابن طلحة في الثناء على النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن طلحة ، فخر الدين إسماعيل بن إبراهيم بن طلحة بن
نهار/ت: بعد ٦٦٠هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥ (١٢١ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤١)

مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩) - العمرية (٩/٥٥)

ملاحظات : على الطرة إجازة من المؤلف في سنة (٦٦٠هـ) وهي بخطه .

٤٥٨- اسم الكتاب : لامية الأصمعي .

اسم المؤلف : الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي/ت: ٢١٦هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٣ - ٤)

عدد الأسطر : ١٢ - ١٣

رقمه في القسم : ٢/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٤)
مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٧١٢٣).

٤٥٩- اسم الكتاب : لامية العرب.
اسم المؤلف : الشنفرى، عمرو بن مالك الأزدي/ت: نحو ٧٠ ق هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/١٢٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٦)
مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٤٦٠- اسم الكتاب : لامية امرئ القيس.
اسم المؤلف : امرؤ القيس، امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي
/ت: ٨٠ ق هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١١ - ١٢
رقمه في القسم : ١/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٧١٢٣) .

٤٦١- اسم الكتاب : لبّ اللّباب في لطائف الحكايات .
اسم المؤلف : الأشعريّ ، أبو الحسن أحمد بن محمّد بن إبراهيم/ت: نحو ٥٥٠ هـ .
اسم النّسخ : أمين الدّين بن لار محمّد .
تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٨١٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٧)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٤٦٢- اسم الكتاب : لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأدب .

اسم المؤلف	:	أبو محمد يس بن عبد الله بن عزوز السوسي.
اسم النسخ	:	محمد بن عبد الله.
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مغربي.
عدد الأوراق	:	٢٠
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٢٩٥٦
رقم الحاسب	:	(٢٠/٤٢٨)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٧٥٢).

٤٦٣ - اسم الكتاب	:	اللباب في الرد على ابن الخشاب.
اسم المؤلف	:	ابن برّي، أبو محمد عبد الله بن برّي بن عبد الجبار المقدسي/ت: ٥٨٢هـ.
اسم النسخ	:	يحيى بن عبد المولى بن أبي محمد بن حو لان.
تاريخ النسخ	:	٦٩٤ هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٤٧
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	١/٦٤٧٠
رقم الحاسب	:	(٢٠/٨٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٧)
ملاحظات : ردّ المؤلف على كلام ابن الخشاب في استدراكه على الحريري
في مقاماته .

٤٦٤- اسم الكتاب : لمح الملح .
اسم المؤلف : ابن الصِّيرفيّ ، أبو القاسم عليّ بن منجب/ت: ٥٤٢ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٦/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٩)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
ملاحظات : وهو في مدح الملك الأفضل الأيوبيّ .

٤٦٥- اسم الكتاب : لمح الملح .
اسم المؤلف : الورّاق ، سعد بن عليّ بن القاسم الخطيريّ/ت: ٥٦٨ هـ .
اسم النَّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد الأسطر : ١٤ - ١٥
رقمه في القسم : ٣٧١١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٠)
مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال .

٤٦٦- اسم الكتاب : لمع السراج .
اسم المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيبك/ت: ٧٦٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧٤٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣١)
مصدره : تركيا - إستانبول - أياصوفيا (٦/٣٩٤٨) .
ملاحظات : هو منتخب من ديوان سراج الدين الوراق المصري ت ٦٩٥ هـ .

- ٤٦٧- اسم الكتاب : لوعة الشاكي ودمعة الباكي .
- اسم المؤلف : الصفديّ، صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيبك/ت: ٧٦٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٠٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٦٣٥٤ رقم الحاسب ا (٢٠/٤٣٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٧) .

- ٤٦٨- اسم الكتاب : لوعة الشاكي ودمعة الباكي .
- اسم المؤلف : الصفديّ، صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيبك/ت: ٧٦٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٧)
- مصدره : —

حرف الميم

- ٤٦٩- اسم الكتاب : مؤنس الوحدة .
- اسم المؤلف : ابن الأثير الجزريّ، نصر الله أبو الفتح محمد بن أبي الكرم/ت: ٦٣٧ هـ .
- اسم النّسخ : حسين فهمي خطّاب .
- تاريخ النّسخ : ١٣٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٤)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٤٤٠/ز) .
- ٤٧٠- اسم الكتاب : مائة جوهرة من كلام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : عمر بن أحمد بن محمد الجرهميّ الحنفيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (١٣٣ - ١٣٤)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١١/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧)
ملاحظات : أوله: قيمة كلّ أمر ما يحسنه المرء محبوباً تحت لسانه...
آخره: يا موسى أكره النّميمة وأنم...

٤٧١- اسم الكتاب : المآخذ على شراح ديوان المتنبي.
اسم المؤلف : المهلبّي، أبو العباس أحمد بن عليّ بن معقل الأزديّ
ت: ٦٤٤ هـ.
اسم النّسخ : عبد الباقي بن محمّد.
تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقّي.
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ١/٨٠٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٣)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - عارف حكمت.
ملاحظات : هذه المآخذ على ابن جنّي، وأبي العلاء المعرّيّ والتّبريزيّ
والكنديّ والواحديّ في شروحه للمتنبيّ.

٤٧٢- اسم الكتاب : متفرّقات في الأدب.
اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢١-٢٦
رقمه في القسم : ٣/٦٥٣٠
رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٧)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : أوَّله : ومما قيل : إنّ الهدية للحبيب مودّة
لا ينبغي أن يستقلّ قليلها
آخره : حملت وأشرق زهرها فكانما

٤٧٣- اسم الكتاب : المجالسة ج (٣٢ - ٤٧) .
اسم المؤلّف : الدينوريّ ، أبوبكر محمّد بن مروان بن أحمد المالكيّ
/ت: ٣٣٣ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٥٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨٠
عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣١٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٨)

مصدر : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية (٣٤٨١).

ملاحظات : عليه سماعات.

٤٧٤- اسم الكتاب : مجمع الأمثال.

اسم المؤلف : الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري
ت: ٥١٨ هـ.

اسم النسخ : سهل بن أحمد المدني.

تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ.

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٥٠٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٨٢٤٢).

٤٧٥- اسم الكتاب : مجمع الخيال.

اسم المؤلف : سعدي تاج زاده، سعدي بن تاج بك الرومي الحنفي
ت: ٩٢٢ هـ.

اسم النسخ : حسن بن كمال الدين.

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقي.
 عدد الأوراق : ٦٤
 عدد الأسطر : ١٣
 رقمه في القسم : ١/٦٢٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٩)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٩٨).

٤٧٦- اسم الكتاب : مجموع الشهاب الحجازي.
 اسم المؤلف : الشهاب الحجازي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الأنصاري/ت: ٨٧٥ هـ.
 اسم النسخ : علي بن محمد الملاح.
 تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ.
 نوع الخط : مشرقي.
 عدد الأوراق : ٢٢
 عدد الأسطر : ٢٨
 رقمه في القسم : ٢٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٠)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٠ أباطه ٧١٢٦ أدب)

٤٧٧- اسم الكتاب : مجموع من كتابي الدرّ الثمين في أخبار المتيّمين والحسن الجميل في أحاديث ...

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : أوله: بعد الحمدلة والصّلاة على النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم: وبعد، فهذا ما نقلناه من كتاب الدرّ الثمين... آخره: وهذا ما انتهى إلينا من هذه النّبذة على سبيل الاختصار.

٤٧٨- اسم الكتاب : مجموعة أبيات شعريّة .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجامعة الإسلاميَّة (٣١٥).
ملاحظات : أوَّله : أرى الغنيَّ في النَّاسِ يسمعون حوله
وإن قال قولا تابِعوه وصدقوا
آخره : فيالْخسران لطالبيه لنيل فضل من العباد

٤٧٩- اسم الكتاب : مجموعة أبيات شعريَّة .
اسم المؤلِّف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٣
عدد الأسطر : ٢١ - ١٥
رقمه في القسم : ٨/٥٩٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجامعة الإسلاميَّة (٢٠٩٨).
ملاحظات : أوَّله : أقيما فروض الحزن فالوقت وقتها
لشمس ضحى عند الزَّوال قدمتها

آخره: وماكنتمو تعرفون الجفا
على شؤم بختي تعلمتمو .

٤٨٠- اسم الكتاب : مجموعة شعريّة (باللغة التّركيّة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم : ٦/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (١٩٦٨) .

٤٨١- اسم الكتاب : مجموعة قصائد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٦/٦٨٣٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي
ملاحظات : أولها : ياسائق الظَّعن في الأسفار والأصل
سَلَّمَ على دار سلمى فابك ثم سل
آخرها : حسب الفتى عقله خلا يعاشره
إذا تحامته إخوان وخلان .

٤٨٢ - اسم الكتاب : مجموعة قصائد عربية مع ترجمتها بالفارسية .

اسم المؤلف : فريد عطار .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي
(مجموع ٣٧) .

٤٨٣- اسم الكتاب : مجموعة قصائد غزلية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٤)

مصدر : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

ملاحظات : أولها : سرى طيف أحبابي بليل فأشهدا

وحلل عن قلبي كراها وشردا

آخرها : ويدخل فيهما معه كآل

صحابته ومتبع لسنته .

٤٨٤- اسم الكتاب : مجموعة من قصائد شعريّة .

اسم المؤلف : باحميد ، حسن بن عبدالله بن عمر بن عبدالكبير .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٩
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ١٠/٤٢٨٧
 رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٨)
 مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة القومية .

٤٨٥- اسم الكتاب : مجموعة منتقاة من شعر ابن دريد .
 اسم المؤلف : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي
 /ت: ٣٢١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٢/٣٥٢٣
 رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٦)
 مصدره : الهند - حيدرآباد - المكتبة العثمانية .

٤٨٦- اسم الكتاب : مجموعة موشحات .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : أوله : شوقي لروض إليها شديد إذا سرت نسمة الرياح
آخره : وأثبت الفرسان خلفه .

٤٨٧- اسم الكتاب : محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار .

اسم المؤلف : ابن عربي ، محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحاتمي
ت: ٦٣٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥١)

مصدره : سوريا - حلب - معهد التراث العلميّ.

ملاحظات : نسب خطأ بقلم مغاير للعلامة الزمخشريّ.

٤٨٨- اسم الكتاب : المختار من شعر شعراء الأندلس

اسم المؤلف : ابن الصيرفيّ، أمين الدولة أبو القاسم عليّ بن منجب بن سليمان/ت: ٥٤٢ هـ.

اسم النسخ : عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشريّ.

تاريخ النسخ : ق ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٥٠٦).

ملاحظات : أوراقه غير مرتبة.

٤٨٩- اسم الكتاب : المختارات الفائقة من الأشعار الرّائقة.

اسم المؤلف : ابن أبي الأصبع، زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد بن

ظافرات: ٦٥٤ هـ.

اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٠٦١ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١١٨
عدد الأسطر	:	٢٢-٢٣
رقمه في القسم	:	٢/٧٧٢٥
رقم الحاسب:	:	(٢٠/٤٥٤)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٣٧٩).

٤٩ - اسم الكتاب : مختارات شعريّة.

اسم المؤلّف	:	لم يعرف.
اسم النَّاسِخ	:	عبدالمحسن بن محمّد بن عليّ.
تاريخ النَّسخ	:	٤٧٥ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤١
عدد الأسطر	:	١٣ - ١٥
رقمه في القسم	:	١/٣٧٠٦
رقم الحاسب:	:	(٢٠/٤٥٣)
مصدره	:	إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : قال أيضا نسب بيننا نوكد منه أدب...
آخره : ...أحبابنا بالشام هل عايد لنا .

- ٤٩١- اسم الكتاب : مختارات من ديوان ابن نباتة .
اسم المؤلف : ابن نباتة المصري ، جمال الدين أبوبكر محمد بن محمد
ت/ : ٧٦٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٦ - ١٤
رقمه في القسم : ٩/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي .

- ٤٩٢- اسم الكتاب : مختارات من ديوان سعيد بن داود اليمني .
اسم المؤلف : سعيد بن داود اليمني .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٨٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٥)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة القاضي أحمد بن محمد زبارة (٢٠٣) .

٤٩٣- اسم الكتاب : مختصر الانتخاب من كتاب من صبر ظفر .
اسم المؤلف : النيسابورى ، أبو بكر محمد بن علي بن محمد بن عمر المطوعى الغازي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠ (٨-٢٧)
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٧٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٢)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٢) - العمريّة (٢/٥٦) .

٤٩٤- اسم الكتاب : مختصر حلّ المبهم والمعجم في شرح لامية العجم .

- اسم المؤلف : أحمد بن عليّ بن أحمد/ت: بعد ١٠٣٠ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
حلّ المعجم لعليّ بن قاسم الطّبريّ .

- ٤٩٥- اسم الكتاب : مختصر صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب (الحماسة المغربية) .
- اسم المؤلف : الجراوي ، أبو العبّاس أحمد بن عبد السّلام/ت: ٦٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن يوسف بن أحمد بن خلف بن صبيح .
- تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة الفاتح (٤٠٧٩).

ملاحظات : كتاب صفوة الأدب للمؤلف نفسه.

٤٩٦- اسم الكتاب : مرآة المروآت.

اسم المؤلف : الشعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
النيسابوري/ت: ٤٢٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية رقم ٢٣٠٢

٤٩٧- اسم الكتاب : مراتع الاحداق ومسارح الآفاق في ترجمة من رق شعره وراق

اسم المؤلف : العمري، محمد أمين بن خير الله بن محمود العمري
الموصلّي/ت: ١٢٠٣ هـ.

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٠١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٦٤٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٩)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٢٠٣/٨١٠) .

٤٩٨- اسم الكتاب : مراسلات الأدباء .
اسم المؤلف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدين أبوبكر محمد بن محمد بن
محمد بن حسن/ت: ٧٦٨ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦١
عدد الأسطر : ١٢ - ١٣
رقمه في القسم : ٣/٣٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٤٩٩- اسم الكتاب : المربّعات الدّريديّة .

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن الأزديّ المصريّ
/ت: ٣٢١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية .

٥٠٠- اسم الكتاب : المرقصات والمطربات .

اسم المؤلّف : ابن سعيد المغربيّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد
ابن سعيد الأندلسيّ/ت: ٦٨٥هـ .

اسم النّاسخ : أحمد يوسف الأنباريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٥١٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦١)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/٢٠٥).

٥٠١- اسم الكتاب : المستقصى في أمثال العرب .
اسم المؤلف : الزَّمخشريّ - جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ
ت: ٥٣٨ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٠٢- اسم الكتاب : المستقصى في الأمثال .

اسم المؤلف : الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي
 /ت: ٥٣٨ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٧٣
 عدد الأسطر : ٣١
 رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٢)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني ١٨٤٨٢)

٥٠٣- اسم الكتاب : المصون في سر الهوى المكنون.
 اسم المؤلف : الحصري، أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم/ت: ٤٥٣ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ١٢٧
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ٣/٥١٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت
(٨١٠/٢٠٨) .

- ٥٠٤- اسم الكتاب : المصون في سرّ الهوى المكنون .
اسم المؤلف : الحصريّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن تميم الأنصاريّ
/ت: ٤٥٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٤)
مصدره : أندونيسيا - بتافيا - المكتبة الأكاديمية (٢٥٩٣) .

- ٥٠٥- اسم الكتاب : مطمح الأنفس و مسرح التآنس في ملح أهل الأندلس .
اسم المؤلف : ابن خاقان ، أبو نصر الفتح بن خاقان بن أحمد القائد
/ت: ٢٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٦١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٩٢٣
رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة عاطف أفندي الوطنية (٢٢٢٨) .

٥٠٦- اسم الكتاب : معاني الشعر .
اسم المؤلف : الأشنادانيّ، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت: ٢٨٨هـ .
اسم النّاسخ : شاكّر بن عبد الله بن عليّ الطّرابلسيّ .
تاريخ النّسخ : ٤١٠هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١/٤٧٠٥
رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٣٢٣) .

٥٠٧- اسم الكتاب : معاني الشعر .
اسم المؤلف : الأشنادانيّ، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت: ٢٨٨هـ .

اسم النَّاسخ :	محمد بن علي بن إسحاق .
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٦١
عدد الأسطر :	١٧ - ١٩
رقمه في القسم :	٢٧٩٢
رقم الحاسب :	(٢٠/٤٦٧)
مصدر :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١١٥٤٠) .

٥٠٨ - اسم الكتاب :	معاني الشعر .
اسم المؤلّف :	الأشنادانيّ، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت: ٢٨٨هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	٦٧٣ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٢
عدد الأسطر :	١٥
رقمه في القسم :	١١٤٤
رقم الحاسب :	(٢٠/٤٦٨)
مصدر :	تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٢٧٣٧) .

- ٥٠٩- اسم الكتاب : معاني المعاني .
- اسم المؤلف : الرازيّ، زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر/ت: ٦٦٦ هـ .
- اسم النسخ : الحسيني المنزلاويّ .
- تاريخ النسخ : ق ١٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٨١٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٩)
- مصدره : مصر - سوهاج - دار الكتب البلدية (٢٠٩١ أدب) .

- ٥١- اسم الكتاب : المعشرات الحبية والنفحات القلبية واللفحات الشوقية .
- اسم المؤلف : الفازازي القرطبيّ، أبو زيد عبدالرحمن بن يخلفتن /ت: ٦٢٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٥١١- اسم الكتاب : مغني المقامات في معاني المقامات (ج ١٠).

اسم المؤلف : المسعودي، تاج الدين أبو سعيد محمد بن عبد الرحمن
الخراساني/ت: ٥٨٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٨٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧١)

مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود (٢٤٠٧)

٥١٢- اسم الكتاب : مغني المقامات في معاني المقامات

اسم المؤلف : المسعودي، تاج الدين أبو سعيد محمد بن عبد الرحمن
الخراساني بن محمد/ت: ٥٨٤ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن محمد الجدوري .
تاريخ النَّسخ : ١٣٠٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨١
عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٨
رقمه في القسم : ١/٨٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٢)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٧٧ أدب) .

٥١٣- اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات .
اسم المؤلّف : المسعوديّ ، تاج الدّين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الخراسانيّ/ت: ٥٨٤ هـ .
اسم النَّاسخ : شمس الدّين بن حسن .
تاريخ النَّسخ : ١٠٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٥
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٢٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥١٤- اسم الكتاب : المغنية عن الراح .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (٧٠ - ٨٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٣)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٥٧) .

ملاحظات : أوله: بسم الله...يحكى في المحاضرات، والأحماض....
آخره: ومنها روضة أدب فلا تقل حديث خرافة...

٥١٥- اسم الكتاب : مقالات في علم المحاضرات .

اسم المؤلف : القراباغيّ، محمود بن محمد/ت: ٩٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/٢١٢).

٥١٦- اسم الكتاب : مقالات في علم المحاضرات وفنِّ المحاورات.

اسم المؤلِّف : القراباغيّ، محمود بن محمد/ت: ٩٤٢هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٣٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٢٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/٢١٣).

٥١٧- اسم الكتاب : المقامات.

اسم المؤلف : الزمخشري، جلاله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي
ت: ٥٣٨ هـ .

اسم النسخ : محمد شاهدي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥) .

٥١٨ - اسم الكتاب : المقامات الحريّة .

اسم المؤلف : الحريّ، أبو محمد القاسم بن عليّ بن محمد البصريّ
ت: ٥١٦ هـ .

اسم النسخ : أبو القاسم بن محمد بن أحمد بن عساكر .

تاريخ النسخ : ١٢٣٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣١٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٩٠٠ عام).

ملاحظات : ناقص من الأول والآخر.

أوله: فإنك إن استرشدت بنصحي واستصبحت بمسبحي .
آخره: فما راقني من لاقني بعد بعده .

٥١٩- اسم الكتاب : المقامات الحريية .

اسم المؤلف : الحريري ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد البصري
ت: ٥١٦ هـ .

اسم النسخ : يحيى بن إلياس بن أمير دولة القونوي الحنفي .

تاريخ النسخ : ٧٣٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٢١).

٥٢٠- اسم الكتاب : مقامة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٥٢
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	١٣/٩٨
رقم الحاسب	:	(٢٠/٤٨٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : أوله: حكى عن بعض أهل الأدب وفضلاء الكتاب...
آخره: وأكرم الصّفد وأقم الأود وعجل السراح...

٥٢١- اسم الكتاب	:	المقامة الأسبوطيّة.
اسم المؤلف	:	السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت: ٩١١ هـ.
اسم النَّاسخ	:	مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي.
تاريخ النَّسخ	:	١٢٨١ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٥
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١٥/٢٤٢٦
رقم الحاسب	:	(٢٠/٤٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٢ مجاميع) .
ملاحظات : وتسمى أيضا الأحاجي النحوية .

٥٢٢- اسم الكتاب : مقامة الإعلام بأهل العلم والعوام .
اسم المؤلف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر
ت: ٨٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٧٩٣٤) .

٥٢٣- اسم الكتاب : المقامة الجيزيّة .
اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .
تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٦/٢٤٢٦
رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

٥٢٤- اسم الكتاب : المقامة الذّهبيّة في الحمى .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٥/١٦١٧
رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٤)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٢٥- اسم الكتاب : المقامة الزّمرديّة (في الخضروات)

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : محفوظ غالي الجداوي المالكي .
تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
رقمه في القسم : ١٧/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية
(١٨/٢٦٥١) .

٥٢٦- اسم الكتاب : المقامة الزمردية (في الخضروات) .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥ (١١١ - ١١٩)
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية (١٤) .

ملاحظات : وتسمى أيضاً: اليوسائل عن الخضروات السبعة المنفردة
بالدوا واللمعة .
عليها تعليقات

٥٢٧- اسم الكتاب : المقامة الزمرديّة (في الخضروات) .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (١٩٣ - ٢٠٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية (١٤) .

٥٢٨- اسم الكتاب : المقامة السّندسية في النسبة الشّريفة المصطفوية .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة
(١/١٩٦).

٥٢٩- اسم الكتاب : المقامة السّندسيّة في النّسبة الشّريفة المصطفويّة.

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٣ - ٥٧ ص)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية (١٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٣- اسم الكتاب : المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : محمد بن حميدة السافي.

تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٥٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٠)

مصدره : الرباط - المغرب - المكتبة العامة.

٥٣١- اسم الكتاب : المقامة الصوفية.

اسم المؤلف : ابن الوردي، زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر/ت: ٧٤٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٣٤٧١
رقم الحاسب : (٢٠/٤٩١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابوسراي .

٥٣٢- اسم الكتاب : مقامة الغالية .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي التّمرداشيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٧/٢٤٢٦
رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

٥٣٣- اسم الكتاب : المقامة الفاكيّة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ١٢ (١٧١ - ١٩٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية رقم ١٤

٥٣٤ - اسم الكتاب : المقامة الفستقية

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٠٥ - ٢١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦/٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية رقم ١٤

٥٣٥- اسم الكتاب : المقامة الفستقية.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢ (١٢١ - ١٢٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية.

ملاحظات : عليها تعليقات.

٥٣٦- اسم الكتاب : المقامة اللؤلؤية في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي.

تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٣/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٣٧- اسم الكتاب : المقامة اللازوردية في موت الأولاد .
اسم المؤلّف : السيوطيّ . جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ق ١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابو سراي .

٥٣٨- اسم الكتاب : المقامة المسكّية والدّرة الزّنجية (في المسك والعنبر

والزَّعفران).

- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٩ (١٥٤ - ١٧١)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٣/٧٣٥
رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٨)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النظامية رقم ١٤

٥٣٩- اسم الكتاب : المقامة المصرية.

- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤ مجاميع).

٥٤٠- اسم الكتاب : مقامة المفاخرة بين التوت والمشمش .

اسم المؤلف : تاج الدين الصرخدي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٠)

مصدره : اسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

٥٤١- اسم الكتاب : المقامة المكيّة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠١)
مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٥٤٢- اسم الكتاب : المقامة المكيّة.
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
اسم النسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .
تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٢)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٢ مجاميع).

٥٤٣- اسم الكتاب : المقامة المنبجيّة.

اسم المؤلف : ابن الوردي، زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر/ت: ٧٤٩ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٥
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٣/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٣)
 مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة طوب قابوسراى .

٥٤٤- اسم الكتاب : المقامة الوردية (في الورد والنجس والياسمين وغير ذلك) .
 اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ١٤ (١٢٧ - ١٥٤)
 عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية رقم ١٤

٥٤٥- اسم الكتاب : المقامة الياقوتية

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٦ (٢١١-٢٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية رقم ١٤

٥٤٦- اسم الكتاب : المقامة الياقوتية

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : محفوظ غالي الجداوي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٦/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية
(١٥/٢٦٥١).

٥٤٧- اسم الكتاب : مقامة في الشّناء على الباشا أبي الحسن بن محمد بن علي
اسم المؤلف : أبو الحسن عليّ الغراب.
اسم النّاسخ : المؤلف.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٦ (٥١ - ٥٦)
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف.

٥٤٨- اسم الكتاب : مقتطفات شعريّة لبعض الشعراء.

اسم المؤلف : مجموعة من الشعراء .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٣
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ١٢/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
 أوله : البسملة : أفعل الشيء وفعلته أنسل الطائر ونسلته .
 آخره : وإذا أكرهت فتى كرهت كلامه
 وإذا سمعت غناه لم أطرب .

٥٤٩- اسم الكتاب : مقدمة نظم البديع في مدح الشفييع صلى الله عليه وسلم
 اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٨)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٥- اسم الكتاب : الملاحن .

اسم المؤلف : ابن دريد ، أبوبكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي
ت: ٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : أبونصر شاكر بن عبيد الله بن عليّ الطّرابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦ (٥٥ - ٧١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٥٥١- اسم الكتاب : من شعر محاسن بن محمد بن مسلم .

اسم المؤلّف : محاسن بن محمد بن مسلم .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦ (١٠١-١٠٦)
- الأسطر : ١٣-٢٦
- رقمه في القسم : ١٠/٧٠٧٣ رقم الحاسب ا (٢٠/٦٤٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريتمج ٢٨٠٧ (العمريّة ١٠/٧١).
- ملاحظات : أوله: قبلت نصيح أخ لزال في نعم
مادام ربّي ذو الإحسان منان
آخره نظم مطلعته: ياسائلني مالي أراك مفكرا
تعالج زفرات وهماؤا حزانا.

- ٥٥٢- اسم الكتاب : من غاب عنه المطرب
- اسم المؤلف : الشّعالبيّ، أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل
النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ.
- اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الملا الحمويّ.
- تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٢٩

رقم الحاسب : (٢٠/٥١٤)

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٦

مصدره : —

٥٥٣- اسم الكتاب : منائح الألفاف في مدائح الأشراف (شعر).
اسم المؤلف : الشبراوي جمال الدين أبو محمد عبدالله بن محمد بن عامر
القاهري الشافعي/ت: ١١٧١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٩)

رقمه في القسم : ١/٦٣٣٨

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت

(٨١٠/٢٢٦) .

٥٥٤- اسم الكتاب : مناظرة الأعمى والبصير .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧-٢٢
رقمه في القسم : ٨٩٢
رقم الحاسب : (٢٠/٥١٠)
مصدره : الهند - لكنو - دار العلوم ندوة العلماء .
ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي نور البصائر بقدرته -
آخره : ...وقضي الأمر الذي فيه تستفتيان .

٥٥٥- اسم الكتاب : منتزه العشاق وبلغة المشتاق .
اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد العظيم بن الملا فروخ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٧٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٥٣
عدد الأسطر : ٢٧-٢٩
رقمه في القسم : ٨٨٧
رقم الحاسب : (٢٠/٥١١)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

- ٥٥٦- اسم الكتاب : منتهى الطلب من أشعار العرب (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن ميمون ، محمد بن المبارك بن محمد/ت: ٥٨٩ هـ .
- اسم النسخ : إسماعيل حقي بن يوسف بن عبدالقادر بن عبدالرحمن .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٢٦٣١) .

- ٥٥٧- اسم الكتاب : منطق الطير .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤ (١٩٦ - ٢٠٩)
- عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢٧/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجاميع ٨).

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي أطلع الأبرار على الأسرار...
آخره: فاعوذ بالله من عَمِيَ البصائر، إنَّ كلَّ شيءٍ عنده بمقدار .

٥٥٨- اسم الكتاب : منظومة الآداب .

اسم المؤلف : المراديّ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القويّ
ت: ٦٩٩ هـ .

اسم النسخ : عبد الله بن إبراهيم الربيعي .

تاريخ النسخ : ١٣٥٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٣)

مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الملك سعود ١٦٣٩ .

٥٥٩- اسم الكتاب : المنقح الطريف على الموشح الشريف .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٣٦١٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٥)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٥٦- اسم الكتاب : منهل اللطائف في الكنافة والقطايف .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّسخ : مصطفى مرتضى بن أيوب مرتجي .
تاريخ النَّسخ : ١٢٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٨/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٢ مجاميع) .

- ٥٦١- اسم الكتاب : المنيف في صناعة التعريف
- اسم المؤلف : البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي/ت: ٦٨٥ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٤-٢٨
- رقمه في القسم : ٥/٨١٠٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.

- ٥٦٢- اسم الكتاب : موارد الكلم.
- اسم المؤلف : الأكبر ابادي، أبو الفضل بن مبارك الكازروني الهندي
- ت: ١٠٠٤ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٢).

٥٦٣- اسم الكتاب : مواسم الأدب وآثار العجم والعرب (ج ١).
اسم المؤلف : البيهقي، جعفر بن محمد باعلوي السقاف/ت: ١١٨٢ هـ.
اسم النسخ : عبد الحفيظ بن محمد صالح حماد.
تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ.
نوع الخط : مشرق.
عدد الأوراق : ٥٠٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٢٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٣).

٥٦٤- اسم الكتاب : الموجز في إيضاح الشعر المفلح.
اسم المؤلف : العكبري، محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن
عبد الله/ت: ٦١٦ هـ.
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٧٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٨
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٤٣١٦ رقم الحساب : (٢٠/٥١٩)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٦٥- اسم الكتاب : موشح في الكعبة .
اسم المؤلف : ثابت الزمزمي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧٨١٢ رقم الحساب : (٢٠/٥٢٠)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

- ٥٦٦- اسم الكتاب : الموضح (ج ١) .
- اسم المؤلف : الخطيب التبريزي، أبو زكريا يحيى بن عليّ بن الحسين
ت: ٥٠٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢١)
- مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية (٣١٠٢) .
- ملاحظات : الكتاب في شرح شعر المتنبي .
من أول الكتاب إلى قوله
تجري بفضل قضائه القدور .

- ٥٦٧- اسم الكتاب : الموضح (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الخطيب التبريزي، أبو زكريا يحيى بن عليّ بن الحسن
ت: ٥٠٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٢)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية (٣١٠١).

ملاحظات : أوله: ودخل عليّ بن إبراهيم أعرّض عليه كاسا كانت بيده فيها شراب...

، آخره: وقال يمدح عبدالرحمن بن المبارك...

٥٦٨ - اسم الكتاب : الموضع (ج ٢).

اسم المؤلف : الخطيب التبريزي، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسن
ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٣)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية (٣١٠٤).

- ٥٦٩- اسم الكتاب : ميعاد في الربيع وفضله ومايناسب ذلك .
- اسم المؤلف : محب الدين بن حسن الصفدي .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩ (١٩٠ - ١٩٨)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧١٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٥)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٧٦٨) .

حرف النون

- ٥٧٠- اسم الكتاب : نبذة من كلام عليّ بن الجهم .
- اسم المؤلف : عليّ بن الجهم ، أبو الحسن عليّ بن الجهم بن بدر /ت: ٢٤٩هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٦)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٥٧١- اسم الكتاب : نثف الحكايات والأخبار ومستطرف الآثار والأشعار (ج ١ - ١٠) .

- اسم المؤلف : ابن المبرّد، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن المقدسيّ /ت: ٩٠٩هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٨٠هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٣/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٥٧٢- اسم الكتاب : نجوم الليل الطالعة على غرر الخيل.

اسم المؤلف : ابن الحيمي، أحمد بن محمد بن الحسن اليمني.

ت: ١١٥١هـ.

اسم النسخ : محمد الوجيه.

تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/٢٣٦).

٥٧٣- اسم الكتاب : نزهة الأدباء في تحفة الظرفاء.

اسم المؤلف : بدر الدين النمياطي.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٣٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٧).

٥٧٤- اسم الكتاب : نزهة الألباب فيما لا يوجد في الكتاب.
اسم المؤلف : التيفاشي، أحمد بن يوسف بن أحمد القيسي. /ت: ٦٥١هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٢٠هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٠)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

- ٥٧٥- اسم الكتاب : نزهة الجلساء في أشعار النساء.
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/١٣٨ رقم الحسب (٢٠/٥٣١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٥٨٦).

- ٥٧٦- اسم الكتاب : نزهة الجلساء في أشعار النساء.
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربى.
- عدد الأوراق : ١١ (٢٦٠ - ٢٧١)
- عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٨

رقمه في القسم : ٢٩/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : اسمه بالمخطوط : نزهة الجلساء في أخبار النساء .
ناقص من أوله .

أوله : وقال الحافظ محيي الدين ابن النجار في تاريخه -

٥٧٧- اسم الكتاب : نزهة الخاطر وسرور الناظر .

اسم المؤلف : النجفي ، فخر الدين محمد بن علي بن أحمد الطريحي
/ت: ١٠٨٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٢) .

٥٧٨- اسم الكتاب : نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء .

اسم المؤلف : عباس بن علي ، عباس بن علي بن داود بن يوسف الرسولي

الغساني/ت: ٧٧٨هـ

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٩
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٤/٧٧٤٨
رقم الحاسب:	:	(٢٠/٥٣٤)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٠).

٥٧٩- اسم الكتاب : فزعة الظرفاء وتحفة الخلفاء .

اسم المؤلف : عباس بن عليّ، عباس بن عليّ بن داود بن يوسف الرّسوليّ
الغساني/ت: ٧٧٨هـ

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٩
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	٢/٧٠٠٢
رقم الحاسب:	:	(٢٠/٥٣٥)

مصدره : السعودية - الرياض - مكتبة محمد العبيكان برقم ٢٢٣/٩٥٣

٥٨٠- اسم الكتاب : نزهة العمر في التّفضيل بين البّيض والسّود والسّمّر.
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤ مجاميع)

٥٨١- اسم الكتاب : نزهة العمر في التّفضيل بين البّيض والسّود والسّمّر.
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

رقمه في القسم : ٣٠/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : هو جزء في النساء الشاعرات المحدثات دون المتقدّمات .

٥٨٥- اسم الكتاب : نزول الغيث .

اسم المؤلف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد ابن أبي بكر
المخزوميّ/ت: ٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٤٣٣) .

ملاحظات : توجد ورقتان فيها تقاريط للكتاب لابن خلدون وغيره .

٥٨٦- اسم الكتاب : نزول الغيث .

اسم المؤلف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد ابن أبي بكر
المخزوميّ/ت: ٨٢٨ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٩٩٣هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨٧
الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٢/٧٧٠٥
رقم الحاسب:	:	(٢٠/٥٤٠)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٠).

اسم الكتاب	:	نزول الغيث.
اسم المؤلّف	:	التمّامينيّ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر ت: ٨٢٨هـ.
اسم النَّسخ	:	محمّد بن رمضان بن محمّد بن حسام الدّين الحنفيّ.
تاريخ النَّسخ	:	١٠٣٦هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤٩
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٣/٧٧٠٥
رقم الحاسب:	:	(٢٠/٥٤١)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤١).

- ٥٨٨- اسم الكتاب : نزول الغيث.
- اسم المؤلف : التماميني، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر المخزومي، ت: ٨٢٨هـ.
- اسم النسخ : أبو الوفاء محمد بن خليل الصالح الحنفي.
- تاريخ النسخ : ٨٧٩هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٧٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٩)
- ملاحظات : هو نقد لكتاب غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم.

- ٥٨٩- اسم الكتاب : نسخ المكاتبات من النظم والنثر... الخ.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن العاشر.
- نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢٢٥٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٤٧٨).
ملاحظات : أوله: نسخ المكاتبات من النظم والنثر الجارية بين الشّريف الرّضي وبين أبي اسحاق إبراهيم. آخره: وأقبل منه العدول عن معجّتها.

٥٩٠- اسم الكتاب : نسيم الصّبا.
اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٤)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥).

- ٥٩١- اسم الكتاب : نسيم الصبا .
- اسم المؤلف : ابن حبيب الحلبيّ ، بدر الدين أبو محمد الحسن بن عمر بن الحسن/ت: ٧٧٩هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٨
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٢) .

- ٥٩٢- اسم الكتاب : نشأة العقار فيما قيل في العذار .
- اسم المؤلف : ابن طولون ، شمس الدين محمد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدمشقي/ت: ٩٥٣هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧/١٦٥١
رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٦)
مصدره : إيرلندا دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٥٩٣- اسم الكتاب : نصر من الله وفتح قريب .
اسم المؤلف : محمد كبريت ، محمد بن عبد الله بن محمد الحسيني .
ت: ١٠٧٠ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٢١٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٣٠٧
رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/٢٤٤) .

٥٩٤- اسم الكتاب : النضرة في الماء والرياض الخضرة .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣
عدد الأسطر	:	١٧-١٨
رقمه في القسم	:	٦/٧٣٥
رقم الحاسب	:	(٢٠/٥٤٨)
مصدره	:	الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة النظامية (١٤).

اسم الكتاب	:	النّظام في شرح المتنبيّ وأبي تمام .
اسم المؤلّف	:	ابن المستوفي الإربليّ، المبارك بن أحمد بن المبارك . الرخميّ/ت: ٦٣٧ هـ .
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٨٦
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	١١٤٥
رقم الحاسب	:	(٢٠/٥٥٠)
مصدره	:	مصر - سوهاج - مكتبة بلدية سوهاج رقم ١٣٥ أدب .

- ٥٩٦- اسم الكتاب : نظم في العين .
- اسم المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٩)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريْف رقم ٨٠/٩٩ .

- ٥٩٧- اسم الكتاب : نظم في حريق المدينة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢ (٨٥-٨٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٤٥ (العمريّة ٦/٨).

ملاحظات : أوله: قضاء الله ليس دفاع
وأمر الله مولانا مطاع
آخره: بعام وق وضاد بعد معجم
من التاريخ يرقمه اليراع .

٥٩٨- اسم الكتاب : نظم قاضي القضاة المالكي السخاوي في حريق المدينة .

اسم المؤلف : السخاوي، القاضي محمد بن أحمد بن موسى المدني المالكي
ت: ٩١٣هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٨٣-٨٥).

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٤٥ (العمريّة ٥/٨).

ملاحظات : أوله: ما أومض البرق في الظلما من إضم

إلا وذكرني ما كان بالحرم .
آخره : ملاح برق وماغيث السماها
وماترنم حادي العيس بالنغم .

- ٥٩٩- اسم الكتاب : النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ .
اسم المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله
ت: ٧٩٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٣٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥١)
مصدره : السعدية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٩) .

- ٦٠٠- اسم الكتاب : نفثة المصدور بين يدي صدر الصدور .
اسم المؤلف : البرزنجي ، حسن بن محمد بن علي الشهرزوري ت: ١٧٢ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٥) .

٦٠١- اسم الكتاب : النّحة المسكيّة والتّحفة الملكيّة (المقامة الثّانية المصريّة)
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٣/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٢)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٦٠٢- اسم الكتاب : نقول أدبية من كتب مختلفة.

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : (٥٦-٧٥)
- عدد الأسطر : ٢-١٥
- رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧٨) - العمرية (٦/٤١)
- ملاحظات : أوله : من المتمنين لابن أبي الدنيا ...
آخره : ...ومتى سلّمت وجزّته هذه الجسور أبشر ...

- ٦٠٣- اسم الكتاب : النّكت والإشارات في شرح المقامات .
- اسم المؤلف : الأنباريّ، أبو الخير سلامة بن عبد الباقي بن سلامة
ت: ٥٩٠هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٥٢٩
رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٥٤).

٦٠٤- اسم الكتاب : النِّكت والانتقاد على مقامات الحريريّ.
اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبد الله بن أحمد البغداديّ
ت: ٥٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٠/١٦١٨
رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

حرف الهاء

- ٦٠٥- اسم الكتاب : الهادي للشادي.
- اسم المؤلف : الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري
ت: ٥١٨ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الله بن حسن إسماعيل العارضي .
- تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٤ (١٦٢ - ٢١٦)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٥/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة .
- ٦٠٦- اسم الكتاب : الهفوات النّادرة .
- اسم المؤلف : غرس النّعمة ، أبو الحسن محمد بن هلال/ت: ٤٨٠ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد أفندي بن عمر بن حجازي الخوانكبي .
- تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٠
- رقمه في القسم : ١/٥٢١٠ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانيّة (٢/٤١٢١)

حرف الواو

- ٦٠٧- اسم الكتاب : الوسيط في الأمثال.
- اسم المؤلف : الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري
ت: ٤٦٨ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٥٤
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ٣٠٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة.
- ملاحظات : ناقص الأخير.
- آخره : فسمعت أمّ سماك ذلك فقالت: يا مالِك قُبِّحَ اللّٰه....

- ٦٠٨- اسم الكتاب : الوشي المرقوم في حلّ المنظوم .
- اسم المؤلف : ابن الأثير الكاتب، ضياء الدين أبو الفتح نصر الله بن
محمد بن محمد الجزري/ت: ٦٣٧ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - عارف حكمت (٨٧١).

٦٠٩- اسم الكتاب : وقع الأسل فيمن جهل ضرب المثل.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦١)

مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة النظامية.

٦١٠- اسم الكتاب : وقع الأسل فيمن جهل ضرب المثل.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٤ (١٩ب-١٢٣ا)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية برقم ٩٠١٦

كشاف بأسماء المؤلفين

- ابن الأثير الكاتب ؛ ضياء الدين أبو الفتح نصر الله بن محمد بن محمد الجزري ت/ ٦٣٧ هـ : ٣٤٣ - ٧٤٥ .
- ابن أبي الأصبع ؛ زكي الدين عبدا لعظيم بن عبد الواحد بن ظافر ت/ ٦٥٤ هـ : ٦٦٣ - ٦٦٤ .
- ابن الإفليحي ؛ أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكريا الزهري ت/ ٤٤١ هـ : ٤٦٤ .
- إبراهيم بن أحمد : ٧٢٩ .
- إبراهيم بن مسعود : ٥٨٩ .
- الأيوردي ؛ أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد القرشي ت/ ٥٠٧ هـ : ٣٨٤ .
- أحمد الأربكاوي : ٣٧١ .
- أحمد بن علي بن أحمد ت/ ١٠٣٠ هـ : ٦٦٧ .
- أحمد بن محمد بن أحمد الحلبي : ٣٤٥ .
- الأشعري ؛ أبو الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم ت/ نحو ٥٥٠ هـ : ٦٤٣ .
- الأشنانداني ؛ أبو عثمان سعيد بن هارون ت/ ٢٨٨ هـ : ٦٧٤ - ٦٧٥ .
- الأصمعي ؛ أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ت/ ٢١٦ هـ : ٥٧٦ - ٦٢٥ - ٦٤١ .
- الأصيلي ؛ شرف الدين يحيى بن محمد الشافعي ت/ ١٠١٠ هـ : ٦٢٠ .
- الأعلم الشنتمري ؛ أبو الحجاج يوسف بن سليمان ت/ ٤٧٦ هـ : ٤٤٩ .
- الأكبر ابادي ؛ أبو الفضل بن مبارك الكازروني الهندي ت/ ١٠٠٤ هـ : ٧٠٨ .
- الأمدي ؛ تاج الدين أبو الفتح المحفوظ عبد الواحد بن محمد ت/ ٥٥٠ هـ : ٥٥٦ - ٥٥٧ .
- امرؤ القيس ؛ امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ت/ القرن ٨ هـ : ٦٤٢ .
- الأمير الصنعاني ؛ عز الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/ ١١٨٢ هـ : ٦٠٢ .
- أمية بن أبي الصلت ؛ أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الداني الأندلسي ت/ ٥٢٩ هـ : ٤٠٩ .
- الأنباري ؛ أبو الخير سلامة بن عبد الباقي بن سلامة ت/ ٥٩٠ هـ : ٧٣٧ .
- الأنصاري ؛ زين العابدين بن محسن بن محمد الأنصاري الخزرجي اليماني ت/ ١٢٩٧ هـ : ٦١٤ .
- الأنطاكي ؛ داود بن عمر الطبيب ت/ ١٠٠٨ هـ : ٣٢٥ .
- باحميد ؛ حسن بن عبدا لله بن عمر بن عبد الكبير : ٦٦٠ .
- باكثير الحضرمي ؛ عبد الرحمن بن عبدا لله ت/ بعد ٩٣١ هـ : ٣٣٣ .

بدر الدين الدميّاطي : ٧١٨ .

ابن بدرون | أبو مروان عبد الملك بن عبد الله الأشيليّ ت/٦٠٨ هـ : ٦٣٢ .

البديعيّ الدمشقيّ ؛ يوسف البديعيّ الدمشقيّ ت/١٠٧٣ هـ : ٣٠٢ .

البرزنجيّ | حسن بن محمد بن عليّ الشهرزوريّ ت/١١٧٢ هـ : ٧٣٥ .

أبو البركات محمد بن عبد الغفور الرّجعيّ : ٧٢٥ .

ابن برّي | أبو محمد عبد الله بن برّي بن عبد الجبار المقدسيّ ت/٥٨٢ هـ : ٦٤٤ .

البستيّ | أبو الفتح عليّ بن محمد الحسين ت/٤٠٠ هـ : ٥٨٤ .

ابن بطلان | أبو الحسن المختار بن الحسن ت/٤٥٨ هـ : ٤٠٥ .

البطلوسيّ ؛ أبو بكر عاصم بن أيّوب النحويّ ت/٤٩٤ هـ : ٤٧٤ .

البطلوسيّ ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد ت/٥٢١ هـ : ٥٦٣ .

البقاعيّ ؛ برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر ت/٨٨٥ هـ : ٦٨٤ .

ابن البكاء | عبد المعين بن أحمد بن أبي الفتح البلخيّ ت/ بعد ٩٩٣ هـ : ٥٣٦ .

البهنسيّ ؛ محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهنسيّ العقيليّ ت/١٠٠١ هـ : ٢٩٠ .

البوريّ ؛ بدر الدين أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد الدمشقيّ ت/١٠٢٤ هـ : ٤٧٤ .

البوصيريّ ؛ شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعد بن حمّاد ت/٦٩٦ هـ : ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٩٠ -

٦٠٨ - ٦٢١ .

البياريّ ؛ أبو الحسن عليّ بن محمد بن الحارث السعديّ ت/ القرن ٥ هـ : ٤٥٠ .

ابن البيّقيّ ؛ جعفر بن محمد باعلويّ السّقف الحسينيّ ت/١١٨٢ هـ : ٣٨٦ - ٧٠٩ .

البيضاويّ ؛ ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازيّ ت/٦٨٥ هـ : ٧٠٨ .

تاج الدين الصّرخديّ : ٦٩٥ .

تاج الملوك ؛ محمد الدين أبو سعيد بوريّ بن أيّوب بن شاذي بن مروان ت/٥٧٩ هـ : ٣٨٥ .

أبو تراب ؛ عبد الحقّ بن عبد اللطيف الزبيريّ : ٤٨٢ .

التفتازانيّ ؛ سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ت/٧٩٢ هـ : ٧٣٥ .

التّوزريّ ؛ أبو الفضل يوسف بن محمد ابن النّحويّ ت/٥١٣ هـ : ٥٩٢ - ٥٩٣ .

التّيجانيّ | أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم ت/٧٢١ هـ : ٣٢٠ .

التّيفاشيّ | أحمد بن يوسف بن أحمد القيسيّ ت/٦٥١ هـ : ٧١٩ .

ثابت الزمزمي: ٧١٠ .

القعالي: أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري ت/ ٤٢٩ هـ : ٣١٩ - ٣٣٢ -

٧٠٢ - ٦٦٨ .

ثعلب: أبو العباس أحمد بن يحيى بن يزيد ت/ ٢٩١ هـ : ٤٨٨ .

الجامي: نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ت/ ٨٩٨ هـ : ٤٧٥ .

الجرأوي: أبو العباس أحمد بن عبد السلام ت/ ٦٠٩ هـ : ٦٦٧ .

الجرحاني: أبو الحسن علي بن عبد العزيز الشافعي ت/ ٣٩٢ هـ : ٦١٨ .

الجرحاني: أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد ت/ ٤٨٢ هـ : ٦٣٣ .

الجزائري: نعمة الله بن عبد الله بن محمد ت/ ١١١٢ هـ : ٤٢٩ .

الجزائري: عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني ت/ ١٣٠٠ هـ : ٤٠٣ .

الجزار: جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عبد العظيم بن يحيى ت/ ٦٧٩ هـ : ٣٢٩ .

الجلدكي: عز الدين علي بن محمد بن أيمن ت/ ٧٤٢ هـ : ٥٥٥ .

جمال الدين بن حميد: ٦١٣ .

ابن جني: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي ت/ ٣٩٢ هـ : ٣٣٢ - ٤٤٧ - ٤٦٥ .

الجوهرية: محمد بن عبد المنعم بن محمد ت/ ٨٨٩ هـ : ٦٠٧ .

ابن الجوزي: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ت/ ٥٩٧ هـ : ٥٨٦ .

الجوهري: إسماعيل بن غنيم ت/ بعد ١١٦٥ هـ : ٣٥٧ .

الحاتمي: أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر البغدادي ت/ ٣٨٨ هـ : ٤٠٩ .

الحادرة: قطبة بن أوس بن محسن : ٣٩٧ .

الحادي: شمس الدين أبو سعيد محمد بن عبد القادر ت/ ١٠٤٢ هـ : ٤٥٧ .

ابن حبيب: أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب ت/ ٤٠٦ هـ : ٥٤٦ .

ابن حبيب الحلبي: بدر الدين أبو محمد الحسن بن عمر بن الحسن ت/ ٧٧٩ هـ : ٧٣٠ .

ابن حجة الحموي: تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد الأزراري ت/ ٨٣٧ هـ : ٣٣٩ - ٤١٧ -

٦١٨ .

ابن حجر العسقلاني: شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ : ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ -

٥٨٩ .

- ابن أبي حجلة ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى الحلبيّ ت/ ٧٧٦ هـ : ٣٩١ .
- الحريريّ ؛ أبو محمد القاسم بن عليّ بن محمد البصريّ ت/ ٥١٦ هـ : ٦٨١ - ٦٨٢ .
- حسام زاده ؛ عبد الرحمن بن حسام الدين الروميّ ت/ ١٢٨١ هـ : ٤١٤ .
- حسام زاده ؛ مصطفى بن حسين البرسويّ ت/ ١٠٣٥ هـ : ٤٨٩ .
- حسن بن ثابت ؛ أبو الوليد حسن بن ثابت بن المنذر الأنصاريّ ت/ ٥٤ هـ : ٣٩٤ .
- حسن الهند ؛ غلام عليّ آزاد بن السيّد نوح الحسينيّ الواسطيّ ت/ ١١٩٤ هـ : ٤٣٣ .
- أبو الحسن عليّ الغراب : ٦٩٩ .
- أبو الحسن محمد بن عليّ بن صخر البصريّ ت / بعد ٣٦٧ هـ : ٣٥٤ .
- حسين الكفويّ ؛ حسين بن رستم الكفويّ الروميّ ت/ ١٠١٠ هـ : ٤٨٨ .
- حسين بن مصطفى البوسنويّ المدنيّ ت/ بعد ١٢٤١ هـ : ٣٦١ .
- الحصريّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن عليم الأنصاريّ ت/ ٤٥٣ هـ : ٦٧٢ - ٦٧٣ .
- الحليّ ؛ برهان الدين أبو الصفاء إبراهيم بن مصطفى المداريّ ت/ ١١٩٠ هـ : ٤١٣ .
- ابن حلة ؛ محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان : ٣٣٥ .
- الحليّ ؛ صفّيّ الدين عبد العزيز بن سرايا السنبسيّ ت/ ٧٥٢ هـ : ٥٨٥ .
- الحمدانيّ ؛ أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان ت/ ٣٥٧ هـ : ٦٠٠ .
- ابن حمويه ؛ فخر الدين أبو المظفر يوسف بن محمد بن عمر الجوينيّ ت/ ٦٤٧ هـ : ٣٣٠ .
- الحميديّ ؛ أبو عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الأندلسيّ ت/ ٤٨٨ هـ : ٣٢٥ .
- ابن الحنبليّ ؛ رضيّ الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الحلبيّ ت/ ٩٧١ هـ : ٤٤٢ .
- ابن الحيميّ ؛ أحمد بن محمد بن الحسن اليمينيّ ت/ ١١٥١ هـ : ٧١٨ .
- ابن خاقان ؛ أبو نصر الفتح بن خاقان بن أحمد القائد ت/ ٢٤٧ هـ : ٦٧٣ .
- خالد الأزهرّيّ ؛ زين الدين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاويّ ت/ ٩٠٥ هـ : ٤٨٩ .
- ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الحمدانيّ ت/ ٣٧٠ هـ : ٤٦١ - ٤٦٢ .
- الخيزارزيّ ؛ أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر البصريّ ت/ ٣٢٧ هـ : ٥٩٩ .
- ابن الخشاب ؛ أبو محمد عبد الله بن أحمد البغداديّ ت/ ٥٦٧ هـ : ٣٠١ .
- ابن الخطيب ؛ لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد الغرناطيّ ت/ ٧٧٦ هـ : ٤٣٤ - ٤٣٥ .
- ٤٣٦ -

- الخطيب التبريزي | أبو زكريا يحيى بن علي بن الحسين ت/ ٥٠٢ هـ : ٤٥٢ - ٧١١ - ٧١٢ .
- الخفاجي | أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان ت/ ٤٦٦ هـ : ٤٣٧ .
- ابن خلدون | ولي الدين أبو زيد عبد الله بن محمد التونسي ت/ ٨٠٨ هـ : ٤٠٨ .
- ابن خلوف الأندلسي | أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ت/ ٨٩٩ هـ : ٣٩٠ .
- ابن حميس | أبو عبد الله محمد عمر الحجري الرعيي التلمساني ت/ ٧٠٨ هـ : ٥٠٦ .
- الخنساء | ماضر بنت عمرو بن الحارث السلمية ت/ ٢٤ هـ : ٣٨٧ .
- الخوارزمي | جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس ت/ ٣٨٣ هـ : ٤٠٤ .
- ابن الخطاط | أبو عبد الله أحمد بن محمد بن علي التغلبي ت/ ٥١٧ هـ : ٣٧٣ .
- داماد زاده | أبو بكر بن أحمد الجورومي الحنفي ت/ ١٢٠٣ هـ : ٣٥٤ .
- الدباسي | الحسين بن محمد بن عبد الوهاب ت/ ٥٢٤ هـ : ٥٣٥ .
- الدرناوي | أبو عبد الله محمد بن حسين التونسي ت/ ١١٩٩ هـ : ٣٠٠ .
- ابن دريد | أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ت/ ٣٢١ هـ : ٢٧٩ - ٥٧١ - ٦٦١ - ٦٧٠ - ٧٠١ .
- الدمايني | بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر المعزومي ت/ ٨٢٨ هـ : ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ .
- الدميري | كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى ت/ ٨٠٨ هـ : ٤٩١ .
- الدميري | محمد بن عبد القادر بن محمد الحنفي ت/ بعد ٩٩٥ هـ : ٣٥١ .
- الدهلوي | أبو عبد العزيز أحمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم ت/ ١١٧٦ هـ : ٣٨٩ .
- الدينوري | أبو بكر محمد بن مروان بن أحمد المالكي ت/ ٣٣٣ هـ : ٦٥٣ .
- الرازي | زين الدين أبو عبد الله محمد ابن أبي بكر بن عبد القادر ت/ نحو ٦٦٦ هـ : ٤٥٥ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٦٧٦ .
- الرعي | أبو العلاء صاعد بن الحسن الموصلي البغدادي ت/ ٤١٧ هـ : ٥٦٦ .
- رضائي | علي بن محمد ت/ ١٠٣٩ هـ : ٥٤٩ .
- رضوان الفاسي | رضوان بن عبد الله الجنوي ت/ ٩٩١ هـ : ٥٩٧ .
- ابن الرومي | أبو الحسن علي عبّاس بن جريج ت/ ٢٨٤ هـ : ٢٨٢ .
- الرباحي | محمد الطيّب بن إبراهيم التونسي ت/ ١٢٦٦ هـ : ٦١٠ .
- ابن زاكور المغربي | أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد ت/ ١١٢٠ هـ : ٣٢٨ - ٥٤٨ .

- الزبيديّ | نجم الدين أبو النّجا عبد القادر بن إبراهيم العلويّ ت/ ٩٢٠ هـ : ٤٩٨ - ٤٩٩ .
- زروق الفاسيّ | أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد البرلسيّ ت/ ٨٩٩ هـ : ٥٨٠ .
- ابن الرّقاق ؛ أبو الحسن عليّ بن القاسم الأشبيليّ ت/ ٦٠٥ هـ : ٣٧٤ .
- زكريّا الأنصاريّ | زين الدين أبو يحيى زكريّا بن محمد المصريّ ت/ ٩٢٦ هـ : ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ .
- الزّليّ ؛ محمد أمين بن حبيب بن بكر المدنيّ الخطيب ت/ ١٢٤١ هـ : ٣٨٨ .
- الزّحشريّ | جارا لله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ ت/ ٥٣٨ هـ : ٤٠٣ - ٥٠٤ - ٦٧١ - ٦٧٢ .
- الزّزميّ ؛ عزّ الدين أبو بكر بن عبد العزيز بن عليّ المكيّ ت/ ٩٦٣ هـ : ٣٣٣ .
- ابن زيدون ؛ أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد ت/ ٤٦٣ هـ : ٤٠٦ - ٥٧٨ .
- زين الدين أبو هريرة عبد الرّحمن بن شمس الدين القرشنديّ : ٦١٣ .
- سبط المرصفيّ ؛ زين العابدين محمد بن محمد العمريّ ت/ ٩٦٥ هـ : ٤٢٧ .
- ابن السّبيكيّ ؛ تاج الدين أبو النّصر عبد الوهاب عليّ ت/ ٧٧١ هـ : ٧٣٣ .
- السّخاويّ ؛ القاضي محمد بن أحمد بن موسى المدنيّ المالكيّ ت/ ٩١٣ هـ : ٧٣٤ .
- سعدّي تاج زاده | سعدّي بن تاج بك الروميّ الحنفيّ ت/ ٩٢٢ هـ : ٦٥٤ .
- السّعوديّ ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ت/ ٨٠٣ هـ : ٢٨٨ - ٢٨٩ .
- أبو سعيد السّمّانيّ : ٥٠٥ .
- سعيد الماغوسيّ ؛ أبو جمعة سعيد بن مسعود المراكشيّ ت/ ١٠١٦ هـ : ٣٠٤ .
- ابن سعيد المغربيّ | نور الدين أبو الحسن عليّ بن محمد بن سعيد الأندلسيّ ت/ ٦٨٥ هـ : ٦٧٠ .
- سعيد بن داود اليمينيّ : ٦٦٥ .
- السّفّر جلانيّ ؛ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبيّ الدمشقيّ ت/ ١١١٢ هـ : ٣٨٩ .
- السّقافيّ ؛ جعفر بن محمد باعلويّ المدنيّ الشافعيّ ت/ ١١٨٢ هـ : ٣٩٦ .
- السّلطيّ | محمّد الدين أبو بكر بن تقيّ الدين الدمشقيّ ت/ ١١٠٦ هـ : ٣٦١ .
- سليمان بن عبد الله بك بن المبرود شاويّ العبيديّ الحميريّ : ٤٤٠ .
- ابن سناء الملك | أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك ت/ ٦٠٨ هـ : ٣٦٧ .
- السّنّانيّ | أبو العلاء إدريس بن عليّ المالكيّ البكريّ الفاسيّ ت/ ١٣١٩ هـ : ٦٠٨ .
- ابن سهل ؛ إبراهيم بن سهل الإشبيليّ ت/ ٦٥٨ هـ : ٣٧٨ .

- ابن سودون ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الجركسي ت/ ٨٧٨ هـ ، ٥٧٥ .
- السيد الحميري ؛ أبو هاشم إسماعيل بن محمد بن يزيد ت/ ١٧٣ هـ : ٦٢١ .
- ابن سيده ؛ أبو الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي ت/ ٤٥٨ هـ : ٤٩٣ .
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٣١٤ - ٣١٨ - ٣٣١ - ٣٤٧ - ٣٧٢ - ٤٣٠ - ٤٤٩ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٥٠ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٧٠٠ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٢٠ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٣١ - ٧٣٦ - ٧٤٦ .
- الشاذلي ؛ أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار ت/ ٦٥٦ هـ : ٥٧٩ .
- الشيراوي ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن عامر القاهري الشافعي ت/ ١١٧١ هـ : ٧٠٣ .
- التبريني ؛ يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر ت/ ١٠٩٨ هـ : ٥٣٦ .
- شرف الدين أحمد بن عمر بن عثمان الجندي : ٥٠٢ .
- ابن شرف القيرواني ؛ أبو عبد الله محمد بن سعيد الجذامي ت/ ٤٦٠ هـ : ٢٩٧ .
- الشريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمد بن أحمد الحسيني السبكي ت/ ٧٦٠ هـ : ٤١٩ .
- الشريف المرتضى ؛ أبو القاسم علي بن الحسن بن موسى ت/ ٤٣٦ هـ : ٥٣٩ .
- شعبان بن محمد القرشي الشافعي المصري : ٤٨٥ .
- شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد بن ظهير الحنفي : ٤٢٤ .
- الشنفرى ؛ عمرو بن مالك الأزدي ت/ ٧٠ ق هـ : ٦٤٢ .
- الشهاب الحجازي ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الأنصاري ت/ ٨٧٥ هـ : ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٩٩ - ٦٥٥ .
- الشهاب الخفاجي ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد ت/ ١٠٦٩ هـ : ٥٣٥ .
- الشهاب محمود ؛ شهاب الدين أبو التناء محمود بن سلمان الحلبي ت/ ٧٢٥ هـ : ٣٥٢ .
- ابن الشهيد ؛ فتح الدين أبو الفتح محمد بن إبراهيم ت/ ٧٩٣ هـ : ٦٠٥ .
- شيخ زاده ؛ محيي الدين محمد بن مصطفى القوجوي ت/ ٩٥١ هـ : ٤٧٩ .
- الشورازي ؛ أمين الدين أبو الفنائم مسلم بن محمود ت/ ٦٢٢ هـ : ٥٤٤ .
- الصابي ؛ أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحراني ت/ ٤٤٨ هـ : ٥٥٥ - ٥٥٦ .

- الصّاحبيّ : محمد بن عليّ بن كامل التّاجي فاضل ت/بعد ٦٧٧ هـ : ٣٥٦ .
- الصّاغانيّ : رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد ت/٦٥٠ هـ : ٣٢٧ .
- الصّديقيّ : خليل بن أحمد البكريّ الروميّ ت/١١٧٢ هـ : ٤١٠ .
- الصّفديّ : صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيّك الشّافعيّ ت/٧٦٤ هـ : ٢٩٧ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٧١ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٦٤٦ - ٦٤٧ .
- صفيّ الدّين الحلبيّ : عبد العزيز بن سرايا بن عليّ الطّائيّ الشّيعيّ ت/٧٥٠ هـ : ٣٧٠ - ٥٤٣ .
- الصّقلّيّ : أبو عليّ الحسين بن عبد الله المغربيّ : ٤٦٦ .
- ابن أبي الصّلت : أميّة بن عبد الله أبي الصّلت الثّقفيّ ت/٥٢٩ هـ : ٦١٩ .
- ابن الصّيرفيّ : أمين الدّولة أبو القاسم عليّ بن منجب بن سليمان ت/٥٤٢ هـ : ٦٤٥ - ٦٦٣ .
- الصّراب : أبو محمّد الحسن بن إسماعيل بن محمّد ت/٣٩٢ هـ : ٥٤٦ .
- الطّالبيّ : إسماعيل بن محمّد بن الحسن بن الإمام القاسم ت/١٠٨٠ هـ : ٤٤١ .
- ابن طاهر النّحويّ : أبو يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف الخنويّ ت/٥٤٩ هـ : ٥٦٩ .
- ابن طلحة : فخر الدّين إسماعيل بن إبراهيم بن طلحة بن نهار ت/بعد ٦٦٠ هـ : ٦٤١ .
- الطنطاويّ : محمّد بن عياد بن سعد بن سليمان المرحوميّ ت/١٢٧٨ هـ : ٣٣٠ .
- الطنطراييّ : معين الدّين أبو النّصر أحمد بن عبد الرزّاق ت/٤٨٥ هـ : ٥٨٧ - ٥٨٨ .
- الطّويّ : نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبد القويّ الصّرصريّ ت/٧١٦ هـ : ٥٠٣ .
- ابن طولون : شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الدّمشقيّ ت/٩٥٣ هـ : ٣١٠ - ٣٥٣ - ٧٣٠ .
- ابن طيفور : أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ ت/٢٨٠ هـ : ٢٨٦ - ٢٨٧ .
- ابن ظفر الصّقلّيّ : شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن محمّد بن عليّ القرشيّ ت/٥٦٥ هـ : ٤٩٤ .
- أبو العباس أحمد بن محمّد المعروف بمعتوق المنزليّ : ٤١٦ .
- عبّاس بن عليّ : عبّاس بن عليّ بن داود بن يوسف الرّسوليّ الفسّانيّ ت/٧٧٨ هـ : ٧٢١ - ٧٢٢ .
- عبد الباقي بن فضل الله بن محمّد ت/بعد ١١٩٦ هـ : ٣١٣ .
- ابن عبد البر : جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ ت/٤٦٣ هـ : ٣٠١ .
- ابن عبد الشّكور : أحمد بن أمين بن محمّد سعيد ت/١٣٢٣ هـ : ٣١٧ .
- عبد القادر بن عبد الرّحمن السّلويّ : ٦٣٧ .

- عبد اللطيف البغدادي ■ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد ت/ ٦٢٩ هـ : ٤٨٦ .
- عبد اللطيف البهائي ■ عبد اللطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي ت/ ١٠٨٢ هـ : ٤٦٢ .
- عبد الله بن محمد بن عبد العظيم بن الملا فروخ : ٧٠٤ .
- أبو عبد الله محمد المقدسي : ٥٧٧ .
- أبو عبد الله محمد بن نعيم : ٣٢٠ .
- عبد المؤمن بن هبة الله ■ شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله الأصفهاني ت/ ٦٠٠ هـ : ٢٩٥ - ٢٩٦ .
- ابن عبد الهادي المقدسي ■ جمال الدين يوسف حسن ت/ ٩٠٩ هـ : ٤٣٠ .
- عبد الوهاب الغمري ■ عبد الوهاب بن عبد الله الغمري الخطيب الشافعي ت/ ١٠٣١ هـ : ٥٤٥ .
- ابن عربشاه ■ شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد ت/ ٨٥٤ هـ : ٥٦٤ .
- ابن عربي ■ محي الدين أبو بكر محمد بن علي الحائمي ت/ ٦٣٨ هـ : ٤٤٧ - ٦٦٢ .
- العزازي ■ شهاب الدين أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم ت/ ٧١٠ هـ : ٣٩٠ .
- العسكري ■ أبو هلال الحسن بن عبد الله ت/ ٣٩٥ هـ : ٤٦٣ - ٤٦٤ .
- ابن أبي عقامة ■ أبو محمد الحسن بن محمد اليميني ت/ ٤٨٠ هـ : ٣٤٦ .
- العكري ■ محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله ت/ ٦١٦ هـ : ٤٦٠ - ٤٦٧ - ٥٠٠ - ٧٠٩ .
- ابن علان ■ محمد بن علي بن محمد الشافعي ت/ ١٠٥٧ هـ : ٤٧٦ .
- العلوي ■ محمد بن الحسن بن أبي الرضا العلوي : ٣٣٤ .
- علي القوامي القاضي اليميني : ٥٨٠ .
- علي بن الجهم ■ أبو الحسن علي بن الجهم بن بدر ت/ ٢٤٩ هـ : ٦١٦ - ٧١٧ .
- علي بن منصور الحلبي : ٦٢٦ .
- ابن العماد المكري ■ أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد الحنبلي ت/ ١٠٨٩ هـ : ٤٧٦ .
- عمر الجهنّي : ٥٩٤ .
- عمر بن حمزة ت/ بعد ١١٩٢ هـ : ٥٩٧ .
- العمري ■ محمد أمين بن عمر الله بن محمود العمري الموصلّي ت/ ١٢٠٣ هـ : ٦٦٨ .
- عميرة ■ عبد الجواد بن أحمد الشافعي ت/ بعد ٩٨٧ هـ : ٤٢٣ .
- ابن عنين ■ شرف الدين أبو المحاسن محمد بن نصر الله بن مكارم الدمشقي ت/ ٦٣٠ هـ : ٣٧٩ .

- ابن أبي عون ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبي عون البغداديّ ت/ ٣٢٢ هـ : ٣٢٦ .
- ابن غانم ؛ عزّ الدين عبد السلام بن أحمد المقدسيّ ت/ ٦٧٨ هـ : ٦٢٩ .
- غرس النعمة ؛ أبو الحسن محمد بن هلال ت/ ٤٨٠ هـ : ٧٤١ .
- الغزّي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان ت/ ٥٢٤ هـ : ٣٩٢ .
- الغاززيّ القرطبيّ ؛ أبو زيد عبد الرحمن بن مخلّفن ت/ ٦٢٧ هـ : ٦٧٦ .
- فاضل بيك بن عليّ ت/ بعد ١٢١٥ هـ : ٤٣٩ .
- أبو فراس الحمدانيّ ؛ الحارث بن سعيد حمدان الثفليّ ت/ ٣٥٧ هـ : ٣٨٣ - ٣٨٤ .
- أبو الفرج الأصفهانيّ ؛ عليّ بن الحسن بن محمد البغداديّ ت/ ٣٥٦ هـ : ٢٩٨ .
- فرحات ؛ جبرائيل بن فرحات مطر المارونيّ الحلبيّ ت/ ١١٤٥ هـ : ٣١١ .
- الفرزدق ؛ أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة ت/ ١١٠ هـ : ٦١٠ - ٦١٦ - ٦١٧ .
- فريد عطار : ٦٥٩ .
- ابن فورجه ؛ محمد بن حمد بن محمد البروجرديّ ت/ ٤٥٥ هـ : ٤٩٣ .
- الفيروز آباديّ ؛ مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب ت/ ٨١٧ هـ : ٥٦٤ .
- القادريّ ؛ شمس الدين أبو الفضل محمد بن أبي بكر السعديّ ت/ ٩٠٣ هـ : ٦١١ .
- أبو القاسم محمد بن عبد الرحمن بن موسى الخديمونيّ ؛ ٤١٨ .
- القاضي الفاضل ؛ عبد الرحيم بن عليّ بن السعيد اللّخميّ ت/ ٥٩٦ هـ : ٣٦٧ - ٦٠٠ .
- القراباغيّ ؛ محمود بن محمد ت/ ٩٤٢ هـ : ٦٧٩ - ٦٨٠ .
- القراييّ ؛ نور الدين عليّ بن أحمد الأنصاريّ الشافعيّ ت/ نحو ٩٤٠ هـ : ٤٤٢ .
- ابن قضيّب البان الحلبيّ ؛ عبد الله بن محمد بن عبد القادر ت/ ١٠٩٦ هـ : ٣٥٦ .
- ابن قلاقس ؛ أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف اللّخميّ الأزهرّيّ ت/ ٥٦٧ هـ : ٥٧٧ .
- القمراطيّ ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الطائيّ ت/ ٧٨١ هـ : ٥٧٥ .
- الكاتب ؛ أبو الهيثم خالد بن يزيد البغداديّ ت/ ٢٦٢ هـ : ٣٧٣ .
- كعب بن زهير ؛ أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلميّ ت/ ٢٦ هـ : ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ .
- الكميّ ؛ فتح الله بن علوان بن بشاره الدورقيّ ت/ ١١٣٠ هـ : ٤٢٧ .
- ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الروميّ ت/ ٩٤٠ هـ : ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ -
- ٤٥٩ - ٤٩٢ .

- ابن كميل ■ شمس الدين محمد بن أحمد بن عمر المنصوري ت/ ٨٤٨ هـ : ٥٩٩ .
- الكوكبانى ■ علي بن صلاح الدين بن علي ت/ ١١٩١ هـ : ٣٦٨ .
- اللولوي الزركشي ■ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن لولو ت/ بعد ٩٣٢ هـ : ٣١٢ - ٣١٣ .
- لقيط بن يعمر ■ لقيط بن يعمر بن خارجة الإيادي ت/ ٢٥٠ هـ : ٣٩٨ .
- الميرد ■ أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي ت/ ٢٨٥ هـ : ٣٢٧ - ٤٠٦ - ٥٦٣ .
- ابن الميرد ■ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي ت/ ٩٠٩ هـ : ٢٨٩ - ٧١٧ .
- المتقي ■ أبو الطيب أحمد بن الحسين الكندي الكوفي ت/ ٣٥٤ هـ : ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٥٠٤ .
- ابن محاسن : ٣٩٥ .
- محاسن بن محمد بن مسلم : ٧٠١ .
- محب الدين بن حسن الصفدي : ٧١٣ .
- المحلي ■ جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي ت/ ٨٦٤ هـ : ٤٧٨ - ٤٧٩ .
- محمد البهشنى الأسفداي : ٤٥٦ .
- محمد السيراقي ■ قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود ت/ بعد ٧١٢ هـ : ٤٧٧ .
- محمد اللاهوري : ٣٩٥ .
- محمد بن الطليبي المغربي التونسي ت/ ٩٦٢ هـ : ٥٠١ .
- محمد بن خلف السرقسطي : ٤٢٤ .
- محمد بن علي عبد العزيز الربيعي الواسطي : ٥٤٧ .
- محمد قابل ■ جمال الدين محمد بن أحمد الجدي ت/ ١٢١١ هـ : ٣٨٦ .
- محمد كبريت ■ محمد بن عبد الله بن محمد الحسيني ت/ ١٠٧٠ هـ : ٧٣١ .
- أبو محمد يس بن عبد الله بن عزوز السوسي : ٦٤٤ .
- أبو مدين الفاسي ■ أبو مدين أحمد بن محمد عبد القادر : ٣١٧ - ٣١٨ .
- المرادي ■ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القوي ت/ ٦٩٩ هـ : ٧٠٦ .
- المرزباني ■ أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى ت/ ٣٨٤ هـ : ٢٨٥ - ٢٩٢ .
- ابن مرزوق الحفيد ■ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد التلمساني ت/ ٨٤٢ هـ : ٢٩٦ .
- المرزوقي الأصفهاني ■ أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن ت/ ٤٢١ هـ : ٣٢٨ - ٤٥٧ - ٤٥٨ .
- ابن المستوفي الإربلي ■ المبارك بن أحمد بن المبارك اللخمي ت/ ٦٣٧ هـ : ٧٣٢ .

- المسعودي | تاج الدين أبو سعيد محمد بن عبد الرحمن الخراساني ت/ ٥٨٤ هـ : ٦٧٧ - ٦٧٨ .
- ابن مشرف | علاء الدين أبو الحسن علي بن مشرف المارديني ت/ بعد ٨٣٧ هـ : ٢٨٤ .
- مصطفى البالوي | ٥٩٠ .
- المطرزي | برهان الدين أبو الفتح ناصر بن عبد السيد الخوارزمي ت/ ٦١٠ هـ : ٣٠٣ .
- المعافي | بن زكريا | أبو الفرج المعافي بن زكريا الجريدي ت/ ٢٩٠ هـ : ٣٤٤ .
- ابن المعتز | أبو العباس عبد الله بن محمد العباسي ٢٩٦ هـ : ٢٧٩ - ٢٨١ - ٥٦٧ .
- ابن معنوق الموسوي | شهاب الدين بن معنوق الموسوي الحوزي ت/ ١٠٨٧ هـ : ٣٧٩ .
- معنوق بن سعد السمياني : ٤٢٢ .
- ابن معصوم | علي بن أحمد بن محمد ت/ ١١١٩ هـ : ٣٨٠ .
- المقدسي | عيسى بن محمد بن عيسى ت/ بعد ٨٧٣ هـ : ٣٤٧ .
- المقري | أبو العلاء أحمد بن عبد الله التتوخي ت/ ٤٤٩ هـ : ٤٥٠ .
- المقري | شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنباري : ٣١٢ .
- ابن المقري اليميني | شرف الدين أبو محمد إسماعيل بن أبي بكر ت/ ٨٣٧ هـ : ٦٠٣ - ٦١٤ .
- ابن مكانس | فخر الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق ت/ ٧٩٤ هـ : ٣٨٠ .
- ملا علي القاري | نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٤٨٧ .
- ملا محمد خان البشاورى : ٦٠٩ .
- ابن ملكون | أبو إسحاق إبراهيم بن محمد منذر ت/ ٥٨١ هـ : ٣٠٤ .
- المملي : ٤٥١ .
- المنائي | زين الدين محمد عبدالرؤف بن تاج العارفين ت/ ١٠٣١ هـ : ٥٤٧ .
- ابن أبي منصور | أبو سعيد يحيى بن أبي منصور نصر الموصلي ت/ ٢٩٢ هـ : ٥٥٠ .
- ابن منظور | جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم الأنصاري ت/ ٧١١ هـ : ٢٨٦ .
- ابن منقذ | سديد الملك أبو الحسن علي بن مقلد بن نصر ابن منقذ ت/ ٤٧٩ هـ : ٣٨١ .
- المنهجي | بدر الدين محمد بن يوسف بن عبد العزيز المغربي ت/ بعد ٨٥٠ هـ : ٣٠٩ .
- المهلي | أبو العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي ت/ ٦٤٤ هـ : ٦٥٢ .
- الميداني | أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري ت/ ٥١٨ هـ : ٦٥٤ - ٧٤١ .
- ميرغني | عفيف الدين أبو السيادة عبد الله بن إبراهيم بن حسن المكي ت/ ١٢٠٧ هـ : ٤٤٠ .

- ابن ميمون : محمد بن المبارك بن محمد ت/ ٥٨٩ هـ : ٧٠٥ .
- الغابلسي : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني التمشقي ت/ ١١٤٣ هـ : ٦٣٠ - ٦٣١ .
- ابن نباتة المصري : جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ت/ ٧٦٨ هـ : ٣٨٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ .
- النجفي : فخر الدين محمد بن علي بن أحمد الطريحي ت/ ١٠٨٥ هـ : ٧٢١ .
- ابن النحاس المصري : فتح الله بن عبد الله ت/ ١٠٥٢ هـ : ٣٧٤ .
- النعمي : محمد بن علي بن نعمة الحسيني اليماني ت/ ١٠٧٩ هـ : ٦١٩ .
- النهروالي : قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المكي ت/ ٩٩٠ هـ : ٦٣٤ .
- النواجي : شمس الدين محمد بن حسن بن علي الشافعي ت/ ٨٥٩ هـ : ٣٥٢ - ٦١١ - ٦١٢ .
- النيسابوري : أبو بكر محمد بن علي بن محمد بن عمر المطوعي الغازي : ٦٦٦ .
- النيسابوري : أبو محمد الحسين بن محمد بن أحمد النيسابوري ت/ بعد ٩٠٠ هـ : ٥٦٨ .
- ابن هاني : أبو القاسم محمد بن هاني بن محمد ت/ ٣٦٢ هـ : ٣٨٢ .
- ابن الهبارية : نظام الدين أبو يعلى محمد بن محمد بن صالح ت/ ٥٠٩ هـ : ٥١١ .
- الهراشي : أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الخوارزمي ت/ ٤٢٥ هـ : ٤٦٧ .
- ابن هشام الأنصاري : جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف ت/ ٧٦١ هـ : ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ .
- ابن هشام اللخمي : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم السبيعي التحويت/ بعد ٥٥٧ هـ : ٥٦٩ - ٥٧٠ .
- ٥٧٠ .
- الموريني : أبو الوفاء نصر بن نصر يونس الوقائي ت/ ١٢٩١ هـ : ٤٣٧ .
- الواحدي : أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد النيسابوري ت/ ٤٦٨ هـ : ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ .
- ٧٤٥ - ٤٧١ .
- الواسطي : أبو محمد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور ت/ ٦٢٦ هـ : ٥٠٠ .
- الواسطي : علي بن محمد بن شاعر المودب الليثي ت/ بعد ٤٥٧ هـ : ٥٥١ .
- الوراق : سعد بن علي بن القاسم الخطوي ت/ ٥٦٨ هـ : ٦٤٥ .
- ابن الوردي : زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر ت/ ٧٤٩ هـ : ٤٠٧ - ٦٠٦ - ٦٨٩ - ٦٩٧ .
- الوطواط : رشيد الدين أبو بكر محمد بن عبد الجليل العمري ت/ ٥٧٣ هـ : ٤٠٧ .
- ابن وفا : أبو الحسن علي بن محمد القرشي الشاذلي ت/ ٨٠٧ هـ : ٣٩٩ .

- الوهرانيّ ۱ أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد ت/ ٥٧٥ هـ : ٤٠٤ .
- يحيى هاشم المدنيّ : ٥٦٧ .
- ابن يموت ۱ مهلهل بن يموت بن المزرع العبديّ ت/ ٣٣٤ هـ : ٤٣٩ .
- اليوسيّ ؛ نور الدين أبو عليّ الحسن بن مسعود المراكشيّ ت/ ١١٠٢ هـ : ٣٠٠ - ٤٢٨ .



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتاب الفهرس والفصل في الفهرس

في مكتبة المصنفات الفينانية وقسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه
ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة . إنك أنت الوهاب ،
ربنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة
بالمخطوطات ، من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛
لتحقيقها ودراستها - يجيء ((مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات
الفيلمية والمكبرات الورقية)) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي
المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية
وأكملها فيها - لكل رواد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة -
في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

*

*

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفلمية -
على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ،
في مختلف أنحاء العالم ، لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتهما . في جميع الفنون والمعارف
وبأهمية موضوعاتها . وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية
وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية
الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصوّرات
وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع
هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثم أصبح من اليسر على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة « ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصورات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم « أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصورات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحدة شاملة لهذه المصورات ؛ ويشتمل كل فهرس منها على بيانات لكل مصورة من مصورات فن معين ، يكون مرتباً ترتيباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزود - في نهايته - بكشافات أسماء الكتب ، والمؤلفين ؛ لأن من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في الجامعة الإسلامية وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كل الذين يطلعون على هذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامة التي ترغب في التبادل مع العمادة .



يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاق دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيلية تحتوي على وصف كامل لكل مصورة « وبخاصة أن ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل « من أظهرها :

- أن هناك كتباً لا عنوان لها .
- أن هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أن هناك مصورات مكررة « إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصورات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصورات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيلية الدقيقة ، وواقية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصورات « وإفراد كل فن فيها على حدته .

- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة ما يحدّد من المصوّرات التي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطة موحدة شملت ما يلي :

- ١- وضع الرّقم للسلسل الذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبة منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ؛ فاسم الشهرة ؛ فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة التي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة التي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدنا على المصوّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
- ٦- ذكر نوع الخط ؛ وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلا به منه .
- ٩- ذكر للملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كلّ فهرس بكشافين :
أحدهما ؛ لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها للسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لا تتغير ولا تتأثر بأي إضافات أخرى عند إعادة طبع الفهرس .
والآخر : للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم الرقم
المسلسل الذي ورد عنده الاسم .

١٢ - مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في
تخصصه .

*

*

■

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بـ ((فهرس كتب الفرائض
والقضاء والسياسة الشرعية والفتاوى)) اليوم - لترحو الله أن يمن عليها بالمضي والمضي في إصدار
بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بحسبنة الله تعالى - مع كل ما يرد . بعد
الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين :
موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب
الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترحو أن
يشيهم جميعاً بأجزل الثواب ؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ما قدموه لهذا العمل النافع من
جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلما ظنت أن المهمة شارفت على الانتهاء - يتبين لها أن
الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطوء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ؛ ورحابة مجال العمل
فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعة ،
وإنجازها ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛
وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا
خالصاً لوجهه الكريم ؛ إنه ولي ذلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات

د. محمد بن يعقوب التركستاني

الفرائض

حرف الألف

١- اسم الكتاب : إرشاد المتعلّم وتنبيه المعلم لفرائض الشّيخ الإمام خليل .

اسم المؤلّف : القلصاديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ
الأندلسيّ/ت: ٨٩١ هـ .

اسم النّسخ : المعطي بن الهداج التّادليّ المعدانيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦ (١٢٠ - ١٣٥) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٨/١)

مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ
الشّريف (١٤٧/٨٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢- اسم الكتاب : إرشاد المتعلّم وتنبيه المعلم لفرائض الشّيخ الإمام خليل .

اسم المؤلّف : القلصاديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ
الأندلسيّ/ت: ٨٩١ هـ .

اسم النّسخ : عبدالله عبدالفتاح الطّحلاويّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (١٨/٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٨٤).

حرف الباء

- ٣- اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث .
- اسم المؤلف : الرَّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الشّافعيّ
/ت: ٥٧٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٨
- رقمه في القسم : ١٧/٥٣٦١ رقم الحاسب : (١٨/٣)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٦٩) .

- ٤- اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث .
- اسم المؤلف : الرَّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الشّافعيّ
/ت: ٥٧٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٣ - ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (١٨/٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريْف (٨٠/٣٦) .

٥- اسم الكتاب : بَغِيَّةُ البَاحِثِ فِي عِلْمِ المَوَارِثِ .
اسم المؤلف : الرَّحْبِيّ ، مَوْفَّقُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّافِعِيّ
/ت: ٥٧٧ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مَغْرِبِيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريْف (٨٠/١٢٠) .

٦- اسم الكتاب : بَغِيَّةُ البَاحِثِ فِي عِلْمِ المَوَارِثِ .
اسم المؤلف : الرَّحْبِيّ ، مَوْفَّقُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّافِعِيّ
/ت: ٥٧٧ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٧
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٥/٥٢١٩
رقم الحاسب:	:	(١٨/٦)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (١٩٧٠).

٧- اسم الكتاب	:	بغية الباحث في علم الموارث.
اسم المؤلّف	:	الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الشّافعيّ ت: ٥٧٧ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٩
عدد الأسطر	:	١٢ - ١٥.
رقمه في القسم	:	٣/٥٣٧٨
رقم الحاسب:	:	(١٨/٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٢٢).

٨ اسم الكتاب : بغية المبتدي وغنية المنتهي .

اسم المؤلف : القلصاديّ، نور الدين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الأندلسيّ/ت: ٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : المعطي بن محمّد الهداجيّ التادليّ .

تاريخ النسخ : ١٢٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦ (١٣٦ - ١٥١) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٨/٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٤٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

- وهو مختصر لتأليف المصنّف "تقريب الموارث وتنبيه البواعث" .

حرف التاء

- ٩- اسم الكتاب : التحفة القدسيّة .
- اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد عماد بن عليّ
/ت: ٨١٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٨٢ - ٨٦) .
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٣/٣٢٢٧ رقم الحاسب : (١٨/٩)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٠٦٥) .

- ١٠- اسم الكتاب : تسهيل الفرائض .
- اسم المؤلّف : ساجقلي زادة، محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ
/ت: ١١٥٠ هـ .
- اسم النّسخ : بكر بن خليل بن حسين .
- تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨ (٢٤٤ - ٢٥١) .
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (١٨/١٠)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

١١ - اسم الكتاب : تسهيل الفرائض .
اسم المؤلف : ساجقلى زادة، محمد بن أبى بكر المرعشى الحنفى
ت : ١١٥٠ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن على بن مصطفى .
تاريخ النسخ : ١١٣٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧٢٢ رقم الحاسب : (١٨/١١)
مصدر : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية
(١٤٩٠) .

١٢ - اسم الكتاب : تصور مسائل الفرائض بعمل التقسيم .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤ (٤١-٥٤)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (١٨/١٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٢٨) .
- ملاحظات : أوله : ١٢

_____ الباقي لبنت وابن

ابن بنت زوج أم

٢ ٣ ٢ ٤

آخره : وإن أردت قسمة التركة بين الورثة والغرماء فاضرب
سهام

- ١٣ - اسم الكتاب : التلخيص في علم الفرائض .
- اسم المؤلف : عبد الله الخبزي ، أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله / ت : ٤٧٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن أبي بكر .
- تاريخ النسخ : ٨٧٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٠
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٨
رقم الحاسب : (١٨/١٣)
مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية .
ملاحظات : عليه حاشية .

١٤ - اسم الكتاب : التلخيص في علم الفرائض .
اسم المؤلف : عبدالله الخبري ، أبو حكيم عبدالله بن إبراهيم بن عبدالله/ت: ٤٧٦ هـ .
اسم النسخ : إبراهيم بن عبدالعزيز بن أبي بكر .
تاريخ النسخ : ٧٠٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٠٥٠
رقم الحاسب : (١٨/١٤)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين برقم (١٤٦٤) .

١٥ - اسم الكتاب : التلمسانية في الفرائض .
اسم المؤلف : التلمساني ، أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبدالله

الأنصاريّ/ت: ٦٩٩ هـ.

اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	١٢٦٤ هـ.
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٢٢
عدد الأسطر	:	٢٠
رقمه في القسم	:	١/٨٣١٤
رقم الحاسب:	:	(١٨/١٥)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنورة مكتبة ■ نجم عبدالرحمن الخاصّة.

١٦- اسم الكتاب	:	تمرين الرّائض في حساب القيروط في الفرائض.
اسم المؤلّف	:	ابن طولون، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ/ت: ٩٥٣ هـ.
اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/١٦٥١
رقم الحاسب:	:	(١٨/١٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٨٤٧) .

١٧- اسم الكتاب : التنبية على معاني الفرائض وأصولها .

اسم المؤلف : السَّهيليّ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد المالكي/ت: ٥٨١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد البصير بن محمد بن الجويني .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥١ (٣٥ - ٨٦) .

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٥٣٢٧ رقم الحاسب : (١٨/١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٠٨) .

حرف الجيم

- ١٨- اسم الكتاب : الجواهر المكنونة في صرف الفرائض المسنونة (منظومة) .
- اسم المؤلف : الرّسموكيّ، أبو العبّاس أحمد بن سليمان بن يعزّي
الجزوليّ التّفتينيّ/ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٧ (٦ - ٢٢) .
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٥
- رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٨/١٨)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (١٤٧/٨٠) .
- ملاحظات : عليه تعلّقات .

حرف الخاء

- ١٩- اسم الكتاب : حاشية الأمير عليّ الشنشوريّ على الرّحبيّة .
اسم المؤلّف : الأمير الكبير ، محمّد بن محمّد بن أحمد/ت: ١٢٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤/٨٤٣٤ رقم الحاسب : (١٨/١٩)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العباس
المرسي (٩٩٨/٢٥٩) .
ملاحظات : عليه تعلّقات .

- ٢٠- اسم الكتاب : حاشية الخصريّ عليّ الشنشوريّ على الرّحبيّة .
اسم المؤلّف : الخصريّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الكاشي/ت: ٩٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالمجيد .
تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٤
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤٣٤ رقم الحاسب : (١٨/٢٠)

مصدره : مصر - الاسكندرية - مكتبة أبي العباس
المرسي (٩٩٨/٢٥٩) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢١- اسم الكتاب : حاشية على شرح السَّبَط على الرَّحْبِيَّة .
اسم المؤلف : البيليّ، أبو العباس أحمد بن موسى العدويّ/ت: ١٢١٣ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (١٨/٢١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ
الشريف (٨٠/٢٥) .

- ٢٢- اسم الكتاب : حاشية على شرح السَّبَط على الرَّحْبِيَّة .
اسم المؤلف : البقريّ، محمد بن عمر بن قاسم المقرئ/ت: بعد ١١٤٦ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٥٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٨٤٣٥ رقم الحاسب : (١٨/٢٢)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس
المرسي (٢٥٩/١٠٠٥).
- ملاحظات : - الحاشية على شرح سبط الماردينيّ (ت ٩٠٧ هـ).
- ناقص من آخره .
- آخره وإن أردنا به بالنسبة للزوج الانفراد
عن الفرع الوارث كان للاحتراز .

- ٢٣- اسم الكتاب : حاشية على شرح السيّد على السّراجيّة .
- اسم المؤلّف : البرّسويّ - يعقوب بن عليّ الميمونيّ الرّوميّ الحنفيّ
/ت: ٩٣١ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٥٤ رقم الحاسب : (١٨/٢٣)

مصدر : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : - ناقص من أوّله وآخره .

- أوّله : يؤذي ويقضي مافاته من الصّلاة ...

آخره : ... وكذا لو ادّعى وارثه كلّ واحد —

٢٤- اسم الكتاب : حاوي اللّباب وشرح تلخيص أعمال الحساب .

اسم المؤلّف : ابن المجدي ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن رجب بن
طنبغا/ت: ٨٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد القادر الحسينيّ الفرضيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥١٨ رقم الحاسب : (١٨/٢٤)

مصدر : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة

العثمانيّة (١٠٥٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: لما كانت هذه المعادلة أكثر من ثلاثة أجناس ...

- ٢٥- اسم الكتاب : الحبل المتين في المواريث (جزء منه) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (١٣٦ - ١٣٩)
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢١
- رقمه في القسم : ٢ / ١١٢٨ رقم الحاسب : (١٨ / ٢٥)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٥٦٢) .
- ملاحظات : أوله : الباب الثالث من المنهج الرابع من الحبل ...
- آخره : ... ضعفت مضروب الخمسة في ثمانية ...

حرف الفراء

- ٢٦- اسم الكتاب : رسالة في أحكام التّوأمين .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (١٨/٢٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٢٢) .
- ملاحظات : أوله : مسألة : وبعد فهذه رسالة في أحكام التّوأمين ؛ التّوأمين ابنان استهلّ أحدهما ...
- آخره : لكان تصويبه أيضا صوابا والله أعلم .

- ٢٧- اسم الكتاب : رسالة في الفرائض .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٨٠٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٢٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
ملاحظات : أوَّله : اعلم أنَّه إذا مات الإنسان أوَّلاً ما يبدأ من
التركة بتكفين وتجهيز وما يحتاج إليه .
آخره : رجل مات وترك زوجات وجدَّات من قبل الأب وأماً ،
للزَّوجات الرِّبع وللأمِّ الثَّلاث ويسقط الجدَّات .

٢٨ - اسم الكتاب : رسالة في الفرائض .
اسم المؤلِّف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٤١ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٢٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا (١١٣) .
ملاحظات : ناقص من أوَّله .

أولّه: التّكفين بل يقضي عنه دينه أوّلاً...
آخره: وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه وترتيبه والحمد لله
على التّمام .

- ٢٩- اسم الكتاب : رسالة في الفرائض .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١ (٥٤)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (١٨/٢٩)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٨) .
ملاحظات : أولّه: من الفرائض يبدأ بتركة الميّت بتجهيزه ثمّ دينه
ثمّ وصيّته ثمّ يقسّم ماله .
آخره: فأجعل كأن لم يكن واقسم بسهام ما بقي ، ثمّ تمّ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٥٢٧١) .

٣٠- اسم الكتاب : رسالة في الفرائض .

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢/١٧٨٣ رقم الحاسب : (١٨/٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦).

ملاحظات : الرسالة باللّغة التّركية.

أوله: تركة ميّت حقوق أربعة مرتّبة

آخره: بزده مضروبك خمسمئة ويردّك مضروب أون خمسماني...

٣١- اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٦/١٧٨٣ رقم الحاسب : (١٨/٣١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة مديرية الأوقاف العامة (٢٣٥٦) .

ملاحظات : أوله: قال النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلِّمُوها النَّاسَ فَإِنَّها نَصْفُ الْعِلْمِ ...
آخره: ...أَيْلَهُ مَعْلُومٌ أَوْلُورٌ وَهُوَ طَبَقَةُ مَقايِسِ اللَّهِ
تصحيح أول نور تمت .
الرسالة باللغة التركية .

٣٢- اسم الكتاب : رسالة في كيفية رد الفريضة إلى أربعة وعشرين - مقام القيروط -

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (١٨/٣٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٧٢) .

ملاحظات : أوله : الحمد لله ، كيفية ردّ الفريضة إلى أربعة وعشرين
- مقام القيروط - وذلك أن تقسمها ...
آخره : ... واجر عملك فيما بعده على ماتقدم ، والله
سبحانه وتعالى أعلم .

حرف السين

- ٣٣- اسم الكتاب : السَّراجِيَّة في علم الفرائض .
- اسم المؤلِّف : السَّجَّاونديّ ، سراج الدِّين أبوطاهر محمَّد بن محمَّد الحنفيّ
/ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢ (٣٣ - ٥٤)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦/٥٢٧١ رقم الحاسب : (١٨/٣٣)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ
(١٢٨) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٣/٥٢٩٢) .

- ٣٤- اسم الكتاب : السَّراجِيَّة في علم الفرائض .
- اسم المؤلِّف : السَّجَّاونديّ ، سراج الدِّين أبوطاهر محمَّد بن محمَّد الحنفيّ
/ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (١٨/٣٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١١) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٥- اسم الكتاب : السَّرَاجِيَّة فِي عِلْمِ الْفَرَائِضِ .

اسم المؤلف : السَّجَّاء وَنَدِيٍّ - سَرَّاجُ الدِّينِ أَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَنْفِيَّ / ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١١/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (١٨/٣٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٢٢) .

٣٦- اسم الكتاب : السَّرَاجِيَّة فِي عِلْمِ الْفَرَائِضِ .

اسم المؤلف : السّجّاونديّ، سراج الدّين أبوطاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ
 /ت: ٦٠٠ هـ .
 اسم النّاسخ : حسين بن حاجي .
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ٥٩
 عدد الأسطر : ٧ - ٣
 رقمه في القسم : ١/٨١٢٠ رقم الحاسب : (١٨/٣٦)
 مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٣٧- اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض .
 اسم المؤلف : السّجّاونديّ، سراج الدّين أبوطاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ
 /ت: ٦٠٠ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ٤١
 عدد الأسطر : ١٠ - ٨
 رقمه في القسم : ١/٨١١٦ رقم الحاسب : (١٨/٣٧)

مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .
ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٨ - اسم الكتاب : السَّراجِيَّة في علم الفرائض .
اسم المؤلِّف : السَّجَّاءونديّ ، سراج الدِّين أبوطاهر محمَّد بن محمَّد الحنفيّ
/ت: ٦٠٠ هـ .
اسم النَّاسخ : مصطفى بن صالح أفندي .
تاريخ النَّسخ : ١١٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٩
عدد الأسطر : ■
رقمه في القسم : ٨/٨١٤٨ رقم الحاسب : (١٨/٣٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .

حرف الشين

- ٣٩- اسم الكتاب : شرح ابن شعيب على فرائض المختصر .
- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن شعيب .
- اسم النسخ : المبروك المشرقي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (١٨/٣٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي (٨٠/٤١) .

- ٤٠- اسم الكتاب : شرح تسهيل الفرائض .
- اسم المؤلف : ساجلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي الحنفي
- ت: ١١٥٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٥٥ رقم الحساب : (١٨/٤٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .

ملاحظات : تسهيل الفرائض للمؤلف نفسه .
عليه تعليقات .

٤١- اسم الكتاب : شرح الدَّرة البيضاء .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٦ رقم الحساب : (١٨/٤١)

مصدره : مصر - الإسكندريَّة - مَكْتَبَةُ مَسْجِدِ أَبِي
الْعَبَّاسِ المَرْسِيِّ (١٠٠٢) .

ملاحظات : أوّله : الحمد لله الموصوف بصفة الكمال ...
آخره : ...وقوله (مالهم) متعلق بحظ ...

٤٢- اسم الكتاب : شرح الدَّرة البيضاء .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : عليّ بن أحمد بوذنيه .
- تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٤/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (١٨/٤٢)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٧٢) .
- ملاحظات : أوّله : الحمد لله الموصوف بصفة العظيمة والكمال - آخره : ...وقوله (مآلهم) متعلّق بحطّ والله أعلم .
- الدّرة البيضاء متن في الفرائض للشيخ عبدالرحمن بن محمّد الأخضرّي المتوفّي سنة ٩٨٣ هـ .

٤٣- اسم الكتاب : شرح الرّحبيّة في الفرائض .

اسم المؤلف : محمود الأندلسيّ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١٥/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٤٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريْف (٨٠/١٢٢) .

٤٤- اسم الكتاب : شرح السَّراجِيَّة .
اسم المؤلِّف : الجرجانيّ، الشَّريْف أبو الحسن عليّ بن محمَّد الحسينيّ
ت: ٨١٦ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨١٥٢ رقم الحاسب : (١٨/٤٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ مَدْرَسَةِ بَشِيرِ آغا .
ملاحظات : عليها تعليلات .

٤٥- اسم الكتاب : شرح السَّراجِيَّة .

اسم المؤلف :	الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ
اسم النّسخ :	يوسف بن عليّ .
تاريخ النّسخ :	٩٣٥ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٧٦
عدد الأسطر :	١٨ - ٢٠
رقمه في القسم :	١/٨١١٧
رقم الحاسب :	(١٨/٤٥)
مصدر :	السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

٤٦ - اسم الكتاب :	شرح السّراجيّة .
اسم المؤلف :	الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	٩٦٣ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٨٠
عدد الأسطر :	١٩

رقمه في القسم : ٢/٨١١٥ رقم الحاسب : (١٨/٤٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : يلبسه بين أقرانه ، وثالث يلبسه في داره -

٤٧- اسم الكتاب : الشرح على كتاب المجموع للكلاني .

اسم المؤلف : سبط العار ديني ، بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد
الدمشقي/ت: ٩١٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٤٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : سماه في الأعلام ٥٥/٧ "ترتيب مجموع الكلاني" .
ناقص من آخره .

آخره : وهو أربعة وخمسون ديناراً أو الباقي وهو سبعة - .

٤٨- اسم الكتاب : شرح فرائض ابن ميمون .

اسم المؤلف :	الرّسموكيّ عليّ بن أحمد بن محمّد الرّجراجيّ الجزوليّ
اسم النّاسخ :	حسين بن مبارك بن عليّ الحديميّ ثمّ الأفزاريّ .
تاريخ النّسخ :	١٢٦٢ هـ .
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٢٤
عدد الأسطر :	٢٥ - ٢٦
رقمه في القسم :	٣/٤٢١٨
رقم الحاسب :	(١٨/٤٨)
مصدره :	المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (٢٤٢٥ د) .

٤٩ - اسم الكتاب :	شرح فرائض مختصر خليل .
اسم المؤلف :	ابن مرزوق ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد التّلمسانيّ/ت: ٨٤٢ هـ .
اسم النّاسخ :	إبراهيم بن محمّد بن عبد اللّطيف الشّاميّ .
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٦٧
عدد الأسطر :	٢٢
رقمه في القسم :	٢/٥٣٦٦
رقم الحاسب :	(١٨/٤٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريف (٨٠/٧٧) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٠- اسم الكتاب : شرح القاموس الفايض .

اسم المؤلف : ابن قاطن ، أحمد بن محمد بن عبد الهادي / ت: ١١٨١ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (١٨/٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥١- اسم الكتاب : شرح مسائل ذوي الأرحام من تسهيل الفرائض .

اسم المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي الحنفي
/ ت: ١١٥٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

- تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٥١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مدرسة بشير آغا .
- ملاحظات : الكتاب المشروح للمؤلف نفسه .
- ٥٢- اسم الكتاب : شرح منظومة التحفة القدسية في الفرائض (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم الناسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠ (٥٤ - ٨٣)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٨٠٧٠ رقم الحاسب : (١٨/٥٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مدرسة بشير آغا .
- ملاحظات : أوله : بسم الله : الجار والمجرور الجار وحده يتعلق

بمحنوف .
آخره : قال بعض الفرضيين : ومقالاه هو الأظهر لأنهما
لو كانا واحدة .

- ٥٣- اسم الكتاب : شرح المنظومة الرحبية .
اسم المؤلف : سبط المارديني ، بدر الدين محمد بن محمد الغزال الدمشقي
/ت: ٩١٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم ١ : ٣/٥٣٨٤ رقم الحاسب : (١٨/٥٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ... فإن الله تقبل ذلك منه بمنه وكرمه وحلمه .

- ٥٤- اسم الكتاب : شرح منهج الرائض بضوابط في الفرائض .
اسم المؤلف : البرماوي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم
النَّعِيمِيَّ العسقلاني /ت: ٨٣١ هـ .

اسم النَّسخ : محمد بن عبدالرزاق الشاذلي الشهير بالسكندري .

تاريخ النَّسخ : ٨٥٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٦١ رقم الحاسب : (١٨/٥٤)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٧٤ - فرائض) .

ملاحظات : وهو شرح (منظومة الفرائض) للمؤلف .

٥٥- اسم الكتاب : الشمس المضيئة لتتيمم الكواكب البهية .

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الهادي الشهوري الشافعي .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧٤١٨ رقم الحاسب : (١٨/٥٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٩٣) .

ملاحظات : هو شرح للأرجوزة المسماة (الكواكب البهية في قسمة التركات للبرية) لعبدالله المناوي الشافعي .

حرف العين

- ٥٦- اسم الكتاب : علم الفرائض (من النقاية) .
- اسم المؤلف : السيوطي جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : أبو عبدالله حسين بن إبراهيم البارودي .
- تاريخ النسخ : ١٢٥٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥ (٨٥ - ٨٩)
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٥/٤٠١٤ رقم الحاسب : (١٨/٥٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

حرف الفاء

٥٧- اسم الكتاب : فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التركة على العبيد

اسم المؤلف : السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد الأزهرى/ت: ١١٩٧ هـ.

اسم النسخ : أحمد الجندي.

تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٣١٩ رقم الحاسب : (١٨/٥٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د. نجم
عبدالرحمن خلف.

٥٨- اسم الكتاب : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب.

اسم المؤلف : الشنشورى، عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن
علي العجمي/ت: ٩٩٩ هـ.

اسم النسخ : جمال الدين بن عبد القادر اليعمولى.

تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٨ - ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٨/٥٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٢٢).

٥٩- اسم الكتاب : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب.

اسم المؤلف : الشنشوري، عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن علي العجمي/ت: ٩٩٩ هـ.

اسم النسخ : محمد بن حجازي الحلبي.

تاريخ النسخ : ١١٨٤ هـ.

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (١٨/٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٦٠- اسم الكتاب : فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد.

اسم المؤلف : الديربي، أبو العباس أحمد بن عمر الغنيمي/ت: ١١٥١ هـ.

اسم النسخ : محمد الدمهوبي الشافعي.

- تاريخ النسخ : ١١٤٠ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢١
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ١/٨٤٢٦ رقم الحاسب : (١٨/٦٠)
 مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١٠٠٠) .

- ٦١- اسم الكتاب : الفتحة الأنسية لغلق التحفة القدسية .
 اسم المؤلف : الأنصارى ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصرى الشافعى
 ت: ٩٢٦ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٢
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٥/٨٠٧٠ رقم الحاسب : (١٨/٦١)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٦٢- اسم الكتاب : فتوى في الفرائض .
- اسم المؤلف : الشَّيراملسي ، نورالدين أبو الضياء عليّ بن عليّ الشافعيّ
ت: ١٠٨٧ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١٠٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٩/٨١٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٦٢)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/ نجم
عبد الرَّحمن الخاصّة .

- ٦٣- اسم الكتاب : فتوى في الفرائض .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٦٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٨٠/١٢٠).

ملاحظات : أوله: فقد نزلت جزئية بين مسألة الوصية بجزء منهم وهي رجل أوصى لابن ابنته .

آخره: وحكى سليمان بن موسى أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : من قطع ميراثاً فرضه الله عزَّ وجلَّ....

٦٤- اسم الكتاب : فتوى في نازلة في الفرائض (الحبس) .

اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٨ - ٣١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (١٨/٦٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٨٠/٨٤).

ملاحظات : أوله: حمدا لله المرشد للهدى..فإنني لمّا تأملت في
نازلة حبس صدر الحكم بفساده...
آخره: التقييد والانتقال بالحكم صحيح على كل حال .

- ٦٥- اسم الكتاب : الفرائض الأشنهيّة .
اسم المؤلف : الأشنهيّ، أبو الفضل عبد العزيز بن عليّ/ت: ٥٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الله بن عبد الرحمن بن سليمان بن عليّ بن عبد الله
ربيع .
تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٠/٥٢٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٦٥)
مصدر : السّعوديّة - الرياض - مكتبة محمّد بن
عبد العزيز بن منيع .

- ٦٦- اسم الكتاب : الفصول المهمّة في علم مواريث الأمتة .
اسم المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن
عماد المصريّ/ت: ٨١٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن بركات .

تاريخ النسخ : ٨٦٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ٢١ - ١٨
رقمه في القسم : ٤/٨٥٩٥ رقم الحاسب : (١٨/٦٦)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (٨٧٩) .
ملاحظات : اسم الكتاب في طرّة المخطوط "فصول المحصل في الفرائض والحساب" .

٦٧- اسم الكتاب : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرّحبية .
اسم المؤلف : الشنشوريّ، عبدالله بن بهاء الدين محمّد بن عبدالله بن عليّ العجمي/ت: ٩٩٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٠٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٩١٥ رقم الحاسب : (١٨/٦٧)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمّد الحنفيّ

الموريتاني.

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: فتارة يأخذ ثلثا كاملا إن كان بالقسمة عنه أي
عن الثلث نازلا .

- ٦٨- اسم الكتاب : الفوائد الشنشورية في شرح الفرائض الرحبية .
اسم المؤلف : الشنشوري ، عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن
علي العجمي/ت: ٩٩٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧/٥٢١٩ رقم الحاسب : (١٨/٦٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية
(٣٢٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وقسم يرث بالفرض مرة وبالتعصيب أخرى ويجمع
بينهما مرة

- ٦٩- اسم الكتاب : الفوائد المرضية في شرح الملقبات الوردية .

اسم المؤلف : الشنشوري ، عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن علي العجمي/ت: ٩٩٩ هـ .

اسم النسخ : عبد الجواد الأبياري .

تاريخ النسخ : ١٠٢١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (١٨/٦٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٨٨) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : زيد بن ثابت رضي الله عنه أصول المسائل التي فيها فروض تسعة .
عليه تعليقات .

٧٠ - اسم الكتاب : الفواكه الشهية في حل المنظومة البرهانية .

اسم المؤلف : ابن سلوم ، محمد بن علي بن سلوم التميمي/ت: ١٢٤٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٧
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٥٩٩٥
رقم الحاسب : (١٨/٧٠)
مصدره : —

٧١- اسم الكتاب : فيض الفاضل لشرح روض الرائض في مسائل الفرائض .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري «نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : يوسف بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٦ (٢٥٥ - ٢٩٠)
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٥٣١٢
رقم الحاسب : (١٨/٧١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/١٧) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٦/٧٧.٢) .

حرف القاف

- ٧٢- اسم الكتاب : القاموس الفائض في علم الفرائض .
- اسم المؤلف : المهدي لدين الله ، أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسني الزيدي/ت: ٨٤٠ هـ .
- اسم النسخ : جمال الدين علي بن أحمد بن داود .
- تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧ (٣٣٠ - ٣٤٣)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٥/٨٧١٨ رقم الحاسب : (١٨/٧٢)
- مصدر : اليمن - صنعاء - مكتبة أحمد عبد القادر الأهدل .

- ٧٣- اسم الكتاب : القواعد المحرّرة في ميراث الرّجل والمرأة .
- اسم المؤلف : أحمد الخليلى .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧ (١٣ - ٣٠)
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (١٨/٧٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وإن اصطَلَحُوا عَلَى شَيْءٍ فَالْأَمْرُ ظَاهِرٌ ، لِأَنَّ الصَّلَاحَ جَائِزٌ .

حرف الكاف

- ٧٤- اسم الكتاب : كتاب في علم الفرائض .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمد .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥ (١٠١ - ١٢٥)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/١٧٩ رقم الحاسب : (١٨/٧٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : أوله : وبعد فهذا كتاب في علم الفرائض نافع جدًا .
آخره : ثم اضرب نصيب الابن في عدد البنين تحصل جملة
التركة ثلاث مائة وواحد وستون ديناراً .

- ٧٥- اسم الكتاب : كتاب مبسوط في علم الفرائض .
- اسم المؤلف : أبو القاسم الحوفي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ٧٧ (٧٨ - ١٥٥)

عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٧
رقم الحاسب : (١٨/٧٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٠٨) .

٧٦- اسم الكتاب : كتاب المواريث .
اسم المؤلف : عبد الملك بن موسى بن أبي جمرة الكلبي .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٠
رقمه في القسم : ٤٠٦٢
رقم الحاسب : (١٨/٧٦)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن سني عبد الوهاب - ١٧٩١٢) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ميراث المولود إذا استهل صارخا ، اعلم أن المولود إذا استهل صارخا .

- ٧٧- اسم الكتاب : كشف الغوامض في علم الفرائض .
- اسم المؤلف : سبط المارديني ، بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد
الدمشقي/ت: ٩١٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٧٧)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٧٨- اسم الكتاب : كفاية الحفاظ .
- اسم المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن
عماد المصري/ت: ٨١٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٣٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٧٨)
مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (٥١٣).

٧٩- اسم الكتاب : كفاية القنوع في اختصار المجموع .
اسم المؤلف : سبط الماردينيّ، بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد
الدمشقيّ ت: ٩١٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩ (٥٩ - ٦٧)
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٧٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٤).

حرف اللام

- ٨٠ اسم الكتاب : اللّعة الشّمسية على التّحفة القدسية .
- اسم المؤلّف : سبط المارديني ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد التّمشقيّ/ت: ٩١٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧ (١٠٥ - ١١١)
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٦/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٨٠)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٤) .

حرف الميم

- ٨١- اسم الكتاب : المباحث الدرية في المسألة الحمارية .
- اسم المؤلف : الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الصنعاني
ت: ١٢٥٠ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١٢/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (١٨/٨١)
- مصدر : اليمن - صنعاء - المكتبة العامة المتوكلية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فتنضم دلالة السنة إلى دلالة الكتاب ، وفي هذا المقدار .
- له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧/٨٦٥٩) .

- ٨٢- اسم الكتاب : المتوج الفاضل في تلخيص عمل الفرائض .
- اسم المؤلف : أبو الصفا ، الطاهر بن مسعود/ت: ١٢٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧/٥٣٤٣
رقم الحاسب : (١٨/٨٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٢٥).

٨٣- اسم الكتاب : مسائل في الفرائض .
اسم المؤلف : السَّجَّاءُ السَّجَّاءُ ، سراج الدِّين أبو طاهر محمد بن محمد الحنفي
ت: ٦٠٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسْخ : —
نوع الخطِّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
رقمه في القسم : ٢٣/٨١١٨
رقم الحاسب : (١٨/٨٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرِ آغا .

٨٤- اسم الكتاب : مسائل في الميراث .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٩/٤٥٣١ رقم الحاسب : (١٨/٨٤)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : أوله : مسألة رجل مات وترك بنتين وأبا وأماً ، فللبنتين أربعة أسهم ...
آخره : مسألة رجل مات وترك أماً وأخاً ، فللأمّ الثلث والباقي للأخ ، أصل المسألة ثلثة ، تمّت .
- ٨٥ اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال .
- اسم المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد المصري/ت: ٨١٥ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن عبد الرحمن بن سليمان بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (٢٦ - ٣٠)

- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢
- رقمه في القسم : ١٩/٥٢٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٨٥)
- مصدره : السَّعوديَّة - الرياض - مكتبة محمَّد بن عبد العزيز بن منيع .
- ٨٦ اسم الكتاب : مقدِّمة في علم المناسخات بالجدول على التَّمام والكمال .
- اسم المؤلِّف : ابن الهائم ، شهاب الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن عماد المصري/ت: ٨١٥ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٣٠
- رقمه في القسم : ١٥/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (١٨/٨٦)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويِّ الشريف (٨٠/٢٢) .
- ٨٧ اسم الكتاب : مقدِّمة في علم المناسخات بالجدول على التَّمام والكمال .

اسم المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن
عماد المصري/ت: ٨١٥ هـ .

اسم النسخ : سليمان بن أحمد بن قعود اليساري المقرئ .

تاريخ النسخ : ١٠٠٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (١٨/٨٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٨٨ اسم الكتاب : مقدمة في علم المناسخات بالجدول على التمام والكمال .

اسم المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن
عماد المصري/ت: ٨١٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (١٨/٨٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٤٧٥٢) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٨٩- اسم الكتاب : مناهل الناهلين .

اسم المؤلف : المرعشيّ ، عليّ بن فضل الله بن محمد الشافعيّ/ت: ١١٣٤ هـ .

اسم النّسخ : محمد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٨٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٩٠- اسم الكتاب : المنهاج المنتخب من ضوء السّراج .

اسم المؤلف : الكلاباذيّ ، شمس الدّين أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاريّ/ت: ٧٠٠ هـ .

اسم النّسخ : بيرام خواجه .

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ .

نوع الخط	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٣ (٧ - ٢٩)
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٢٤/١٨١٨
رقم الحاسب:	:	(١٨/٩٠)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.
ملاحظات	:	عليه تعليقات.

٩١- اسم الكتاب	:	منهج الرّشد في حكم من مات عن غير ولد.
اسم المؤلّف	:	الخليفتي ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ المدنيّ ت: ١١٣٣ هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١١ (٤٨ - ٥٨)
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٨/٩٢٩
رقم الحاسب:	:	(١٨/٩١)
مصدره	:	الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٩٢- اسم الكتاب	:	منهج الوصول إلى تحرير الفصول.
----------------	---	-------------------------------

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا
المصريّ/ت: ٩٢٦ هـ.

اسم النّسخ : محمّد طه سعد الدّين بن محمّد الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٠٠١ رقم الحاسب : (١٨/٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/ نجم
عبد الرّحمن الخاصّة.

٩٣- اسم الكتاب : منهج الوصول إلى تحرير الفصول.

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا
المصريّ/ت: ٩٢٦ هـ.

اسم النّسخ : عثمان بن حسن العشاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٩٣)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة ٩٠)

ملاحظات : عليه حواش.

حرف النون

- ٩٤- اسم الكتاب : نظم في الفرائض .
- اسم المؤلف : السّندسيّ، أبو عبد الله محمّد الكافي التّونسيّ/ت: ١٢٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : عثمان بن محمّد بن الشّيوخ سيدي بن محمّد السّنوسيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١١/٨٥٥٠ رقم الحاسب : (١٨/٩٤)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف .

كشاف بأسماء المؤلفين

- أحمد الخليلي :
- أحمد بن عبد الهادي الشّهوري الشّافعي :
- الأشعهيّ : أبو الفضل عبد العزيز بن عليّ ت / ٥٥٠ هـ :
- الأمير الكبير : محمد بن محمد بن أحمد ت / ١٢٣٢ هـ :
- البرماويّ : شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن عبد الدّائم النعميّ العسقلانيّ ت / ٨٣١ هـ :
- البروسويّ : يعقوب بن عليّ الميمونيّ الروميّ الحنفيّ ت / ٩٣١ هـ :
- البقرّيّ : محمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل ت / ١١٤٦ هـ :
- البهليّ : أبو العباس أحمد بن موسى العلويّ ت / ١٢١٣ هـ :
- التلمسانيّ : أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاريّ ت / ٦٩٩ هـ :
- الجرجانيّ : الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمد الحسينيّ ت / ٨١٦ هـ :
- الخصريّ : شمس الدّين محمد بن أحمد الكاشيّ ت / ٩٢٨ هـ :
- الخليفيّ : عبد الكريم بن عبد الله العباسيّ ت / ١١٣٣ هـ :
- الدّبريّ : أبو العباس أحمد بن عمر الغنيميّ ت / ١١٥١ هـ :
- الرحبيّ : موفق الدّين أبو عبد الله محمد بن عليّ الشّافعيّ ت / ٥٧٧ هـ :
- الرسموكيّ : أبو العباس أحمد بن سليمان بن يعزيّ الجزوليّ التفتيّ ت / ١١٣٣ هـ :
- الرسموكيّ : عليّ بن أحمد بن محمد الرّجراجيّ الجزوليّ ت / ١٠٤٩ هـ :
- زكريّا الأنصاريّ : أبو يحيى زكريّا بن محمد بن زكريّا المصريّ ت / ٩٢٦ هـ :
- ساحقلي زاده : محمد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ ت / ١١٥٠ هـ :
- سبط الماردينيّ : بدر الدّين محمد بن محمد بن أحمد الدمشقيّ ت / ٩١٢ هـ :
- السّحاعيّ : أحمد بن أحمد بن محمد الأزهريّ ت / ١١٩٧ هـ :
- السّحاونديّ : سراج الدّين أبو طاهر محمد بن محمد الحنفيّ ت / نحو ٦٠٠ هـ :
- ابن سلوم : محمد بن عليّ بن سلوم التميميّ ت / ١٢٤٦ هـ :
- السّندسيّ : أبو عبد الله محمد الكافي التونسيّ ت / ١٢٥٥ هـ :
- السّهيليّ : أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد الله بن أحمد الأندلسيّ ت / ٥٨١ هـ :
- السّيوطيّ : جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت / ٩١١ هـ :
- الشّيراملسيّ : نور الدّين أبو الضياء عليّ بن عليّ الشّافعيّ ت / ١٠٨٧ هـ :

الشنشوري ؛ عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن عليّ المحمديّ ت/ ٩٩٩ هـ :
 الشوكاني ؛ محمد بن عليّ بن محمد بن عبد الله الصنعانيّ ت/ ١٢٥٠ هـ :
 أبو الصفا ؛ الطاهر بن مسعود ت/ ١٢٣٤ هـ :
 ابن طولون ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عليّ اللّمشقيّ ت/ ٩٥٣ هـ :
 عبد الله الخيري ؛ أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله ت/ ٤٧٦ هـ :
 عبد الله محمد بن شعيب :
 عبد الملك بن موسى بن أبي حمزة الكلبيّ :
 أبو القاسم الحوفيّ :
 ابن قاطن ؛ أحمد بن محمد بن عبد الهادي ت/ ١١٨١ هـ :
 القلصاديّ ؛ نور الدين أبو الحسن عليّ بن محمد القرشيّ الأندلسيّ ت/ ٨٩١ هـ :
 الكلاباذيّ ؛ شمس الدين أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاريّ ت/ ٧٠٠ هـ :
 ابن المهديّ ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب بن طنبغا ت/ ٨٥٠ هـ :
 محمود الأندلسيّ :
 ابن مرزوق ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمسانيّ ت/ ٨٤٢ هـ :
 المرعشيّ ؛ عليّ بن فضل الله بن محمد الشافعيّ ت/ ١١٣٤ هـ :
 ملا عليّ القاريّ ؛ نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ ت/ ١٠١٤ هـ :
 المهديّ لدين الله ؛ أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسينيّ ت/ ٨٤٠ هـ :
 ابن الهائم ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد المصريّ ت/ ٨١٥ هـ :

القضاء

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الإتيقان والإحكام في شرح تحفة الحكام .
- اسم المؤلف : ميارة ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي
ت: ١٠٧٢ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١٢ (١ - ١١٢)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٤٠٧٤ رقم الحاسب : (١٧/١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١١٥١) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : أم يقض عليه ، قال : أما الرجل المأمور الذي
لا يتمه على المدعي بباطل ...
عليه تعليقات .

- ٢- اسم الكتاب : الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام .
- اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس
ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن نباتة .
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٥٦١ رقم الحاسب : (١٧/٢)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٢٥٨/٨٣) .

٣- اسم الكتاب : الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام .
اسم المؤلّف : القرافيّ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن إدريس
ت: ٦٨٤ هـ .
اسم النّسخ : محمّد دادوش .
تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ١/٤٦١٤ رقم الحاسب : (١٧/٣)
مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (١٣٩٣) .

٤- اسم الكتاب : الأحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام .

اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس /ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٤)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨٨٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : فلا يجوز لأحوال يقدم عليه الإمام بحكم حاكم الوقت، إنما هو افتراء به صلى الله عليه وسلم .

٥- اسم الكتاب : الأحكام والوثائق .

اسم المؤلف : عبد الله البونتي، عبد الله بن فتوح بن موسى الفهري /ت: ٤٦٢ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٨١٤ رقم الحاسب : (١٧/٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : وبنت ثلاثين ذات عن ولين ، وبنت أربعين بنت بنات
وبنين ، وبنت خمسين عجوز في الغابرين .
- آخره : ففعل الولد في حياة أبيه ... يقول لهم ابني
وجنان ابني إن القلعة لا تستحق .
- ٦- اسم الكتاب : اختصار جامع مسائل الأحكام ممّا نزل بالمفتين والحكام
لابن القاسم .
- اسم المؤلف : الهشتوكي . أبو العباس أحمد بن عليّ البوسعيديّ
الصنهاجيّ/ت: ١٠٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٤٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٦)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٧- اسم الكتاب : اختصار المنهج الفائق والمنهل الرائق في آداب الموثق وأحكام الوثائق .

اسم المؤلف : الونشرينيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
ت: ٩١٤ هـ .

اسم النسخ : محمد بن موسى بن سالم المرابي .

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخط : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٨ (٤٢٤ - ٤٨٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤١ رقم الحاسب : (١٧/٧)

مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٨- اسم الكتاب : أدب الحكماء في سلوك طرق الأحكام .

اسم المؤلف : الغزّيّ، شرف الدين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ
ت: ٧٩٩ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٧/٨)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة) .

٩- اسم الكتاب : أدب القاضي .
اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ
ت: ٢٦١ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٠٠٦ رقم الحاسب : (١٧/٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٢٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢١٨٩).

- ١٠- اسم الكتاب : أدب القاضي .
اسم المؤلف : الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني
ت: ٢٦١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٩٥٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢١٩٠
رقم الحاسب : (١٧/١٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٣) .

- ١١- اسم الكتاب : أدب القاضي .
اسم المؤلف : السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور
ت: ٥٦٢ هـ .
اسم النسخ : مصطفى بن بير محمد القرة حصاري .
تاريخ النسخ : ١٠٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٣٥٥
رقم الحاسب : (١٧/١١)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٢- اسم الكتاب : أدب القاضي .
اسم المؤلف : السمعاني ، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور
ت: ٥٦٢ هـ .
اسم النسخ : مصطفى أحمد .
تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢١٩١
رقم الحاسب : (١٧/١٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٢٥٤/٧) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ولما روي أن الوليد بن عقبة شرب الخمر بالكوفة
فشهدوا عليه عند عثمان رضيّه بالمدينة .

- ١٣- اسم الكتاب : أدب القاضي .
- اسم المؤلف : الطّبري ، محبّ الدّين أبو العباس أحمد بن عبد الله المكيّ
ت: ٦٩٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١/٤٩٩٧ رقم الحاسب : (١٧/١٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٦٥٧) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : مسألة والمال إذا شرط في العتق لم يتقدّمه العتق
على مال لأنّه نجز العتق .

- ١٤- اسم الكتاب : أدب القاضي .
- اسم المؤلف : ابن دا التركيّ ، محيي الدّين أبو العباس أحمد بن إبراهيم
بن أحمد الحنفيّ/ت: ٩٥٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٧/١٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٦٣) .
ملاحظات : عليه حواش .

١٥- اسم الكتاب : أدب القضاء .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : يحيى بن محمد الأزهرى .
تاريخ النسخ : ٩٤٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤٢٥٧ رقم الحاسب : (١٧/١٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٣٥٥/٤٢٣٣) .
ملاحظات : أوله : القاضي يقضي باجتهاد نفسه لقوله تعالى " والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا..."

آخره: إلا أن يكون يقرّ الذي أقرّت أنّه تزوّجها
بالبّلاق فنقرّ الولد في يدهما حينئذ....

- ١٦- اسم الكتاب : أرجوزة في أدب القضاء .
- اسم المؤلّف : الزّقاق ، أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التّجيّبيّ
/ت: ٩١٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (١٣١ - ١٣٣)
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٩/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (١٧/١٦)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .
- ١٧- اسم الكتاب : الإعلام بالمحاضر والأحكام وما يتّصل بذلك ممّا ينزل عند
القضاة والحكّام (ج ١) .
- اسم المؤلّف : ابن دبّوس ، أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن دبّوس
/ت: بعد ٥٢٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٨١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٥ رقم الحاسب : (١٧/١٧)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٥٨) .

١٨ - اسم الكتاب : الإعلام بالمحاضر والأحكام وما يتصل بذلك ممّا ينزل عند
القضاة والحكّام (ج ٤) .

اسم المؤلّف : ابن دبّوس ، أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن دبّوس
/ت: بعد ٥٢٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٧ رقم الحاسب : (١٧/١٨)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٥٨٧) .

- ١٩- اسم الكتاب : أقضية رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : ابن الطلاع ، أبو عبد الله محمد بن الفرّج القرطبيّ المالكيّ/ت: ٤٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن عليّ الباجي التّونسيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٠٦٢ رقم الحاسب : (١٧/١٩)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (١٤١٠) .

حرف الباء

- ٢٠- اسم الكتاب : البهجة في شرح التحفة (تحفة الحكّام) .
- اسم المؤلّف : التّسوليّ، أبو الحسن عليّ بن عبد السّلام/ت: ١٢٥٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢٢
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٢٠)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .

حرف التاء

- ٢١- اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام.
- اسم المؤلّف : ابن عاصم الأندلسيّ، أبوبكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ
/ت: ٨٢٩ هـ.
- اسم النّاسخ : محمّد المعطي بن الهداج .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٤٤ (٢٣ - ٦٦)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٩/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٢١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨/١٤٧) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٢- اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام (منظومة) .
- اسم المؤلّف : ابن عاصم الأندلسيّ، أبوبكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ
/ت: ٨٢٩ هـ.
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : ٨٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥١ (٤٨ - ٩٩)

عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٦/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٢٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨/١٣٩).
ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٣- اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام (منظومة).
اسم المؤلف : ابن عاصم الأندلسي، أبوبكر محمد بن محمد الغرناطي
/ت: ٨٢٩ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٨/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (١٧/٢٣)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة.

٢٤- اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الرّعاة.
اسم المؤلف : الملوّي المالكيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمد البويّعقوبيّ

ات:القرن ١٣هـ

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٤/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (١٧/٢٤)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٤١٨).
ملاحظات : عليه حواش.

- ٢٥- اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الرّعاة .
اسم المؤلّف : الملوي المالكيّ، أبو العباس أحمد بن محمّد البويّعقوبيّ
ات:القرن ١٣هـ
اسم النَّاسخ : محمّد بن مجدوب السّفيانيّ.
تاريخ النَّسخ : ١٢١٤ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٣٩ - ٣٣
رقمه في القسم : ٢٧٢٣ رقم الحاسب : (١٧/٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢٦- اسم الكتاب : ترجيح البيّنات .
اسم المؤلف : خصالي الحنفيّ ، عبد الرحمن بن أيّوب الصّاروخانيّ الرّوميّ
/ت: ١٠٨٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢٧/١٧٨٣ رقم الحاسب : (١٧/٢٦)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦) .

- ٢٧- اسم الكتاب : تعليق وجيز على لامية الزّقاق .
اسم المؤلف : التّاوديّ ، أبو عبد الله محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ
/ت: ١٢٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المقدسيّ العيسيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٢/٤١٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٢٧)
مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية .

٢٨- اسم الكتاب : تقييد على لامية الزقاق .
اسم المؤلف : ميارة ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي
ت: ١٠٧٢ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن إبراهيم النابتي .
تاريخ النسخ : ١١٣٦ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٣٨١٤ رقم الحاسب : (١٧/٢٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٩- اسم الكتاب : تلخيص ما للأئمة الأعلام في مسائل الحيازة الدائرة بين
الحكام .

اسم المؤلف : محمد بنيس، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن بنيس
المغربي المالكي/ت: بعد ١٢٠٠هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨١٩٥ رقم الحاسب : (١٧/٢٩)

مصدر : —

حرف الجيم

٣٠- اسم الكتاب : الجواهر الضوئية وخلاصة الوثائق المنهاجية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٧٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣٩

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦٠٥ رقم الحاسب : (١٧/٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : عليه حواش .

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان ...

آخره: وقال قتادة في تفسير الآية : جعلها الله تعالى

مواقيت لصوم المسلمين وإفطارهم .

٣١- اسم الكتاب : جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود (ج ١) .

اسم المؤلف : المنهاجي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن

علي السيوطي/ت: ٨٨٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن علي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٥٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٨٨ رقم الحاسب : (١٧/٣١)

مصدر ■ : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب - ١٨٤٧٩).

حرف الحاء

- ٣٢- اسم الكتاب : حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .
- اسم المؤلف : التّاوديّ، أبو عبد الله محمد بن الطّالب بن سودة المرّي
ت: ١٢٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن أبو العباس بن الشّافع المكناسيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٥
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٤١٤١ رقم الحاسب : (١٧/٣٢)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .
- ملاحظات : هذا الكتاب شرح لتحفة الحكّام في نكت العهود والأحكام
لأبي بكر محمد بن عاصم الأندلسيّ ت/ ٨٢٩ هـ .

- ٣٣- اسم الكتاب : حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .
- اسم المؤلف : التّاوديّ، أبو عبد الله محمد بن الطّالب بن سودة المرّي
ت: ١٢٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن محمود بن الأشقر .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٠

- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٤١٤٠ رقم الحاسب (١٧/٣٣)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية .
- ٣٤- اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .
- اسم المؤلف : التّاوديّ، أبو عبد الله محمد بن الطّالب بن سودة المرّي
/ت: ١٢٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن أحمد المقدسيّ العيسي .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٣١ - ٢٨
- رقمه في القسم : ١/٤١٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٣٤)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية .
- ٣٥- اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .
- اسم المؤلف : التّاوديّ، أبو عبد الله محمد بن الطّالب بن سودة المرّي
/ت: ١٢٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٨٤ م.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٤٧٤ رقم الحاسب : (١٧/٣٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤١٤٨).

حرف الزَّاء

- ٣٦- اسم الكتاب : رسالة ابن عثوم في الشهادة .
- اسم المؤلف : القيرواني ، أبو الفضل القاسم بن محمد بن مرزوق
المرادي/ت: بعد ١٠٠٨هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (١٧/٣٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريْف (٨٠/٣) .

- ٣٧- اسم الكتاب : رسالة في استخلاف القاضي غيره للقضاء .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (١٧/٣٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة
(٢٥٩٧).

٣٨- اسم الكتاب : رسالة في الدَّعَاوِي .
اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقيِّ الدِّين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم
بن عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسْخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠ (٧٦ - ٨٥)
عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧١ رقم الحاسب : (١٧/٣٨)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهِرِيَّة (٥٧٩) .
ملاحظات : الرِّسَالَةُ ضمن الكواكب الدَّرَارِي لابن عروة .

حرف السين

- ٣٩- اسم الكتاب : سيف القضاة على البغاة .
- اسم المؤلف : الكافيحي ، محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان
ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٩٧٢ رقم الحاسب : (١٧/٣٩)
- مصدر : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

حرف الشين

- ٤٠- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصاف .
- اسم المؤلف : الجصاص ، أبوبكر أحمد بن علي الرازي/ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن بن أحمد بن عكاشة الأزميري الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٦٢٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٤١ رقم الحاسب : (١٧/٤٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جاز الله .

- ٤١- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصاف .
- اسم المؤلف : الجصاص ، أبوبكر أحمد بن علي الرازي/ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦١٥٨ رقم الحاسب : (١٧/٤١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

- ٤٢- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصاف .
- اسم المؤلف : الصَّدر الشَّهيد ، حسام الدِّين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : أحمد بن محمد بن إبراهيم البخاري .
- تاريخ النَّسخ : ٩٩٤ هـ .
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٩
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٧/٤٢)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

- ٤٣- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصاف .
- اسم المؤلف : الصَّدر الشَّهيد ، حسام الدِّين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢٠٤
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٢١٦٣ رقم الحاسب : (١٧/٤٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ٤٤- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصاف .
- اسم المؤلف : الصدر الشهيد، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : فضل الله .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٤٤٢٣ رقم الحاسب : (١٧/٤٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٤٥- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصاف .
- اسم المؤلف : الصدر الشهيد، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز

البخاري/ت: ٥٣٦ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٩٤٠ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢١٧
عدد الأسطر	:	٢٨
رقمه في القسم	:	٢٠٠٧
رقم الحاسب	:	(١٧/٤٥)
مصدر	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَتِ (٢٥٤/١٣٦).

٤٦- اسم الكتاب	:	شرح عماد الرضا في أدب القضاء.
اسم المؤلف	:	المناوي، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت: ١٠٣١ هـ.
اسم النَّاسخ	:	علاء الدّين بن عبد الكريم بن محمود الباهليّ.
تاريخ النَّسخ	:	٩٩٣ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٩٢
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٨٦٧٥
رقم الحاسب	:	(١٧/٤٦)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية (١٠٤٥) .

ملاحظات : يعرف الكتاب أيضا باسم "فتح الرؤوف القادر لهذا العاجز القاصر"
 "عماد الرضا" لـ زكريا الأنصاري .

٤٧- اسم الكتاب : شرح عماد الرضا في أدب القضاء (قطعة منه) .

اسم المؤلف : المناوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي
 /ت: ١٠٣١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٧/٤٧)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصّليبيّة .

ملاحظات : أوله : مسألة : لا يكفي الشاهد للاستفاضة أن يقول : سمعت
 الناس يقولون .
 آخره : فيشترط مشاهدته لفاعله وسماعه لما ذكر عنه .

٤٨- اسم الكتاب : شرح المنظومة اللامية في علم القضاء .

- اسم المؤلف : الورزازي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله
الدليمي/ت: ١١٦٦ هـ.
- اسم النسخ : المعطي بن محمد الهداجي التادلي.
- تاريخ النسخ : ١٢٠٦ هـ.
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٤٧ (٧٣ - ١١٩)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١١/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٤٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريف (٨٠/١٤٧).
- ملاحظات : عليه تعليقات.

حرف العين

٤٩- اسم الكتاب : العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام .

اسم المؤلف : ابن سلمون ، أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله الكتّاني/ت: ٧٤١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٢٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨٣٦ رقم الحاسب : (١٧/٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٥٠- اسم الكتاب : العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام .

اسم المؤلف : ابن سلمون ، أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله الكتّاني/ت: ٧٤١ هـ .

اسم النسخ : قاسم بن الرّحموني .

تاريخ النسخ : ١٠٢٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٥ (٧-١٧٣)

عدد الأسطر : ٣٦ - ٣١
رقمه في القسم : ٢/٤٥٣٨
رقم الحاسب : (١٧/٥٠)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

٥١- اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن سلمون ، أبو محمّد عبد الله بن عليّ بن عبد الله
الكتّاني/ت: ٧٤١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢١

رقمه في القسم : ٨١٦٨
رقم الحاسب : (١٧/٥١)

مصدره : —

٥٢- اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن سلمون ، أبو محمّد عبد الله بن عليّ بن عبد الله

الكتاني/ت: ٧٤١ هـ.

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٢٩٦
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	٤٣٥٨
رقم الحاسب:		(١٧/٥٢)
مصدره	:	—

٥٣- اسم الكتاب	:	عمدة الحكّام ومرجع القضاة في الأحكام .
اسم المؤلّف	:	محبّ الدّين ، أبو الفضل محمّد بن أبي بكر بن داود العلوانيّ الحمويّ/ت: ١٠١٦ هـ .
اسم النَّسخ	:	محمّد بن عليّ الحمويّ .
تاريخ النَّسخ	:	١٠٤٣ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٦٩
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٤٤٠٧
رقم الحاسب:		(١٧/٥٣)

- مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (وقف محمد حسن).
- ٥٤- اسم الكتاب : عمدة الحكم ومرجع القضاة في الأحكام .
- اسم المؤلف : محب الدين ، أبو الفضل محمد بن أبي بكر بن داود العلواني الحموي/ت: ١٠١٦ هـ .
- اسم النسخ : عبد الحميد القاسمي الحلبي .
- تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٦٦
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١٣/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٧/٥٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصديقية (١٤٠) .
- ملاحظات : عليه حواش .

حرف الغين

- ٥٥- اسم الكتاب : غرر المحاضرة ورؤوس المناظر ■ .
- اسم المؤلف : الباجي . أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي
/ت: ٤٧٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أبي بكر الزيّاتي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٦١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٠ رقم الحاسب : (١٧/٥٥)
- مصدر : —
- ٥٦- اسم الكتاب : غنية المعاصر والتّالي على فقه وثائق الفشتالي .
- اسم المؤلف : الونشريسيّ ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
/ت: ٩١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥٢ (٦٦ - ١١٨)
- عدد الأسطر : ٤٠ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (١٧/٥٦)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (١٣٥٤) .

حرف الفاء

- ٥٧- اسم الكتاب : الفائق في معرفة الأحكام والوثائق (ج ٣) .
- اسم المؤلف : القفصيّ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن راشد البكري/ت: ٧٣١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦٥
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٥٧)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٠٤) .

- ٥٨- اسم الكتاب : فصل المقال في هدايا العمال .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : محمد بن العطار الشامي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦ (٦٣ - ٦٨)
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٧٠٥٢ رقم الحاسب : (١٧/٥٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧/٣٢/٣٧٨٩).

ملاحظات : ناقص من آخره .

أوله: قال الشيخ وبعد : فإنّي لما وصلت في التفسير إلى قوله تعالى "أم تسألهم أجرا فهم من مغرم مثقلون" آخره: إذا لم يكن للقاضي شيء من بيت المال فله أن يأخذ عشر ما يتولاه من أموال اليتامى .

٥٩- اسم الكتاب : الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية .

اسم المؤلف : ابن الغرس ، البدر أبو اليسر محمد بن محمد بن محمد بن خليل/ت: ٨٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤ (١٣٨ - ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (١٧/٥٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٥٦٠) .

- ٦٠- اسم الكتاب : الفواكه البدرية في بيان أطراف القضايا الشرعية .
- اسم المؤلف : ابن الغرس ، البدر أبو اليسر محمد بن محمد بن محمد بن خلیل/ت: ٨٩٤ هـ .
- اسم النسخ : عبد النبي بن جماعة .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣ (١٣٨ - ١٦٠)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (١٧/٦٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٥٦) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

حرف الكاف

- ٦١- اسم الكتاب : كتاب في مجالس القضاة والحكام .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : قاسم بن علي بن قاسم .
- تاريخ النسخ : ١٢٢٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩٠ (١٧٣ - ٢٦٣)
- عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (١٧/٦١)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- أوله : فإنني لما بدت بها بالقضاة وتصرفت بالفصل بأنواع
مخاضرها كما سبق لي القضاء .
- آخره : ومنها عدم جواز الشهادة على خط... والحمد لله .

- ٦٢- اسم الكتاب : كتاب القضاء (ج ٢) .
- اسم المؤلف : سريج المروزي ، أبو الحارث سريج بن يونس البغدادي
ت: ٢٣٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٣ (١١٣ - ١٢٥)
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٧
- رقمه في القسم : ٨/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (١٧/٦٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٩/٧٠٤٨) .
- ٦٣- اسم الكتاب : كتاب القضاء (ج ٢) .
- اسم المؤلف : سريج المروزي ، أبو الحارث سريج بن يونس البغدادي
/ت: ٢٣٥هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ١٣ (٥١ - ٦٣)
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٨
- رقمه في القسم : ٣/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (١٧/٦٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٥٠٦) .
- ملاحظات : عليه سماعات مؤرخة في القرنين السادس والسابع .

حرف اللام

- ٦٤- اسم الكتاب : لسان الحكّام في معرفة الأحكام .
- اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت: ٨٨٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (١٧/٦٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
- ملاحظات : وقف المصنّف عند الفصل الحادي والعشرين في الكراهية وأكمّله برهان الدّين إبراهيم الخالفيّ الحلبيّ المعنويّ .

- ٦٥- اسم الكتاب : لسان الحكّام في معرفة الأحكام .
- اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت: ٨٨٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٩١٢ رقم الحاسب : (١٧/٦٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٥٤٨).

٦٦- اسم الكتاب : لسان الحكام في معرفة الأحكام .
اسم المؤلف : ابن الشحنة ، لسان الدين أبو الوليد أحمد بن محمد بن محمد الحلبي/ت: ٨٨٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٢٥
عدد الأسطر : ١٢
رقمه في القسم : ٦٨٩١ رقم الحاسب : (١٧/٦٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

٦٧- اسم الكتاب : لسان الحكام في معرفة الأحكام .
اسم المؤلف : ابن الشحنة ، لسان الدين أبو الوليد أحمد بن محمد بن محمد الحلبي/ت: ٨٨٢ هـ .
اسم النسخ : يونس بن شعبان .

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٦٨ رقم الحاسب : (١٧/٦٧)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - مَكْتَبَةُ عَارِف حَكَمَت
(٢٥٤/٢١٣) .

حرف الميم

- ٦٨- اسم الكتاب : مبحث فقهي في القضاء .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة ، سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد
/ت: ٩٢١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٣١١٠ رقم الحاسب : (١٧/٦٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٦٩- اسم الكتاب : مجمع ترجيح البيئات .
- اسم المؤلف : البوسنوي ، حسن بن نصوح بن فيروز الدمنوي /ت: ١٠٧٩ هـ .
- اسم النسخ : مصطفى آكاه الشهير بتركمانى زاده .
- تاريخ النسخ : ١٢٥٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٨٥٤ رقم الحاسب : (١٧/٦٩)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة طوب قابو سراي .

٧٠- اسم الكتاب : المحاضر والسجلات .

اسم المؤلف : الرّيفدمونيّ، جمال الدّين أبو نصر حامد بن محمّد بن أحمد
/ت: ٤٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الوفاء .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٦ رقم الحاسب : (١٧/٧٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النّعمانيّة (٢٣) .

٧١- اسم الكتاب : مختصر أدب القاضي للخصّاف .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧٦٣ رقم الحاسب : (١٧/٧١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - جامع فاتح (٢٢٦٩).
- ملاحظات : أوله: روى عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من طلب القضاء وطلب عليه الشفعاء....
آخره: وإن قالت كان فلان زوجي ثم ادّعت طلاقاً أو موتاً لم يصدق على الطلاق إلا أن يقر الرجل بذلك فيقرّ الولد معها. تم المختصر بعون الله -
- ٧٢- اسم الكتاب : مختصر في أحكام القضاء .
- اسم المؤلف : ابن المناصف، أبو عبد الله محمد بن عيسى المالكي القرطبي/ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد العمري .
- تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢٨٤١ رقم الحاسب : (١٧/٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٣١) .

٧٣- اسم الكتاب : مختصر النهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن هارون التّونسيّ
/ت: ٧٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٣هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٩٣٦ رقم الحاسب : (١٧/٧٣)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٦٣) .

٧٤- اسم الكتاب : مختصر النهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن هارون التّونسيّ
/ت: ٧٥٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الله بن صولات القيروانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ٣٢١
- عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٧
- رقمه في القسم : ٣٧٧٨ رقم الحاسب : (١٧/٧٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٣٣٠٦).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٧٨١).
- ٧٥- اسم الكتاب : مختصر النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام .
- اسم المؤلف : الكنانيّ، أبو عبد الله محمد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٦٠
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٧/٧٥)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
- ٧٦- اسم الكتاب : مختصر النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلف : الكنانيّ، أبو عبد الله محمد بن هارون التونسي
ت: ٧٥٠ هـ

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم ١ ٦٩٧٦ رقم الحاسب : (١٧/٧٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

ملاحظات : عليه حواش .

٧٧- اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلف : الكنانيّ، أبو عبد الله محمد بن هارون التونسي
ت: ٧٥٠ هـ

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٧٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٨٨٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٧٨- اسم الكتاب : مختصر النهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلف : الكنانيّ، أبو عبد الله محمد بن هارون التونسي
/ت: ٧٥٠هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٠٥٥ رقم الحاسب : (١٧/٧٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٥٨٧١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: قال القاضي أبو محمّد والإجماع عليه ويلزم ...

٧٩- اسم الكتاب : مختصر النهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلف : الكنانيّ، أبو عبد الله محمد بن هارون التونسيّ

ت: ٧٥٠هـ

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٠٦٢ رقم الحاسب : (١٧/٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : فإنّها ثلاث قاله ابن الماجشون وابن حبيب ...

٨٠ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد الله محمد بن هارون التّونسيّ

ت: ٧٥٠هـ

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٥٠٥٩ رقم الحاسب : (١٧/٨٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٨٨٩٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : أنه يردّها في تمييز أنها صغيرة كبت أربع سنين
أو خمس سنين وما أشبه ذلك لتعذر الوطء فيها
كالترتقاء وعليه الصبر .

٨١ اسم الكتاب : معين الحكام على معرفة الأحكام .

اسم المؤلف : الغزيّ، شرف الدين أبو الروح عيسى بن عثمان الشافعيّ
/ت: ٧٩٩ هـ .

اسم النسخ : زين الدين عبد الرحمن التّوقاتيّ .

تاريخ النسخ : ٨٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (١٧/٨١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٨٢ اسم الكتاب : معين الحكام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلف : الطرابلسي، علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل القاضي
 /ت: ٨٤٤هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ٩٧٧هـ.
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٧١
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٧/٨٢)
 مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف.

٨٣- اسم الكتاب : معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام .
 اسم المؤلف : الطرابلسي، علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل القاضي
 /ت: ٨٤٤هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ١١٧
 عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥
 رقمه في القسم : ٣/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (١٧/٨٣)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من آخره .

آخره : وهو الطلاق انظر قاضي خان -

٨٤- اسم الكتاب : معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلف : الطرابلسي ، علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل القاضي
/ت: ٨٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (١٧/٨٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنية .

٨٥- اسم الكتاب : معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلف : الطرابلسي ، علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل القاضي
/ت: ٨٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٩ رقم الحاسب : (١٧/٨٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٨٦ اسم الكتاب : معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام .
- اسم المؤلف : الطرابلسي ، علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل القاضي / ت: ٨٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٨ رقم الحاسب : (١٧/٨٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٨٧- اسم الكتاب : معين القضاة .
- اسم المؤلف : محمد بن سليمان/ت: القرن ١٠هـ
- اسم النّسخ : محمد بن رمضان .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٥
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٩/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٧/٨٧)
- مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٨٨- اسم الكتاب : المعين للقضاة والحكام على الأحكام .
- اسم المؤلف : الرّبعيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن حسن عبد الرّفيّع التّونسيّ
/ت: ٧٣٤هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ٢٨ - ٣١

رقمه في القسم : ٣٨٢٢ رقم الحاسب : (١٧/٨٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٨٩- اسم الكتاب : المقصد المحمود في تلخيص العقود .

اسم المؤلف : الجزيريّ، أبو الحسن عليّ بن يحيى الصّنهاجيّ/ت: ٥٨٥ هـ .

اسم النّسخ : تقّي الدّين بن حسن .

تاريخ النّسخ : ٩٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١١٥ رقم الحاسب : (١٧/٨٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ٢٣٢٩) .

ملاحظات : يعرف الكتاب بوثنق الجزيريّ .

٩٠- اسم الكتاب : ملجأ الحكّام عند التّباس الأحكام (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن شدّاد ، بهاء الدّين أبو المحاسن يوسف بن رافع الأسديّ/ت: ٦٣٢ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٦٣٤ رقم الحاسب : (١٧/٩٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٦).

٩١- اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات.
اسم المؤلّف : غيّاث الدّين البغداديّ، أبو محمّد غانم بن محمّد
ت: ١٠٣٠ هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٠٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٢٣٥٨ رقم الحاسب : (١٧/٩١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٦٠).

- ٩٢- اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات .
- اسم المؤلّف : غياث الدّين البغداديّ ، أبو محمّد غانم بن محمّد
/ت: ١٠٣٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (١٧/٩٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني
عبد الوهّاب - ٦٥٥٩) .

- ٩٣- اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات .
- اسم المؤلّف : غياث الدّين البغداديّ ، أبو محمّد غانم بن محمّد
/ت: ١٠٣٠ هـ .
- اسم النّاسخ : عمر بن الحاجّ إلياس السيّواسيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤ (١٤ - ٥٨)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٦٨٥٦ رقم الحاسب : (١٧/٩٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - وقف سلطان بن مراد خان .

٩٤- اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات .
اسم المؤلف : غياث الدين البغدادي ، أبو محمد غانم بن محمد
ت: ١٠٣٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ٢١ - ١٥
رقمه في القسم : ١/٤٤١٣ رقم الحاسب : (١٧/٩٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٩٥- اسم الكتاب : المنظومة اللامية في علم القضاء .
اسم المؤلف : الزقاق ، أبو الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي
ت: ٩١٢ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٦ (٦٦ - ٧٢)
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
- رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٩٥)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٨/١٤٧).
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ناقص من آخره .
- آخره : ولا تكتبن طوعا بعيب بمركب
- كبغل وشرطا في الغريم على الملا

- ٩٦- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثائق .
- اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
- ت: ٩١٤ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٩١

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٥٠٩ رقم الحاسب : (١٧/٩٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٦٥).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : أما ما سرقه اللصوص من أموالهم فلا قيمة في ذلك ، هو حلال لمن أخذها .
- ٩٧- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام
- اسم المؤلف : الونشريسي ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني /ت: ٩١٤ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبد السلام الصنهاجي .
- تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ٤٠
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (١٧/٩٧)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٣٥٤) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

٩٨- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام

اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
/ت: ٩١٤هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٩٨)

مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٣٧٧).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وهذا إذا وعدت بصرفها أو عوضها وإن وقفت وقالت
لا أرد شيئا .

٩٩- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام

اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
/ت: ٩١٤هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (١٧/٩٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٠٠ - اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام

اسم المؤلف : الونشريسي ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ٩١٤ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد بن علي .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٣٧٩ رقم الحاسب : (١٧/١٠٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ١٠١- اسم الكتاب : ميزان المدعيين في إقامة البيّناتين .
- اسم المؤلّف : أسيري زاده ، عبد الباقي بن محمّد البرسويّ .
- اسم النّسخ : توركمان زاده « مصطفى الجاه » .
- تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٠ (٤٠ - ٧١)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٤ رقم الحاسب : (١٧/١٠١)
- مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة مصطفى آغا .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

حرف النون

- ١٠٢- اسم الكتاب : نظم الدرّ المكنون في ترتيب تبصرة ابن فرحون .
- اسم المؤلف : اللّمطيّ، عبد الرحمن بن محمّد بن الحبيب المالكيّ
/ت: بعد ١١٨٥هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٩٥
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٦١٠ رقم الحاسب : (١٧/١٠٢)
- مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (٩٧) .

- ١٠٣- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج ١) .
- اسم المؤلف : المتيطي، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الأنصاريّ
/ت: ٥٧٠هـ .
- اسم النّسخ : قاسم بن محمّد بن قاسم بن محمّد الجراويّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٣٥هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٠
- عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٨ رقم الحاسب : (١٧/١٠٣)
مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (٤٩٥).

١٠٤ - اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج ٢).
اسم المؤلّف : المتّيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الأنصاريّ
ت: ٥٧٠ هـ.
اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد بن قاسم بن محمّد.
تاريخ النّسخ : ٧٣٥ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٧٤
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٨ رقم الحاسب : (١٧/١٠٤)
مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (٤٩٥).

١٠٥ - اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج ٢).
اسم المؤلّف : المتّيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الأنصاريّ
ت: ٥٧٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢١٩
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٨ رقم الحاسب : (١٧/١٠٥)
مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

١٠٦ - اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج ١) .
اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الأنصاريّ
ت: ٥٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد الأسطر : ٣١ - ٢٧
رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (١٧/١٠٦)
مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

١٠٧ - اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج ١١) -

ج (١٢) .

اسم المؤلف : المتيطي، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الأنصاري
/ت: ٥٧٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٩ رقم الحاسب : (١٧/١٠٧)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (١٩١) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أحيى
أرضاً ميتة فيبقى له وليس لعرق ظالم -
آخره: قالوا نعم يا رسول الله قال :

١٠٨ - اسم الكتاب : النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج ١٢) .

اسم المؤلف : المتيطي، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الأنصاري
/ت: ٥٧٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٤٤ هـ .

- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٧٣
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٩ رقم الحاسب : (١٧/١٠٨)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (١٦٦) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: وكتب إليه أيضا في غير هذه الرسالة .
- ١٠٩ - اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١) .
- اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الأنصاريّ
- ت: ٥٧٠ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد بن حسين .
- تاريخ النّسخ : ٧٩٨ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٤٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٦٩٣٧ رقم الحاسب : (١٧/١٠٩)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧١) .

١١٠- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (قطعة منه)

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الأنصاريّ
/ت: ٥٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٦٩٦٧ رقم الحاسب : (١٧/١١٠)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٢٨٧).

ملاحظات : عليه حواش.

١١١- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج ٦).

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله الأنصاريّ
/ت: ٥٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن عمر بن محمد.

تاريخ النّسخ : ٧١٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٣٨ رقم الحاسب : (١٧/١١١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

ملاحظات : عليه حواش .

حرف الواو

- ١١٢- اسم الكتاب : الوثائق.
- اسم المؤلف : الفشتاليّ، أبو عبد الله محمد بن أحمد المالكيّ
/ت: ٧٧٧ هـ.
- اسم النّسخ : محمد بن أحمد ابن أبي القاسم.
- تاريخ النّسخ : ٩٣٣ هـ.
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٧١٩ رقم الحاسب: (١٧/١١٢)
- مصدر: ■ إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١١٦٣).

- ١١٣- اسم الكتاب : الوثائق.
- اسم المؤلف : سلمون المكناسيّ، أبو القاسم سلمون بن عليّ الغرناطيّ
/ت: ٧٦٧ هـ.
- اسم النّسخ : محمد بن الهذيليّ العونيّ العسكريّ.
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٨٦
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٧١ رقم الحاسب : (١٧/١١٣)

مصدره : تونس- تونس- دار الكتب الوطنية (١٠٠٨).

١١٤- اسم الكتاب : وثائق ابن هارون .

اسم المؤلف : الكناني، أبو عبد الله محمد بن هارون التونسي
ت: ٧٥٠ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٦٥ رقم الحاسب : (١٧/١١٤)

مصدره : تونس- تونس- دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب- ١٨٠٦٧).

١١٥- اسم الكتاب : الوثائق الغرناطية .

اسم المؤلف : القاضي، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن الغرناطي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربي.
عدد الأوراق :	٢١
عدد الأسطر :	٢١-٢٥
رقمه في القسم :	٥/٦٩٧٧
رقم الحاسب :	(١٧/١١٥)
مصدره :	المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٤١٨).
ملاحظات :	عليه حواش.

كشّاف

بأسماء المؤلفين

أسري زاده | عبد الباقي بن محمد البرسوي :

الباجي | أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي ت/ ٤٧٤ هـ :

البوسنوي | حسن بن نصيح بن فيروز الدمنوي ت/ ١٠٧٩ هـ :

التاودي | أبو عبد الله محمد بن الطالب بن سودة المري ت/ ١٢٠٧ هـ :

التسولي | أبو الحسن علي بن عبد السلام ت/ ١٢٥٨ هـ :

ابن تيمية | تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ت/ ٧٢٨ هـ :

الجزيري | أبو الحسن علي بن يحيى الصنهاجي ت/ ٥٨٥ هـ :

الخصاص | أبو بكر أحمد بن علي الرازي ت/ ٣٧٠ هـ :

الخصاف | أبو بكر أحمد بن عمر بن ماهر الشيباني ت/ ٢٦١ هـ :

خصالي الحنفي | عبد الرحمن بن أيوب الصاروخاني الرومي ت/ ١٠٨٧ هـ :

ابن داد الزركي | يحيى الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الحنفي ت/ ٩٥٤ هـ :

ابن دبوس | أبو محمد عبد الله بن أحمد بن دبوس ت/ بعد ٥٢٨ هـ :

الربيعي | أبو إسحاق إبراهيم بن حسن عبد الرقيق التونسي ت/ ٧٣٤ هـ :

الريغدموني | جمال الدين أبو نصر حامد بن محمد بن أحمد ت/ ٤٩٣ هـ :

الزقاق | أبو الحسن علي بن قاسم بن محمد التحفي ت/ ٩١٢ هـ :

سريع المروزي | أبو الحارث سريع بن يونس البغدادي ت/ ٢٣٥ هـ :

ابن سلمون | أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله الكتاني ت/ ٧٤١ هـ :

سلمون المكناسي | أبو القاسم سلمون بن علي الفرناطي ت/ ٧٦٧ هـ :

السمعاني | أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور ت/ ٥٦٢ هـ :

ابن الشحنة | سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد ت/ ٩٢١ هـ :

ابن الشحنة | لسان الدين أبو الوليد أحمد بن محمد بن محمد الحلبي ت/ ٨٢٢ هـ :

ابن شداد | بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع الأسدي ت/ ٦٣٢ هـ :

الصدر الشهيد | حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري ت/ ٥٣٦ هـ :

الطبري | محب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله المكي ت/ ٦٩٤ هـ :

الطرابلسي | علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل القاضي ت/ ٨٤٤ هـ :

ابن الطّلاع : أبو عبد الله محمد بن الفرج القرطبي المالكي ت/ ٤٩٧ هـ :
 ابن عاصم الأندلسي : أبو بكر محمد بن محمد الغرناطي ت/ ٨٢٩ هـ :
 عبد الله البونتي : عبد الله بن فتوح بن موسى الفهري ت/ ٤٦٢ هـ :
 ابن الفرس : البدر أبو اليسر محمد بن محمد بن محمد بن خليل ت/ ٨٩٤ هـ :
 الغزي : شرف الدين أبو الروح عيسى بن عثمان الشافعي ت/ ٧٩٩ هـ :
 غياث الدين البغدادي : أبو محمد غانم بن محمد ت/ ١٠٣٠ هـ :
 الفشتالي : أبو عبد الله محمد بن أحمد المالكي ت/ ٧٧٧ هـ :
 القاضي : أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن الغرناطي :
 القرائي : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس ت/ ٦٨٤ هـ :
 القفصي : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن راشد البكري ت/ ٧٣١ هـ :
 القديواني : أبو الفضل القاسم بن محمد بن مرزوق المرادي ت/ بعد ١٠٠٨ هـ :
 الكافيحي : يحيى الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان ت/ ٨٧٩ هـ :
 ابن كمال باشا : شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ :
 الكناني : أبو عبد الله محمد بن هارون التونسي ت/ ٧٥٠ هـ :
 اللمطي : عبد الرحمن بن محمد بن الحبيب المالكي ت/ بعد ١١٨٥ هـ :
 ابن المناصف : أبو عبد الله محمد بن عيسى المالكي القرطبي ت/ ٦٢٠ هـ :
 المتيطي : أبو الحسن علي بن عبد الله الأنصاري ت/ ٥٧٠ هـ :
 محب الدين : أبو الفضل محمد بن أبي بكر بن داود العلواني الحموي ت/ ١٠١٦ هـ :
 محمد بن سليمان ت/ القرن ١٠ هـ :
 محمد بنيس : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن بنيس المغربي المالكي ت/ بعد ١٢٠٠ هـ :
 الملوي المالكي : أبو العباس أحمد بن محمد البويقوي ت/ القرن ١٣ هـ :
 المناوي : محمد عبدالرؤف بن تاج العارفين بن علي ت/ ١٠٣١ هـ :
 المنهاجي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي ت/ ٨٨٠ هـ :
 ميارة : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي ت/ ١٠٧٢ هـ :
 المشتوكي : أبو العباس أحمد بن علي البوسعيدي الصنهاجي ت/ ١٠٤٦ هـ :
 الورزازي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الدليمي ت/ ١١٦٦ هـ :
 الونشريسي : أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني ت/ ٩١٤ هـ :

السِّيَاسَةُ

الشَّرْعِيَّةُ

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الأثر المحمود لقهر ذوي العهود .
- اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : يوسف .
- تاريخ النَّسخ : ١١٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٣٠/١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : الكتاب في أحكام أهل النّمة .
- ٢- اسم الكتاب : الأدب والسّلوک في نصائح الملوك والوزراء والولاة
والأمراء .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٣ - ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٣٨ رقم الحاسب : (٣٠/٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٦).

ملاحظات : أوله بعد البسمة والاستفتاح : وبعد فهذا مجموع لطيف جمعته من كتب سبعة وهي الجامع الصغير للسيوطي...
آخره : مسألة ، رجل أوصى لإنسان بجارية ثم وطنها الموصي فهل يكون وطنه رجوعا عن الوصية أم لا ؟ -

٣- اسم الكتاب : أرجوزة في نصيح الملوك .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣ (١٤٩ - ١٥١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٣٠/٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٠٩).

ملاحظات : أوله :

يا أيّها الملك الباهي محيّا أنت الذي تعرف الأضعة مغناه
 ناقص من آخره .
 آخره :
 عن كلّ حبّها وفرّ منه فلنّ الله أخزاه
 الأوراق مبتورة .

- ٤- اسم الكتاب : إفادة الأمة بأحكام أهل النّمة .
 اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن
 إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ .
 اسم النّاسخ : مظفر بن عليّ .
 تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٣
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٣/٣٥٥٧ رقم الحاسب : (٣٠/٤)
 مصدر : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة .

- ٥- اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر .
 اسم المؤلّف : أبو يعلى الفراء ، محمّد بن الحسين بن محمّد/ت: ٤٥٨ هـ .
 اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٠ (٩٦ - ١٢٥)
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٣٠/٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٧٧٩) العمرية ٧/٤٢.
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: بن منصور ومحمد بن أبي حرب... وأما كسر أواني
الخمير فقد نقل الأثرم....

- ٦- اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- اسم المؤلف : عبد الغني المقدسي ، تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد الجماعيلي/ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : أبو العباس أحمد بن عبد الدايم بن نعمة المقدسي .
- تاريخ النسخ : القرن ٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢١ (٧٩ - ٩٩)
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٣٠/٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : عليه سماعات .

٧- اسم الكتاب : الأموال (ج ١٣ - ج ١٤) .
اسم المؤلف : ابن زنجويه ، حميد بن مخلد الأزدي النسائي/ت: ٢٥١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٣ (١١ - ٥٤)
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٧٤٩ رقم الحاسب : (٣٠/٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٠١٥) .
ملاحظات : يبدأ من باب صدقة الأحماس والأوقاف إلى باب الرخصة
في إعطاء أهل النمة من زكاة الفطر وهو آخر الكتاب .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٤٩٤٣) وهي ناقصة .
عليه سماعات .

٨- اسم الكتاب : الأموال (قطعة منه) .

اسم المؤلف : ابن زنجويه ، حميد بن مخلد الأزدي النسائي/ت: ٢٥١هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٣٢٥ رقم الحاسب : (٣٠/٨)

مصدر : —

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: قد أصابت فلان فاقة فحلت له المسألة حتى يصيب

قواما من عيش أو قال....

آخره: والقمح والشعير والسلّة والزبيب والزيتون والعسل

في عشر ذلك فأما ما سوى ذلك

٩- اسم الكتاب : الأموال .

اسم المؤلف : الداودي ، أبو حفص أحمد بن نصر المالكي/ت: ٣٠٧هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٩٣٩ رقم الحاسب : (٣٠/٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٩٨) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وفي المستقبل اضطراب ، ذكره اللّخميّ....
- ١٠ - اسم الكتاب : إيضاح البرهان في الثّناء على السّّلطان .
- اسم المؤلّف : البلقينيّ ، أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكنانيّ
- ت: ٨٦٨ هـ .
- اسم النّاسخ : أبوبكر بن أحمد بن إبراهيم .
- تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٣٠٦٨ رقم الحاسب : (٣٠/١٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٠٣٥) .
- ملاحظات : فيه ثناء على السّّلطان الذي كان في عهده وذكر أحاديث وآثار وبعض الأحكام الفقهيّة عن السّّلطنة .

حرف التاء

- ١١- اسم الكتاب : التبيان شرح البرهان في إطاعة السلطان .
- اسم المؤلف : الألوسي ، أبو المعالي محمود بن عبد الله بن محمود الحسيني/ت: ١٣٤٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٠٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٣٠/١١)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٥/٦٣٣٢) .
- ملاحظات : (البرهان في إطاعة السلطان) تأليف عبد الوهاب بن عثمان الشهير بياسيني زاده (ت ١٢٤٩ هـ) .
- ١٢- اسم الكتاب : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام .
- اسم المؤلف : ابن جماعة ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكنانى الحموي/ت: ٧٣٣ هـ .
- اسم النسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومى الأزهرى .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٣٠/١٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١٤٩) .

١٣ - اسم الكتاب : تحصيل الآمال بتفصيل الأموال وتعريف العمال بتصرف بيت المال .

اسم المؤلف : البرزنجي ، محمد بن رسول الحسني الشهرزوري/ت: ١١٠٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٦٤٦ رقم الحاسب : (٣٠/١٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٤ - اسم الكتاب : تذكرة أولي الألباب فيما يجب على حضرة الوزير وله من جميل الآداب .

اسم المؤلف : الخليفة ، أبو الفضل عبد الكريم بن عبد الله العباسي

المدني/ت: ١١٣٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠/٩٢٩ رقم الحاسب : (٣٠/١٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

حرف الخاء

حرف الذال

حرف الرّاء

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٧٦٦ رقم الحاسب : (٣٠/١٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني / ١٨٣٣٦) .
- ملاحظات : أوله : الحمد لوليّه والصلاة على نبيّه ، وبعد فقد
تقرّر في الشرع وشاع ... أن التصرف والولاية
في أموال بيت المال للخلفاء ...
آخره : ... فله التصرف فيه كسائر الأملاك من الرعايا
يفعل ما يشاء فيه ويضع حيث يشاء . هذا آخر
ما انتهى إليه الكتاب .
- ١٩ - اسم الكتاب : رسالة في بحث أهل النّمة .
- اسم المؤلف : الكرمانيّ ، ضياء الدين أعظم بن أبي البقاء بن موسى .
- اسم النّسخ : محمد بن وليّ خان .
- تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٦٠٠ رقم الحاسب : (٣٠/٢٠)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة العشمانية
قع ٢٩٧٢ أ ك ر

حرف السين

- ٢- اسم الكتاب : السياسة الشرعية .
- اسم المؤلف : دده أفندي ، زين الدين محمد بن مصطفى بن حبيب
ت: ١١٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣ (١١٦ - ١٢٨)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٣٠/٢١)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٥٨) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٤/٨٥٢٦) .

- ٢١- اسم الكتاب : السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم
ابن عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : عبد العزيز بن محمد بن قاسم بن حميد .
- تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨ (٢١١ - ٢٤٨)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥١١٣ رقم الحاسب : (٣٠/٢٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : عليه حواش .

حرف الطاء

- ٢٢- اسم الكتاب : الطرق الحكمية .
- اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر/ت: ٧٥١ هـ .
- اسم النسخ : عبد الله المفتي .
- تاريخ النسخ : ١٣٠٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٣
- رقمه في القسم : ٧٢٢٠ رقم الحاسب : (٣٠/٢٣)
- مصدر : مصر - الإسكندرية - مكتبة جامعة الإسكندرية (١٥٧) .
- ملاحظات : اسمه في المخطوط : السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية .

حرف العين

- ٢٣- اسم الكتاب : عمدة المحتاج في تحقيق العشر والخراج .
- اسم المؤلف : السَّعْدِيّ ، حسين بن محسن الأنصاريّ اليمنيّ/ت: ١٣٢٧ هـ .
- اسم النَّاسِخ : أبو خليل محمّد بن محسن (ابن المؤلف) .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٢٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦ (٦١ - ٧٦)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٩٤١ رقم الحاسب : (٣٠/٢٤)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكوميّة الشرقيّة (٣١٠) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

حرف القاف

- ٢٤- اسم الكتاب : القربة في معالم الحسبة (معالم القربة في أحكام الحسبة).
- اسم المؤلف : ابن الإخوة ، ضياء الدين محمد بن محمد القرشي الشافعي /ت: ٧٢٩ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٩٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٣ رقم الحاسب : (٣٠/٢٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

حرف الكاف

- ٢٥- اسم الكتاب : كتاب في السياسة الشرعية .
- اسم المؤلف : المرادي ، أبوبكر محمد بن الحسن الحضرمي /ت: ٤٨٩ هـ .
- اسم النسخ : عيسى بن عبدالله بن محمد العوسجي .
- تاريخ النسخ : ٨٤٣ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ١/٨٠٤٥ رقم الحاسب : (٣٠/٢٦)
- مصدر : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٦٢٧/٤٠٠) .

- ٢٦- اسم الكتاب : كتاب في السياسة الشرعية .
- اسم المؤلف : عمر بن موسى بن محمد الرجراجي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٢٩٦ رقم الحاسب : (٣٠/٢٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٣٨٣) .

٢٧- اسم الكتاب : كتاب في السياسة والآداب .

اسم المؤلف : التّمريّ، أبو العباس وليد محمّد التّمريّ الكاتب
ت: بعد ٤٠٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٨٣١٦ رقم الحاسب : (٣٠/٢٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٧٧) .

٢٨- اسم الكتاب : الكنز الأكبر في الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر .

اسم المؤلف : ابن تقيّ الدّين، زين الدّين عبد الرّحمن بن أبي بكر بن
داود الصّالحيّ/ت: ٨٥٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥١١٤ رقم الحاسب : (٣٠/٣٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

حرف الميم

- ٢٩- اسم الكتاب : مختصر من كتب السياسة مما تحتاج إليه الملوك .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : سعيد بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٩
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٨٣٤٠ رقم الحاسب : (٣٠/٣١)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٧٧ق/٢) .
- ملاحظات : أوله : بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم : في فضل الخلافة وحكمتها ، قال صاحب الأحكام السلطانية ...
- آخره : ... العدل مألوف ، وهو قوام العالم .

حرف النون

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٣٠/٣٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
(٨٠/٢٢) .

٣٢- اسم الكتاب : النهج المسلوك في سياسة الملوك .
اسم المؤلف : الشّيزريّ ، جلال الدّين أبو النّجيب عبد الرّحمن بن نصر
العدويّ / ت بعد ٧٩٢ هـ
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد البالنسيّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/١٥٣ رقم الحاسب : (٣٠/٣٤)
مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقي .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : المستقيم ووارثه مشارق الأرض ومغاربها ،
وأوطأه من الملوك رقابها ومناكبها .
فرغ من تأليفه في ٢٣ رمضان سنة ٧٩٢ هـ .

- ٣٠- اسم الكتاب : النظم الاقتصادية في الشريعة الإسلامية .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : أبو النصر السيد أحمد الهندي .
- تاريخ النسخ : ق ١٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٤
- عدد الأسطر : ٢٣، ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٧٧٨ رقم الحاسب : (٣٠/٣٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الجامعة الإسلامية (٢٠١٣) .
- ملاحظات : أوله : حامدا ومصليا إن كل تحول في التاريخ خالق لحضارة جديدة .
- آخره : رسوم بيانية لموارد الأموال لدى الإمام في الإسلام .
- الكتاب يتكلم على النظم الاقتصادية الحديثة .

- ٣١- اسم الكتاب : نهاية الرتبة في طلب الحسبة .
- اسم المؤلف : الشيزري ، جلال الدين أبو النجيب عبد الرحمن بن نصر العدوي/ت: بعد ٧٩٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد بن إسماعيل الجزائري .
- تاريخ النسخ : ١٢٧٤ هـ .

حرف الواو



- ٣٣- اسم الكتاب : واسطة السلوك في سياسة الملوك .
- اسم المؤلف : أبو حمو ، مجدّد الدولة أبو حمو موسى بن يوسف/ت: ٧٩١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٣٢٤٧ رقم الحاسب : (٣٠/٣٥)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة الملكيّة (٦٧١١) .

- ٣٤- اسم الكتاب : الوصيّة في الآداب الدّينيّة والسياسة الشرعيّة .
- اسم المؤلف : ذواليمينين ، طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعيّ
/ت: ٢٠٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : نحو ١١٣٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٦٧ - ٦٩)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٦ رقم الحاسب : (٣٠/٣٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٢) .

كشاف

بأسماء المؤلفين

ابن الإخوة : ضياء الدين محمد بن محمد القرشي الشافعي ت/ ٧٢٩ هـ :
 الألويسي : أبو المعالي محمود بن عبد الله بن محمود الحسيني ت/ ١٣٤٢ هـ :
 الأمير الصنعاني : زين الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/ ١١٨٢ هـ :
 البرزنجي : محمد بن رسول الحسيني الشهرزوري ت/ ١١٠٣ هـ :
 البلقيني : أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكثاني ت/ ٨٦٨ هـ :
 التدمري : أبو العباس وليد محمد التدمري الكاتب ت/ بعد ٤٠٦ هـ :
 ابن تقي الدين : زين الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الصالح ت/ ٨٥٦ هـ :
 ابن تيمية : تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام ت/ ٧٢٨ هـ :
 ابن جماعة : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكثاني الحموي ت/ ٧٣٣ هـ :
 أبو حمو : محمد التولة أبو حمو موسى بن يوسف ت/ ٧٩١ هـ :
 الخليفني : أبو الفضل عبدالكريم بن عبد الله العباسي المدني ت/ ١١٣٣ هـ :
 الداودي : أبو حفص أحمد بن نصر المالكي ت/ ٣٠٧ هـ :
 دده أفندي : زين الدين محمد بن مصطفى بن حبيب ت/ ١١٤٦ هـ :
 ذواليمينين : طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعي ت/ ٢٠٧ هـ :
 ابن زنجويه : حميد بن غلذ الأزدي النسائي ت/ ٢٥١ هـ :
 السعدي : حسين بن محسن الأنصاري اليمني ت/ ١٣٢٧ هـ :
 الشرنبلالي : أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي المصري ت/ ١٠٦٩ هـ :
 الشيزري : جلال الدين أبو النجيب عبدالرحمن بن نصر العلوي ت/ بعد ٧٩٢ هـ :
 عبدالغني المقدسي : تقي الدين أبو محمد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعلي ت/ ٦٠٠ هـ :
 علي بن شهاب الممقاني ت/ ٧٨٦ هـ :
 عمر بن موسى بن محمد الجرجاني :
 قدامة بن جعفر : أبو الفرج قدامة بن جعفر بن زياد البغدادي ت/ ٣٣٧ هـ :
 ابن قيم الجوزية : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ت/ ٧٥١ هـ :
 الكرمانلي : ضياء الدين أعظم بن أبي البقاء بن موسى :
 المرادي : أبو بكر محمد بن الحسن الحضرمي ت/ ٤٨٩ هـ :
 أبو يعلى الفراء : محمد بن بن الحسين بن محمد ت/ ٤٥٨ هـ :

الفتاوى

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : أجوبة ابن حجر عن أسئلة متنوعة .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي
ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النسخ : محمود عبداللطيف فخر الدين .
- تاريخ النسخ : ١٣٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٨٦٣١ رقم الحاسب : (٢٨/١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٥٥٦٦ ب) .
- ٢- اسم الكتاب : أجوبة البارزى على أسئلة جمال الدين الأسناني .
- اسم المؤلف : ابن البارزى ، شرف الدين أبو القاسم هبة الله بن
عبدالرحيم الجهني ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبدالرحمن الحسباني .
- تاريخ النسخ : ٧٨٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣ (٣٦ - ٧٨)
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٤٦٨) .

٣- اسم الكتاب : الأجوبة على الأسئلة .

اسم المؤلف : الأسنويّ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧١٣٦ رقم الحاسب : (٢٨/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٦٦) .

٤- اسم الكتاب : أجوبة على أسئلة من بلاد بيت المقدس .

اسم المؤلف : النابلسيّ، عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدمشقيّ /ت: ١١٤٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ١٦ (٢٥ - ٤٠)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٢٧٢٨
رقم الحاسب : (٢٨/٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥- اسم الكتاب : أجوبة على سؤالات وردت من محروسة زبيد من اليمن.
اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن
ت: ١١٠١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٥٣٤٥
رقم الحاسب : (٢٨/٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
(٩٠/٣٠).
ملاحظات : السّائل هو إسحاق بن محمّد بن إبراهيم العكّيّ العدنانيّ
ت ١٠٩٦ هـ.

- ٦- اسم الكتاب : أجوبة عن الأسئلة الستة .
- اسم المؤلف : ابن النابلسي ، عبدالغني بن إسماعيل الحنفي التمشقي
ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٨/٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٧- اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة فقهية .
- اسم المؤلف : السجل ماسي ، أحمد بن مبارك بن محمد بن علي الملطي
الماكي ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٦ (٣٧ - ٧١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الحرم النبوي (٨٠/٣٨).

٨ اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة في مسائل مشكلة .

اسم المؤلف : السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين التلمساني/ت: ٨٩٥ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٢٦ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي (٨٠/٥٥).

٩ اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل فقهية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٨ (٦٩ - ٧٧)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/١٧٣١ رقم الحاسب : (٢٨/٩)
- مصدره : الهند - بستنه - خدا بخش .
- ملاحظات : أوله : الله يحقّ الحقّ ويهدي السّبيل ، ما قول مظهري ...
آخره : إلى هنا عبارة ...تمّ ذلك بحمد الله وعونه وصلى
الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم .

١٠- اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل فقهية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٧٣١ رقم الحاسب : (٢٨/١٠)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : أوله : بعد البسملة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق... أما بعد فهذه ستة مسائل قد سألتني عنها سائل...

آخره : ...يقال للذي يريد السقية ، خذ الماء بالقرب واسق دوابك لأن له حق الدخول لا غير إلى هنا من...تم ذلك بعون الله تعالى .

١١- اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل مختلفة .

اسم المؤلف : الشوبري ، شمس الدين محمد بن أحمد الشافعي المصري /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د. نجم عبدالرحمن خلف .

- ١٢- اسم الكتاب : أجوبة فقهاء غرناطة .
- اسم المؤلف : جماعة من علماء غرناطة .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٠١١٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ملاحظات : الفقهاء هم :
- ١- أبوسعيد ابن لبّ .
 - ٢- أبو القاسم ابن سراج .
 - ٣- أبو عبد الله السّرقسطيّ .
 - ٤- أبو إسحاق ابن فتحون .
 - ٥- أبو العبّاس أحمد الخطّاب .
- ص ٢٠٥، ٢٠٦ مكرّرة .

- ١٣- اسم الكتاب : الأجوبة المدنيّة عن الإيرادات المكيّة .
- اسم المؤلّف : الخليفتي ، عبد الكريم بن عبد الله العباسيّ / ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٩/٩٢٩
رقم الحاسب	:	(٢٨/١٣)

مصدر : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

ملاحظات : تتعلّق الرّسالة بالوقف .

كتب العنوان في طرّة الغلاف هكذا :
الأجوبة المديّة عن الإيرادات المكيّة التي وردت من
مولانا الأفندي عبدالقاهر الصّدّيق مفتي مكّة وأجاب
عليها الخطيب عبدالكريم الخليفة العباسي .

١٤- اسم الكتاب	:	الأجوبة المرضيّة عن الأسئلة المكيّة .
اسم المؤلّف	:	ابن العراقيّ ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين الكرديّ/ت: ٨٢٦ هـ .
اسم النَّاسخ	:	محمد محمد داود البازليّ .
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٧ (١٦١ - ١٩٨)

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : الكتاب مطبوع .
- ١٥- اسم الكتاب : أجوبة مصطفى الرماصي عن أسئلة تتعلق بالمختصر .
- اسم المؤلف : محمد المصطفى الرماصي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٩ (٢٨ - ٦٦)
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي (٨٠/٤١) .
- ١٦- اسم الكتاب : أحكام الجمع بين التسبيح والتحميد عند الانتقال من الركوع .
- اسم المؤلف : الكوزلحصاري ، محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي

ت: ١٠١٠ هـ.

اسم النَّاسخ : بكر بن خليل بن حسيْنِيّ.

تاريخ النَّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٧ - اسم الكتاب : أخبار الأخيار بأجوبة سؤالات أهل آطار .

اسم المؤلّف : الكورانيّ برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن

ت: ١١٠١ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النَّسخ : ١٠٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/١٠٣).

- ١٨- اسم الكتاب : اختصار نوازل مهمّة من فتاوى الزّرويلّي .
- اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلّي
ت: ٧١٩هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن موسى بن سالم المراديّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧٦ (٢٧٣ - ٤٢٣ ص)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٤١ رقم الحاسب ا (٢٨/١٨)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .
- ملاحظات : جمعها تلميذ الفقيه أبو سالم إبراهيم بن عبد الرحمن
التّسوليّ التّازيّ المعروف بابن أبي يحيى (ت ٧٤٩هـ)
وذيّلها بشي من كلام الشّيخ إبراهيم بن هلال السّجلماسيّ
من شرحه المسمّى بالدّر النّثير على أجوبة أبي الحسن
الصّغير .

١٩- اسم الكتاب : أسئلة متنوّعة .

اسم المؤلّف : الرّمليّ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢
عدد الأسطر	:	١٨
رقمه في القسم	:	٦/٥٣٦٨
رقم الحاسب:	:	(٢٨/١٩)
مصدر	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٨٠).

ملاحظات : ناقص من آخره .
 أوله : سئل الشَّيْخ الرَّمْلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ الْمَفْرُوضَةِ...
 آخره : ...وعن ابن عَبَّاسٍ هِيَ تِلْكَ الْأَرْضُ وَإِنَّمَا تَغْيِيرُ صِفَاتِهَا وَعَلَى هَذَا فَلَا إِشْكَالَ وَعَلَى أَنَّهَا تَبْدُلُ حَقِيقَةً فَتَكُونُ بَعْدَ خُرُوجِ النَّاسِ مِنْهَا .

٢٠- اسم الكتاب	:	أَسْئَلَةُ وَأَجُوبَةُ .
اسم المؤلّف	:	العَبَّاسِيُّ ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَسَنِ الْحَنْفِيِّ/ت: بعد ٩٠١ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤
عدد الأسطر : ٢٤-٢١
رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .

٢١- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة .
اسم المؤلف : الفِيطِيّ، نجم الدِّين أبو المواهب محمَّد بن أحمد السَّكَنْدَرِيّ
ت: ٩٨١ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٩/٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة
(١/٢٠١) .

٢٢- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة فقهية .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن
عبدالله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٠/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/١٦١) .

٢٢- اسم الكتاب : أسئلة واجوبة فقهية .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن
عبدالله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدين الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٨١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
 (٨٠/١٦١).

٢٤- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة فقهية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية (٢٩٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : في معرفة القضاء وأما قوله هل كان أولى

بالإمامة منهما فاعلم أنّه لم يكن أولى ...

آخره : ...مسألة قال هذا العبد الذي في يدك عصبتك من

زيد ثمّ اشتراه منه صحّ العقد في أصحّ الوجهين

وعليه تسليمه إلى زيد والله أعلم مسألة ...

- ٢٥- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة في الأوقاف .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

- ٢٦- اسم الكتاب : إظهار الفتاوى من أغوار الحاوي .
- اسم المؤلف : ابن البارزي ، نجم الدين أبو محمد عبد الرحيم بن هبة الله الجهني/ت: ٦٨٣ هـ .
- اسم النسخ : خليل بن سلامة بن أحمد الأذرعى .
- تاريخ النسخ : ٨٠٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٣٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٥٠).

٢٧- اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام .

اسم المؤلف : أبو الأصبح ، عيسى بن سهل بن عبد الله الجياني المالكي
/ت: ٤٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/١٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٨٣٨ق) .

٢٨- اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام .

اسم المؤلف : أبو الأصبح ، عيسى بن سهل بن عبد الله الجياني المالكي
/ت: ٤٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢٠٩
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤٧٧٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

٢٩- اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام (ج ١-٢).
اسم المؤلف : أبو الأصبح ، عيسى بن سهل بن عبد الله الجياني المالكي
/ت: ٤٨٦ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢٢٧
عدد الأسطر : ٣٢-٣٥
رقمه في القسم : ١٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٥٠ ق).
ملاحظات : ناقص من آخره .

آخر : وسألته رضي الله عنه عن رجلين كانت .

- ٣٠- اسم الكتاب : إفادة السائل في العشر المسائل .
اسم المؤلف : الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد الصنعاني / ت : ١٢٥٠ هـ .
اسم النسخ : محمد العنسي .
تاريخ النسخ : ١٢٢٥ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥/٨٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠)
مصدره : اليمن - صنعاء - المكتبة المتوكلية .

- ٣١- اسم الكتاب : إفادة السائل في العشر المسائل .
اسم المؤلف : الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد الصنعاني / ت : ١٢٥٠ هـ .
اسم النسخ : صالح محمد العنسي .
تاريخ النسخ : ١٣٣٥ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٣٦-٣١
رقمه في القسم : ٢/٥٩٣٠
رقم الحاسب : (٢٨/٣١)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٢- اسم الكتاب : أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل .
اسم المؤلف : الطرسوسي ، نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد
ت: ٧٥٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦٦٦٦
رقم الحاسب : (٢٨/٣٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية
(٩٤٤) .
ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره : فكان مناقضا على ما يأتي بيانه إن شاء الله تعالى
من تفسير الزيوف والسُتوف والنهرجة وقوله ...

قال المؤلف : لما رأيت المسائل الواقعة في المحاكمات
متفرقة في الكتب ويحصل عند الكشف عنها غاية التعب ...
استخرت الله في جمع المسائل المشار إليها وترتيبها على
ترتيب كتب الفقه .

حرف الباء

- ٣٣- اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١ (١٥٠ ص)
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٣٣)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

- ٣٤- اسم الكتاب : بيان اختلاف العلماء فيما بلى وخلق وخرج عن الانتفاع
به من المصاحف وكتب الدّين .
- اسم المؤلّف : الكوزلحصاري - محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ
/ت: ١٠١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٥- اسم الكتاب : بيان حكم أكل دود الطّعام .

اسم المؤلّف : الكوز لحصاري ، محمّد بن حمزة الأيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ
/ت: ١٠١٠ هـ .

اسم النّسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٦- اسم الكتاب : بيان القدر المسنون من الاعتكاف .

اسم المؤلّف : الكوز لحصاري ، محمّد بن حمزة الأيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ
/ت: ١٠١٠ هـ .

اسم النّسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٣/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٧- اسم الكتاب : بيان مقدار ما يقرأ من الآيات بعد الفاتحة في صلاة التراويح .
اسم المؤلف : الكوزلحصاري ، محمد بن حمزة الأيدينى الرومى الحنفى
/ت: ١٠١٠ هـ .
اسم النسخ : بكر بن خليل بن حسين .
تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

حرف التاء

- ٣٨- اسم الكتاب : التحقيق فيمن هو أحقّ بالقبول وأحرى في حكم سوق ماء البئر من أرض إلى أرض أخرى .
- اسم المؤلف : الخليفة ، عبدالكريم بن عبدالله العباسي/ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (١٣٠ - ١٣٣)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٨)
- مصدر : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٣٩- اسم الكتاب : التحقيق العلى بإثبات فرضية الجمعة في القرى .
- اسم المؤلف : العظيم آبادي ، أبو الطيب محمد شمس الحق/ت: بعد ١٣٠٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٠٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٨/٣٩)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : الكتاب ممزوج بالعربية والفارسية .

٤٠ - اسم الكتاب : ترتيب فتاوى ابن نجيم مع فوائد عليها .

اسم المؤلف : التمرتاشي ، شمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد الخطيب
الغزي/ت: ١٠٠٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٨/٤٠)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه تعليقات .

رتب فيها فتاوى ابن نجيم المصري زين الدين بن إبراهيم
(ت ٩٧٠ هـ) والمسمّاة ب (الفتاوى الزينية) .

٤١ - اسم الكتاب : ترتيب فتاوى ابن نجيم مع فوائد عليها .

اسم المؤلف : التمرتاشي ، شمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد الخطيب

الغزّي/ت: ١٠٠٤ هـ.

- اسم النَّاسخ : عقيل بن الشَّيخ مصطفى أفندي .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٨/٤١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٤٢- اسم الكتاب : ترتيب فتاوى ابن نجيم مع فوائد عليها .
اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ، شمس الدّين محمّد بن عبد الله بن أحمد الخطيب
الغزّي/ت: ١٠٠٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
رقمه في القسم : ٤٠٧٨ رقم الحاسب : (٢٨/٤٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١١٣٨) .

- ٤٣- اسم الكتاب : تعليقات على أجوبة البارزي .
اسم المؤلف : الشريشي ، جمال الدين أبوبكر محمد بن أحمد البكري
ت: ٧٦٩ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن عبدالرحمن الحسباني .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٤٣)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٤٦٨) .

- ٤٤- اسم الكتاب : تيسير العبادات .
اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم
بن عبدالسلام الحراني ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن محمد بن عمر القطان الكردي .
تاريخ النسخ : ٧٤١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (١١٦ - ١٢٣)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٧٩٧) .

حرف الجيم

- ٤٥- اسم الكتاب : جامع الفتاوى .
- اسم المؤلف : الحميدي ، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت: ٨٦٠ هـ .
- اسم النّسخ : منلا يوسف بن أحمد بن عثمان المشهور بابن الكلافة .
- تاريخ النّسخ : ١١٧١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤١٩٦ رقم الحاسب : (٢٨/٤٥)
- مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٧٠) .

- ٤٦- اسم الكتاب : جامع الفتاوى (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : الحميديّ ، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت: ٨٦٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٩٠٠ رقم الحاسب : (٢٨/٤٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
ملاحظات : من أول الكتاب إلى كتاب الإجارة .
ناقص من آخره .
آخره : ...وفي مجمع الفوائد ...وفي ضمن الأمر ليس
للوالد أن يغيّر مال ولده الصّغير ، فلو ...

٤٧- اسم الكتاب : جامع الفتاوى .
اسم المؤلّف : الحميديّ ، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت: ٨٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : علي بن الحاجّي إبراهيم .
تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٤٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة
(١/٣١٨) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : ولو استأجر رجل ليزخرف له بيتا بتمثيل
والأصباغ من قبل المتاجر فلا أجر له .

٤٨- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين
والحكام (ج ١) .

اسم المؤلف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلويّ القيروانيّ
/ت: ٨٤٤هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٩-٣٣

رقمه في القسم : ١/٣٣٨١ رقم الحاسب : (٢٨/٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية
(٢٩٩٢ رواق المغاربه)

ملاحظات : يعرف هذا الكتاب بفتاوي نوازل البرزليّ .
من أوّل الكتاب إلى مسائل البيوع .

٤٩- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين
والحكام (ج ٢) .

اسم المؤلف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلويّ القيروانيّ
/ت: ٨٤٤هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٥٧٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٤٩)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٩٩٢ رواق المغاربه)
- ملاحظات : من (مسائل الأنكحة) إلى (مسائل المزارعة والمساقاة) .
- ٥٠- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام (ج ٣) .
- اسم المؤلف : البرزلى ، أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوى القيروانى / ت: ٨٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٩
- عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٣٣٨١ رقم الحاسب : (٢٨/٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية
(٢٩٩٢ رواق المغاربة)

ملاحظات : من (مسائل الشركة) إلى (مسائل الحبس) .

٥١- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين
والحكام (ج٤) .

اسم المؤلف : البرزلي، أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القيرواني
/ت: ٨٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٣

رقمه في القسم : ٥٧٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية
(٢٩٩٢ رواق المغاربة)

ملاحظات : من (مسائل الغصب والاستحقاق)
إلى (مسائل الجامع) وهي آخر الكتاب .

٥٢- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين
والحكام (ج٣) .

اسم المؤلف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلويّ القيروانيّ
/ت: ٨٤٤ هـ.

اسم النّسخ : يعقوب بن عيسى القريشيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٦٢ رقم الحاسب : (٢٨/٥٢)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٨٤).

ملاحظات : من (مسائل الأفضية)
إلى (مسائل العاريّة).

٥٣- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين
والحكام (ج ٤).

اسم المؤلف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلويّ القيروانيّ
/ت: ٨٤٤ هـ.

اسم النّسخ : يعقوب بن عيسى القريشيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

- عدد الأوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٦٩٦٣ رقم الحاسب : (٢٨/٥٣)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٨٢) .
- ملاحظات : من (مسائل اللقطة) .
إلى (مسائل الجامع) .
- ٥٤- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين
والحكام (جزء منه) .
- اسم المؤلف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلويّ القيروانيّ
ت: ٨٤٤ هـ .
- اسم النسخ : عمر بن إبراهيم الجهينيّ .
- تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣١
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٤٠٠٢ رقم الحاسب : (٢٨/٥٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٦٩٢) .
- ملاحظات : من (مسائل النفقة) .
إلى (مسائل العارية) .

٥٥- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين
والحكام (قطعة منه) .

اسم المؤلف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلويّ القيروانيّ
/ت: ٨٤٤هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٨٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٥٥)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : ممن يقول هذا المقالة ويعمل بها ووجه بطلانها
بحمد الله واضح ...

آخره : ... بالطلاق الثلاث لأنّه حلف أن تقوم معه من أوّل
فلم تفعل قلت إن كان للحالف قصد فالحكم كما قال .

٥٦- اسم الكتاب : الجامع الوجيز المشهور بفتاوي البزّازيّة .

اسم المؤلف : البزّازيّ، حافظ الدّين محمد بن محمد الكرديّ /ت: ٨٢٧هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤٠٤
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	٤/٤٥٨٩
رقم الحاسب	:	(٢٨/٥٦)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات	:	مطبوع .

٥٧- اسم الكتاب	:	جواب ابن أبي الرّبيع في مسألتي تحريم الخمر بالقرآن وتفسير لفظة (الله أكبر) .
اسم المؤلّف	:	ابن أبي الرّبيع .ت: بعد ٨٨٩ هـ
اسم النَّسخ	:	المؤلّف .
تاريخ النَّسخ	:	٨٨٩ هـ .
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	٢
عدد الأسطر	:	٢٤
رقمه في القسم	:	٤/٢٧
رقم الحاسب	:	(٢٨/٥٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٨٦) .

- ٥٨- اسم الكتاب : الجواب الحاتم في سؤال الخاتم .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢ (٣٦٨ - ٣٦٩)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٥٣/١٦١٧ رقم الحاسب ١ (٢٨/٥٨)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

- ٥٩- اسم الكتاب : جواب سؤال في الخضاب .
اسم المؤلف : الكتّاني ، أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسيني ت: ١٣٢٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٨/٥٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٢٢٠٨).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : إن آخر الأمرين في فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم هو النسخ المحكم .
- ٦٠- اسم الكتاب : جواب سؤال عن المصافحة هل تشرع باليدين أم باليد الواحدة .
- اسم المؤلف : السببي، حسين بن محسن بن محمد الأنصاري/ت: ١٣٢٧ هـ .
- اسم النسخ : صديق حسن خان .
- تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (١٥٧ - ١٥٨)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٢٨/٦٠)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٦٤) .

- ٦١- اسم الكتاب : جواب سؤال يتعلق بوقف بلد الخليل .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي
ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٣٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٦١)
- مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٦٢- اسم الكتاب : جواب سؤالات وردت من أهل الدرعية .
- اسم المؤلف : عبدالرحمن بن الحسن ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن
عبدالوهاب/ت: ١٢٨٥ هـ .
- اسم النّسخ : عبدالله بن إبراهيم الربيعي .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٦ (٣٨٢ - ٣٩٣ ص)

- عدد الأسطر : ٢٤-٢٦
- رقمه في القسم : ١٠/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٦٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - جامعة الملك سعود (٤٤٣) .
- ٦٣- اسم الكتاب : جواب الشُّوكَانِيَّ في مسائل متعلَّقة بالصَّلَاة .
- اسم المؤلِّف : الشُّوكَانِيَّ ، محمَّد بن عليّ بن محمَّد الصَّنْعَانِيَّ/ت: ١٢٥٠ هـ .
- اسم النَّاسِخ : المؤلِّف .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢١-٢٦
- رقمه في القسم : ٣/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٦٣)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ٦٤- اسم الكتاب : جواب شيخ الإسلام ابن تيمية في صحّة مذهب أهل المدينة .
- اسم المؤلِّف : ابن تيمية ، تقيّ الدِّين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحرَّانِيَّ/ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النَّسخ : عبدالعزيز بن محمد بن قاسم بن حميد .
تاريخ النَّسخ : ١٢٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦ (٤٥ - ٧٠)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٥١١٣ رقم الحاسب : (٢٨/٦٤)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
ملاحظات : عليه حواش .

٦٥- اسم الكتاب : الجواب على بعض المسائل في العقيدة والفقہ .
اسم المؤلّف : عبدالرحمن بن الحسن ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب/ت: ١٢٨٥ هـ .
اسم النَّسخ : عبدالله بن إبراهيم الربيعي .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨ (٣٩٣ - ٤٠٠)
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١١/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٦٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - جامعة الملك سعود (١/٤٤٣ هـ) .
ملاحظات : أول هذه المسائل في منهب الزَّيْدِيّ .

٦٦- اسم الكتاب : جواب قاسم المحجوب والفريانيّ في نازلة من النّجاسات .
اسم المؤلّف : المحجوب ، أبو الفضل قاسم التّونسيّ/ت: ١١٩٠ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٢٨/٦٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
(٨٠/٩٣) .

٦٧- اسم الكتاب : جواب متعلق بشأن الجمعة .
اسم المؤلّف : ابن رفاعيّ ، عمر بن عليّ بن رفاعيّ/ت: ١٢٤٦ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٩ (٣٠٢ - ٣١٠)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٨/٦٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ٦٨ - اسم الكتاب : الجوابات الغراويّة للمسائل الجاويّة الجهريّة .
- اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن الشّهرزوريّ/ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن مكّيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٦٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٠) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- الكتاب عبارة عن أسئلة وردت من جاوى إلى الشّيخ صفّيّ الدّين

القشاشيّت ١٠٧١ هـ في المدينة المنورة فأجاب عليها وطلب
من الكورانيّ تقييدها وبسطها ففعل ذلك في هذا الكتاب كما
جاء ذلك في مقمّته .

- ٦٩- اسم الكتاب : جوابات مفيدة وأبحاث سديدة عن سوالات حميدة .
اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن
إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الله (ابن المؤلّف) .
تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٢
رقمه في القسم : ٢/٥٨٥١ رقم الحاسب : (٢٨/٦٩)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير الغربيّة .

- ٧٠- اسم الكتاب : الجواهر المنتشرة في هبة السيّد لأمّ الولد والمديرة .
اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت: ١٠٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤ (٣٧ - ٣٤)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٦
رقم الحاسب : (٢٨/٧٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٣) .

٧١ - اسم الكتاب : الجواهر المنتشرة في هبة السيّد لأمّ الولد والمديرة .
اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .
اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن هبة الله .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٦ (١٤ - ٩)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٠١٩
رقم الحاسب : (٢٨/٧١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦) .

حرف الحاء

- ٧٢- اسم الكتاب : الحاوي للفتاوى.
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٣٠٠
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٨/٧٢)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.
- ملاحظات : الكتاب مشوش في الترتيب.

- ٧٣- اسم الكتاب : الحاوي للفتاوى.
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٦٩
- عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣٩٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/٧٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٨٨) .

٧٤- اسم الكتاب : الحاوي للفتاوى^١ (قطعة منه) .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٥ (٨٨ - ٩٢)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٨/٧٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف (٨٠/٧٤) .

٧٥- اسم الكتاب : حكم امتناع حاكم حنفي عن تنفيذ حكم جاء عن طريق حاكم
مالكي .

اسم المؤلف : ابن الشحنة، سري الدين أبو البركات عبدالبر بن محمد
/ت: ٩٢١ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٧ (٧-١٣)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٨/٧٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٧٦- اسم الكتاب : حكم شهود النّكاح .
اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الآيدينّيّ الرّوميّ الحنفيّ
ت: ١٠١٠ هـ .
اسم النَّاسخ : بكر بن خليل بن حسينيّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٣٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٧٧- اسم الكتاب : حكم قول العوامّ بعد السّلام بالترّكية (صباحنك خير أولسون).
- اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الأيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت: ١٠١٠ هـ.
- اسم النّسخ : بكر بن خليل بن حسينيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٣٠/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧٧)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٧٨- اسم الكتاب : حكم من خرج لقدم الأمير .
- اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الأيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت: ١٠١٠ هـ.
- اسم النّسخ : بكر بن خليل بن حسينيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٢/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٧٩- اسم الكتاب : حكم المناطق التي يحكمها المسلمون في وسط الحكم الغير إسلامي هل هي دار حرب
- اسم المؤلف : القاضي زين العابدين « زين العابدين بن محسن بن محمد الأنصاري/ت: ١٢٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٧/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٨/٧٩)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية الحكومية (٣٠٧) .
- ٨٠- اسم الكتاب : حكم وطء الحائض .

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد الطاهر اللطيف .
- اسم النسخ : صالح بن محمد بن حمد المارغني .
- تاريخ النسخ : ١٢٥٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٨٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
(٨٠/٢٢) .

حرف الخاء

- ٨١ اسم الكتاب : خزانة الفتاوى.
اسم المؤلف : أحمد الحنفي، أحمد بن محمد بن أبي بكر/ت: ٥٢٢ هـ.
اسم النسخ : علي بن عثمان بن محمد بن سليمان الأوشي.
تاريخ النسخ : ٦٢٥ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٦٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٢٧٣/٢٣١٥٤).
ملاحظات : عليه حاشية.
اختصره المؤلف من كتابه (مجمع الفتاوى).

- ٨٢ اسم الكتاب : خزانة الفتاوى.
اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي/ت: ٥٢٢ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٩٠٤ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٦٣) .

ملاحظات : عليه حاشية .

٨٣ اسم الكتاب : خزانة الفتاوى .

اسم المؤلف : أحمد الحنفي ، أحمد بن محمد بن أبي بكر/ت: ٥٢٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٨٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة مديرية الأوقاف العامة .

٨٤ اسم الكتاب : خزانة المفتين .

اسم المؤلف : السمنقاني ، حسين بن محمد بن حسين/ت: ٧٤٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٤٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٠٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥٢٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠١٤) .

٨٥ اسم الكتاب : خزانة المفتين (ج ٣) .
اسم المؤلف : السَّمْنَقَانِيّ، حَسِين بن مُحَمَّد بن حَسِين/ت: ٧٤٦ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣٦٥٣ رقم الحاسب : (٢٨/٨٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٧٨٧/١٩٤٨) .

- ٨٦ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) .
- اسم المؤلف : طاهر البخاريّ . افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد
ت: ٥٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤٣٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٧١٣ رقم الحاسب : (٢٨/٨٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة
(١٢٩٨) .

- ٨٧ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) .
- اسم المؤلف : طاهر البخاريّ . افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد
ت: ٥٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٤٩٩).

٨٨ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى).

اسم المؤلف : طاهر البخاري، افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد
ت: ٥٤٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٩١ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٦٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٤٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظات : عليه حواشي.

تصويره ردئ.

٨٩ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ١ - ٢.

اسم المؤلف : طاهر البخاري، افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد

ت: ٥٤٢ هـ.

اسم النّسخ : عيسى بن أحمد القاضي.

تاريخ النّسخ : ٩٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٥

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٢٨١٦ رقم الحاسب : (٢٨/٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٩٠- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ١ - ٢.

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد

ت: ٥٤٢ هـ.

اسم النّسخ : إبراهيم بن عبيد بن جوهر الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٨١٥ رقم الحاسب : (٢٨/٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٩١- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ١ - ٢ .
اسم المؤلف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد
/ت: ٥٤٢ هـ .
اسم النسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجي .
تاريخ النسخ : ١٢٢١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٦٢
عدد الأسطر : ١٨ - ٣٥
رقمه في القسم : ٢٨١٤ رقم الحاسب : (٢٨/٩١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٩٢- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ١ - ٢ .
اسم المؤلف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد
/ت: ٥٤٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٦٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٨/٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٩٣- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ١ .

اسم المؤلف : طاهر البخاري ، افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد
/ت: ٥٤٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٣٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٧٢/١٧٤٤٢) .

٩٤- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ٢ .

اسم المؤلف : طاهر البخاري ، افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد

ت: ٥٤٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٤٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٢٣٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٩٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٧٢/٤٤٢١٧) .

٩٥ - اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد
ت: ٥٤٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٨١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٩٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من أول الكتاب إلى آخر كتاب الصرف .

٩٦- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ٢ .

اسم المؤلف : طاهر البخاري ، افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد
/ت: ٥٤٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨١٨ رقم الحاسب : (٢٨/٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب .

٩٧- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) .

اسم المؤلف : طاهر البخاري ، افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد
/ت: ٥٤٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٥٦٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٨/٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٢٩٣).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى أثناء العتق .

ناقص من آخره .

آخره : ... والوصيّة في العتق الفصل الأوّل في ألفاظ

العتق صريحاً وكنية ، وفي الفتاوى .

٩٨- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد / ت: ٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٨/٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : ناقص من الأخير .

آخره : رجل ادّعى دارا في يد رجل بالارث عن أبيه ثمّ ظهر
أنّ الدار لم يكن في يد المدّعى عليه بإقرار المدّعي
فلا تسمع هذه الدّعوى وقد ذكرنا .
ينتهي أثناء كتاب الدّعاوى بعد الفصل العاشر .

٩٩- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد
/ت: ٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٢٠ رقم الحاسب : (٢٨/٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٥) .

ملاحظات : من كتاب الطّهارات إلى كتاب الصّرف .
عليه حواش .

- ١٠٠- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ١ .
- اسم المؤلف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد
/ت: ٥٤٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٨٢١ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨١٠) .
- ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الوكالات .
عليه حواش .

- ١٠١- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ١ .
- اسم المؤلف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد
/ت: ٥٤٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٨٢٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٠١)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٣٦٢).

ملاحظات : من أثناء كتاب الصّوم إلى أثناء كتاب البيوع .
عليه حواش .

الكتاب ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : ولا ينوي الصّوم غير أنّه لا يأكل وفي شرح الطّحاويّ
من رأى هلال رمضان .. صام ...
آخره : ولو يشري جارية على أنّها تحيض فإذا .

١٠٢ - اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج ١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد
/ت: ٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨١٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله ناقص .

أوّله : ويسجد للسّهو بعد ما فرغ من القضا إستحسانا .
يبدأ من أثناء كتاب الصّلاة إلى كتاب الإيمان .

حرف الذال

- ١٠٣- اسم الكتاب : الدرر المكنونة في نوازل مازونة (السفر الأول) .
- اسم المؤلف : المازوني، أبوزكريّا يحيى بن موسى المغيلي/ت: ٨٨٣ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن القاسم الشّريف .
- تاريخ النّسخ : ٩٧٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٣)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله : شرح قول ابن الحاجب في فضل الجمع ، وإذا نوى الإقامة ...

- ١٠٤- اسم الكتاب : الدرر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة .
- اسم المؤلف : القرافي، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت: ١٠٠٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ (٨٠/٣).

١٠٥- اسم الكتاب : الدَّرر المَنيفَة في الفراغ عن الوظيفة .
اسم المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد بن هبة الله .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٨ (١ - ٩)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٥)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٦٨٦) .

حرف الرّاء

- ١٠٦- اسم الكتاب : رؤية الهلال وما يتعلق بها من أحكام .
- اسم المؤلف : ابن العطار ، علاء الدين أبو الحسن عليّ بن إبراهيم بن داود/ت: ٧٢٤ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٥٦ - ٥٩)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٧/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٧٨٣) العمرية (٧/٤٧)
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : ... هذا كله إذا انتشر الهلال بما طلع في السماء .
- ١٠٧- اسم الكتاب : رسالة تتعلق بوجوب إمساك يوم الثلاثين من شعبان إذا انكشف في بعض النهار ...
- اسم المؤلف : عبد الله الأمير ، عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن صلاح
- ت: ١٢٤٢ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٢٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٥/٧٢٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٧)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية .
- ١٠٨- اسم الكتاب : رسالة تتعلق بوجوب إمساك يوم الثلاثين من شعبان إذا انكشف في بعض النهار ...
- اسم المؤلف : عبدالله الأمير ، عبدالله بن محمد بن إسماعيل بن صلاح /ت: ١٢٤٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن حسين بن محسن السبيعي الأنصاري .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (١٣٠ - ١٣٣)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٨)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ١٠٩- اسم الكتاب : رسالة في أجوبة مسائل أصبهان .

اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم
بن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥ (٩٤ - ٩٨)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٧/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٧٩) .

ملاحظات : هي رسالة ضمن الكواكب الداراري .

١١٠ - اسم الكتاب : رسالة في تحقيق مسألة السماع .

اسم المؤلف : ابن جماعة ، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن
عبد الرحيم بن محمد/ت: ٧٩٠ هـ .

اسم النسخ : صديق حسن بن حسن .

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٤٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/١١٠)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٨/٣٦١٣) .

١١١ - اسم الكتاب : رسالة في الحضارة .

اسم المؤلف : الوزانيّ، أبو عيسى محمد المهديّ بن محمد العمرانيّ
الفاشيّ/ت: ١٣٤٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٢١١ - ٢١٢)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/١١١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
(١٢٧/٨٠) .

١١٢ - اسم الكتاب : رسالة في حكم أموال الظّلمة والولاة المعتدين .

اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النّسخ : محمد بن أبي بكر .

تاريخ النسخ : ٧٦٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١١٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١١٣ - اسم الكتاب : رسالة في حكم جلب العبيد من البلاد التي تقرّر إسلام أهلها .

اسم المؤلف : التنبكتي ، أبو العباس أحمد بابا بن أحمد التكروري
ت: ١٠٣٦ هـ .

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/١١٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي

(٨٠/١١٢).

- ١١٤- اسم الكتاب : رسالة في رؤية الهلال بالمرآة المكبرة .
- اسم المؤلف : ابن الخوجة ، شيخ الإسلام محمود بن محمد بن أحمد
ت: ١٣٢٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٠٥ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٩/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/١١٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
(٨٠/٢٥) .

- ١١٥- اسم الكتاب : رسالة في ردّ العزّ بن عبد السلام على ابن الصّلاح في حكم صلاة الرّغائب .
- اسم المؤلف : ابن عبد السلام ، عزّ الدين أبو محمد عبد العزيز بن
عبد السلام الدمشقي/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٩٢٦
رقم الحاسب : (٢٨/١١٥)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١١٦ - اسم الكتاب : رسالة في سؤالات للشافعيّ وجواباته .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢ (٣٨ - ٤٠)
عدد الأسطر : ١٩ - ١٠
رقمه في القسم : ٣٢/١٧٨٧
رقم الحاسب : (٢٨/١١٦)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣٢/٣٤٨٨) .
أولّها : بعد البسملة : روي عن الشّافعيّ رضيّ الله عنه
عن عبد الله بن محمّد العلويّ ...

آخرها : هذه المسائل صحيحة الجواب وإنما كتبت لتعليم
الطلبة هذه المسائل المفصلة .

- ١١٧- اسم الكتاب : رسالة في فتاوى فقهية .
اسم المؤلف : الكوزلحصاري ، محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي
ت: ١٠١٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٠ - ٢٣
رقمه في القسم : ٤١/٣١٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/١١٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩ مجاميع) .

- ١١٨- اسم الكتاب : رسالة فيمن دفعت إليه الزكاة على أنه فقير ثم تبين أنه
غني .
اسم المؤلف : الكوزلحصاري ، محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي
ت: ١٠١٠ هـ .
اسم النسخ : بكر بن خليل بن حسين .
تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٩/٣١٣٩
رقم الحاسب : (٢٨/١١٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١١٩- اسم الكتاب : رسالة في الوصيّة بجزء مبهم .
اسم المؤلّف : الفاسيّ ، جمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن حسن بن محمّد
/ت: ٦٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١٤/٥٣٧٦
رقم الحاسب : (٢٨/١١٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ
(٨٠/١١٢) .

١٢٠- اسم الكتاب : رسالة فيها أجوبة عن أسئلة متنوعة .

اسم المؤلف : مجموعة من العلماء .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (٣٣ - ٣٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٧.٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٧٠٧) .

ملاحظات : فيه الأسئلة التالية :

سؤال في فرضية الصلاة ، ثم سؤال في أحوال بني آدم
وصفاتهم في الجنة ، ثم سؤال في التسبيح بلفظ بغير عدد
كثير ، ثم سؤال في حكم سؤال الله تعالى بالعظيم من
خلقه ، ثم سؤال في السماع ، ثم سؤال في صفة التسليم في
الصلاة .

السؤالان الأولان أجاب عنهما السيوطي ، والأسئلة الثلاثة
بعدهما العزّ بن عبد السلام ، والآخر ابن حجر العسقلاني .

١٢١- اسم الكتاب : رفع الرّيب والالتباس عن دليل الدّعاء والمصافحة بعد
الصّلاة للناس .

اسم المؤلف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو العرفان إبراهيم بن الحسن
/ت: ١١٠١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٢١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ.

١٢٢- اسم الكتاب : رفع الرّيب والالتباس عن دليل الدّعاء والمصافحة بعد
الصّلاة للنّاس.

اسم المؤلف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو العرفان إبراهيم بن الحسن
/ت: ١١٠١ هـ.

اسم النّسخ : موسى بن إبراهيم البصريّ ثمّ المدنيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٧٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٢)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : اسمه في المخطوط :
جواب سؤالات عن قول (تقبل الله) والمصافحة بعد الصلوات .

حرف الزَّاي

- ١٢٣- اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتار خانيّة) (ج ١) .
- اسم المؤلّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت: ٧٨٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٣)
- مصدر : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ١٢٤- اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتار خانيّة) (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت: ٧٨٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥٥
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٤)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧).

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من كتاب الطلاق .

١٢٥ - اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتارخانية) (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت: ٧٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٥)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من كتاب الخراج .

١٢٦ - اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتارخانية) (ج ٤) .

اسم المؤلف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت: ٧٨٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣٧
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٤٣٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٦)
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧).
ملاحظات : عليه حواش .
من كتاب اللقيط إلى كتاب أدب القضاء .

١٢٧- اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتارخانية) (ج ٥).
اسم المؤلّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندلسي/ت: ٧٨٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٤٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٧)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .

ملاحظات : فيه من كتاب أدب القضاء إلى كتاب الدعوى .
عليه حواش .

١٢٨ - اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتارخانية) (ج ٥) .

اسم المؤلف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت: ٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبد الله بن محمّد البلقينيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٨)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٥٦) .

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من كتاب أدب القاضي .

١٢٩ - اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتارخانية) (ج ٦) .

اسم المؤلف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت: ٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد شرف بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٧١٤
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٩)
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .
ملاحظات : فيه من (كتاب الإقرار) إلى (كتاب المأذون) .
عليه حواش .

١٣٠ - اسم الكتاب : الزّهرات الوردية في الفتاوى الأجهورية .
اسم المؤلف : القرشي ، عبدالعال بن عبدالملك الجعفري / ت: ١٠٣٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤٩٤
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢
رقمه في القسم : ٥٩١٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٠)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (١٧٦٩) .

حرف السين



- ١٣١- اسم الكتاب : سؤال جوابه عن هلال رمضان .
- اسم المؤلف : القاضيين العابدين ، زين العابدين بن محسن بن محمد الأنصار/ت: ١٢٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ١/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٣١)
- مصدر : الهند - مراس - المكتبة الشرقية الحكومية (٣٠٧) .
- ملاحظات : له نسخة مكررة (برقم ١٦/٧٩٨٤) .

- ١٣٣- اسم الكتاب : الطّوابع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة .
- اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي
/ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد محمّد داو .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٨ (١٩٩ - ٢٠٦)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

حرف العين

- ١٣٤- اسم الكتاب : العقود الدريّة في تنقيح الفتاوى الحامديّة (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٨٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٢١٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٤)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٣٠٦) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ١٣٥- اسم الكتاب : العقود الدريّة في تنقيح الفتاوى الحامديّة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥٢١٧
رقم الحاسب : (٢٨/١٣٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٣٠٧) .

١٣٦- اسم الكتاب : عمدة الصَّفوة في حلِّ القهوة .
اسم المؤلِّف : الجزيريّ، عبد القادر بن محمَّد بن عبد القادر بن محمَّد
الأنصاريّ الحنبليّ/ت: ٩٧٧ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٩٧٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٨٥
رقم الحاسب : (٢٨/١٣٦)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٧٠) .

١٣٧- اسم الكتاب : عمدة الصَّفوة في حلِّ القهوة .
اسم المؤلِّف : الجزيريّ، عبد القادر بن محمَّد بن عبد القادر بن محمَّد
الأنصاريّ الحنبليّ/ت: ٩٧٧ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٩٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٦٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٧)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (٢١٣) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٦٠٢٢) .
عليه تعليقات .

حرف الفاء

- ١٣٨- اسم الكتاب : فتاوى ابن تيمية .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم
بن عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٩
- عدد الأسطر : ٢٨ - ١٥
- رقمه في القسم : ١٨/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٣٧٨٣) .

- ١٣٩- اسم الكتاب : فتاوى ابن تيمية .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم
بن عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٧
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٤٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة محمد حامد الفقي الخاصة .

ملاحظات : عليه حواش .
في أوله فهرست للمجموع .

١٤٠ - اسم الكتاب : فتاوى ابن تيمية .

اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم
بن عبد السلام / ت : ٧٢٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٠)

مصدره : تركيا - استنبول - طوب قابوسراي (مكتبة كفسلار) .

١٤١ - اسم الكتاب : فتاوى ابن تيمية (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم
بن عبد السلام / ت : ٧٢٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٨٦
عدد الأسطر : ١٧ - ١٩
رقمه في القسم : ٧١٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٤١)
مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقي الخاصة.

١٤٢ - اسم الكتاب : فتاوى ابن الصلاح.
اسم المؤلف : ابن الصلاح، تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن
الشهرزوريّ التمشقيّ ت: ٦٤٣ هـ.
اسم النسخ : محمد بن محمد بن أبي بكر الأزبكيّ.
تاريخ النسخ : ٧٤٦ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٢٨
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

- ١٤٣- اسم الكتاب : فتاوى ابن الصلاح .
- اسم المؤلف : ابن الصلاح ، تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوريّ الدمشقيّ/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن أحمد البلبيسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/١٠٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٣)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٩٠١) .

- ١٤٤- اسم الكتاب : فتاوى ابن العراقي .
- اسم المؤلف : ابن العراقيّ ، وليّ الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكرديّ/ت: ٨٢٦ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن الشّيخ داود .
- تاريخ النّسخ : ق ٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٠ (١٠١ - ١٦١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٤)

مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٤٥- اسم الكتاب : فتاوى ابن قطلوبغا .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١/٢٨١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٥)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٨٣) .

١٤٦- اسم الكتاب : فتاوى ابن قطلوبغا .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٠ (٨٠-٨٨)
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(سعد أفندي ١٠١٦).

١٤٧- اسم الكتاب : فتاوى ابن قطلوبغا.
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن
عبدالله المصري ت: ٨٧٩ هـ.
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨ (٦٧-٧٤)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٢/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

- ١٤٨- اسم الكتاب : فتاوى البلقينيّ.
- اسم المؤلّف : البلقينيّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ/ت: ٨٠٥ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٥٢١ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

- ١٤٩- اسم الكتاب : فتاوى التّمرتاشيّ.
- اسم المؤلّف : الخطيب التّمرتاشيّ، شمس الدّين محمّد بن عبد الله الغزّيّ /ت: ١٠٠٤ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٤١
رقمه في القسم : ٢/٢٨١٠
رقم الحاسب : (٢٨/١٤٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٨٣).

١٥٠- اسم الكتاب : الفتاوى الحموية.
اسم المؤلف : البارزي، شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم
ت: ٧٢٨ هـ.
اسم النسخ : محمد بن أحمد البلقيني.
تاريخ النسخ : ٨٦٤ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٦ (٣٧١ - ٣٨٦)
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٤٥٤٠
رقم الحاسب : (٢٨/١٥٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٩٠١).
ملاحظات : وهي مائة مسألة جمعها جمال الدين الأسنوي ٧٧٢ هـ.

١٥١- اسم الكتاب : الفتاوى الرجبية (ج ١).
اسم المؤلف : الأوشي الفرغاني، سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان
ت: ٥٧٥ هـ.

اسم النَّسخ	:	محمّد مراد بن محمّد يعقوب الأنصاريّ.
تاريخ النَّسخ	:	١١٢٧ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٩٨
عدد الأسطر	:	١٢ - ١٩
رقمه في القسم	:	٦٦٩٧ رقم الحاسب: (٢٨/١٥١)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١١٠٨).
ملاحظات	:	عليه حواش.

١٥٢ - اسم الكتاب	:	فتاوى الشّلبّي.
اسم المؤلّف	:	الشّلبّي، أحمد بن محمّد بن أحمد السّعودي/ت: ١٠٢١ هـ.
اسم النَّسخ	:	عليّ بن محمّد الحنفيّ.
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٨
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	١/٨٥٥٧ رقم الحاسب: (٢٨/١٥٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/١٦١).

ملاحظات : عليه تعليقات.
جمعها ورتب أبوابها حفيده علي بن محمد الحنفي ١٠١٠هـ.

١٥٣- اسم الكتاب : فتاوى الغزالي.

اسم المؤلف : الغزالي، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد
/ت: ٥٠٥هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمد بن داود البازلي الشافعي.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ١٧ (٨١-٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٥٤- اسم الكتاب : فتاوى في الفقه.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٩ (٦٩ - ٨٧)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقى.
- ملاحظات : عليه حواش.
- أوله : الحمد لله سؤال من رجل تزوج بنت أخي البالغة تزويجا صحيحا ولم يزل بينهما التراضي ...
- آخره : عثرت عليه عند الشيخ سعيد بن أحمد الحضرمي ثم المكي وسألته عن اسم مؤلفه فقال لم يعرف اسمه فاعلم والله الموفق وصلى الله على محمد وأهله وصحبه وسلم.

١٥٥- اسم الكتاب : فتاوى في الفقه لبعض علماء المالكية.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربى.

عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٣٦-٢٥
رقمه في القسم : ٢/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
ملاحظات : أوله : بعد البسملة والحمدلة وبعد بتنبيهات وأبجديات
أشارها من بعض قضاة الوقت ...
آخره : قرّر أنّه ليس صغيراً ولا كبيراً - تكميل - من قال ابن
رشد إنّما كانت ...

١٥٦ - اسم الكتاب : فتاوى في الفقه والعقيدة .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩ (١٦٤ - ١٨٣)
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٧/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٦)
مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية .
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : وتلف ما عقد فاسد فعليه القيمة وأجرة المثل ...
آخره : وينبغي حينئذ أن لا يجالس من يخاف منه ضرر ...

- ١٥٧- اسم الكتاب : فتاوى في مسائل الرقص والسّماع والدوران .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٧)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
ملاحظات : الكتاب باللغة التّركيّة .

- ١٥٨- اسم الكتاب : فتاوى في مسائل مختلفة .
اسم المؤلف : مجموعة من العلماء .
اسم النّسخ : عبد الله بن خلف بن دحيان الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٢٤ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٦/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٨)
- مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الأوقاف الكويتيّة.
- ملاحظات : فيه فتاوى لكلّ من :
- ١- عبد الله بن أحمد الحنبليّ.
 - ٢- أحمد بن محمد المنقور .
 - ٣- منصور البهوتيّ.
 - ٤- أحمد بن يحيى بن عطوة .
 - ٥- محمد بن إسماعيل .
 - ٦- عبد الله بن محمد بن زهلان .
 - ٧- الإمام النوويّ.
- ١٥٩- اسم الكتاب : فتاوى في مسائل مختلفة.
- اسم المؤلّف : مجموعة من العلماء .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٣-٣٥

رقمه في القسم : ١٠/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٩)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية .

ملاحظات : أوله : بعد البسملة وصلى الله وسلم على خاتم رسل الله
هذه من فتاوي العلامة الشيخ محمد بن إسماعيل
رحمه الله تعالى سألته عن رجل ...
آخره : مسألة هل ثبت أن أهرم بن حيان حين دفنوه أرسل
الله تعالى سبحانه فأمرت على قبره ولم تصب
حوالي القبر أجاب رضي الله عنه: هذا مشهور في
كتب الرقائق والله أعلم .
وفي المخطوط سقط من ص ١٦٣ إلى ١٨٤ .

١٦٠- اسم الكتاب : فتاوى قاري الهداية .

اسم المؤلف : الغزنوي ، سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي
ت: ٧٧٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٥٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٠)

- مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التكية المولوية) .
- ملاحظات : جمع ورتب هذه الفتاوى كمال الدين بن الهمام ت ٨٦١ هـ .

- ١٦١ - اسم الكتاب : فتاوى قارئ الهداية .
- اسم المؤلف : الغزنوي، سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي
ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن جلب موسى أفندي .
- تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٦١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٣٥٦) .

- ١٦٢ - اسم الكتاب : فتاوى قارئ الهداية .
- اسم المؤلف : الغزنوي، سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي
ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٩١٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

١٦٣ - اسم الكتاب : فتاوى القاضي حسين المرورزي .
اسم المؤلف : المرورزي ، أبو عليّ حسين بن أحمد القاضي/ت: ٤٦٢ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد البازلي الشافعي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨٠ (١ - ٨٠)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : جمعها وعلق عليها الإمام محيي السنة الحسين بن مسعود

البغوي المتوفى ٥١٦ هـ.

- ١٦٤- اسم الكتاب : فتاوى قاضي خان .
- اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندی/ت: ٥٩٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٧١٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المحمودية .
- ملاحظات : فيه من كتاب القضاء إلى كتاب المضاربة .

- ١٦٥- اسم الكتاب : فتاوى قاضي خان .
- اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندی/ت: ٥٩٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣٠٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة
(١١٠٢) .
ملاحظات : عليه حواش .

١٦٦- اسم الكتاب : فتاوى قاضي خان (جزء منه) .
اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور
الأوزجندی/ت: ٥٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاریخ النّسخ : ٩٤٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣٤٢
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢/٦٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة
(١١٠٣) .

ملاحظات : من أواخر كتاب البيوع إلى كتاب النكاح .
ناقص من أوله .

أوله : واحد باثنين وإن كان أحدهما نسيه لا يجوز
لمكان الوزن وعن محمد رحمه الله أن يبيع
القطن ...

١٦٧- اسم الكتاب : فتاوى قاضي خان (جزء منه) .

اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور
الأوزجندی/ت: ٥٩٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧١٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

ملاحظات : فيه من كتاب الدعوى إلى كتاب المضاربة .

١٦٨- اسم الكتاب : فتاوى مؤيد زادة .

اسم المؤلف : مؤيد زاده ، عبدالرحمن بن علي بن مؤيد/ت: ٩٢٢ هـ .

- اسم النَّسخ : محمود مصطفى .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٣٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٤١٨٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة مديرية الأوقاف العامة .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ١٦٩ - اسم الكتاب : الفتاوى المجموعة .
- اسم المؤلف : الفركاح ، تاج الدين أبو محمد عبدالرحمن بن إبراهيم الفزاري/ت: ٦٩٠ هـ .
- اسم النَّسخ : محمد بن إبراهيم بن أحمد الحنبلي .
- تاريخ النَّسخ : ٧٨٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٥١٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٩)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة العثمانية .

ملاحظات : جمع هذه الفتاوى أحد تلامذة المؤلف، ورتبها على أبواب الفقه وقدم لها بمقدمة .

- ١٧٠- اسم الكتاب : الفتاوى المستغربة .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكلدي الدمشقي
ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٩/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧٩/١٠٣) .

- ١٧١- اسم الكتاب : فتاوى مصنفك البسطامي .
- اسم المؤلف : مصنفك ، علاء الدين علي بن محمد بن مسعود البسطامي
ت: ٨٧٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٧١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٥٨) .
ملاحظات : (مصنّفك) لقب له ، والكاف فارسية للتصغير كما في الأعلام
(٩/٥) .

١٧٢ - اسم الكتاب : الفتاوى الموصليّة .
اسم المؤلّف : ابن عبدالسلام ، عزّ الدين أبو محمّد عبدالعزيز بن
عبدالسلام الدمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرحمن التّدمريّ .
تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٦٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٢)
مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة .

- ١٧٣- اسم الكتاب : الفتاوى النقشبندية .
- اسم المؤلف : خواجه خواند ، معين الدين بن خواند محمود الهندي
النقشبندي/ت: ١٠٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٩١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٠٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٣)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية .

- ١٧٤- اسم الكتاب : فتاوى وفوائد في مسائل مختلفة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣ (١١١ - ١٣٣)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٢/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر
الفاروقي.

ملاحظات : أوله : قوله تعالى 'سورة أنزلناها وفرضناها .
آخره : فإنه نافع جدا لمن شرد نومه أو كان نشة في
رأسه والله الموفق .
فيه فتاوي لمسائل الطلاق والميراث وغيره وفوائد
ونقولات من شرح الشَّمانل للمناوي وغيره .

١٧٥ - اسم الكتاب : فتاوى ومسائل مختلفة منقولة من كتب الفقه الحنبلي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٩) مجاميع .

ملاحظات : الكتاب مفرق في ثلاثة مواضع من الميكرو فيلم وهي :
من ٢- ١٠، ١٥، ١٩٤- ١٤٥، ١٤٨ .

أولّه : كتاب الطّهارة ويكره الصّلاة في الثّوب الحرير ...
آخره : ولو وكلّ كافر مسلماً بخصوصه فشهد عليه كافرين
بالدينّ تقبل لأنّ الإلزام بهذه الشّهادة على
الدماء دون الوكيل المسلم لأنّ الوكيل نائب
عنه .

- ١٧٦- اسم الكتاب : فتاوى'الولاتي .
- اسم المؤلّف : الولاتي، محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطالب عبد
الله الشنقيطي/ت: ١٣٣٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩ (٤٣ - ٥٢)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ
(٨٠/٦٨) .

١٧٧- اسم الكتاب : فتاوى'يوسف بن عبد الهادي .

- اسم المؤلف : ابن المبرّد ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١٧ - ٦
- رقمه في القسم : ٢/٧١٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٩٠٤) .
- ملاحظات : على الطّرة بخطّ المؤلّف: (كتاب من فتاوى سنة خمس وتسعمائة) .

- ١٧٨ - اسم الكتاب : فتوى التّميميّ في مسألة الحبس .
- اسم المؤلف : التّميميّ ، أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل بن عليّ القرشيّ/ت: ٥٣٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٨)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ (٨٠/٢٥).

١٧٩- اسم الكتاب : فتوى الرياحي في مسألة الحبس.
اسم المؤلف : الرياحي ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد القادر التونسي
ت: ١٢٦٦ هـ.
اسم النَّاسِخ : أحمد بن حسين.
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢ (١٠٣ - ١٠٥)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٩)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ (٨٠/٨٥).

١٨٠- اسم الكتاب : فتوى حول وقف الأراضي.
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ.
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨ (٢١-٢٧)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٨١- اسم الكتاب : فتوى عن المرأة إذا حاضت قبل طواف الإفاضة .
اسم المؤلّف : البارزىّ، شرف الدّين أبو القاسم هبة الله بن عبد الرّحيم
ت: ٧٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الرّحمن بن عبد الله المقدسىّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٩/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٨١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٨٢- اسم الكتاب : فتوى في أجرة الدّور الموقوفة .

- اسم المؤلف : إبراهيم بن أحمد البري الحنفي.
- اسم النسخ : عبد القادر .
- تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (١٠٨ - ١٠٩)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٢)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ملاحظات : كتب بطرقة الغلاف العنوان هكذا .
 بظهر الأصل المنقول منه بخط الخطيب عبد الكريم الخليفة
 المدني مانصه : هذه صورة فتوى جامع أشتات الوهم العربي
 البري من الفهم عامله الله بعدله أمين .
 ذكر المؤلف في المخطوط بأنه مفتي المدينة المنورة .
- ١٨٢- اسم الكتاب : فتوى في أنه لاقتل ولاقتال إلا بعد البيان والجدال .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (٧٣ - ٨٠)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية
مجموع (٣٧٨٣) (٩/٤٧).

ملاحظات : ناقص من أولها وآخرها .
أولها : تحريمه المتعة والحرمة الأهلية ...
آخرها : حديث سبيعة الأسلمية .

١٨٤ - اسم الكتاب : فتوى في بعض مسائل الوقف .

اسم المؤلف : النيفر ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن قاسم التونسي
ت: ١٢٧٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي

الشَّريف (٨٠/١٢٠).

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : فتعتبر فتاوى ، وبطرة النسخة الثانية حكم حنفي .

- ١٨٥- اسم الكتاب : فتوى في جواز استعمال الكولونيا .
اسم المؤلف : بيرم الثالث ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن حسين التونسي/ت: ١٢٥٩ هـ .
اسم النسخ : الخطاب القروي .
تاريخ النسخ : ١٣٠١ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
(٨٠/٢٢) .

- ١٨٦- اسم الكتاب : فتوى في جواز استعمال الكولونيا .
اسم المؤلف : ابن الخوجة ، شمس الدين محمد بن أحمد بن حمودة التونسي
/ت: ١٢٧٩ هـ .
اسم النسخ : سيدي الخطاب القروي .

تاريخ النسخ : ١٣٠١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي (٢٢/٨٠) .

١٨٧ - اسم الكتاب : فتوى في حكم أخذ عوائد الكفار من شمع وسكر وجوخ وغيره .

اسم المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي
ت: ١١٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥ (١٨ - ٢٢) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٢٨ مجاميع) .

- ١٨٨- اسم الكتاب : فتوى في حكم شرب الدخان .
- اسم المؤلف : المنصوري ، سليمان بن مصطفى بن عمر بن محمد المنير
ت: ١١٦٩ هـ .
- اسم النسخ : عيسى البرامي .
- تاريخ النسخ : ١٢٦٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ■
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٩)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
٨٠/٢٢ .

- ١٨٩- اسم الكتاب : فتوى في دفع الزكاة إلى القلندرية والحوالفية وأضرابهم
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم
بن عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٣٥ - ٣٦) .
عدد الأسطر : ١٥ - ٣٠
رقمه في القسم : ٤/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٠)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية ٣٨٠٨ (العمريّة ٧٢/غ) .
ملاحظات : معه مسألة: إذا دخل رجل المسجد والمؤذن في الإقامة
من كتاب أبي محمد عبدالرحمن ---

١٩٠ - اسم الكتاب : فتوى في دواء الكسل والفشل عن الذكر والعبادة .
اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم
بن عبدالسلام/ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن عيسى بن أبي القاسم المقدسي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١ (١٥٢) .
عدد الأسطر : ١٠ - ١٧ .
رقمه في القسم : ٢/٧١٦٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٩١ - اسم الكتاب : فتوى في ذبح النصارى وموالاتهم .

- اسم المؤلف : السراج، عبدالرحمن بن عبدالله المكي/ت: ١٣١٤ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن سليمان حسب الله الشافعي.
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٢)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة العثمانية.
- ملاحظات : في آخر الورقة (٧) تقاريط وأجوبة لبعض مفتي المذاهب الأربعة بمكة المكرمة.
- ١٩٢- اسم الكتاب : فتوى في رجل تختم أربعة دراهم من الفضة.
- اسم المؤلف : الحموي، أبو العباس أحمد بن محمد مكي الحسني الحنفي
- /ت: ١٠٩٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٥/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - د.نجم عبد الرَّحْمَن خلف .

١٩٣- اسم الكتاب : فتوى في رجل سبى السَّيْرَةَ خَاصَمَ رجلاً شريف النِّسَب مشهوراً ولعن جدّه الأكبر .

اسم المؤلف : الإخنائيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبي بكر السَّعْدِيّ/ت: ٧٧٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقِيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

١٩٤- اسم الكتاب : فتوى في رشوة الحاكم .

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهّاب ، محمد بن عبد الوهّاب بن سليمان التَّيْمِيّ النّجْدِيّ/ت: ١٢٠٦ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣ (١٢٨ - ١٣٠)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦/٥٢٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٥)
مصدره : —

١٩٥ - اسم الكتاب : فتوى في الصدقة عن الميت.
اسم المؤلف : الفاسي، أبو عبد الله محمد بن عبد القادر/ت: ١١١٦ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١ (٢٣)
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ٣/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.
ملاحظات : عليه تعليقات.

- ١٩٦- اسم الكتاب : فتوى في صلاة الرغائب .
- اسم المؤلف : النّوّي، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعي/ت: ٦٧٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٧)
- مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .
- ملاحظات : الفتوى منقولة من (فتاوي النّوّي) .

- ١٩٧- اسم الكتاب : فتوى في طعام أهل الكتاب .
- اسم المؤلف : التّميمي، أبو الفداء إسماعيل بن محمد التّونسيّ /ت: ١٢٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٥٦٨٤) .

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم ١/٥٣٤٤ .

١٩٨ - اسم الكتاب : فتوى في طعام أهل الكتاب .

اسم المؤلف : التميمي ، أبو الفداء إسماعيل بن محمد التونسي
ت: ١٢٤٨ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٣٨ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي (٢٢/٨٠) .

١٩٩ - اسم الكتاب : فتوى في القسمة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٧/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٠)
- مصدر : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الحرم النبويّ (٨٠/٢٢) .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله ما قولكم دام فخركم وفضلكم في قسمة اقتراع وقعت في ١٢٦٢/٤/٢١ هـ ...
- آخره : والذي ينبغي له أن لا يقدم إلا أهلاً موصوناً ويعين له قاسماً عارفاً بالقسمة ، مرضياً موصوناً كما قال ابن حبيب والله تعالى أعلم كتبه كاتبه احتجاجاً لمطلبه .
- ٢٠٠ - اسم الكتاب : فتوى في الكلام في التوسع على النفس والعيال في يوم عاشوراء .
- اسم المؤلّف : العراقيّ ، زين الدّين أبو الفضل عبد الرّحيم بن الحسين الكرديّ / ت : ٨٠٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٣٥ مجاميع).
ملاحظات : كتبت النسخة في حياة المؤلف .

٢٠١- اسم الكتاب : فتوى في مسئلة إذا قطع السلطان لرجل أرضاً .
اسم المؤلف : النّوّيّ، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ/ت: ٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدّين الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٤
رقمه في القسم : ٤/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٢٠٢- اسم الكتاب : فتوى في مسألة الحبس .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
(٨٠/١١٢).

ملاحظات : أوله: أما بعد فقد وقف على السؤال المرتسم...
آخره: والكلام فيه غني عن التطويل وهذا ما أظهره
الله تعالى للفقير...

٢٠٣- اسم الكتاب : فتوى فيما يفعله بعض الناس من تقديم مفارش إلى المسجد

يوم الجمعة.

اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم

بن عبد السلام/ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النسخ : عبدالله بن إبراهيم الربيعي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١ (٤١٧-٤١٨).
عدد الأسطر : ٢٠ .
رقمه في القسم : ١٧/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٤)
مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الملك سعود (١/٤٤٣ هـ).

٢٠٤- اسم الكتاب : فتوى فيمن صلى صلاة ناسيا حدثه .
اسم المؤلّف : أبا بطين ، عبد الله بن عبد الرحمن النّجدي/ت: ١٢٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الله بن إبراهيم الرّبيعيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢ (٤٢٢-٤٢٠)
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢٠/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٥)
مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الرّياض (١/٤٤٣ هـ).

٢٠٥- اسم الكتاب : فتوى في معاملة العملاء والخونة من المسلمين بالجزائر .

اسم المؤلف : عليّ التّوسليّ، أبو الحسن عليّ بن عبد السلام/ت: ١٢٥٨هـ.
 اسم النّسخ : محمّد بن الطاهر الخلوتيّ.
 تاريخ النّسخ : ١٢٨٥هـ.
 نوع الخطّ : مغربيّ.
 عدد الأوراق : ٦٢
 عدد الأسطر : ٢٠
 رقمه في القسم : ٣٧٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٦)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).

٢٠٦- اسم الكتاب : فتوى فيمن طلق زوجته ثلاثا بكلمة واحدة فردّها له عاقد ثاني يومه.
 اسم المؤلف : ابن قطلوبغا، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصريّ/ت: ٨٧٩هـ.
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ.
 عدد الأوراق : ٢ (٧٣-٧٤)
 عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبدالوهاب).

٢٠٧- اسم الكتاب : فتوى فيمن يؤخر الصلاة عن وقتها.
اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم
بن عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن محمد بن عمر القطان الكردي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨ (١٠٨-١١٥)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٩/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٣٧٩٧)
العمرية ٩/٦١

٢٠٨- اسم الكتاب : فتوى فيمن يؤخر الصلاة عن وقتها.
اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم
بن عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٩
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٣٧٤٨
رقم الحاسب	:	(٢٨/٢٠٩)
مصدره	:	تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهاب)

٢٠٩ - اسم الكتاب	:	فتوى افيمن يؤخّر الصّلاة عن وقتها.
اسم المؤلّف	:	ابن تيمية ، تقيّ الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام/ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النَّسخ	:	عبد الله بن محمد المقدسيّ.
تاريخ النَّسخ	:	٨٠٨ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٥
عدد الأسطر	:	٢٠
رقمه في القسم	:	٨/٨٥٧٠
رقم الحاسب	:	(٢٨/٢١٠)
مصدره	:	ألمانيا - برلين - مكتبة القولة (٢٣٤٩).

٢١٠- اسم الكتاب : فتوى كمال الدين الطويل في قول الحاكم (ثبت) هل هو حكم أم فتوى!

اسم المؤلف : كمال الدين الطويل.

اسم النسخ : محمد علي القاري الشافعي.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢ (٩٨-٩٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢١١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٢١١- اسم الكتاب : فتوى منظومة في مسائل من العتق.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : إبراهيم بن محمد بن عبد اللطيف الشاذلي.

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٧٧).

ملاحظات : أوَّله:فصل، وخذ مسائل من الذَّهَب غميضة كتبت بها بالذَّهَب
آخره: فهاكها منظومة محرِّرا
فلتدعون للناظم بالمغفرا.

٢١٢- اسم الكتاب : فتوى منظومة في مسألة شرب الدخان.

اسم المؤلِّف : أبو الفتح/ت: ١١هـ

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٣)

مصدره : تونس- تونس- دار الكتب الوطنية.

ملاحظات : وقعت الفتوى في ذي القعدة سنة ١٠٠١هـ.

٢١٣- اسم الكتاب : الفتيا المرضيَّة في رجوع الموصي عن الوصيَّة .

اسم المؤلف : التميمي، أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل بن عليّ
القرشي/ت: ٥٣٥ هـ .
اسم النسخ : الشريف محمد الشاذلي بن صالح.
تاريخ النسخ : ١٢٩٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٩/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٤)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٢٥).

٢١٤- اسم الكتاب : فهم الإشارة بما يتعلق بالأجر والإجارة.
اسم المؤلف : الخليفة، عبد الكريم بن عبد الله العباسي/ت: ١١٣٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩ (١١٠-١١٨)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٥)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

حرف القاف

- ٢١٥- اسم الكتاب : قراءة الفاتحة في أدبار الصلاة.
- اسم المؤلف : الكوزلحصاري، محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي
ت: ١٠١٠ هـ.
- اسم النسخ : بكر بن خليل بن حسين.
- تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.
- ٢١٦- اسم الكتاب : قطع النزاع في الحكم باستحقاق الأجرة لمن مات في أثناء
المدّة ...
- اسم المؤلف : الخليفة، عبد الكريم بن عبد الله العباسي/ت: ١١٣٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٣ (٨٧-٩٩)
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢١٧- اسم الكتاب : القول الحقّ والنقل الصّريح - بهيان جواز أن يقرأ بهجوف
الكعبة الحديث الصّحيح -

اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت: ١٠٥٧ هـ .

اسم النّسخ : عبدالرحمن بن محمّد بن شعيب المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة
(١٦٤٥).

حرف الكاف

- ٢١٨- اسم الكتاب : كشف الرّيب عن الجيب .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١ (٢١٠)
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٣٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٩)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

- ٢١٩- اسم الكتاب : كشف الغمّة بتحقيق أن الخطيب لا يستحقّ في الوقف مع
الأئمّة .
- اسم المؤلّف : الخليفة، عبدالكريم بن عبدالله العباسيّ/ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (٨٢-٨٦)
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٠)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢٢٠- اسم الكتاب : كشف المشكلات عن وجه بعض الأسئلة في المعاملات.

اسم المؤلف : الخليفة، عبد الكريم بن عبد الله العباسي/ت: ١١٣٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠ (١٢٢-١٣١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢٢١- اسم الكتاب : كف الطغام عما أحدث في وادي زبيد من البلبا العظام.

اسم المؤلف : الوضاحي الشرعبي، محمد بن زياد/ت: ١١٣٥ هـ.

اسم النسخ : حسن بن عمر بن رافع.

تاريخ النسخ : ١٢٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٢)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقيّة الحكوميّة
للمخطوطات (٣٠٨).

حرف اللام

- ٢٢٢- اسم الكتاب : لمحة المختلف في الفرق بين الطلاق والحلف .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم
بن عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن بكر المقدسي .
- تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (٨٣ - ٩٠)
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٧/٧٤٠ : رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مجموع ٣٨٠٨
(العمرية ٧/٧٢) .

- ٢٢٣- اسم الكتاب : اللّمة في أجوبة الأسئلة السبعة .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الحاج علي العطار .
- تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٢١/٢٩٢٤ : رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

حرف الميم

- ٢٢٤- اسم الكتاب : المتجلى في تطوّر الولي .
- اسم المؤلف : السيوطي . جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : سليمان بن علي بن سيف الدين .
- تاريخ النسخ : ١٠٥٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (١٢٣-١٢٨)
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٥)
- مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر علوم .

- ٢٢٥- اسم الكتاب : مجموع فتاوى شيخ الإسلام (قطعة منه).
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم
ابن عبدالسلام / ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٧
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٥٨٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.
أوله: فصل، الفناء الذي يوجد في كلام الصوفية يفسر بثلاثة أمور...
آخره: وهذا يعبد الشمس وهذا يعبد القمر...

٢٢٦- اسم الكتاب : مجموع فتاوى شيخ الإسلام.

اسم المؤلف : ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام/ت: ٧٢٨ هـ.

اسم النسخ : حامد بن أديب بن أرسلان.

تاريخ النسخ : ١٣٢٧ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٤٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقي الخاصة.

٢٢٧- اسم الكتاب : مجموعة فتاوى فقهية.

اسم المؤلف : ملا علي القاري، نور الدين علي بن سلطان الهروي

ت: ١٠١٤ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٧٨ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٣/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .

- ٢٢٨- اسم الكتاب : مختارات من فتاوى الفقيه محمّد بن سعد .
اسم المؤلّف : أبو شكيل ، جمال الدّين محمّد بن سعد اليميني الخزرجيّ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥ (١٢٣-١٣٨)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريف (٨٠/١٠٢).

- ٢٢٩- اسم الكتاب : مختارات النَّوازل .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدِّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن
عبد الجليل/ت: ٥٩٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : ياسين الآمديّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٠ .
- عدد الأسطر : ٢٣ .
- رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٠)
- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

- ٢٣٠- اسم الكتاب : مختارات النَّوازل .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدِّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن
عبد الجليل/ت: ٥٩٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : حسن بن عبد الله بن محمد النَّجّشيّ .
- تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.
عدد الأوراق : ١٧٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٠/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣١)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنية (مكتبة حسن بخشي).

٢٣١- اسم الكتاب : مختارات النّوازل (ج ١).
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبد الجليل/ت: ٥٩٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّيّ.
عدد الأوراق : ١٨٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٩٥/٩٥) فقه حنفيّ).

٢٣٢- اسم الكتاب : مختارات النّوازل (ج ٢).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن
عبد الجليل/ت: ٥٩٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٣٢٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٩٥/٩٥ فقه حنفي).

٢٣٣- اسم الكتاب : مختارات النوازل (قطعة منه).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن
عبد الجليل/ت: ٥٩٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم ١ ٢٤٩٤ رقم الحاسب ١ (٢٨/٢٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٨٥) ٢٦٩٢٤ فقه حنفي).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وهو قول الشعبي لعبدالله عملا بالدليل واختلافا
في قياس قوله فقال محمد....

٢٣٤- اسم الكتاب : مختصر خزانة المفتين للسمنقاني (ج٣).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٧١) بخيت (٤٤٢١٦).

ملاحظات : يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بباب الخنثى من كتاب الفرائض
أوله: بعد البسملة كتاب البيع وهو في اللغة عبارة عن....

آخره: وكان على منتهبك إلى قيام الساعة وصلى الله على
سيدنا محمد وآله أجمعين.

- ٢٣٥- اسم الكتاب : مختصر الفتاوى المصرية .
اسم المؤلف : البعلبي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحنبلي
/ت: ٧٧٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٣٦٢ هـ
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : —
رقمه في القسم : ٧١٧٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢٣٦- اسم الكتاب : مختصر نوازل ابن رشد (قطعة منه).
اسم المؤلف : الكنانى، أبو عبد الله محمد بن هارون التونسى
/ت: ٧٥٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربى .

- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٥٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٢١٨٩).
- ملاحظات : ناقص من الأول والأخير .
 أوله: قوله تعالى (من استطاع إليه سبيلا) قال رحمه الله
 السبيل عند أهل المذهب القدرة على الوصول و...
 آخره: مسألة، وسئل عن شرط على زوجها في صداقها أن
 لا يمنعها من زيارة أحد من قرابتها....
- ٢٣٧- اسم الكتاب : مسائل في الحاوي للفتاوى .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (٣٦-٣٩)
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٨)

مصدر ■ : الهند - رامبور - مكتبة مظاهر علوم .

- ٢٣٨- اسم الكتاب : المسائل والأجوبة .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم
بن عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي بن أبي الفضل .
- تاريخ النسخ : ٧١٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٢٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٩)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٨٠١)
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٢٣٩- اسم الكتاب : مسألة تتعلق بصحة الوصية والوقف المعلقين بالموت .
- اسم المؤلف : محمد بن عبد الله با علي بن العفيف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٥ (٣٢-٤٥)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/١٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٠)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية الحكومية للمخطوطات (٣٠٨).
- ٢٤٠ - اسم الكتاب : مسألة الجمع بين الصلاتين وأدلتها.
- اسم المؤلف : الشناني، عماد الدين يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله /ت: بعد ١٠٦٥هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١١ (٤٦-٥٦)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/١٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤١)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية الحكومية للمخطوطات (٣٠٨).

- ٢٤١- اسم الكتاب : مسألة الجهر بالنية في الصلاة وفي سائر العبادات .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم
ابن عبد السلام/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد بن عمر القطان الكردي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥ (٩٢-١٠٦)
- عدد الأسطر : ٢٠-١٨
- رقمه في القسم : ٨/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٢)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٣٧٩٧)
العمرية (٨/٦١).

- ٢٤٢- اسم الكتاب : المسألة الخلافية في الصلاة خلف المالكية .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم
ابن عبد السلام/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الأندلسي (ابن الملقن) .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧ (٣٢٠-٣٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٣)

مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٣٧٧٧) العمرية
(٢٢/٤٠).

٢٤٣- اسم الكتاب : مسألة في أجرة الدور الموقوفة .

اسم المؤلف : الخليفة ، عبد الكريم بن عبد الله العباسي / ت : ١١٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١ (١٠٨-١٠٩)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٤)

مصدر : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٤٤- اسم الكتاب : مسألة السماع المحدث وما يتضمن من سماع الغناء وآلات
اللهو .

اسم المؤلف : ابن رجب ، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد

الحنبلّيّ الدمشقيّ/ت: ٧٩٥ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٩٣٩
رقم الحاسب	:	(٢٨/٢٤٥)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٦١٣ ب).
ملاحظات	:	له نسخة مكرّرة برقم (٥/٧٣٢٧).

٢٤٥- اسم الكتاب : مسئلة في الأكل من بيت الأخ والصّاحب .

اسم المؤلّف	:	لم يعرف .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	٤
رقمه في القسم	:	٦/٨٥٦٧
رقم الحاسب	:	(٢٨/٢٤٦)

مصدره : —
 ملاحظات : أوله : مسألة في الأكل من بيت الأخ والصاحب هل يجوز...
 آخره : وإن لم يأذن بلفظه بل صديقه الملاطف له والله أعلم.

٢٤٦- اسم الكتاب : مسألة في نقض الوضوء من مس المرأة.
 اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن
 عبد الله المصري/ت: ٨٧٩هـ .
 اسم النسخ : شمس الدين محمد بن طيبغا.
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٢
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٩/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٧)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
 (٨٠/١٦١).

٢٤٧- اسم الكتاب : معروضات أبي السَّعُود أفندي .
 اسم المؤلف : أبو السَّعُود العمادي « محمد بن محمد بن مصطفى/ت: ٩٨٢هـ .
 اسم النسخ : محمد عصمت الإستانبولي .

- ت: ٩١٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : حسين بن أحمد بن محمد بن أحمد عمر السّوسي .
- تاريخ النَّسخ : ١١٠٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٤١٢٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- فيه من (نوازل النّكاح) إلى (نوازل الإيلاء والظهار واللعان) .

- ٢٥١ - اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب (ج ٧)
- اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمساني
- ت: ٩١٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : حسين بن أحمد بن محمد بن أحمد عمر السّوسي .
- تاريخ النَّسخ : ١١٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : من (مسائل المياه والمرافق) إلى (نوازل الضرر والبنيان).

٢٥٢- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ٩)

اسم المؤلف : الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
/ت: ٩١٤ هـ.

اسم النسخ : حسين بن أحمد بن محمد بن أحمد عمر السوسي.

تاريخ النسخ : ١١١٠ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٢١ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش.

من (نوازل الأقضية والشهادات) إلى (نوازل الجامع).

٢٥٣- اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ١)

اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
/ت: ٩١٤ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش .

يبدأ من (باب نوازل الطّهارة) .

وينتهي (فصل فيما يقال فيه المستحسن) .

٢٥٤- اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ٢)

اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
/ت: ٩١٤ هـ.

اسم النّسخ : محمد بن محمد الشّريف .

- تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ١/٤٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٥)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٤٥٢) .
- ملاحظات : من (نوازل الإيمان والنور) .
إلى (بعض مسائل البدع) .
- ٢٥٥ - اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ٢)
- اسم المؤلف : الونشريسي ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ٩١٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن سعيد .
- تاريخ النسخ : ١٢٣٣ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٧٨
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ٤١١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .
ملاحظات : من (نوازل النكاح) .
إلى (نوازل الرضاة والحضانة) .

٢٥٦- اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ٣)

اسم المؤلف : الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ٩١٤ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن يحيى .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٤١٢٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : من (نوازل المفاوضات والبيوع) .

إلى (مسألة إذا دفع الرجل لرجل مالا ليعمل به على جهة
القراض) .

٢٥٧- اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ٣)

اسم المؤلف : الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ٩١٤ هـ.

اسم النسخ : عبدالله بن محمد بن عبدالله العدوي السويسي.

تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش.

من (نوازل النكاح).

إلى (نوازل العدة والاستبراء).

٢٥٨ - اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ٢)

اسم المؤلف : الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ٩١٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

- عدد الأوراق : ٢١٤
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٧٥) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- من (نوازل المعاوضات) .
- إلى (نوازل التفليس) .
- ٢٥٩ - اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب (ج ٤)
- اسم المؤلف : الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ٩١٤ هـ .
- اسم الناسخ : جعفر بن عبد الله الحنفي .
- تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٤٤٠) .

ملاحظات : من (بقية نوازل النكاح) .
إلى (نوازل العدة والاستبراء) .

٢٦٠- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ٤)

اسم المؤلف : الونشريسي ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ٩١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٦

رقمه في القسم : ٣٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش .

من (نوازل الأحباس) إلى (نوازل الضرر والبنیان) .

٢٦١- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ٥)

اسم المؤلف : الونشريسي ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني

٢٦٤- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب .

اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
/ت: ٩١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش .

الجزء الأخير .

يبدأ من باب (نوازل الوكالات) .

٢٦٥- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب .

اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
/ت: ٩١٤ هـ .

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥٥
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٣٧٤٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٦)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).
ملاحظات : عليه حواش .
من (نوازل الايلاء والظهار واللّعان) .
إلى (آخر العدة) .

٢٦٦- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ١)

اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
ت: ٩١٤ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٣
عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٧)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية (٥٤٠).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : إذا زاد المبتاع في الثمن لما في باطن الأمر .

من (نوازل الأحباس) .

إلى (مسائل في السماسرة) .

٢٦٧- اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ٢)

اسم المؤلف : الونشريسي ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
/ت: ٩١٤ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد المكلاتي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٨)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية (٥٤٠) .

ملاحظات : من (نوازل النكاح) .

إلى (العدة والاستبراء) .

٢٦٨- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب .

اسم المؤلف : الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
/ت: ٩١٤هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٣٧ - ٣٨

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٩)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : ...رواه ابن حبيب عن ابن الماجشون وأصنغ فيمن
أقر في مرضه .

آخره : وأما ما يأكله الشهود عند الكتب فجائز أما على
سبيل الدعوة أو على سبيل العوض والعوض على كتابة
الكتاب .

الكتاب مطبوع .

٢٦٩- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب .

اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
/ت: ٩١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٠)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : ... يعجز عن إحضار موكله فأجاب إذا عجز الوكيل

عن إحضار موكله .

من (نوازل الوكالة) .

إلى (آخر الكتاب) .

٢٧٠ - اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب .

اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
/ت: ٩١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٧٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧١)
- مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : المشاهدة للنّازلة مذكّره الشيخ خليل في مختصره .
- آخره : فقال إنّ المرأة إذا انقطع دمها بعد مضي أكثر الحيض حلّت من غير تطهر .
- ٢٧١- اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب .
- اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
ت: ٩١٤هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٩٩

- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٢)
- مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وهذا كله من كلام أبي الحسن وهو صحيح حسن قال القاضي ...
- ٢٧٢- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب .
- اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ /ت: ٩١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٩٩٢) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٤/٤٥٤٨/٢) .
- يسبداً من باب (نوازل الطهارة) وينتهي (بنوازل النماء

والحدود والتعزيرات).

آخره ناقص.

آخره : فأجاب الولد إذا احتلم وملك أمره بقرار تقع
عند نهر والده ...

٢٧٣- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب.

اسم المؤلف : الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ٩١٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

ملاحظات : يبدأ (بنوازل الطهارة) إلى (نوازل الزنا والحدود
والتعزيرات).

٢٧٤- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب.

اسم المؤلف : الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ٩١٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٥)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

ملاحظات : يبدأ (مسائل في المياه والمرافق) إلى (نوازل الطلاق).
في آخره نقص.

آخره : أن الإمام مالك ... رضي الله تعالى عنه أجاب في
اتقاء ما ذكر أنه جعل فيه شحم الخنزير فإنه يتقي
ولا يحرم...

٢٧٥- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب (ج ٥)

اسم المؤلف : الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
ت: ٩١٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخط : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٠٦
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ١/٤٥٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٦)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ملاحظات : من (نوازل الأحباس) إلى (نوازل نصوص في إبطال الشهادة مع الإرسال).
- ٢٧٦- اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب .
- اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ /ت: ٩١٤هـ .
- اسم النسخ : بلقاسم بن عليّ بن قاسم الأندلسيّ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٢١
- عدد الأسطر : ٤١ - ٤٢
- رقمه في القسم : ١/٤٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٧)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٤٠٠) .

ملاحظات : عليه حواش .

يبدأ من باب (نوازل الوكالات والاقارات) .
وينتهي (بنوازل الجامع) .
التصوير ردئ جداً .

٢٧٧- اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية
والأندلس والمغرب .

اسم المؤلف : الونشريسيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
/ت: ٩١٤ هـ .

اسم النسخ : بلقاسم بن عليّ بن عالم .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٤٠٠) .

ملاحظات : عليه حواش .

فيه نوازل الجامع .

٢٧٨- اسم الكتاب : المعيار المغرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب (ج ٢) .

اسم المؤلف : الونشريسيّ - أبو العباس أحمد بن يحيى التلمسانيّ
ت: ٩١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨

رقمه في القسم : ٣٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١١٤١) .

ملاحظات : يبدأ بنوازل النّكاح وينتهي بنوازل الرّضاع .

٢٧٩ - اسم الكتاب : المفيد للحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام .

اسم المؤلف : الأزديّ ، أبو الوليد هشام بن عبد الله بن هشام / ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النّسخ : مبرك بن عبد الله بن مالك اللّهيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٢

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٨٧٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٨٠- اسم الكتاب : المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام .

اسم المؤلف : الأزدي ، أبو الوليد هشام بن عبد الله بن هشام/ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٠-٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٢٨١- اسم الكتاب : مقالة الصواب في حال بني حزاب .

اسم المؤلف : السجل ماسي ، أبو العباس أحمد بن مبارك بن محمد اللمطي

ت: ١١٥٥ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١١ (٢٧٨ - ٢٨٨)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي (٨٠/٣٨).

٢٨٢- اسم الكتاب : من فتاوى النبي صلى الله عليه وسلم في الحج.
اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر/ت: ٧٥١ هـ.
اسم النسخ : صديق حسن خان.
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٥/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٣)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٢٢).

ملاحظات : هذه الفتاوى منقولة من كتاب (إعلام الموقعين عن ربّ العالمين) لابن قيم الجوزية .
تبدأ من فصل : وسألته صلى الله عليه وسلم عائشة رضي الله عنها قالت : الجهاد أفضل الأعمال ...
وتنتهي بقول المصنف : ... وسئل صلى الله عليه وسلم :
أي المسجدين أسس على التقوى -

٢٨٣- اسم الكتاب : المنشورات وعيون المسائل المهمات (فتاوى النووي) .
اسم المؤلف : النووي ، محيي الدين أبوزكريا يحيى بن شرف بن مري
ت: ٦٧٧ هـ .
اسم النسخ : علي راضي .
تاريخ النسخ : ٧٧٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٧ - ١٩
رقمه في القسم : ١/٥٧٥٧
رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية
(١٨٥) .

ملاحظات : الكتاب في الأصل فتاوى للنووي في مسائل منشورة رتبها
تلميذه البكري ابن العطار على أبواب الفقه .
النسخة عليها حواش .
له نسخة (مكررة) برقم (٦/٤٥٢٣) .

- ٢٨٤- اسم الكتاب : المنحة في السبحة .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٣١-٣٣)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٣٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٥)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٨٩٦) .

- ٢٨٥- اسم الكتاب : المنحة في السبحة .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (١-٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٨١٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٣٠٠).

٢٨٦- اسم الكتاب : المنحة في السبحة.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٥ (٩٢-٩٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

٢٨٧- اسم الكتاب : المنحة في السبحة.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٢٠٤-٢٠٥)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٨)
مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر علوم .

٢٨٨- اسم الكتاب : المنحة في السّبحه .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت/٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : مصطفى مرتجى مرتجى .
تاريخ النَّسخ : ١٢٨٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٨٩- اسم الكتاب : المنشورات وعيون المسائل المهمات .
- اسم المؤلف : النوويّ، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشافعيّ/ت: ٦٧٦ هـ .
- اسم النّاسخ : يونس بن عمر بن محمود .
- تاريخ النّسخ : ٨٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٢
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٠)
- مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الوطنيّة (مكتبة حسن عليّ) .

- ٢٩٠- اسم الكتاب : منظومة في نازلة ابن خليل .
- اسم المؤلف : خليفة الغماريّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
(٨٠/٨٤).

٢٩١- اسم الكتاب : منية القاصد لتحقيق الحكم في الطعن في الشاهد.

اسم المؤلف : الخليفة ، عبد الكريم بن عبد الله العباسي / ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥ (١٣٥ - ١٣٩)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٩٢- اسم الكتاب : منية المصلي وغنية المبتدي .

اسم المؤلف : الكاشفري ، سيد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي / ت: ٧٠٥ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٨٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٥
- رقمه في القسم : ٨/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : رجل في رجله ماء وهو لا يعلم به فتيّم .
- آخره : ... ولو قرأ حمالة الحطب تفسد ولو قرأ من الجنة
والناس بنصب الجيم لا تفسد الحمد لله .
- عليه حواش .

حرف النون

- ٢٩٣- اسم الكتاب : نبذة في الفقه .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (١١٢ - ١١٤)
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١٤/٧٠٦٠ رقم الحاسب ١ (٢٨/٢٩٤)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٧٨٣) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
 أوله : الصّور التي ثبتت من النّبي صلّى الله عليه وسلّم
 فيها الفصل كالوتر .
 آخره : وذلك متقدم قبل الخندق .
 وهي مسائل في الوتر والقنوت ونحوها .
- ٢٩٤- اسم الكتاب : نبراس الإيناس بأجوبة سؤالات أهل فاس .
- اسم المؤلف : الكورانيّ، برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن
 ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن عبد الرزاق .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٥ (٨٤-٩٨)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٥٠٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢/١٣٤٦) .

٢٩٥- اسم الكتاب : النّنف في الفتاوى .
اسم المؤلف : السّفديّ، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن محمد/ت: ٤٦١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٩١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٩٦- اسم الكتاب : النّنف في الفتاوى .
اسم المؤلف : السّفديّ، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن محمد/ت: ٤٦١ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٦٧
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/٤٥٩٨
رقم الحاسب :		(٢٨/٢٩٧)
مصدر :		سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٩٧ - اسم الكتاب	:	نصاب الاحتساب .
اسم المؤلف	:	الشّناميّ، عمر بن محمّد بن عوض/ت: ٦٩٦ هـ.
اسم النَّاسخ	:	عبدالقادر بن أحمد بن محمّد يوسف البيجاوريّ.
تاريخ النَّسخ	:	١٢٦٧ هـ
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٣٨
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	١٧٢٩
رقم الحاسب :		(٢٨/٢٩٨)
مصدر :		الهند - عمر آباد - مكتبة جامعة دار السّلام.

٢٩٨- اسم الكتاب : نظم نوازل سيدي عبدالله (ج ١).

اسم المؤلف : محمد العاقب بن باياسي .

اسم النسخ : محمد يخطية بن الطاهر .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٩١٥ رقم الحاسب (٢٨/٢٩٩)

مصدر : —

٢٩٩- اسم الكتاب : نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر .

اسم المؤلف : النابلسي ، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني التمشقي
ت: ١١٤٣ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩ (٧٤-٩٢)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٠/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٠٠ - اسم الكتاب : النّوازل.
اسم المؤلّف : الأجهوريّ، نور الدين أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين
محمّد/ت: ١٠٦٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠١)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (٣٢١٠).
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.
أولّه: في الفقه إلى الإمام الأعظم مالك بن أنس...
آخره: واختلف في وطء المراهق إذا دخل بامرأة هل تحرم
عليه ابنتها أم لا....

- ٣٠١- اسم الكتاب : النّوازل .
- اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٧
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٢)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

- ٣٠٢- اسم الكتاب : النّوازل .
- اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٩
- عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٣)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٨).

٣٠٣- اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت: ٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن قطب بن لقمان بن بدر الدّين.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٢٢-٢١

رقمه في القسم : ٦٦٩٦ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١١٠٧)

٣٠٤- اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت: ٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : شهاب الدّين بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٢٩٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: المصلي أو بدنه يمنع جواز الصّلاة....

٣٠٥- اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمّرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت: ٣٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٨٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

(١٨٠)

- ٣٠٦- اسم الكتاب : النّوازل .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت: ٣٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة داماد إبراهيم (٧٢٥).

- ٣٠٧- اسم الكتاب : النّوازل .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت: ٣٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٥٠٣
رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٨)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٠٨ - اسم الكتاب : النّوازل .
اسم المؤلّف : الشّريف العلميّ ، عليّ بن عيسى بن أحمد الحسنيّ .
اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ محمّد بن الحسين الرّباطيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٤١
رقمه في القسم : ١٩٠١
رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٩)
مصدر : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (٨٣٢ ك) .

٣٠٩ - اسم الكتاب : النّوازل .
اسم المؤلّف : القصريّ ، القصريّ بن محمّد بن المختار بن عثمان .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي.
 عدد الأوراق : ١٨٤
 عدد الأسطر : ٣٢
 رقمه في القسم : ١٩٠٢ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٠)
 مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٨٧٧).

٣١٠- اسم الكتاب : النوازل.
 اسم المؤلف : العباسي، أبو العباس أحمد بن محمد السملالي/ت: ١١٥٢ هـ.
 اسم النسخ : محمد بن عمر المجطني الدنياتي.
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي.
 عدد الأوراق : ١٥٠
 عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٩
 رقمه في القسم : ١٩٠٣ رقم الحاسب : (٢٨/٣١١)
 مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

- ٣١١- اسم الكتاب : نوازل المازوني^٣ (قطعة منه).
- اسم المؤلف : المازوني، أبوزكريا يحيى بن موسى المغيلي^٣ /ت: ٨٨٣ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ١٩٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٢)
- مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٢٦٦).

- ٣١٢- اسم الكتاب : نوازل تونسيّة.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٥
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّرِيف (١٢٩/٨٠).

ملاحظات : أَوَّلُهُ: بَعْدَ البِسْمَلَةِ، قال ابن قِبَابَةَ لم يَبِينِ الفُقَهَاءُ...
آخِرُهُ: فَبَعَثَ لَهُمُ الجَوَابَ وَقَالَ لَهُمُ... المَازِرِيُّ...

حرف الواو

- ٣١٣- اسم الكتاب : الوقعات .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٧/٤٤٠١ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

- ٣١٤- اسم الكتاب : واقعات المفتين .
- اسم المؤلف : قدرى أفندي ، عبد القادر بن يوسف/ت: ١٠٨٣ هـ .
- اسم النسخ : رمضان رازي .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي .

٣١٥ - اسم الكتاب : واقعات المفتين .

اسم المؤلف : | قدري أفندي ، عبدالقادر بن يوسف/ت: ١٠٨٣ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٦٣٣ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٦)

مصدره : —

كشاف

بأسماء المؤلفين

أبا بطين ■ عبدا لله بن عبدالرحمن النحدي ت/ ١٢٨٢ هـ :
إبراهيم بن أحمد الرّي الحنفي .
ابن أبي الربيع ت/ بعد ٨٨٩ هـ :
الأجهوري ؛ نور الدين أبو الإرشاد علي بن زين العابدين محمد ت/ ١٠٦٦ هـ :
أحمد الحنفي ؛ أحمد بن محمد بن أبي بكر ت/ ٥٢٢ هـ :
أحمد بن محمد الطاهر اللطيف .
الأخنائي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبي بكر السعدي ت/ ٧٧٧ هـ :
الأزدي ■ أبو الوليد هشام بن عبدا لله بن هشام ت/ ٦٠٦ هـ :
الأسنوي ؛ جمال الدين أبو محمد عبدالرحيم بن الحسن بن علي ت/ ٧٧٢ هـ :
أبو الأصمغ ؛ عيسى بن سهل بن عبدا لله الجياني المالكي ت/ ٤٨٦ هـ :
الأمير الصنعاني ■ زين الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/ ١١٨٢ هـ :
الأوشي ؛ الفرغاني ■ سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان ت/ ٥٧٥ هـ :
ابن البارزي ؛ شرف الدين أبو القاسم هبة الله بن عبدالرحيم الجهني ت/ ٧٣٨ هـ :
ابن البارزي ؛ نجم الدين أبو محمد عبدالرحيم بن إبراهيم بن هبة الله الجهني ت/ ٦٨٣ هـ :
البزازي ■ حافظ الدين محمد بن محمد الكردي ت/ ٨٢٧ هـ :
البرزلي ؛ أبو القاسم بن محمد البلوي القيرواني ت/ ٨٤٤ هـ :
البعلي ، بدر الدين أبو عبدا لله محمد بن علي الحنبلي ت/ ٧٧٧ هـ :
البلقيني ■ سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني ت/ ٨٠٥ هـ :
بهرم الثالث ؛ أبو عبدا لله محمد بن محمد بن محمد بن حسين التونسي ت/ ١٢٥٩ هـ :
التمرناشي ■ شمس الدين محمد بن عبدا لله بن أحمد الخطيب الغزي ت/ ١٠٠٤ هـ :
التميمي ■ أبو الفداء إسماعيل بن محمد التونسي ت/ ١٢٤٨ هـ :
التميمي ؛ أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي ت/ ٥٣٥ هـ :
التنبكي ؛ أبو العباس أحمد بابا بن أحمد التكروري ت/ ١٠٣٦ هـ :
ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام الحراني ت/ ٧٢٨ هـ :
الجزيري ■ عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن محمد الأنصاري الحنبلي ت/ ٩٧٧ هـ :
ابن جماعة ■ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرحيم بن محمد ت/ ٧٩٠ هـ :

ابن حجر العسقلاني | شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ت / ٨٥٢ هـ :
 الحموي | أبو العباس أحمد بن محمد مكّي الحسني الحنفي ت / ١٠٩٨ هـ :
 الحميدي | قرط أمير القرقي الحنفي ت / ٨٦٠ هـ :
 خليفة الغماري .
 الخليفة | عبد الكريم بن عبد الله العباسي ت / ١١٣٣ هـ :
 خواجه خواند | معين الدين بن خواند محمود الهندي النقشبندي ت / ١٠٨٥ هـ :
 ابن الخوجة | شمس الدين محمد بن أحمد بن حمودة التونسي ت / ١٢٧٩ هـ :
 ابن الخوجة | شيخ الإسلام محمود بن محمد بن أحمد ت / ١٣٢٩ هـ :
 ابن رجب | زين الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن أحمد الحنبلي الدمشقي / ٧٩٥ هـ :
 ابن رشد | أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد ت / ٥٢٠ هـ :
 ابن رفاعي | عمر بن علي بن رفاعي ت / ١٢٤٦ هـ :
 الرملي .
 الرباعي | أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التونسي ت / ١٢٦٦ هـ :
 السبكي | تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت / ٧٥٦ هـ :
 السبيعي | حسين بن محمد بن محسن بن محمد الأنصاري ت / ١٣٢٧ هـ :
 السحلماسي | أحمد بن مبارك بن محمد بن علي اللطفي المالكي ت / ١١٥٥ هـ :
 السراج | عبدالرحمن بن عبد الله المكي ت / ١٣١٤ هـ :
 أبو السعود العمادي | محمد بن محمد بن مصطفى ت / ٩٨٢ هـ :
 السفدي | أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد ت / ٤٦١ هـ :
 السمرقندي | أبو الليث نصر بن محمد ت / ٣٧٣ هـ :
 السمنقاني | حسين بن محمد بن حسين ت / ٧٤٦ هـ :
 السنامي | عمر بن محمد بن عوض ت / ٦٩٦ هـ :
 السنوسي | أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين التلمساني ت / ٨٩٥ هـ :
 السيوطي | جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت / ٩١١ هـ :
 ابن الشحنة | سري الدين أحمد أبو البركات عبدالرّ بن محمد ت / ٩٢١ هـ :
 الشرعشي | جمال الدين أبو بكر محمد بن أحمد البكري ت / ٧٦٩ هـ :

الشَّريف العلمي | علي بن عيسى بن أحمد الحسيني .
 شكيل | جمال الدين محمد بن سعد اليميني الخزرجي :
 الشُّلبي | أحمد بن محمد بن أحمد السَّعودي ت/ ١٠٢١ هـ :
 الشُّناني | عماد الدين يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله ت/ بعد ١٠٦٥ هـ :
 الشُّوبري | شمس الدين محمد بن أحمد الشَّافعي المصري ت/ ١٠٦٩ هـ :
 الشُّوكاني | محمد بن علي بن محمد الصنعاني ت/ ١٢٥٠ هـ :
 الصَّغير | أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزُّرويلي ت/ ٧١٩ هـ :
 ابن الصَّلاح | تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشَّهرزوري الدمشقي ت/ ٦٤٣ هـ :
 صلاح الدين العلائي | أبو سعيد خليل بن كيكلدي الدمشقي ت/ ٧٦١ هـ :
 طاهر البُعاري | افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد ت/ ٥٤٢ هـ :
 الطرسوسي | نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد ت/ ٧٥٨ هـ :
 عابدين | محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز ت/ ١٢٥٢ هـ :
 العبَّاسي | أبو العباس أحمد بن محمد السَّمَلالي ت/ ١١٥٢ هـ :
 العبَّاسي | أحمد بن محمد بن حسن الحنفي ت/ بعد ٩٠١ هـ :
 عبد الرحمن بن الحسن | عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب ت/ ١٢٨٥ هـ :
 ابن عبد السلام | عز الدين أبو محمد عبدالعزيز بن عبد السلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ :
 عبد الله الأمير | عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن صلاح ت/ ١٢٤٢ هـ :
 ابن العراقي | زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين الكردي ت/ ٨٠٦ هـ :
 ابن العراقي | ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي ت/ ٨٢٦ هـ :
 ابن العطار | علاء الدين أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داود ت/ ٧٢٤ هـ :
 العقليم آبادي | أبو الطَّيِّب محمد شمس الحق ت/ بعد ١٣٠٩ هـ :
 ابن علاء | عالم بن علاء الأندلسي ت/ ٧٨٦ هـ :
 ابن علَّان | محمد بن علي الشَّافعي ت/ ١٠٥٧ هـ :
 علي التَّوسلي | أبو الحسن علي بن عبد السلام ت/ ١٢٥٨ هـ :
 الغزالي | حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد ت/ ٥٠٥ هـ :
 الغزنوي | سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ :

الفاسي ■ أبو عبد الله محمد بن عبد القادر ت/ ١١١٦ هـ :
 الفاسي ■ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد ت/ ٦٥٦ هـ ■ :
 أبو الفتح ت/ ق ١١ هـ :
 الفيركاح ■ تاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إراهيم الغزاري ت/ ٦٩٠ هـ :
 قاضي خان ■ فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندی ت/ ٥٩٢ هـ ■ :
 القاضي زين العابدين ■ زين العابدين بن محسن بن محمد الأنصاري ت/ ١٢٩٧ هـ :
 قدری أفندي ■ عبد القادر بن يوسف ت/ ١٠٨٣ هـ :
 القرافي ■ بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر ت/ ١٠٠٨ هـ :
 القرشي ■ عبد العال بن عبد الملك الجعفري ت/ ١٠٣٥ هـ :
 القصري ■ القصري بن محمد بن المختار بن عثمان .
 ابن قطلوبغا ■ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري ت/ ٨٧٩ هـ :
 ابن قيم الجوزية ■ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ت/ ٧٥١ هـ :
 الكاشغري ■ سديد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي ت/ ٧٠٥ هـ :
 الكتاني ■ أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسيني ت/ ١٣٢٣ هـ :
 كمال الدين الطويل .
 ابن كمال باشا ■ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ :
 الكتاني ■ أبو عبد الله محمد بن هارون التونسي ت/ ٧٥٠ هـ :
 الكوراني ■ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن الشهرزوري ت/ ١١٠١ هـ :
 الكوز الحصري ■ محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي ت/ ١٠١٠ هـ :
 الفيضي ■ نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري ت/ ٩٨١ هـ :
 مؤيد زاده ■ عبد الرحمن بن علي بن مؤيد ت/ ٩٢٢ هـ :
 المازوني ■ أبو زكريا يحيى بن موسى المغيلي ت/ ٨٨٣ هـ :
 ابن المبرد ■ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي ت/ ٩٠٩ هـ :
 المحجوب ■ أبو الفضل قاسم التونسي ت/ ١١٩٠ هـ :
 محمد العاقب بن باياسي .
 محمد المصطفى الرماصي .

محمد بن عبد الله باعلي بن العفيف .
 محمد بن عبد الوهاب | محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي ت/ ١٢٠٦ هـ :
 المرغيناني | برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ت/ ٥٩٣ هـ :
 المرورزي ؛ أبو علي حسين بن أحمد القاضي ت/ ٤٦٢ هـ :
 مصنفك | علاء الدين علي بن محمد بن مسعود البسطامي ت/ ٨٧٥ هـ :
 ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ :
 المنصوري ؛ سليمان بن مصطفى بن عمر بن محمد المنير ت/ ١١٦٩ هـ :
 النابلسي | عبد الغني بن إسماعيل الحنفي الدمشقي ت/ ١١٤٣ هـ :
 النووي | محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مرّي ت/ ٦٧٨ هـ :
 النيفر | أبو عبد الله محمد بن أحمد بن قاسم التونسي ت/ ١٢٧٧ هـ :
 الوزاني | أبو عيسى محمد المهدي بن محمد العمراني القاسي ت/ ١٣٤٢ هـ :
 الوضاحي | محمد بن زياد الشرعي ت/ ١١٣٥ هـ :
 الولاتي ؛ محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي ت/ ١٣٣٠ هـ :
 الونشريسي | أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني ت/ ٩١٤ هـ :

- أحمد الخليلي : ٨٧.
- أحمد بن عبد الهادي الشهوري الشافعي : ٦٧.
- الأشنهري ؛ أبو الفضل عبد العزيز بن علي ت / ٥٥٠ هـ : ٨٠.
- الأمير الكبير ؛ محمد بن محمد بن أحمد ت / ١٢٣٢ هـ : ٣٥.
- البرماوي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم النعيمي العسقلاني ت / ٨٣١ هـ : ٦٦.
- البروسوي ؛ يعقوب بن علي الميموني الرومي الحنفي ت / ٩٣١ هـ : ٣٧.
- البكري ؛ محمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل ت / ١١٤٦ هـ : ٣٦٣.
- البيلي ؛ أبو العباس أحمد بن موسى العدوي ت / ١٢١٣ هـ : ٣٦.
- التلمساني ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري ت / ٦٩٩ هـ : ٢٦.
- الجرجاني ؛ الشريف أبو الحسن علي بن محمد الحسيني ت / ٨١٦ هـ : ٦١، ٦٠.
- الخضري ؛ شمس الدين محمد بن أحمد الكاشي ت / ٩٢٨ هـ : ٣٥.
- الخليفي ؛ عبد الكريم بن عبد الله العباسي ت / ١١٣٣ هـ : ١٠٧.
- الديري ؛ أبو العباس أحمد بن عمر الغنيمي ت / ١١٥١ هـ : ٧٦.
- الرحبي ؛ موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي الشافعي ت / ٥٧٧ هـ : ١٩، ١٨، ١٧.
- الرموكي ؛ أبو العباس أحمد بن سليمان بن يعزى الجزولي التفتي ت / ١١٣٣ هـ : ٣١.
- الرموكي ؛ علي بن أحمد بن محمد الرجراجي الجزولي ت / ١٠٤٩ هـ : ٦٣.
- زكريا الأنصاري ؛ أبو يحيى زكريا بن محمد بن زكريا المصري ت / ٩٢٦ هـ : ١٠٨، ٧٧.
- ساجقلي زاده ؛ محمد بن أبي بكر المرعشي الحنفي ت / ١١٥٠ هـ : ٦٤، ٥٧، ٢٤، ٢٣.
- سبط المارديني ؛ بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي ت / ٩١٢ هـ : ٩٧، ٩٤، ٩٣، ٦٦، ٦٢.
- السجاعي ؛ أحمد بن أحمد بن محمد الأزهري ت / ١١٩٧ هـ : ٧٥.
- السجاوندي ؛ سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد الحنفي ت / نحو ٦٠٠ هـ : ١٠٢، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١.
- ابن سلوم ؛ محمد بن علي بن سلوم التميمي ت / ١٢٤٦ هـ : ٨٣.
- السندسي ؛ أبو عبد الله محمد الكافي التونسي ت / ١٢٥٥ هـ : ١١١.
- السهيلي ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الأندلسي ت / ٥٨١ هـ : ٢٨.
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت / ٩١١ هـ : ٧١.
- الشيرازي ؛ نور الدين أبو الضياء علي بن علي الشافعي ت / ١٠٨٧ هـ : ٧٨.

الشنشوري | عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن علي العجمي ت/ ٩٩٩ هـ
٨٣، ٨٢، ٨١، ٧٦، ٧٥:

الشوكاني | محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الصنعاني ت/ ١٢٥٠ هـ : ١٠١.

أبو الصفا ؛ الطاهر بن مسعود ت/ ١٢٣٤ هـ : ١٠١.

ابن طولون | شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي الدمشقي ت/ ٩٥٣ هـ : ٢٧.

عبد الله الخثري | أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله ت/ ٤٧٦ هـ : ٢٦، ٢٥.

أبو عبد الله محمد بن شعيب : ٥٧.

عبد الملك بن موسى بن أبي جمره الكلبي : ٩٢.

أبو القاسم الحوفي : ٩١.

ابن قاطن | أحمد بن محمد بن عبد الهادي ت/ ١١٨١ هـ : ٦٤.

القلصادي | نور الدين أبو الحسن علي بن محمد القرشي الأندلسي ت/ ٨٩١ هـ : ٢٠، ١٣.

الكلاباذي ؛ شمس الدين أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاري ت/ ٧٠٠ هـ : ١٠٦.

ابن المجدي | شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب بن طنبغا ت/ ٨٥٠ هـ : ٣٨.

محمود الأندلسي : ٥٩.

ابن مرزوق | أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني ت/ ٨٤٢ هـ : ٦٣.

المرعشي ؛ علي بن فضل الله بن محمد الشافعي ت/ ١١٣٤ هـ : ١٠٦.

مبلا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٨٤.

المهدي لدين الله ؛ أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسيني ت/ ٨٤٠ هـ : ٨٧.

ابن الهائم ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد المصري ت/ ٨١٥ هـ

١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ٩٣، ٨٠، ٢٣:

كشاف

بأسماء المؤلفين

« القضاء »

من صفحة: (١١٧) إلى صفحة: (٢٣٧)

- أسيري زاده ؛ عبد الباقي بن محمد البرسوي ٢٢٢.
- الباجي ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي ت/ ٤٧٤ هـ : ١٨١.
- البوسنوي ؛ حسن بن نصيح بن فيروز الدمنوي ت/ ١٠٧٩ هـ : ٢٠١.
- التاودي ؛ أبو عبد الله محمد بن الطالب بن سودة المري ت/ ١٢٠٧ هـ : ١٥٤، ١٥٣، ١٤٤.
- التسولي ؛ أبو الحسن علي بن عبد السلام ت/ ١٢٥٨ هـ : ١٣٧.
- ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ت/ ٧٢٨ هـ : ١٦٠.
- الجزيري ؛ أبو الحسن علي بن يحيى الصنهاجي ت/ ٥٨٥ هـ : ٢١٤.
- الخصاص ؛ أبو بكر أحمد بن علي الرازي ت/ ٣٧٠ هـ : ١٦٧.
- الخصاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني ت/ ٢٦١ هـ : ١٢٦، ١٢٧.
- خصالي الحنفي ؛ عبد الرحمن بن أيوب الصاروخاني الرومي ت/ ١٠٨٧ هـ : ١٤٤.
- ابن داد التركي ؛ يحيى الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الحنفي ت/ ٩٥٤ هـ : ١٢٩.
- ابن دہوس ؛ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن دہوس ت/ بعد ٥٢٨ هـ : ١٣١، ١٣٢.
- الربعي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن حسن عبد الرقيق التونسي ت/ ٧٣٤ هـ : ٢١٣.
- الريغدموني ؛ جمال الدين أبو نصر حامد بن محمد بن أحمد ت/ ٤٩٣ هـ : ٢٠٢.
- الزقاق ؛ أبو الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيسي ت/ ٩١٢ هـ : ١٣١، ٢١٧.
- سريج المروزي ؛ أبو الحارث سريج بن يونس البغدادي ت/ ٢٣٥ هـ : ١٩١، ١٩٢.
- ابن سلمون ؛ أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله الكثاني ت/ ٧٤١ هـ : ١٧٥، ١٧٦.
- سلمون المكناسي ؛ أبو القاسم سلمون بن علي الفرناطي ت/ ٧٦٧ هـ : ٢٣٥.
- السمعاني ؛ أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور ت/ ٥٦٢ هـ : ١٢٧، ١٢٨.
- ابن الشحنة ؛ سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد ت/ ٩٢١ هـ : ٢٠١.
- ابن الشحنة ؛ لسان الدين أبو الوليد أحمد بن محمد بن محمد الحلبي ت/ ٨٢٢ هـ : ١٩٥، ١٩٦.
- ابن شداد ؛ بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع الأسدي ت/ ٦٣٢ هـ : ٢١٤.
- الصدر الشهيد ؛ حسام الدين أبو محمد عمر بن عبد العزيز البعاري ت/ ٥٣٦ هـ : ١٦٨، ١٦٩.
- الطبري ؛ محب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله المكي ت/ ٦٩٤ هـ : ١٢٩.
- الطرابلسي ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل القاضي ت/ ٨٤٤ هـ : ٢١٠، ٢١١، ٢١٢.
- ابن الطلاع ؛ أبو عبد الله محمد بن الفرج القرطبي المالكي ت/ ٤٩٧ هـ : ١٣٣.
- ابن عاصم الأندلسي ؛ أبو بكر محمد بن محمد الفرناطي ت/ ٨٢٩ هـ : ١٤١، ١٤٢.

- عبد الله البونقي ؛ عبد الله بن فتوح بن موسى الفهري ت/ ٤٦٢ هـ : ١٢٣.
- ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر محمد بن محمد بن محمد بن خليل ت/ ٨٩٤ هـ : ١٨٧، ١٨٦.
- الغزي ؛ شرف الدين أبو الروح عيسى بن عثمان الشافعي ت/ ٧٩٩ هـ : ٢٠٩، ١٢٥.
- غياث الدين البغدادي ؛ أبو محمد غانم بن محمد ت/ ١٠٣٠ هـ : ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥.
- الغشتالي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد المالكي ت/ ٧٧٧ هـ : ٢٣٥.
- القاضي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرحمن الفرناطي : ٢٣٦.
- القراي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس ت/ ٦٨٤ هـ : ١٢٣، ١٢٢، ١٢١.
- القفصي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن راشد البكري ت/ ٧٣١ هـ : ١٨٥.
- القيرواني ؛ أبو الفضل أبو القاسم بن محمد بن مرزوق المرادي ت/ بعد ١٠٠٨ هـ : ١٥٩.
- الكافيجي ؛ يحيى الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان ت/ ٨٧٩ هـ : ١٦٣.
- ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ١٥٩.
- الكناني ؛ أبو عبد الله محمد بن هارون التونسي ت/ ٧٥٠ هـ : ٢٣٦، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤.
- اللمطي ؛ عبدالرحمن بن محمد بن الحبيب المالكي ت/ بعد ١١٨٥ هـ : ٢٢٥.
- ابن المناصف ؛ أبو عبد الله محمد بن عيسى المالكي القرطبي ت/ ٦٢٠ هـ : ٢٠٣.
- المتيطي ؛ أبو الحسن علي بن عبد الله الأنصاري ت/ ٥٧٠ هـ : ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥.
- محب الدين ؛ أبو الفضل محمد بن أبي بكر بن داود العلواني الحموي ت/ ١٠١٦ هـ : ١٧٨، ١٧٧.
- محمد بن سليمان ت/ القرن ١٠ هـ : ٢١٣.
- محمد بنيس ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن بنيس المغربي المالكي ت/ بعد ١٢٠٠ هـ : ١٤٦.
- الملوي المالكي ؛ أبو العباس أحمد بن محمد البوعقوبي ت/ القرن ١٣ هـ : ١٤٣، ١٤٢.
- المنائي ؛ محمد عبدالرؤف بن تاج العارفين بن علي ت/ ١٠٣١ هـ : ١٧١، ١٧٠.
- المنهاجي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي ت/ ٨٨٠ هـ : ١٤٩.
- ميارة ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي ت/ ١٠٧٢ هـ : ١٤٥، ١٢١.
- المشتوكي ؛ أبو العباس أحمد بن علي البوسعيد الصنهاجي ت/ ١٠٤٦ هـ : ١٢٤.
- الورزازي ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله التلميمي ت/ ١١٦٦ هـ : ١٧٢.
- الونشريسي ؛ أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني ت/ ٩١٤ هـ : ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ١٨١، ١٢٥.

كشاف

بأسماء المؤلفين

« السياسة الشرعية »

من صفحة : (٢٤٣) إلى صفحة : (٣٠٥)

- ابن الإخوة ؛ ضياء الدين محمد بن محمد القرشي الشافعي ت/ ٧٢٩ هـ : ٢٨٧، ٢٧١ هـ .
- الألوسي ؛ أبو المعالي محمود بن عبد الله بن محمود الحسيني ت/ ١٣٤٢ هـ : ٢٥٧ هـ .
- الأمير الصنعاني ؛ زين الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/ ١١٨٢ هـ : ٢٤٩ هـ .
- البرزنجي ؛ محمد بن رسول الحسيني الشهرزوري ت/ ١١٠٣ هـ : ٢٥٨ هـ .
- البلقيني ؛ أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكناني ت/ ٨٦٨ هـ : ٢٥٣ هـ .
- التدمري ؛ أبو العباس وليد محمد التدمري الكاتب ت/ بعد ٤٠٦ هـ : ٢٩٢ هـ .
- ابن تقي الدين ؛ زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود الصالح ت/ ٨٥٦ هـ : ٢٩٢ هـ .
- ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ت/ ٧٢٨ هـ : ٢٧٥ هـ .
- ابن جماعة ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني الحموي ت/ ٧٣٣ هـ : ٢٥٧ هـ .
- أبو حمو ؛ محمد التولة أبو حمو موسى بن يوسف ت/ ٧٩١ هـ : ٣٠٥ هـ .
- الخليفي ؛ أبو الفضل عبد الكريم بن عبد الله العباسي المدني ت/ ١١٣٣ هـ : ٢٥٨ هـ .
- الداودي ؛ أبو حفص أحمد بن نصر المالكي ت/ ٣٠٧ هـ : ٢٥٢ هـ .
- دده أفندي ؛ زين الدين محمد بن مصطفى بن حبيب ت/ ١١٤٦ هـ : ٢٧٥ هـ .
- ذو اليمينين ؛ طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعي ت/ ٢٠٧ هـ : ٣٠٥ هـ .
- ابن زنجويه ؛ حميد بن مخلد الأزدي النسائي ت/ ٢٥١ هـ : ٢٥٢، ٢٥١ هـ .
- السعدي ؛ حسين بن محسن الأنصاري اليمني ت/ ١٣٢٧ هـ : ٢٨٣ هـ .
- الشرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي المصري ت/ ١٠٦٩ هـ : ٢٤٧ هـ .
- الشيذري ؛ جلال الدين أبو النجيب عبد الرحمن بن نصر العدوي ت/ بعد ٧٩٢ هـ : ٣٠٢، ٣٠١ هـ .
- عبد الغني المقدسي ؛ تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد الجماعيلي ت/ ٦٠٠ هـ : ٢٥٠ هـ .
- علي بن شهاب الهمداني ت/ ٧٨٦ هـ : ٢٦٧ هـ .
- عمر بن موسى ؛ محمد الرجراجي : ٢٩١ هـ .
- قدامة بن جعفر ؛ أبو الفرج قدامة بن جعفر بن زياد البغدادي ت/ ٣٣٧ هـ : ٢٦٣ هـ .
- ابن قيم الجوزية ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ت/ ٧٥١ هـ : ٢٧٩ هـ .
- الكرماني ؛ ضياء الدين أعظم بن أبي البقاء بن موسى : ٢٧٢ هـ .
- المرادي ؛ أبو بكر محمد بن الحسن الحضرمي ت/ ٤٨٩ هـ : ٢٩١ هـ .
- أبو يعلى الفراء ؛ محمد بن بن الحسين بن محمد ت/ ٤٥٨ هـ : ٢٤٩ هـ .

كشاف

بأسماء المؤلفين

.الفتاوى .

من صفحة : (٣١١) إلى صفحة : (٥٧٦)

- أبا بطين ؛ عبد الله بن عبد الرحمن النحدي ت/ ١٢٨٢ هـ - ٤٨٦ .
- إبراهيم بن أحمد البري الحنفي ٤٧٢ .
- ابن أبي الربيع ت/ بعد ٨٨٩ هـ - ٣٦١ .
- الأجهوري ؛ نور الدين أبو الإرشاد علي بن زين العابدين محمد ت/ ١٠٦٦ هـ - ٥٦٣ .
- أحمد الحنفي ؛ أحمد بن محمد بن أبي بكر ت/ ٥٢٢ هـ - ٣٨٢ ، ٣٨١ .
- أحمد بن محمد الطاهر اللطيف ٣٧٨ .
- الأخنائي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبي بكر السعدي ت/ ٧٧٧ هـ - ٤٧٩ .
- الأزدي ؛ أبو الوليد هشام بن عبد الله بن هشام ت/ ٦٠٦ هـ - ٥٤٨ ، ٥٤٧ .
- الأسنوي ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي ت/ ٧٧٢ هـ - ٣١٦ .
- أبو الأصغ ؛ عيسى بن سهل بن عبد الله الجباني المالكي ت/ ٤٨٦ هـ - ٣٣٣ ، ٣٣٢ .
- الأمير الصنعاني ؛ زين الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/ ١١٨٢ هـ - ٣٦٩ .
- الأوشي ؛ الفرغاني ؛ سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان ت/ ٥٧٥ هـ - ٤٥٠ .
- ابن البارزي ؛ شرف الدين أبو القاسم هبة الله بن عبد الرحيم الجهني ت/ ٧٣٨ هـ - ٤٧١ ، ٤٥٠ ، ٣١٥ .
- ابن البارزي ؛ نجم الدين أبو محمد عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله الجهني ت/ ٦٨٣ هـ - ٣٣١ .
- البرزازي ؛ حافظ الدين محمد بن محمد الكردي ت/ ٨٢٧ هـ - ٣٦٠ .
- البرزلي ؛ أبو القاسم بن محمد البلوي القيرواني ت/ ٨٤٤ هـ - ٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٥٦ ، ٣٥٥ .
- البعلي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحنبلي ت/ ٧٧٧ هـ - ٥١٦ .
- البلقيني ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكتاني ت/ ٨٠٥ هـ - ٤٤٩ .
- بهرم الثالث ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن حسين التونسي ت/ ١٢٥٩ هـ - ٤٧٤ .
- التمرتاشي ؛ شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزي ت/ ١٠٠٤ هـ - ٤٤٩ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦ .
- التميمي ؛ أبو الفداء إسماعيل بن محمد التونسي ت/ ١٢٤٨ هـ - ٤٨٢ ، ٤٨١ .
- التميمي ؛ أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي ت/ ٥٣٥ هـ - ٤٩٢ ، ٤٦٩ .
- التنبكي ؛ أبو العباس أحمد بابا بن أحمد التكروري ت/ ١٠٣٦ هـ - ٤٠٧ .
- ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني ت/ ٧٢٨ هـ - ٥٢٠ ، ٥١٨ ، ٥١٠ ، ٥٠٩ ، ٥٠٥ ، ٤٨٩ ، ٤٨٨ ، ٤٨٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٦ ، ٤٤٤ ، ٤٤٣ ، ٤٠٥ ، ٣٦٥ ، ٣٤٨ .
- الجزيري ؛ عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد الأنصاري الحنبلي ت/ ٩٧٧ هـ - ٤٣٨ .

- ابن جماعة ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرحيم بن محمد ت/ ٧٩٠ هـ ٤٠٥ .
- ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ ٣٦٤، ٣١٥ .
- الحموي ؛ أبو العباس أحمد بن محمد مكي الحسيني الحنفى ت/ ١٠٩٨ هـ ٤٧٨ .
- الحميدى ؛ قرط أمير التركي الحنفى ت/ ٨٦٠ هـ ٣٥٤، ٣٥٣ .
- خليفة الغماري : ٥٥٤ .
- الخليفي ؛ عبدالكريم بن عبدالله العباسي ت/ ١١٣٣ هـ ٥٢١، ٥٠٠، ٤٩٩، ٤٩٥، ٤٩٢، ٣٤٥، ٣٢٢ هـ ٥٥٥ .
- خواجه خواند ؛ معين الدين بن خواند محمود الهندي النقشبندى ت/ ١٠٨٥ هـ ٤٦٦ .
- ابن الخوجة ؛ شمس الدين محمد بن أحمد بن حمودة التونسي ت/ ١٢٧٩ هـ ٤٧٤ .
- ابن الخوجة ؛ شيخ الإسلام محمود بن محمد بن أحمد ت/ ١٣٢٩ هـ ٤٠٨ .
- ابن رجب ؛ زين الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن أحمد الحنبلي الدمشقي / ٧٩٥ هـ ٥٢١ .
- ابن رشد ؛ أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد ت/ ٥٢٠ هـ ٥٦٤، ٤٠٦ .
- ابن رفاعي ؛ عمر بن علي بن رفاعي ت/ ١٢٤٦ هـ ٣٦٧ .
- الرملي : ٣٢٦ .
- الرياحي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التونسي ت/ ١٢٦٦ هـ ٤٧٠ .
- السبكي ؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ ٤٣٣ .
- السيبيعي ؛ حسين بن محمد بن محسن بن محمد الأنصاري ت/ ١٣٢٧ هـ ٣٦٣ .
- السجلماسي ؛ أحمد بن مبارك بن محمد بن علي اللطفي المالكي ت/ ١١٥٥ هـ ٥٤٨، ٣١٨ .
- السراج ؛ عبدالرحمن بن عبدالله المكي ت/ ١٣١٤ هـ ٤٧٨ .
- أبو السعود العمادي ؛ محمد بن محمد بن مصطفى ت/ ٩٨٢ هـ ٥٢٣ .
- السفدي ؛ أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد ت/ ٤٦١ هـ ٥٦٠ .
- السمرقندي ؛ أبو الليث نصر بن محمد ت/ ٣٧٣ هـ ٥٦٧، ٥٦٦، ٥٦٥ .
- السمنقاني ؛ حسين بن محمد بن حسين ت/ ٧٤٦ هـ ٣٨٣، ٣٨٢ .
- السنامي ؛ عمر بن محمد بن عوض ت/ ٦٩٦ هـ ٥٦١ .
- السنوسي ؛ أبو عبدالله محمد بن يوسف بن الحسين التلمساني ت/ ٨٩٥ هـ ٣١٩ .

السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٦٢، ٣٣٩ هـ : ٤٩٩، ٥٠٥، ٥٠٩، ٥١٧، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣.

ابن الشحنة ؛ سري الدين أحمد أبو البركات عبدالبر بن محمد ت/ ٩٢١ هـ : ٣٧٤.

الشريشي ؛ جمال الدين أبو بكر محمد بن أحمد البكري ت/ ٧٦٩ هـ : ٣٤٨.

الشريف العلمي ؛ علي بن عيسى بن أحمد الحسني : ٥٦٨.

أبو شكيل ؛ جمال الدين محمد بن سعد اليماني الخزرجي : ٥١١.

الشلبي ؛ أحمد بن محمد بن أحمد السعودي ت/ ١٠٢١ هـ : ٤٥١.

الشناني ؛ عماد الدين يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله ت/ بعد ١٠٦٥ هـ : ٥١٩.

الشوبري ؛ شمس الدين محمد بن أحمد الشافعي المصري ت/ ١٠٦٩ هـ : ٣٢١.

الشوكانبي ؛ محمد بن علي بن محمد الصنعاني ت/ ١٢٥٠ هـ : ٣٦٥، ٣٣٤.

الصغير ؛ أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي ت/ ٧١٩ هـ : ٣٢٦.

ابن الصلاح ؛ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري الدمشقي ت/ ٦٤٣ هـ : ٤٤٦، ٤٤٥.

صلاح الدين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكليدي الدمشقي ت/ ٧٦١ هـ : ٤٦٤.

طاهر البخاري ؛ افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد ت/ ٥٤٢ هـ : ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤.

الطرسوسي ؛ نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد ت/ ٧٥٨ هـ : ٣٣٥.

ابن عابدين ؛ محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز ت/ ١٢٥٢ هـ : ٤٣٧.

العباسي ؛ أبو العباس أحمد بن محمد السملالي ت/ ١١٥٢ هـ : ٥٦٩.

العباسي ؛ أحمد بن محمد بن حسن الحنفي ت/ بعد ٩٠١ هـ : ٣٢٧.

عبدالرحمن بن الحسن ؛ عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب ت/ ١٢٨٥ هـ : ٣٦٦، ٣٦٤.

ابن عبدالسلام ؛ عز الدين أبو محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ : ٤٦٥، ٤٠٨.

عبدالله الأمير ؛ عبدالله بن محمد بن إسماعيل بن صلاح ت/ ١٢٤٢ هـ : ٤٠٤، ٤٠٣.

ابن العراقي ؛ زين الدين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين الكردي ت/ ٨٠٦ هـ : ٤٨٣.

ابن العراقي ؛ ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين الكردي ت/ ٨٢٦ هـ : ٤٤٦، ٣٢٣.

ابن العطار ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داود ت/ ٧٢٤ هـ : ٤٠٣.

- العظيم آبادي | أبو الطيب محمد شمس الحق ت/بعد ١٣٠٩ هـ : ٣٤٥.
- ابن علاء ؛ عالم بن العلاء الأندلسي ت/ ٧٨٦ هـ : ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠.
- ابن علان ؛ محمد بن علي الشافعي ت/ ١٠٥٧ هـ : ٤٩٦.
- علي التوسلي | أبو الحسن علي بن عبد السلام ت/ ١٢٥٨ هـ : ٤٨٧.
- الفزالي ؛ حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد ت/ ٥٠٥ هـ : ٤٥٢.
- الغزنوي ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ : ٤٥٨، ٤٥٧.
- الغيطي | نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري ت/ ٩٨١ هـ : ٣٢٨.
- الفاسي | أبو عبد الله محمد بن عبد القادر ت/ ١١١٦ هـ : ٤٨٠.
- الفاسي ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حسن بن محمد ت/ ٦٥٦ هـ : ٤١١.
- أبو الفتح ت/ ق ١١ هـ : ٤٩١.
- الفركاخ ؛ تاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري البصري ت/ ٦٩٠ هـ : ٤٦٣.
- قاضي خان ؛ فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي ت/ ٥٩٢ هـ : ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢.
- القاضي زين العابدين | زين العابدين بن محسن بن محمد الأنصاري ت/ ١٢٩٧ هـ : ٣٧٧، ٤٢٥.
- قدري أفندي ؛ عبد القادر بن يوسف ت/ ١٠٨٣ هـ : ٥٧٥، ٥٧٦.
- القراقي | بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر ت/ ١٠٠٨ هـ : ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٩٩، ٤٠٠.
- القرشي ؛ عبد العال بن عبد الملك الجعفري ت/ ١٠٣٥ هـ : ٤٢١.
- القصري ؛ القصري بن محمد بن المختار بن عثمان . ٥٦٨.
- ابن قطلوبغا | زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري ت/ ٨٧٩ هـ : ٣٣١، ٣٢٩.
- ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٧٠، ٤٨٧، ٥٢٣، ٥٧٥ .
- ابن قيم الجوزية | شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ت/ ٧٥١ هـ : ٥٤٩.
- الكاشميري ؛ سديد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي ت/ ٧٠٥ هـ : ٥٥٥.
- الكناني ؛ أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسيني ت/ ١٣٢٣ هـ : ٣٦٢.
- كمال الدين الطويل . ٤٩٠.
- ابن كمال باشا | شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ٤٥٥.
- الكناني | أبو عبد الله محمد بن هارون التونسي ت/ ٧٥٠ هـ : ٥١٦.

- الكوراني ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن الشهرزوري ت/ ١١٠١ هـ : ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٦٨ ، ٤١٣ ، ٥٥٩ .
- الكوز لحصاري ؛ محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي ت/ ١٠١٠ هـ : ٣٢٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٤١٠ ، ٤٢٩ ، ٤٩٥ .
- مؤيد زاده ؛ عبدالرحمن بن علي بن مؤيد ت/ ٩٢٢ هـ : ٤٦٢ .
- المازوني ؛ أبو زكريا يحيى بن موسى المقيلي ت/ ٨٨٣ هـ : ٣٩٩ ، ٥٧٠ .
- ابن البرد ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالحادي ت/ ٩٠٩ هـ : ٤٦٩ .
- المحجوب ؛ أبو الفضل قاسم التونسي ت/ ١١٩٠ هـ : ٣٦٧ .
- محمد العاقب بن باياسي . ٥٦٢ .
- محمد المصطفى الرماصي . ٣٢٤ .
- محمد بن عبدالله باعلي بن العفيف ٥١٨ .
- محمد بن عبد الوهاب ؛ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي ت/ ١٢٠٦ هـ : ٤٧٩ .
- المرغيناني ؛ برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ت/ ٥٩٣ هـ : ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ .
- المروزي ؛ أبو علي حسين بن أحمد القاضي ت/ ٤٦٢ هـ : ٤٥٩ .
- مصنفك ؛ علاء الدين علي بن محمد بن مسعود البسطامي ت/ ٨٧٥ هـ : ٤٦٤ .
- ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٥١٠ .
- المنصوري ؛ سليمان بن مصطفى بن عمر بن محمد المنير ت/ ١١٦٩ هـ : ٤٧٦ .
- النابلسي ؛ عبد الغني بن إسماعيل الحنفي التمشقي ت/ ١١٤٣ هـ : ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٤٧٥ ، ٥٦٢ .
- النووي ؛ يحيى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري ت/ ٦٧٦ هـ : ٤٨١ ، ٤٨٤ ، ٥٥٠ ، ٥٥٤ .
- النيفر ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد بن قاسم التونسي ت/ ١٢٧٧ هـ : ٤٧٣ .
- الوزاني ؛ أبو عيسى محمد المهدي بن محمد العمراني الفاسي ت/ ١٣٤٢ هـ : ٤٠٦ .
- الوضاحي ؛ محمد بن زياد الشرعي ت/ ١١٣٥ هـ : ٥٠٠ .
- الولاتي ؛ محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبدالله الشنقيطي ت/ ١٣٣٠ هـ : ٤٦٨ .
- الونشريسي ؛ أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني ت/ ٩١٤ هـ : ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ .

٢٩٦- اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٣).

اسم المؤلف : الفلشاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي/ت: ٨٦٣هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٢٩٧- اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٥).

اسم المؤلف : الفلشاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي/ت: ٨٦٣هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٦٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥/٢٨٧٥
رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٩٨- اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٦) .

اسم المؤلف : الفلشاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله
التونسي/ت: ٨٦٣هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٢٨٧٥
رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٩٩- اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٧) .

اسم المؤلف : الفلشانيّ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله
التونسيّ/ت: ٨٦٣هـ.

اسم النّاسخ : ناعم بن محمد بن بلقاسم بن منصور .

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخط : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٦/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٩)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠٨٧) .

٣٠٠ - اسم الكتاب : المعونة على منهب عالم المدينة .

اسم المؤلف : القاضي عبد الوهاب ، أبو محمد عبد الوهاب بن عليّ البغداديّ
ت: ٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ٨١٧ هـ .

نوع الخط : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٠)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز
(رباط سيِّدنا عثمان) .
ملاحظات : الأوراق الأولى من المخطوط غير مرتَّبة .
ناقص من أوَّله .
أوَّله : كالعمل في الصَّلَاة وغيره ووجه الثَّانية فلأنَّه مالم
يعارض -
له نسخة (مكرَّرة) برقم (٨٥٥٦) .

٣٠١ - اسم الكتاب : المعونة على منهب عالم المدينة .
اسم المؤلِّف : القاضي عبدالوهاب ، أبو محمد عبدالوهاب بن عليّ البغداديّ
/ت: ٤٢٢ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦٤
عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠١)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .
ملاحظات : به أثر الأرضة .

٣٠٢- اسم الكتاب : المعين على كتاب التلقين (ج ١) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٤١ - ٣٩

رقمه في القسم : ١١٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٢)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٥٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

أوله: الفصل الأول في فضائل البسمة والفصل الثاني في

معانيها والفصل الثالث في فضائل الصلاة على النبي

صلى الله عليه وسلم والفصل الرابع ...

آخره: وإن كان بعده وجب جميع الصداق وإن أقرت قبل عقد

النكاح فلانكاح ...

٣٠٣- اسم الكتاب : المغني في مختصر خليل .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد عيينة اللمتوني الشنقيطي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٧٦
عدد الأسطر : ٣٣-٢٢
رقمه في القسم : ٨٦٥٣
رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٣)
مصدر : —
ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من أوله وآخره .
أوله : ولا في لأكراه كاد جررا شفاعة...المرض من كل عشر
لا يقدر دم على الغمام .
آخره : ...نطلبه وبمحض فضله، اللطو بضم اللام ...

٣٠٤- اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التعب في تصحيح الطور (ج ١).
اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن الهادي اللمتوني الشنقيطي.
اسم النسخ : مير المختار بن محمد بن المصطفى الجماني.

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٣١-٣٣

رقمه في القسم : ٥٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٤)

مصدره : ---

٣٠٥- اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التعب في تصحيح الطور (ج ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن الهادي اللّمتوني الشّنقيطيّ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣٠-٣٦

رقمه في القسم : ٥٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٥)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : باب في البيع الشّامل للصّرف والمراطة لذكره لهما

فيه ...

ينتهي بكتاب الفرائض .

٣٠٦- اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التعب في تصحيح الطور (ج ١-٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن الهادي اللمتوني الشنقيطي .

اسم النسخ : محمد محمود بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٣٢٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٧٨

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨٥٣١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الشيخ عطية بن محمد سالم الخاصة .

ملاحظات : يبدأ الجزء الأول بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الحضارة .
يبدأ الجزء الثاني بكتاب البيع وينتهي بكتاب الفرائض .

٣٠٧ - اسم الكتاب : المقدمات الممهّدة (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٣١

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٣٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ
(٢٥٥/١١٨).
- ناقص من آخره .
- آخره : ...فصل في الطَّعام ...غالباً فإنَّ التَّعارض في الصَّنَف
الواحد منه .
- من أول الكتاب إلى كتاب بيوع الآجال .
- ٣٠٨ - اسم الكتاب : المَقَدِّمَاتُ المُمَهِّدَاتُ (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النَّاسِخ : أحمد بن مَاطِر بن الحَاجِّ قَاسِم .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٦٠ هـ .
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٤٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٣٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ
الشَّرِيف (٢٥٥/١٩) .

- ملاحظات : من كتاب البيوع الفاسدة إلى آخر الكتاب .
- ٣٠٩- اسم الكتاب : مقدمة تسهيل المهمات في شرح جامع الأمهات لابن الحاجب .
- اسم المؤلف : ابن فرحون ، برهان الدين إبراهيم بن علي اليعمري
/ت: ٧٩٩ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن علي بن محمد البكري .
- تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ١٥ - ٢٤
- رقمه في القسم : ١/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٩)
- مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٢٩٨) .
- ٣١٠- اسم الكتاب : مقدمة كتاب الاستذكار .
- اسم المؤلف : السلفي ، صدر الدين أبو طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني
/ت: ٥٧٦ هـ .
- اسم النسخ : حماد بن هبة الله بن حماد الحراني .
- تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٨ (١١٦ - ١٢٣).
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٢/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٨٠٧) الحميرية.
- ملاحظات : في آخره سماع لجماعة منهم النّاسخ سنة ٥٧٣ هـ.
- ٣١١ - اسم الكتاب : الممهد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وما تضمنه موطأ مالك من الفقه..
- اسم المؤلّف : الورياغليّ، ابن الزّهرّاء أبو عليّ عمر بن عليّ بن يوسف العثمانيّ؛ ت بعد ٧١٠ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ.
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٣٠١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣١١)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (١٦).

٣١٢- اسم الكتاب : الممهد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وماتضمنه موطأ مالك من الفقه..

اسم المؤلف : الورياعليّ، ابن الزّهرّاء أبو عليّ عمر بن عليّ بن يوسف العثمانيّ/ت: بعد ٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/١٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٣١٣- اسم الكتاب : المناسك.

اسم المؤلف : الجنديّ، ضياء الدّين أبو المودّة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ/ت: ٧٧٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥ (١٧ - ١٠٦ ص)

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٦

رقمه في القسم : ٢/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

ملاحظات : عليه حواش .

٣١٤ - اسم الكتاب : مناسك الحجّ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم الناشر : —

تاريخ النشر : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٣ (١٧٤ - ٢١٦)

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مج ٣٧٩٨
(العمريّة ١٩/٦٢) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: إلى المدينة، فرع وللرجل أن يبعث الهدى الواجب عليه .

آخره: مسألة : ولا ميقات للعمرة في الزمان ويصحّ الإحرام

بها في كل وقت من السنة .

- ٣١٥- اسم الكتاب : مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل (ج ١) .
- اسم المؤلف : الرجرجاني، أبو الحسن عليّ بن سعيد القاضي/ت: القرن ٧هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ٤١
- رقمه في القسم : ١/٦٩٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٥)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٨١) .
- ملاحظات : الكتاب شرح للمدونة .

- ٣١٦- اسم الكتاب : مناهج التّحصيل ونتائج لطائف التأويل (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الرجرجاني، أبو الحسن عليّ بن سعيد/ت: القرن ٧هـ.
- اسم النّسخ : أبو بكر بن الطيّب بن يونس الدّكاليّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٩٣هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٩
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢/٦٩٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٦)
مصدر : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٨١).

٣١٧- اسم الكتاب : مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل (ج ٤).
اسم المؤلف : الرجراجي، أبو الحسن علي بن سعيد القاضي/ت: ٧ هـ.
اسم النسخ : أبو بكر بن الطيب بن يونس.
تاريخ النسخ : ٦٩٣ هـ.
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ١/٦٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٧)
مصدر : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٨١).

٣١٨- اسم الكتاب : المنح الإلهية في شرح المقدمة العشماوية.
اسم المؤلف : الفيشي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد/ت: ٩١٧ هـ.
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٥٣٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
(٨٠/١١٠) .

٣١٩. اسم الكتاب : منهاج الأحكام على التحقيق والتمييز على الألسنة
المفروضة .
اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي
ت: ٤٧٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٤/٤٥٧١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٩) .

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية .

ملاحظات : كتاب في الفقه مرتب على مسائل .
يبدأ بمسئلة في النية وينتهي بمسائل الديات .

٣٢٠ - اسم الكتاب : مواهب الفتاح في آداب النكاح .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن محمد البري المالكي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٢٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٠)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة القومية .

حرف النون

- ٣٢١- اسم الكتاب : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر (ج ١) .
- اسم المؤلف : الزرقانيّ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد/ت: ١٠٩٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٧١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المحموديّة رقم (١٣٢٣) .

- ٣٢٢- اسم الكتاب : نصيحة الضعفاء وإرشاد الأغوياء (ج ١) .
- اسم المؤلف : الشنقيطيّ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ /ت: ١٣٠٧ هـ .
- اسم النسخ : محمّد بن أحمد بن الأمين .
- تاريخ النسخ : ١٣٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩٦
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٢)

رقمه في القسم : ٧٥٣٩

مصدره : —

ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر خليل .

٣٢٣- اسم الكتاب : نصيحة الضعفاء وإرشاد الأغوياء (ج ١) .

اسم المؤلف : الشنقيطي ، محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني
ت: ١٣٠٧ هـ .

اسم النسخ : الجيلان بن عبدالله بن محمد عبدالدائم .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٦

رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٣)

رقمه في القسم : ٨٦٦٨

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد محمود
الأمام الجكني .

ملاحظات : عليه حواش .

أوله : باب للحدث في الشرع

آخره : وفي حال الحضانة وفي قرب السكن من الأب وأمه
وأجرته التي -

- ٣٢٤- اسم الكتاب : نصيحة الضعفاء وإرشاد الأغوياء (ج ١) .
- اسم المؤلف : الشنقيطيّ محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ
/ت: ١٣٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن أحمد ذال بن محمد بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٥
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٧
- رقمه في القسم : ٨٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحسين بن عبد الرّحمن الجكنيّ .
- ملاحظات : عليه حواش .
- أوّله: بعد الاستعانة... وبعد فيقول العبد الحقير الضّعيف...
آخره: — من نفقة وأجرة لها إجرة الحضانة —

- ٣٢٥- اسم الكتاب : نصيحة الضعفاء وإرشاد الأغوياء .
- اسم المؤلف : الشنقيطيّ محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ
/ت: ١٣٠٦ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن أحمد فال بن محمد بن أعيمر .
- تاريخ النّسخ : ١٣٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٦٦
عدد الأسطر : ٢٨ - ٣١
رقمه في القسم : ٧٥٤٠
رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٥)
مصدره : —
ملاحظات : ناقص الأول .
أوله : باب في البيع الشّامل للصّرف والمراطلة
يظهر هذا الجزء الثاني
والجزء الأول هو الموجود على الرّقم ٨٦٦٧ .

٣٢٦- اسم الكتاب : النّكت والفروق لمسائل المدوّنة (ج ١) .
اسم المؤلّف : السّهميّ ، أبو محمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقليّ
ت: ٤٦٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٢٨٣٨
رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٦).

ملاحظات : كتب إسم الكتاب على طرّة الغلاف هكذا ...
نكت أعيان مسائل المدوّنة والمختلطة والتفريق بين .
مسائل شاعت ألفاظها وافترقت أحكامها .

٣٢٧- اسم الكتاب : النكت والفروق لمسائل المدوّنة (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : السّهميّ، أبو محمد عبدالحقّ بن محمد بن هارون الصّقليّ
ت: ٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٦) .

٣٢٨- اسم الكتاب : النكت والفروق لمسائل المدوّنة .

اسم المؤلف : السّهميّ، أبو محمد عبدالحقّ بن محمد بن هارون الصّقليّ
ت: ٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : الخطميّ .

- تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٣٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٣٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة رقم (٣٥) .
- ٣٢٩ - اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن / ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٠٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٩)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٧٩) .

٣٣٠- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج ٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرّحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آياصوفيا (رقم ١٤٨٠) .

٣٣١- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج ٣) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرّحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ٢٦٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣١)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨١) .
- ٣٣٢- اسم الكتاب : النّوادر والزيّادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج ٤) .
- اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرّحمن/ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
- رقمه في القسم : ١/٧٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨٢) .
- ٣٣٣- اسم الكتاب : النّوادر والزيّادات على مافي المدوّنة من غيرها من

الأمهات (ج ٥) .

- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن / ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٩٠
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٢ رقم الحاسب (٢٦/٣٣٣)
- مصدره : تركيا - استنبول - آيا صوفيا رقم (١٤٨٣) .

٣٣٤- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ٦) .

- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن / ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠١

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٤)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٤).
- ٣٣٥- اسم الكتاب : النوادر والزيادات علي مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ٠٧).
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٥)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٥).
- ٣٣٦- اسم الكتاب : النوادر والزيادات علي مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ٠٨).
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن

عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	٢٠٣
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٧٢٦٣
رقم الحاسب:	:	(٢٦/٣٣٦)
مصدره	:	تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨٦) .

٣٣٧- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من
الأمهات (ج ٠٩) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمد عبد الله بن
عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	٢٠١
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٧٢٦٣
رقم الحاسب:	:	(٢٦/٣٣٧)

مصدر : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا (١٤٨٧) .

٣٢٨- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ١٠) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن / ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٨)

مصدر : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٨) .

٣٣٩- اسم الكتاب : النوادر في الزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ١١) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن / ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٩)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٩) .

٣٤٠- اسم الكتاب : النوادر والزيادات علي مافي المدونة من غيرها من
الأمهات (ج ١٢) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن
عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٠)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٩٠) .

٣٤١- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج١٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤١)

مصدر : تركيا - إستنبول - آيا صوفيا برقم (١٤٩٣).

٣٤٢- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٣).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٢٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٢)
مصدر : تركيا - استنبول - آيا صوفيا رقم (١٤٩١) .

٣٤٣- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من
الأمّهات (ج ١٤) .
اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن
النّفراويّ/ت: ٣٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣٦٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٣)
مصدر : تركيا - استنبول - آيا صوفيا برقم (١٤٩٢) .

٣٤٤- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات
(ج ١٦) .

- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٢٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٢٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٤)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٩٤) .
- ملاحظات : يبدأ بالجزء الثالث من الوصايا وينتهي بالجزء الأول من الهبات والصدقات .

٣٤٥- اسم الكتاب : النوادر والزيادات علي مافي المدونة وغيرها من الأمهات (ج ١٦) .

- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٢٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٠٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٥)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٤).

٣٤٦- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمتات (ج ١٧).

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٦)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٤).

٣٤٧- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمتات (ج ١٨).

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمد عبد الله بن
عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٧)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٩٦).

٣٤٨ - اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من
الأمّهات (ج ١٩).

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمد عبد الله بن
عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٨)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٦).

٣٤٩- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ٢).

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٦٥

رقمه في القسم : ٢/٥٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٥٧٢٩).

ملاحظات : ناقص من الأول.

أوله: ... في الكتابة أو كاتبت عليهم أو كانوا -
فيه من كتاب الجنائيات إلى آخر الجزء الثاني.

٣٥٠- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة وغيرها من الأمهات (ج ٢، ج ٤).

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن
عبد الرحمن/ت: ٢٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧

رقمه في القسم : ٦٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٠)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٣٨) .

ملاحظات : الجزء الثالث .

يبدأ بكتاب الإيمان وينتهي بباب في الصدقة .

الجزء الرابع

يبدأ بكتاب العتق وينتهي بكتاب النكاح .

٣٥١- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة وغيرها من الأمهات
(ج٣، ج٤) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن
عبد الرحمن/ت: ٢٨٦ هـ .

اسم النسخ : خلف بن إبراهيم اليفرنسي .

تاريخ النسخ : ٧١٥ هـ .

- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٣٥٢
- عدد الأسطر : ٢٣-٢٥
- رقمه في القسم : ٦٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥١)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين.
- ملاحظات : ناقص من أوله: نظرا أمضاه وحن فيها
- ٣٥٢- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمّهات (ج ٩).
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٢٣
- عدد الأسطر : ٢١-٢٣
- رقمه في القسم : ١١/٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٢)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٣٨).
- ملاحظات : يبدأ بكتاب ما يحلّ ويحرم من البيوع وينتهي بكتاب

أقضية البيوع -

ناقص من آخره : آخره : فإن كانوا من أهل البيوت

٣٥٣- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة وغيرها من الأمهات (ج ١١) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن / ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٣)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٣٨) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب المسافات وينتهي بكتاب الزراعة .

٣٥٤- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ٦) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن / ت: ٣٨٦ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٤٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٦١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .
- فيه كتاب الجهاد .

حرف الهاء

٣٥٥- اسم الكتاب : الهداية الكافية الشافية لبيان حدود ابن عرفة الوافية

اسم المؤلف : الرّصاع، أبو عبدالله محمد بن قاسم الأنصاري/ت: ٨٩٤ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة.

بعض صفحاته غير واضحة.

٣٥٦- اسم الكتاب : الهداية الكافية الشافية لبيان حدود ابن عرفة الوافية

اسم المؤلف : الرّصاع، أبو عبدالله محمد بن قاسم الأنصاري/ت: ٨٩٤ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٧٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٦)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة برقم (٤٨٣) .

حرف الواو

- ٣٥٧- اسم الكتاب : الواضحة في السنن والفقہ (ج ١٠).
- اسم المؤلف : ابن حبيب أبو مروان عبد الملك بن حبيب السلمي القرطبي
/ت: ٢٢٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٥/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٧)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٨٠٩/٤٠).
- ملاحظات : له نسخ مكررة برقم ٨٦١٤، ٥٠٧٢، ٥/٨٢٢٠.
أوله: رغائب الوضوء والغسل
آخره: استنجوا بالماء فإنه أطيب وأطهر

كشاف

بأسماء المؤلفين

الأمويّ | عزّ الدين محمد بن عبد السلام بن إسحاق المالكيّ ت/ ٧٩٧ هـ |
 الباجي | أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ ت/ ٤٧٤ هـ :
 ابن البراذعيّ | أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ ت/ ٤٠٠ هـ |
 البرقيّ | أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن ت/ ٢٤٥ هـ :
 ابن بزيّة | أبو محمد عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشيّ ت/ ٦٦٢ هـ :
 البنانيّ | أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن الفاسيّ ت/ ١١٩٤ هـ :
 التتائيّ | شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن خليل ت/ ٩٤٢ هـ :
 التّدلاويّ | أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد ت/ ١١٤٠ هـ :
 التّسوليّ | أبو الحسن عليّ بن عبد السلام ت/ ١٢٥٨ هـ :
 التّونسيّ :
 ابن جزّيّ الكلبيّ | أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد ت/ ٧٤١ هـ :
 ابن الجلاب | أبو القاسم عبد الله بن الحسين المغربيّ ت/ ٣٧٨ هـ :
 جمال الدين محمد بن محمد البرّيّ المالكيّ |
 الجندبيّ | ضياء الدين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ ت/ ٧٧٦ هـ :
 ابن الحاجب | جمال الدين أبو عمرو عثمان بن أبي بكر ت/ ٦٤٦ هـ :
 ابن حبيب | أبو مروان عبد الملك بن حبيب السلميّ القرطبيّ ت/ ٢٣٨ هـ :
 أبو الحسن الشاذليّ | أبو الحسن عليّ بن محمد بن محمد المنوفيّ ت/ ٩٣٩ هـ :
 الخطّاب | أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيّنيّ ت/ ٩٥٤ هـ |
 الخطّاب | يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الرعيّنيّ ت/ ٩٩٥ هـ :
 حلولو | أبو العبّاس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى ت/ نحو ٨٩٥ هـ :
 داود سليمان اللّقانيّ المالكيّ الأزهرّيّ :
 الدّسوقيّ | محمد بن أحمد بن عرفة المالكيّ ت/ ١٢٣٠ هـ :
 الدّميريّ | تاج الدين أبو البقاء بهرام بن عبد الله السلميّ ت/ ٨٠٥ هـ :
 ابن الرّاميّ | محمد بن إبراهيم اللّحميّ ت/ ٧٣٤ هـ :
 الرّجراجيّ | أبو الحسن عليّ بن سعيد القاضيّ ت/ القرن ٧ هـ :
 ابن رشد | أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسيّ ت/ ٥٩٥ هـ :
 الرّصاع | أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاريّ ت/ ٨٩٤ هـ :
 الزّرقانيّ | عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المالكيّ ت/ ١٠٩٩ هـ :

ابن زرقون ؛ أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد الأنصاري الإشبيلي ت / ٥٨٦ هـ :
 زروق الفاسي ؛ أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد البرلسي ت / ٨٩٩ هـ :
 أبو زكريا ؛ يحيى بن عبد الله بن أبي البركات ت / ٩١٠ هـ :
 أبو زيد الفاسي ؛ عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي ت / ١٠٩٦ هـ :
 ابن أبي زيد القيرواني ؛ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن النفراوي ت / ٣٨٦ هـ :
 ابن سحنون ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد السلام التنوخي القيرواني ت / ٢٥٦ هـ :
 سحنون ؛ عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي ت / ٢٤٠ هـ :
 السلفي ؛ صدر الدين أبو طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني ت / ٥٧٦ هـ :
 السنوسي ؛ أبو عبد الله محمد بن علي الخطابي الإدريسي ت / ١٢٧٦ هـ :
 السهمي ؛ أبو محمد عبد الحق بن محمد بن هارون الصقلي ت / ٤٦٦ هـ :
 ابن شاحن ؛ علي بن محمد بن محمد ت / بعد ١٠٥٣ هـ :
 ابن شاس ؛ جلال الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الجذامي ت / ٦١٦ هـ :
 الشريف الفاسي ؛ محمد بن عبد الله بن إسماعيل الحسيني ت / ١٢٠٤ هـ :
 الشعبي ؛ أبو المطرف عبد الرحمن بن قاسم ت / ٤٩٩ هـ :
 الشنقيطي ؛ أحمد بن محمد بن أحمد عيينة اللمتوني ت / القرن ١٣ هـ :
 الشنقيطي ؛ محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ت / ١٣٠٧ هـ :
 الصغير ؛ أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الحق الزرويلي ت / ٧١٩ هـ :
 ابن عبد البر ؛ جمال الدين أبو عمرو يوسف بن عمر بن محمد النمرّي ت / ٤٦٣ هـ :
 ابن عبد الرحمن ؛ عبد القادر بن عبد الرحمن الأندلسي ت / ١١٨٠ هـ :
 عبد الرحمن بن محمد الأمين بن الطالب الغلاوي :
 ابن العربي ؛ أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي ت / ٤٥٣ هـ :
 ابن عرفة ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي ت / ٨٠٣ هـ :
 العسماوي ؛ عبد الباري الرفاعي ت / القرن ١٠ هـ :
 العجماوي ؛ بدر الدين أبو الفتح محمد بن محمد المالكي ت / ٩٥١ هـ :
 العوفي ؛ نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي :
 ابن غازي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد المكناسي ت / ٩١٩ هـ :
 الفاسي ؛ أبو عمران موسى بن عيسى البربري ت / ٤٠٣ هـ :
 الفاكهاني ؛ تاج الدين أبو حفص عمر بن علي بن سالم ت / ٧٣٤ هـ :

ابن فرحون اليعمرى ۱ برهان الدين أبو الوفا إبراهيم بن علي اليعمرى ت/ ٧٩٩ هـ :
 الفلشاني ۱ أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي ت/ ٨٦٣ هـ :
 الفيشي ۱ أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد ت/ ٩١٧ هـ :
 ابن قاسم المالكي ۱ أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد المصري ت/ ١٩١ هـ :
 أبو القاسم بن خجو ۱ أبو القاسم بن علي بن محمد ت/ ٩٥٦ هـ :
 القاضي عبد الوهاب ۱ أبو محمد عبد الوهاب بن علي البغدادي ت/ ٤٢٢ هـ :
 القاضي عياض ۱ أبو الفضل عياض بن موسى السبتي ت/ ٥٤٤ هـ :
 القباب ۱ أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي ت/ ٧٧٩ هـ :
 القرافي ۱ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس ت/ ٦٨٤ هـ :
 ابن القصار ۱ أبو الحسن علي بن أحمد البغدادي ت/ ٣٩٨ هـ :
 القلناوي ۱ داود بن محمد بن علي المالكي الأزهرى ت/ ٩٠٢ هـ :
 الفلشاني ۱ أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي ت/ ٨٦٣ هـ :
 اللّحمي ۱ أبو الحسن علي بن محمد الربيعي ت/ ٤٧٨ هـ :
 المازري ۱ أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي ت/ ٥٣٦ هـ :
 محمد بن عبد اللطيف بن عمر الحميني ت/ ١٢٢٤ هـ :
 محمد مصطفى الرماحي :
 مسلم بن علي ۱ أبو الفضل مسلم بن علي بن عبد الله الدمشقي المالكي :
 المنكلاتي ۱ عيس بن مسعود بن منصور الحميري الزواوي المالكي ت/ ٧٤٣ هـ :
 المواق ۱ أبو عبد الله محمد بن يوسف الفرناطي ت/ ٨٩٧ هـ :
 ميارة ۱ أبو عبد الله محمد بن أحمد الفاسي ت/ ١٠٧٢ هـ :
 ابن ناجي ۱ أبو الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي ت/ ٨٣٧ هـ :
 النفراوي ۱ أحمد بن غنيم بن سالم الأزهرى ت/ ١١٢٥ هـ :
 الوراق ۱ أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن المحم ت/ ٣٢٩ هـ :
 الورياغلي ۱ ابن الزهراء أبو علي عمر بن علي بن يوسف العثماني ت/ بعد ٧١٠ هـ :
 اليازغي ۱ ابن هنو محمد بن عبد الرحمن الهنيوي ت/ ١٢٣١ هـ :
 ابن يامون ۱ قاسم بن أحمد بن موسى التليدي الأحماسي ت/ بعد ١٠٧٦ هـ :
 اليعفري ۱ أبو عبد الله محمد بن عبد الحق الكومي ت/ ٦٢٥ هـ :
 ابن يونس ۱ أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي التميمي ت/ ٤٥١ هـ :



المكتبة العامة للجمهورية الإسلامية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمارة شؤون المكتبات

فهرس

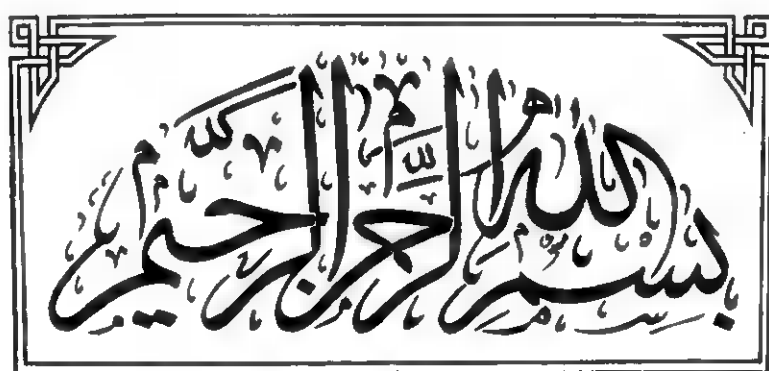
كتاب الفقهاء الحنفية في المالكية

في مكتبة المصنفات الفياضية وقسم المخطوطات
في عمارة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمارة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله . والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبدالله ، وعلى آله وصحبه
ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا . ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب .
ربنا وآتنا من لدنك رحمة . وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد . فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة
بالمخطوطات . من حيث : الجمع . والحفظ . والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛
لتحقيقها ودراستها - يبيء ((مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصنفات
الفيلمية والمكبرات الورقية)) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي
المطبوع والمخطوط . وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ،
وأكمالها فيها - لكل رواد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة -
في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلق بالمصنفات الفيلمية -
على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة . والمكتبات الخاصة الصغيرة .
في مختلف أنحاء العالم . لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها . في جميع الفنون والمعارف .
وبأهمية موضوعاتها . وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ،
وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية
الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصوّرات ،
 وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع
هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثم أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل « مصورات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم » أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصورات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحدة شاملة لهذه المصورات ؛ ويشتمل كل فهرس منها على بيانات لكل مصورة من مصورات فن معين ، يكون مرتباً ترتيباً أبجدياً من الألف إلى الياء « ويزود - في نهايته - بكشافات أسماء الكتب ، والمؤلفين ؛ لأن من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في الجامعة الإسلامية وغيرها من جامعات المملكة » ويفيد منها كل الذين يطلعون على هذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامة التي ترغب في التبادل مع العمادة .

* * *

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاق دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيلية تحتوي على وصف كامل لكل مصورة ، وبخاصة أن ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أن هناك كتباً لا عنوان لها .
- أن هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أن هناك مصورات مكررة « إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصورات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصورات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيلية الدقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتالي :

- ١ - قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصورات « وإفراد كل فن فيها على حدته .

- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ۥ بالاستعانة ببطاقات القسم ۥ وتكملتها ۥ
وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة ما يحدّد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

- وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت ما يلي :
- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشّد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوِّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ۥ فاسم الشهرة ۥ فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ۥ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ۥ إن وجدا على المصوِّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
- ٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ۥ أو تمّ اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ۥ أو وجود طمس فيه ۥ أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كلّ فهرس بكشافين :
- أحدهما : لعناوين المخطوطات ۥ وأمامها أرقامها المسلسلة ۥ بوصفها أرقاماً ثابتة

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الآثار .
- اسم المؤلف : الشَّيبَانِيّ، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد
ت: ١٨٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٨١٢ رقم الحاسب : (٢٥/١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٢٨١١) .

- ٢- اسم الكتاب : الآثار .
- اسم المؤلف : الشَّيبَانِيّ، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد
ت: ١٨٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠٤).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣١٠٢).
عليه تعليقات.

٣- اسم الكتاب : الأحكام.

اسم المؤلف : الناطقي، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفي
ت: ٤٤٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٣١٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٠٧).

٤- اسم الكتاب : أحكام الأراضي.

اسم المؤلف : التهانوي، محمد بن علي الفاروقي الهندي/ت: نحو ١١٥٨ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥/٨٧١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣)
مصدره : السعودية - الرياض - مكتبة جامعة الرياض (٥٢٨).

٥- اسم الكتاب : أحكام الأوقاف.
اسم المؤلف : الخصاص، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني
ت: ٢٦١ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

- ٦- اسم الكتاب : أحكام الجنائز .
- اسم المؤلف : البولوني، إبراهيم بن عبد الله/ت: ١٠٤١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٢٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤/٨٥٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/٣٦) .

- ٧- اسم الكتاب : الأحكام الشرعية .
- اسم المؤلف : ابن سراقه، أبو الحسن محمد بن يحيى/ت: نحو ٤١٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨ (٥٢ - ٨٠)
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنور - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

٨- اسم الكتاب : الأحكام الشرعية.

اسم المؤلف : مصنفك - علاء الدين علي بن محمود بن محمد بن مسعود الشاهرودي/ت: ٨٧٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

٩- اسم الكتاب : أحكام الصغار.

اسم المؤلف : الأسروشنى - مجد الدين أبو حفص محمد بن محمود بن حسين /ت: ٦٣٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٤١
رقمه في القسم : ١/٦٦٦٣ رقم الحاسب ا (٢٥/٨)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٥٠) .

١٠- اسم الكتاب : أحكام المرض .
اسم المؤلّف : أحمد بن إبراهيم بن خليل .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٨٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠٥٤٧/١٠٢٨) .

١١- اسم الكتاب : أحكام المرضى .

- اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن خليل .
- اسم النسخ : محمد بن المولى .
- تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٨)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ١٢- اسم الكتاب : أحكام الوقف .
- اسم المؤلف : هلال الرّأي ، هلال بن يحيى بن مسلم البصري/ت: ٢٤٥ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجي الشافعي .
- تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٥
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ١/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٣- اسم الكتاب : أحكام الوقف .

اسم المؤلف : هلال الرّأي ، هلال بن يحيى بن مسلم البصريّ/ت: ٢٤٥هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٤- اسم الكتاب : أحكام الوقف والصدقات .

اسم المؤلف : الخصّاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ
/ت: ٢٦١هـ .

اسم النّسخ : عبداللطيف بن محمّد الرّهمتوشيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩١هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٩٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤٠٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : القيم ، قيمة المقتول من قاتله ، قال : يشتري بها من مكانه....

١٥ - اسم الكتاب : أحكام الوقف والصدقات .
اسم المؤلف : الخصاص ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني
ت: ٢٦١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٧
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١/٢٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٦- اسم الكتاب : أحكام الوقف والصدقات .
- اسم المؤلف : الخصاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني
ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجي الشافعي .
- تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٦)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٧- اسم الكتاب : أحكام الوقف والصدقات .
- اسم المؤلف : الخصاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني
ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٨- اسم الكتاب : أحكام الوقوف
اسم المؤلف : هلال الرّأي ، هلال بن يحيى بن مسلم البصري/ت: ٢٤٥ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ٣٦-٢٥
رقمه في القسم : ١٤٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٢)
مصدره : الهند - لکنهو - مكتبة دار العلوم لندوة العلماء

١٩- اسم الكتاب : الأحكام في معرفة الإيمان والأحكام .
اسم المؤلف : الكافيّجيّ ، محيي الدّين أبو عبد الله محمّد بن سليمان
/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : حسن بن عليّ الجزّيّ .

- نوع الخط^٣ : مشرقى^٣.
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٤١٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فلأنه صلى الله عليه وسلم بُعِثَ والنَّاسُ يَتَّبِعُونَ
فأقرهم عليه.
- ٢٢- اسم الكتاب : الاختيار لتعليق المختار .
- اسم المؤلف : الموصلى^٣، أبو الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن
مودود/ت: ٦٨٣ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن علي بن الأحلافي الأزهرى^٣.
- تاريخ النسخ : ٩٥٥ هـ.
- نوع الخط^٣ : مشرقى^٣.
- عدد الأوراق : ٣٧٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٤- اسم الكتاب : الاختيار لتعليق المختار .
اسم المؤلف : الموصليّ، أبو الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .
اسم النّسخ : محمّد أبو الوفا بن محمّد بن بدر الدين الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٨٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥٢٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢١)
مصدر : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٩٤٦) .

- ٢٥- اسم الكتاب : أدب الأوصياء .
اسم المؤلف : الجماليّ، عليّ بن أحمد بن محمّد/ت: ٩٣٢ هـ .
اسم النّسخ : إبراهيم بن سفر عليّ الكفويّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٧٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.
- ٢٦- اسم الكتاب : أذكار الحقوق والرهون من الجامع الكبير في الشروط.
- اسم المؤلف : الطحاوي، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي
/ت: ٣٢١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٦
- رقمه في القسم : ٢٢١٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٣٣٠).
- ٢٧- اسم الكتاب : الإرشاد في العبادات.
- اسم المؤلف : البابر تي، أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود
/ت: ٧٨٦ هـ.

اسم النَّاسخ	أحمد بن حسين .
تاريخ النَّسخ	: ٩٨٩ هـ .
نوع الخطّ	: مشرقيّ .
عدد الأوراق	: ٤٢
عدد الأسطر	: ١١
رقمه في القسم	: ٢٨٤٩
رقم الحاسب	: (٢٥/٢٤)
مصدره	: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٣) .

٢٨- اسم الكتاب	: الأسرار (ج ١) .
اسم المؤلّف	: الدبّوسيّ، أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النَّاسخ	: —
تاريخ النَّسخ	: —
نوع الخطّ	: مشرقيّ .
عدد الأوراق	: ٢٧١
عدد الأسطر	: ٣١
رقمه في القسم	: ٦١٦٩
رقم الحاسب	: (٢٥/٢٥)
مصدره	: تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (مراد ملا - ٧٥٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : من كتاب الطلاق : ولم يكن ما أضاف اليه محلا .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/١٢٧٢) .

- ٢٩- اسم الكتاب : الأسرار (ج ١) .
اسم المؤلف : الدبوسي ، أبوزيد عبید الله بن عمر بن عيسى الحنفي
/ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن محمد الجيراني .
تاريخ النسخ : ٩٨٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٦
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٢٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٠٦) .
ملاحظات : من كتاب الطهارة إلى كتاب الحج .
عليه تعليقات .

- ٣٠- اسم الكتاب : الأسرار (ج ١) .
اسم المؤلف : الدبوسي ، أبوزيد عبید الله بن عمر بن عيسى الحنفي
/ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣٢٩
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤٩١٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٠٦).

٣١- اسم الكتاب : الأسرار (ج ١).
اسم المؤلف : الدبوسى، أبوزيد عبید الله بن عمر بن عيسى الحنفى
/ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣٩٢
عدد الأسطر : ٤٠
رقمه في القسم : ٦٢٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٠).
ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وإن كان مجهول القدر لم يجز لأن التسمية لم تجعل
السلم....

- ٣٢- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢ - ج ٣).
اسم المؤلف : الدبوسي، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي
ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٣٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٣٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨)
مصدره : ألمانيا - هايدلبرج - المكتبة العامة.
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.
أوله: باب التدبير....
آخره: ومن غصب ثوبا أو عبدا فثمنه عشرة واستهلكه فصالحه
منه على حياته درهم جاز عند أبي حنيفة رحمه الله....

- ٣٣- اسم الكتاب : الاسرار (ج ٢).
اسم المؤلف : الدبوسي، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي

- ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النَّاسِخ : عليّ بن إسماعيل بن محمد النَّيسابوريّ .
- تاريخ النَّسخ : ٤٨٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤٤
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/١٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦)
- مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملا (٧٥١) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٣٤ - اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : الدبّوسيّ، أبوزيد عبّيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ
- ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النَّاسِخ : عليّ بن إسماعيل .
- تاريخ النَّسخ : ٤٨٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤٥
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/٦١٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (مراد ملا - ٧٥١) .

٣٥- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .

اسم المؤلف : الدبوسي ، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي
/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧١٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨)

مصدر : ■ إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : من كتاب الزكاة إلى كتاب المناسك .

٣٦- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .

اسم المؤلف : الدبوسي ، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي
/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط^١ : مشرقى^٢.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١٢٧٥ رقم الحاسب: (٢٥/٢٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٥١٥٠).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: فإن مباشرة الأخذ سرقة بأسباب ما يدفع ربّ الثوب
وما يحمل المتاع لأحدهما دون صاحبه والجواب عن..
من كتاب الطلاق إلى أبواب السرقة.

٣٧- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢٠).

اسم المؤلف : الدبّوسى^٣، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفى^٤
ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمود بن عبدالحق الطرابلسى^٥.

تاريخ النسخ : ٩٨٥ هـ.

نوع الخط^٦ : مشرقى^٧.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٠٥٢ رقم الحاسب: (٢٥/٢٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٠٦) .
ملاحظات : من كتاب الحجّ (مسائل كفارة الحلق والنقص) إلى كتاب النكاح.

٣٨- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .
اسم المؤلف : الدبّوسيّ، أبوزيد عبّيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ
/ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النسخ : أسعد بن عليّ بن محمّد .
تاريخ النسخ : ٦١٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٦٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٩٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٣٩- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .
اسم المؤلف : الدبّوسيّ، أبوزيد عبّيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ
/ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٩٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨٦
عدد الأسطر : ٣٩
رقمه في القسم : ٤٦٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١١) .
ملاحظات : من باب السّلم في الحيوان إلى كتاب الزيادات .
عليه تعليقات وتصحيحات .

٤٠ - اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .
اسم المؤلّف : الدّبّوسىّ، أبوزيد عبّيد الله بن عمر بن عيسى الحنفىّ
/ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن دهمان بن مسعود .
تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣١٤
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣
رقمه في القسم : ١٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله أفندي .

- ٤١- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٠٣) .
- اسم المؤلف : الدَّبَّوسِيّ، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي
/ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٢٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٦)
- مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٠٦) .
- ملاحظات : من كتاب الطّلاق إلى كتاب العتق .

- ٤٢- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٠٦) .
- اسم المؤلف : الدَّبَّوسِيّ، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي
/ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٥ - ١٥
رقمه في القسم : ١٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠)
مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (١٠٩٧).
ملاحظات : من القول في ركن النكاح إلى كتاب الطلاق.

٤٣- اسم الكتاب : الأسرار (جزء منه).
اسم المؤلف : الدبوسي، أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي
/ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥٩٦
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣٣٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠)
مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية (داماد إبراهيم - ٤٩٠).
ملاحظات : من كتاب الصلاة إلى كتاب الزيادات.

٤٤- اسم الكتاب : الأسرار.

اسم المؤلف : الدَّبَّوسِيّ، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ
/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّسخ : عمر بن سعد بن قاسم السّند مصطفيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٩

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١٢٧١ رقم الحاسب : (٢٥/٤١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (الحميدية).

٤٥- اسم الكتاب : الأسرار .

اسم المؤلف : الدَّبَّوسِيّ، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ
/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّسخ : عبد الرّحمن بن أحمد بن عكاشة .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .

- ٤٦- اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف .
اسم المؤلف : الطّرابلسيّ برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر
/ت: ٩٢٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٧٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٤٧- اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف .
اسم المؤلف : الطّرابلسيّ برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر
/ت: ٩٢٢ هـ .
اسم النّاسخ : جعفر بن حسين بن أحمد اليمنيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٨٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣)
مصدر : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسي (٥٣٦/٢٥٤).

٤٨- اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف .
اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ برهان الدّين ، إبراهيم بن موسى بن أبي بكر
ت: ٩٢٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّلّه : هو في اللّغة الحبس يقال وقفت الدّآيّة إذا حبستها

على مكانها....

- ٤٩- اسم الكتاب : الأصل في الفروع .
اسم المؤلف : الشَّيبَانِيّ، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد
ت: ١٨٩ هـ .
اسم النَّاسخ : أحمد بن السَّيد محسن البخاريّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٣٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٥١٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا (٢٠٦) .
- ٥٠- اسم الكتاب : الإصلاَح والإيضاح على وقاية الرواية في مسائل الهداية
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرُّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٣٣١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨١٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا.
- ٥١- اسم الكتاب : إعلَام الأعيان تخفيفاً من الشَّرْع عن العبيد والصَّبيان .
- اسم المؤلِّف : التَّونِسِيُّ ، أحمد بن برناز بن مصطفى بن محمد الحنفيّ
- ت: ١١٣٨ هـ .
- اسم النَّسخ : أمير محمد بن محمد بن أحمد العبَّاسي .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٦٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيَّة .
- ٥٢- اسم الكتاب : الأُمالي .
- اسم المؤلِّف : قاضي خان ، فخر الدِّين أبو القاسم الحسن بن منصور

الأوزجندي الفرغاني/ت: ٥٩٢ هـ.

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٩٥١ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٢٧
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٢٣٦٣
رقم الحاسب	:	(٢٥/٤٨)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٥٩٠٢/٣١٣٣).

٥٣ - اسم الكتاب	:	إمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.
اسم المؤلّف	:	الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفاشيّ
	:	ت: ١٠٦٩ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٠٩٩ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧٢
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١/٨١٤١
رقم الحاسب	:	(٢٥/٥٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : فيه تعليقات للمؤلف.

٥٤- اسم الكتاب : إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.

اسم المؤلف : الشَّرنِبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

٥٥- اسم الكتاب : إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح (ج ١).

اسم المؤلف : الشَّرنِبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٤١١٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ٤٢٩٧) .

٥٦- اسم الكتاب : إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح .
اسم المؤلف : الشرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤١٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ملحقاً بالدّعاء والمسائل مطرحاً على أعتاب باب الله

تعالى مرتجيا شفاعته غدا عنده بما وعده....

- ٥٧- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .
- اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٢٨٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٥٨- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .
- اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن إبراهيم بن عثمان النّوريكيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٣١٣٩ رقم الحاسب (٢٥/٥٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥٩- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .
اسم المؤلف : البركليّ محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت: ٩٨١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٠- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .

اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بدير عليّ الرّوميّ
ت: ٩٨١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩).

٦١- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين.

اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بدير عليّ الرّوميّ
ت: ٩٨١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨ (٥٧ - ٨٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٦٢- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .
اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت: ٩٨١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٢٧٣٠
رقم الحاسب : (٢٥/٥٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٦٣- اسم الكتاب : إيثار الإنصاف في آثار الخلاف .
اسم المؤلف : سبط ابن الجوزيّ «شمس الدّين أبو المظفر يوسف بن قز
أوغلي/ت: ٦٥٤ هـ .
اسم النّسخ : إبراهيم بن أبي محمود .
تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٥٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٥٢٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١١٤٩) .
- ملاحظات : ذكر الزّركليّ أنّ هذا الكتاب في الفقه على المذاهب الأربعة .
الأعلام ٢٤٦/٨ .
- له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٨٥) .

- ٦٤- اسم الكتاب : الإيضاح شرح الإصلاح .
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : شجاع بن الحاجّ نبيّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٥٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٦٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٧٩/١٥٠) .

ملاحظات : الكتاب شرح إصلاح الوقاية للمؤلف ، وعليه تعليقات بسيطة.

- ٦٥- اسم الكتاب : الإيضاح شرح الإصلاح .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن عارف بن محمد جمال .
تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٣١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٥/٦١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٣١٢٢/٢٢٤١) .
ملاحظات : عليه حواش .

- ٦٦- اسم الكتاب : الإيضاح شرح الإصلاح .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النسخ : مصطفى بن قرة خليل .
تاريخ النسخ : ٩٤٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٦٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٥٦٩).

ملاحظات : عليه تعليقات كثيرة.

حرف الباء

- ٦٧- اسم الكتاب : البحر الرائق في شرح كنز الدقائق (جزء منه) .
- اسم المؤلف : ابن نجيم المصريّ زين الدين بن إبراهيم بن محمد
/ت: ٩٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٦٩١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٥/٦٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٣٦٣) .
- ملاحظات : فيه من كتاب المساقاة إلى آخر الكتاب .

- ٦٨- اسم الكتاب : البحر الرائق في شرح كنز الدقائق (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن نجيم المصريّ زين الدين بن إبراهيم بن محمد
/ت: ٩٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٩٠
- عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٦٤)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٣٦٤) .
 ملاحظات : فيه من كتاب الإِجَارَةُ ، إلى كتاب المَزَارَعَةِ .

٦٩- اسم الكتاب : البحر الرائق في شرح كنز الدقائق (قطعة منه) .
 اسم المؤلف : ابن نجيم المصري ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
 /ت: ٩٧٠ هـ .
 اسم النَّاسِخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ١٧
 عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٦٥)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
 الشَّريف .

٧٠- اسم الكتاب : البحر الزَّائِر .
 اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحنفي .
 اسم النَّاسِخ : جمال بن محمد بن شاهين .

- تاريخ النسخ : ٩٨٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧٥
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣١
- رقمه في القسم : ١٥٨٣ رقم الحاسب : (٢٥/٦٦)
- مصدر : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : ومسح الكل أفضل ولو مسح برؤوس الأصابع لا يجزئه
ولو أدخل في الإناء يريد مسحه أجزاءه ...
- ٧١ - اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب النعمان (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : الطرابلسي ، برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر
ت: ٩٢٢ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٩٢٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٩١
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٦٧)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٥٤/٣١).

٧٢- اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرحمن (ج ١).
 اسم المؤلف : الطَّرابِلْسِيّ، برهان الدِّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر
 /ت: ٩٢٢ هـ.
 اسم النَّاسِخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ.
 عدد الأوراق : ٣٥٩
 عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٠١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٦٨)
 مصدره : تركيا - إستنبول - جامع فاتح (١٨٣٩).
 ملاحظات : يبدأ من أول الكتاب إلى آخر شرح العبادات.

٧٣- اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرحمن (ج ٢).
 اسم المؤلف : الطَّرابِلْسِيّ، برهان الدِّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر
 /ت: ٩٢٢ هـ.
 اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٥١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٦٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - جامع فاتح (١٨٤٠) .
ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الفرائض ، باب المناسخة .

٧٤- اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرحمن (ج ١) .
اسم المؤلف : الطرابلسي ، برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر
/ت: ٩٢٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٤١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٩١٠ رقم الحاسب : (٢٥/٧٠)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٦١) .

- ٧٥- اسم الكتاب : البناية شرح الهداية (ج ٢).
 اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
 /ت: ٨٥٥ هـ.
 اسم النسخ : جلال زيادة الحسيني.
 تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٥٩٢
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٢)
 مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨).
 ملاحظات : فيه كتاب الصلاة.

- ٧٦- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ١).
 اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
 /ت: ٨٥٥ هـ.
 اسم النسخ : جلال زيادة الحسيني.
 تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٦٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧١)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨).
ملاحظات : من أول الكتاب إلى باب الأنجاس .

٧٧- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٣).
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت : ٨٥٥ هـ .
اسم النسخ : جلال زيادة الحسيني .
تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٤٩٨
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨).
ملاحظات : فيه من (كتاب الزكاة) إلى (كتاب الحج).

٧٨- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٤).

- اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النَّسخ : جلال زيادة الحسيني .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨) .
- ملاحظات : فيه من (كتاب النكاح) إلى (كتاب العتاق) .

- ٧٩- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٥) .
- اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النَّسخ : جلال زيادة الحسيني .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٢٦
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٧) .

ملاحظات : فيه من (كتاب الأيمان) إلى (كتاب الوقف).

٨٠ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٠٦) .

اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
/ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : جلال زيادة الحسيني .

تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٤٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨) .

ملاحظات : فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب الوكالة).

٨١ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٠٧) .

اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
/ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النَّاسخ : جلال زيادة الحسيني .
تاريخ النَّسخ : ١٢٩٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٦٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٧)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨) .
ملاحظات : فيه من (كتاب الدعوى) إلى (كتاب الحجر) .

٨٢ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٨) .
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت : ٨٥٥ هـ .
اسم النَّاسخ : جلال زيادة الحسيني .
تاريخ النَّسخ : ١٢٩٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٨٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨) .

ملاحظات : فيه من (كتاب الماذون) إلى (كتاب الكراهية).

- ٨٣- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٩٠).
- اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
/ت: ٨٥٥ هـ.
- اسم النسخ : جلال زيادة الحسيني.
- تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ.
- نوع الخط : مشرق.
- عدد الأوراق : ٤٣٠.
- عدد الأسطر : ٢٥.
- رقمه في القسم : ٩/٢٣٤٤ رقم الحاسب: (٢٥/٧٩)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية ٣٧٨
- ملاحظات : فيه من إحياء الموات إلى آخر الكتاب.

- ٨٤- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٩١).
- اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
/ت: ٨٥٥ هـ.
- اسم النسخ : محمد القدسي.
- تاريخ النسخ : ٩٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٢٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب صفة الصّلاة .

٨٥ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٢) .
اسم المؤلّف : العينيّ ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ
ت: ٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٨٩
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : من كتاب الزّكاة إلى باب الحجّ عن الغير .

- ٨٦ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٣) .
- اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد القدسي .
- تاريخ النسخ : ٩٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٣
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٢)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : من باب الحدث إلى باب الصلاة في الكعبة .

- ٨٧ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٤) .
- اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد القدسي .
- تاريخ النسخ : ٩٦١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٨٤

عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٧
رقم الحاسب : (٢٥/٨٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : من كتاب السرقة إلى باب بيان أحكام القضايا بالمواريث.

٨٨ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٥٥) .
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .
اسم النسخ : محمد القدسي .
تاريخ النسخ : ٩٦٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢١
عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٧
رقم الحاسب : (٢٥/٨٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : من كتاب النكاح إلى باب الاستيلاء .

٨٩ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٥٦) .

اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ
 /ت: ٨٥٥ هـ .
 اسم النّسخ : محمد القدسيّ .
 تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٥٧
 عدد الأسطر : ٣٥
 رقمه في القسم : ٦/٢٧٩٧
 رقم الحاسب : (٢٥/٨٥)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
 ملاحظات : من كتاب بيان أحكام القسمة إلى كتاب الصيد .

٩ - اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ١) .
 اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ
 /ت: ٨٥٥ هـ .
 اسم النّسخ : سليمان بن محمد بن ناصر الدين .
 تاريخ النّسخ : ٩٦٤ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٣٤٦
 عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : من أول الكتاب إلى باب صلاة المريض .

٩١- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٢) .

اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : سليمان بن محمد بن ناصر الدين .

تاريخ النسخ : ٩٦٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤١٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : من باب الحدث في الصلاة إلى باب الهدى .

٩٢- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٣) .

اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : سليمان بن محمد بن ناصر الدين .

تاريخ النسخ : ٩٦٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤١٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : من أول كتاب الزكاة إلى باب القسم .

٩٣- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٤) .
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
/ت: ٨٥٥ هـ .
اسم النسخ : سليمان بن محمد بن ناصر الدين .
تاريخ النسخ : ٩٦٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٢٠
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٩٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : من أول كتاب البيوع إلى باب موت المكاتب .

- ٩٤- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٦) .
- اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : سليمان بن محمد بن ناصر الدين .
- تاريخ النسخ : ٩٦٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٦١
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٩١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : من كتاب الشهادات إلى كتاب الشفعة .

- ٩٥- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ١) .
- اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٨٨
عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٣
رقمه في القسم : ١/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٦) .
ملاحظات : عليه حواش .

٩٦- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٤) .
اسم المؤلف : العينيّ بدر الدين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ
ت: ٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٨
رقمه في القسم : ٢/٣٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٦) .
ملاحظات : عليه حواش .

- ٩٧- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٦) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٣٩ - ٣٤
- رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٦) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٩٨- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٨) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٢

رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٩٩- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٩) .

اسم المؤلف : العيني[ؒ]، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي[ؒ]
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى[ؒ] .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٠٠- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ١٠) .

اسم المؤلف : العيني[ؒ]، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي[ؒ]

ت: ٨٥٥ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٨

رقمه في القسم : ٦/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٦).

ملاحظات : عليه حواش.

١٠١ - اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٧).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ

ت: ٨٥٥ هـ.

اسم النَّاسخ : محمّد القدسيّ.

تاريخ النَّسخ : ٩٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : من كتاب الرّهن إلى كتاب الخنثى.

حرف التاء

- ١٠٢- اسم الكتاب : تأسيس النظائر في الخلاف .
- اسم المؤلف : السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم/ت: ٣٧٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٠٦
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٩٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (٧٠٩) .

- ١٠٣- اسم الكتاب : تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق (ج ٤) .
- اسم المؤلف : الزّيلعيّ، فخر الدّین أبو محمّد عثمان بن عليّ/ت: ٧٤٣ هـ .
- اسم النّسخ : عمر بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٢٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨١٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٩٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : من كتاب الولاء إلى كتاب القسمة.

١٠٤- اسم الكتاب : التَّجْرِيد (ج ١) .

اسم المؤلف : القدوري ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي
ت: ٤٢٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : محمد بن أحمد العرنوي .

تاريخ النَّسخ : ٩٨٧ هـ .

نوع الخطَّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٩٨١) .

١٠٥- اسم الكتاب : التَّجْرِيد (ج ٢) .

اسم المؤلف : القدوري ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي
ت: ٤٢٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : عمر عبدالله المنظراوي .

تاريخ النَّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٤١١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٨٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٩٨٢) .

١٠٦- اسم الكتاب : التجريد (ج ٢) .
اسم المؤلف : القدوريّ ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغداديّ
ت: ٤٢٨ هـ .
اسم النسخ : عمر عبدالله المنظراويّ .
تاريخ النسخ : ٨٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٨٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٨٥١٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٣)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٥٧١) .

١٠٧- اسم الكتاب : التجريد (ج ٣) .

اسم المؤلف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغداديّ
 ت: ٤٢٨ هـ .
 اسم النّاسخ : عمر عبد الله المنظراويّ .
 تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقىّ .
 عدد الأوراق : ٢٠٣
 عدد الأسطر : ٣١
 رقمه في القسم : ٨٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٢)
 مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٩٨٢) .
 ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى كتاب الإيلاء .

١٠٨ - اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٢) .
 اسم المؤلف : الحميريّ، جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد
 ت: ٦٣٦ هـ .
 اسم النّاسخ : أبو العينين عطية .
 تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقىّ .
 عدد الأوراق : ٥٨٨
 عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٤)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١٤٧/٢٨٠٢).
 ملاحظات : من كتاب الصلاة إلى باب الحنث في اليمين .

١٠٩- اسم الكتاب : التحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٢).
 اسم المؤلف : الحصري، جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد
 ت: ٦٣٦ هـ .
 اسم النسخ : أبو العينين عطية .
 تاريخ النسخ : ١٣١٦ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٦٦٦
 عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٥)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١٤٧/٢٨٠٢).
 ملاحظات : من أول كتاب النكاح إلى (باب من الإقرار).

١١٠- اسم الكتاب : التحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٣).
 اسم المؤلف : الحصري، جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد
 ت: ٦٣٦ هـ .

اسم النَّاسخ : أبو العينين عطية .
تاريخ النَّسخ : ١٣١٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٤٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١٤٧/٢٨٠٢) .
ملاحظات : من كتاب الرجوع عن الشّهادات إلى باب اختلاف البيّنات في البيع .

١١١ - اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٤) .
اسم المؤلّف : الحصريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد
ت: ٦٣٦ هـ .
اسم النَّاسخ : أبو العينين عطية .
تاريخ النَّسخ : ١٣١٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٤٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١٤٧/٢٨٠٢).

ملاحظات : من باب ما يكون إجارة في البيع وما لا يكون إلى باب ما يصدق فيه الوصي وما لا يصدق.

١١٢ - اسم الكتاب : التحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٥).

اسم المؤلف : الحصريّ جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد
ت: ٦٣٦ هـ.

اسم النسخ : أبو العينين عطية.

تاريخ النسخ : ١٣١٦ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١٤٧/٢٨٠٢).

ملاحظات : من باب الرجل يوصي أن يحج عنه ، إلى باب من الشفعة التي للمشتري فيها ما لا يكون للشفيع .

١١٣ - اسم الكتاب : التحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٦).

اسم المؤلف : الحصريّ جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد
ت: ٦٣٦ هـ.

اسم النَّسخ : أبو العينين عطية.
تاريخ النَّسخ : ١٣١٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٥٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٩)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١٤٧/٢٨٠٢).
ملاحظات : فيه من كتاب الإجازات إلى آخر الكتاب.

١١٤- اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج ١).
اسم المؤلّف : الحصريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد
ت: ٦٣٦ هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٥٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٠)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١١٥ - اسم الكتاب : تحفة الملوك .

اسم المؤلف : الرّازيّ، زين الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر بن
عبدالقادر/ت: نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (١٨٨) .

ملاحظات : مكون من عشرة كتب في الفقه .
تبدأ من الطّهارة وآخره الكسب مع الأدب .

١١٦ - اسم الكتاب : تحفة الملوك وال슬اطيين .

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر بن
عبدالقادر/ت: نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٤٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١١)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٣٠/٦١) .

١١٧ - اسم الكتاب : تخلص التّخلص .
اسم المؤلّف : الخلاطىّ، صدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عباد الحنفىّ
ت: ٦٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٨٣
عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٤
رقمه في القسم : ٤١٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٣)
مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٩٦٨) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٨٣) .
من باب الاقراء إلى باب الاختلاف في البيع .

- ١١٨- اسم الكتاب : ترتيب الجامع الصغير .
- اسم المؤلف : الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد ولد قراني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١١٤)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - المكتبة المَحْمُودِيَّة (١٠٦٠) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ١١٩- اسم الكتاب : ترجيح ما عليه العمل مما فيه خلاف .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٤٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ٧٩
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ١/٤٥٣٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١٥)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٢٢٥).

- ١٢٠ - اسم الكتاب : التّرجيح والتّصحيح على القدوري .
 اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
 اسم النّاسخ : محمد الغزّي الحنفي .
 تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٨٤
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٣٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٦)
 مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٤٠٨٥) .
 ملاحظات : اسمه على طرّة الكتاب تصحيح القدوري .

- ١٢١ - اسم الكتاب : التّرجيح والتّصحيح على القدوري .
 اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٩٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢١
عدد الأسطر : ١٣ - ١٧
رقمه في القسم : ٢٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٧)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٤) .
ملاحظات : اسمه على طرّة الكتاب : تصحيح القدوريّ .

- ١٢٢ - اسم الكتاب : التّسهيل والتّكميل شرح لطائف الإشارات .
اسم المؤلّف : ابن قاضي سماونه ، بدر الدين محمود بن اسرائيل بن
عبد العزيز/ت: ٨٢٣ هـ .
اسم النَّسخ : محمّد بن الحاجّ خضر الأحمدّيّ .
تاريخ النَّسخ : ٨٤٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٣٠
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٢٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٨)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : "لطائف الإشارات" في فروع الحنفية للمؤلف نفسه.

١٢٣ - اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بأكمل قيد الشرائد .

اسم المؤلف : ابن الشحنة ، سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد
ت: ٩٢١ هـ .

اسم النسخ : إسحاق بن أبي اللطف الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٨٩ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٥/١١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٢٦٨/٢٦٧٢) .

ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة ابن وهبان المعروفة بقيد الشرائد
ونظم الفرائد .

١٢٤ - اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بأكمل قيد الشرائد .

اسم المؤلف : ابن الشحنة ، سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد
ت: ٩٢١ هـ .

اسم النَّسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ.
 عدد الأوراق : ٣٥٢
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٥/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٠)
 مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية.

١٢٥- اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد.
 اسم المؤلف : ابن الشحنة، سريّ الدين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد
 /ت: ٩٢١ هـ.
 اسم النَّسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ.
 عدد الأوراق : ٤٠٩
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٢٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٢١)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٧٤).

- ١٢٦- اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة ، سري الدين أبو البركات عبدالبر بن محمد
/ت: ٩٢١ هـ .
- اسم النسخ : الحاج محمد المقبر .
- تاريخ النسخ : ٩٩٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٢)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١٢٧- اسم الكتاب : تفهيم التحرير شرح نظم الجامع الكبير (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن صاعد الحارثي ، أبو القاسم محمو ■ بن عبيد الله
الحنفي /ت: ٦٠٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن إبراهيم .
- تاريخ النسخ : ٦٩١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣١٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩٥).

ملاحظات : من كتاب الرجوع عن الشهادة إلى نهاية الكتاب.

١٢٨- اسم الكتاب : تقييدات على الدر المختار شرح تنوير الأبصار (ج ١).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٣٩٤).

ملاحظات : ناقص من آخره .

أوله بعد البسملة والحمدلة : وبعد فقد كنت في سابق
الزمان أخطر الله بقلبي أن أكتب بعض تقييدات...
آخره : ...وجهر بالسلمة مع القراءة والتي بشعار الشافعية
في صلاته ومعلوم أن القاضي أبا عاصم إنما يصلي قبل

سعار منمبه....

- ١٢٩- اسم الكتاب : تلخيص الجامع الكبير .
- اسم المؤلف : الخلاطيّ، صدر الدين أبو عبدالله محمد بن عبّاد الحنفيّ
/ت: ٦٥٢ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ بن خليل الطّرابلسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤١
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢٣٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١٣٠- اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النّقول .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأوّل، شمس الدين أحمد بن عبيدالله بن
إبراهيم المحبوبيّ/ت: ٦٣٠ هـ .
- اسم النّسخ : مصطفى الشهير بترابي زاده .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٢٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦٧١ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة العمومية (١٩٠٣).
ملاحظات : كتب العنوان في طرّة الخلاف هكذا :
(تلقيح العقول وتشحيذ الباب الفحول في فروق المنقول
وبناء الفروع على الأصول).

١٣١- اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النقول .
اسم المؤلف : صدر الشريعة الأول ، شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن
إبراهيم المحبوبي/ت: ٦٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمد الشّنشي البرهانيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٨٦٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٨)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٦٢).

- ١٣٢- اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النقول .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأول ، شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي/ت: ٦٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٩)
- مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ١٣٣- اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النقول .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأول ، شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي/ت: ٦٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٦)

مصدره : روسيا - إريفان - مكتبة المتحف (١٢٨٨) .

ملاحظات : اسم الكتاب في طرّة الغلاف (فروق محبوبى) .

١٣٤ - اسم الكتاب : التنبيه على مشكلات الهداية .

اسم المؤلف : ابن أبي العزّ ، علاء الدين عليّ بن عليّ بن محمّد الدمشقيّ
ت: ٧٩٢ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن عبد الله الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٨٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٣٥ - اسم الكتاب : التنبيه على مشكلات الهداية .

اسم المؤلف : ابن أبي العزّ ، علاء الدين عليّ بن عليّ بن محمّد الدمشقيّ
ت: ٧٩٢ هـ .

اسم النّسخ : مصطفى بن محمّد الأبرزور .

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٠٩
 عدد الأسطر : ٢٩
 رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣١)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٦٤).

١٣٦- اسم الكتاب : تنوير الأبصار وجامع البحار .
 اسم المؤلف : التمرتاشي محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطيب/ت: ١٠٠٤ هـ .
 اسم النسخ : محمد بن عمر الميداني .
 تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ .
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ١١٨
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ١/٥٧٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٢)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٤٤).

- ١٣٧- اسم الكتاب : التّهذيب لذهن اللّبيب على منهب الإمام أبي حنيفة .
- اسم المؤلف : ابن أبي العزّ ، علاء الدّين عليّ بن عليّ بن محمّد الدّمّشقيّ
/ت: ٧٩٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٢/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

- ١٣٨- اسم الكتاب : التّوضيح (شرح مقدمة أبي الليث السمرقنديّ) .
- اسم المؤلف : القرمانيّ ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيّدغمش
/ت: ٨٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠/٤٥٨٧

رقم الحاسب : (٢٥/١٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٢٧٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

ناقص من آخره .

آخره : ...قالوا قلت هذا الاستدلال إنما يصح إذا لم يجعل
الوسطى بمعنى الفضلى وأن لا يبطل معنى الجمعية
بدخول الألف واللام فأما إذا كان بمعنى .

١٣٩ - اسم الكتاب : التوضيح .

اسم المؤلف : القرمانى ، مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش
/ت: ٨٠٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقم الحاسب : (٢٥/١٣٥)

رقمه في القسم : ٢٣٥٠

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٤٤٢٥) .

- ١٤٠- اسم الكتاب : التوضيح .
- اسم المؤلف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش
/ت: ٨٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن محمد بن أحمد البمهاويّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٦)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨١٤) .

- ١٤١- اسم الكتاب : التوضيح .
- اسم المؤلف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش
/ت: ٨٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : عثمان بن حبيب بن وليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧١ (١٠ - ٨١)

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٥/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨/١٤٢).

١٤٢ - اسم الكتاب : التَّوْضِيح .
اسم المؤلف : القَرْمَانِيّ، مَصْلَحُ الدِّينِ مُصْطَفَى بن زَكَرِيَّا بن أَيَّدَغْمَش /ت: ٨٠٩ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٣٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٦٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٨)
مصدره : مصر - القَاهِرَةُ - دار الكُتُبِ المِصْرِيَّة (٧٥) .

١٤٣ - اسم الكتاب : التَّوْضِيحُ شَرْحُ مَقْدَمَةِ أَبِي اللَّيْثِ .
اسم المؤلف : القَرْمَانِيّ، مَصْلَحُ الدِّينِ مُصْطَفَى بن زَكَرِيَّا بن أَيَّدَغْمَش /ت: ٨٠٩ هـ .

اسم النَّسخ : يوسف بن الحاجّ شعير الخباجيّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٢٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٩)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٤٠٨) .

١٤٤- اسم الكتاب : التّوضيح شرح مقدّمة أبي الليث في الصّلاة .
اسم المؤلّف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيّدغمش
ت: ٨٠٩ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٠/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٠)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة - ١٥٤) .

- ١٤٥- اسم الكتاب : تيسير المسير في شرح السير الكبير .
- اسم المؤلف : العينتابي ، منيب محمد بن محمد الرومي الحنفي
/ت: ١٢٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ١٦٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٤١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٧١) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : إنه ليس لهم في المطهرة دلو بطريق المفهوم
آخره : وعلى رواية من روى "أقيلوهم" والقوم تحمل أن يكون
من أقالوا الفرّة

حرف الجيم

- ١٤٦- اسم الكتاب : جامع أحكام الصّغار من المماليك والأحرار .
- اسم المؤلّف : الأسروشنّي ، مجدالدين محمّد بن محمود بن حسين/ت: ٦٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢١٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٤٧- اسم الكتاب : جامع أحكام الصّغار من المماليك والأحرار .
- اسم المؤلّف : الأسروشنّي ، مجدالدين محمّد بن محمود بن حسين/ت: ٦٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجي الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٣/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : هذا الاسم كما هو مدوّن على الفيلم وورد في نسخة أخرى باسم أحكام الصّغار .

١٤٨ - اسم الكتاب : جامع الإجازات .

اسم المؤلّف : أبو السّعود العماديّ ، أبو السّعود محمّد بن محمّد بن مصطفى /ت: ٩٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

١٤٩ - اسم الكتاب : جامع الرموز في شرح النّقاية .

اسم المؤلّف : القهستانيّ ، شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ /ت: ٩٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٦٧١٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٥)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٠٠) .

١٥٠ - اسم الكتاب : جامع الرّموز في شرح النّقاية .
اسم المؤلّف : القهستانيّ - شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ
ت: ٩٦٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد أمين المدعو إسماعيل زاده .
تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٨٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٦)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٨٠) .

١٥١ - اسم الكتاب : جامع الرّموز في شرح النّقاية .

اسم المؤلف : القهستاني ، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني
ت: ٩٦٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٩٣ رقم الحاسب (٢٥/١٤٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٠١) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥١٨٠) .
ناقصة في (٢٤٢) ورقة .

١٥٢ - اسم الكتاب : جامع الصدر الشهيد (الجامع الصغير) .

اسم المؤلف : الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز
البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النسخ : موسى بن عيسى .

تاريخ النسخ : ٧٤٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٦٣/٢٥٦).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٣٤٦).

١٥٣ - اسم الكتاب : جامع الصدر الشهيد.

اسم المؤلف : الصدر الشهيد، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٦٧/١٥).

ملاحظات : عليه حواش.

١٥٤ - اسم الكتاب : جامع الفصولين.

اسم المؤلف : ابن قاضي سماونه، بدر الدين محمود بن إسرائيل بن

عبدالعزيز/ت: ٨٢٣ هـ .
 اسم النّاسخ : برحسن بن أمير عليّ الخطيب .
 تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٨٠
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٦٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٥١)
 مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٩٨٢) .

١٥٥ - اسم الكتاب : جامع الفصولين .
 اسم المؤلّف : ابن قاضي سماونه ، بدر الدّين محموّ بن إسرائيل بن
 عبدالعزيز/ت: ٨٢٣ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : ٨٤٧ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٣٧
 عدد الأسطر : ٢٩
 رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٥٦ - اسم الكتاب : الجامع الكبير .

اسم المؤلف : الشَّيبانيّ، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد
/ت: ١٨٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : وكذلك لو قال كلّ امرأة تزوّجها إن دخلت الدار طالق
ثلاثاً .

آخره : وكان الثمن الذي على المشتري الآخر له .

١٥٧ - اسم الكتاب : جامع المبانى في شرح فقه الكيدانيّ .

اسم المؤلف : القهستانيّ، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراسانيّ
/ت: ٩٦٢ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨٨
عدد الأسطر	:	١١
رقمه في القسم	:	١/٦٧٠٢
رقم الحاسب	:	(٢٥/١٥٤)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠٦٤).

١٥٨ - اسم الكتاب : جامع النُّقُول ولامع العقول في شرح ملتقى الأبحر .

اسم المؤلّف : العشّاقِيّ - مصطفى بن محمّد الرّوميّ/ت: ١١٠١ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٥٢٤
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	١/٨١٣٧
رقم الحاسب	:	(٢٥/١٥٥)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - مَكْتَبَةُ بَشِيرِ آغا .
ملاحظات	:	ناقص من آخره .

آخره ! ولهذا يقدم في الصلاة وهي أحد أركان الإسلام .

- ١٥٩- اسم الكتاب : جلاء القلوب .
- اسم المؤلف : البركويّ، زين الدين محمد بن بدير عليّ محيي الدين
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٣٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٦٠- اسم الكتاب : جلاء القلوب .
- اسم المؤلف : البركويّ، زين الدين محمد بن بدير عليّ محيي الدين
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣٨ (١٣ - ٥١)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١٦١ - اسم الكتاب : جلاء القلوب.
اسم المؤلف : البركويّ، زين الدين محمد بن بير عليّ محيي الدين
ت: ٩٨١ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٣٦ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١٦٢ - اسم الكتاب : جلاء القلوب.
اسم المؤلف : البركويّ، زين الدين محمد بن بير عليّ محيي الدين

اسم النّسخ : محمود .
 تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٥٩
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ١/٢٨٢٣
 رقم الحاسب : (٢٥/١٥٩)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩) .

١٦٣ - اسم الكتاب : جمع المناسك ونفع النّاسك .
 اسم المؤلّف : السّنديّ ، عبد الله بن سعد الدّين / ت : ٩٨٤ هـ .
 اسم النّسخ : درويش محمّد بن محمّد المهيّنيّ .
 تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٣٢٣
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٧٧٢٧
 رقم الحاسب : (٢٥/١٦٠)
 مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٧٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٩٨١) .

١٦٤- اسم الكتاب : جمل الأحكام .

اسم المؤلف : الناطقيّ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفيّ
/ت: ٤٤٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : وجد على أول صفحة من المخطوط مائنه : وجدتها ناقصة الأول
والآخر فأكملتها رجا الثواب من الكريم الوهاب كتبها
الفقيه محمد النبكي الحنفيّ تابع السادات سنة ١١٤٨ هـ .

١٦٥- اسم الكتاب : جمل الأحكام .

اسم المؤلف : الناطقيّ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفيّ
/ت: ٤٤٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٢٨٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١٦٦- اسم الكتاب : جنة الأحكام وجنة الخصام .
اسم المؤلف : السمرقندى ، سعيد بن علي الحنفى .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٨/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(أسعد أفندي - ١٠١٦).

ملاحظات : يتحدث المؤلف عن الحيل والمخارج ، وجمع مسائله من كتب

كثيرة منها كتاب الحيل للخصاف .

- ١٦٧- اسم الكتاب : جنة الحكام وجنة الخصام .
اسم المؤلف : السمرقندي ، سعيد بن علي الحنفي .
اسم النسخ : محمود بن مصطفى .
تاريخ النسخ : ١٠٤٠ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١١٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٤١٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٤)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٨٣١) .
ملاحظات : عليه حواش .

- ١٦٨- اسم الكتاب : الجواهر .
اسم المؤلف : الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري
تبعده ٧٧١ هـ .
اسم النسخ : حسين بن أحمد بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١٠٩٧ هـ .
نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٥)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٨١٥) .

١٦٩- اسم الكتاب : الجواهر .
اسم المؤلف : الخوارزمي، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري
/تبعده ٧٧١هـ
اسم النسخ : حاتم بن ملا سليمان .
تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٣
عدد الأسطر : ١٣ - ١٨
رقمه في القسم : ١/٤١٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٦)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٧٨) .

١٧٠- اسم الكتاب : الجواهر .
اسم المؤلف : الخوارزمي، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري

ت: بعد ٧٧١ هـ

- اسم النَّاسِخ : محمد بن شرف الدين الشاذلي .
تاريخ النَّسخ : ٩٩١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٨
رقمه في القسم : ٥٢١ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٧١ - اسم الكتاب : الجواهر .

- اسم المؤلف : الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري
ت: بعد ٧٧١ هـ
اسم النَّاسِخ : موسى بن موسى .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : من أهل الطريق وسميته بكتاب الجواهر الفقهية .

١٧٢ - اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلف : الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري
/تبعده ٧٧١هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٨٠هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ٥٧٤٥/٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٣٩) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : إلى وقت الاستقرار في موضع كما زعم بعضهم كذا
أيضا في المحيط والهداية....

١٧٣ - اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلف : الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري

ت: بعد ٧٧١هـ

اسم النَّاسخ : عبدالكريم .

تاريخ النَّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٨٣) .

١٧٤ - اسم الكتاب : جواهر الأحكام في اختلاف الثلاثة الأئمة الأعلام .

اسم المؤلّف : نجم الدّين أبوعلیّ الحسن بن عیسی بن علوس الأرمویّ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٨٠) .

- ١٧٥- اسم الكتاب : جواهر الفتاوي .
- اسم المؤلف : الكرمانلي، ركن الدين أبوبكر محمد بن عبدالرشيد بن نصر
/تبعده ٥٦٥هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٢)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٩٧٨) .
- ملاحظات : فرغ منه سنة ٥٧٩ هـ كما ذكر النّاسخ في نهاية المخطوط .

- ١٧٦- اسم الكتاب : جواهر الفتاوي .
- اسم المؤلف : الكرمانلي، ركن الدين أبوبكر محمد بن عبدالرشيد بن نصر
/تبعده ٥٦٥هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٣١٤٢/٢٢٦١).

حرف الحاء

- ١٧٧- اسم الكتاب : حاشية خطيب زاده على صدر الشريعة .
- اسم المؤلف : خطيب زاده ، محيي الدين محمد بن إبراهيم الرومي
ت: ٩٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٩ (١٤١ - ٢٠٩)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٢/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٤)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .
- ١٧٨- اسم الكتاب : حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الطهطاوي ، أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي
ت: ١٢٣١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٨)

مصدره : سوريا - حلب - جامع السكاكيني (٢٠٧٢) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : كالبول فيه ويجتنب ذلك نديا تحت الشجرة المثمرة
ولو كان الشمر مباحا وفي غير وقت الشمر...

١٧٩ - اسم الكتاب : حاشية على الدر المختار (ج ١) .

اسم المؤلف : الطهطاوي ، أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي
ت: ١٢٣١ هـ .

اسم النسخ : بركات بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٩)

مصدره : سوريا - حلب - جامع السكاكيني (١٨٥٢) .

١٨٠ - اسم الكتاب : حاشية على الدر المختار (ج ٢) .

اسم المؤلف : الطهطاوي ، أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي
ت: ١٢٣١ هـ .

اسم النَّسخ : بركات بن أحمد .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٨/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٠)
مصدره : سوريا - حلب - جامع السكاكيني (١٨٥٢) .
ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : ... أن يستعاقدا في السرّ على مهر ثمّ أقرّا في العلانية
بأكثر من ذلك فإن اتفقا على...

١٨١ - اسم الكتاب : حاشية على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج ٢) .
اسم المؤلف : الطّهاوي ، أحمد بن محمد بن إسماعيل الدّوقاطي
ت: ١٢٣١ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٥١
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ...وقيمته في الفاسد سواء كان مشتركا أولنفسه وإجارة ما استاجرهُ لنفسه أولحاجة التجارة....

١٨٢ - اسم الكتاب : حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار (ج ٢) .

اسم المؤلف : الطهطاوي ، أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي
ت: ١٢٣١ هـ .

اسم النسخ : بركات بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٥٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : إن ذكره عند العقد ليس بشرط فلا ينافي كونه مقصودا لأنه أحد العوضين....

- ١٨٣- اسم الكتاب : حاشية على الدرر والغرر .
- اسم المؤلف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمد/ت: ١٠٤٠ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبدالله .
- تاريخ النسخ : ١٠٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤١٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٦)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٩٤٨) .

- ١٨٤- اسم الكتاب : حاشية على الدرر والغرر .
- اسم المؤلف : قنالي زادة ، المولى علي بن إسرافيل/ت: ٩٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدين أفندي .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ...قوله : كيف يقول الشافعيّ وهذا الوضوء عنده ليس بصحيح أصلاً لأن الترتيب شرط عنده وليس عنده وضوء تامّ وغير...

١٨٥ - اسم الكتاب : حاشية على درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمد/ت: ١٠٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٠٦٢٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤١٨٣) .

درر الحكّام في شرح غرر الأحكام لمنلا خسرو ، محمد بن فراموز المتوفى ٨٨٥ هـ .

- ١٨٦- اسم الكتاب : حاشية على شرح الهداية .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٧٩) .
- ملاحظات : مكتوب على ورقة العنوان (حاشية على شرح الهداية للعيني) وتبين بالمقارنة أن الكتاب ليس للعيني .
 ناقص من أوله .
 أوله : قال : والدابة ، أقول : ذكرها مبهمه
 آخره : إذا بال أحدكم فلا يمس ذكره بيمينه ، وإذا أتى الخلاء فلا يمسح بيمينه تمت .
 أوراقه مطموسة من ٢٨ إلى ٥٢ .

- ١٨٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح الوقاية .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود المحبوبي
 /تبعده ٧٤٧ هـ

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٩٨٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٦٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٣)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٩٩٨).

١٨٨ - اسم الكتاب : حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة .
اسم المؤلّف : قاضي زاده ، شمس الدّين أحمد بن محمود الأدرنويّ
ت: ٩٨٨ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٢١٠ - ٢١١)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٣/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٤)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

- ١٨٩- اسم الكتاب : حاشية على شرح وقاية الرواية لمصدر الشريعة .
- اسم المؤلف : ابن جلال الدين يعقوب باشا بن خضر القاضي الحنفي
/ت: ٨٩١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن حسين .
- تاريخ النسخ : ٩٥٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٠
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٤١٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٥)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٤٠٢٨) .

- ١٩٠- اسم الكتاب : الحاوي القدسي .
- اسم المؤلف : الفزنوي ، جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسي
/ت: نحو ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٦

- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٤٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٧)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣١٧٧).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥١٨٥).
قسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام :
الأول في أصول الدين ، والثاني في أصول الفقه ، والثالث في الفروع.
- ١٩١ - اسم الكتاب : الحاوي القدسي.
- اسم المؤلف : الغزنوي ، جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسي
/ت: نحو ٦٠٠هـ.
- اسم النسخ : أحمد بن مصطفى الدراقي.
- تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٣٤
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٤٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٥٩).

- ١٩٢- اسم الكتاب : الحاوي في مسائل الوقعات والمنية.
- اسم المؤلف : الزاهد الغزميني، نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود/ت: ٦٥٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٢٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤١٩٤ رقم الحاسب: (٢٥/١٨٩)
- مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٧٤٩١).

- ١٩٣- اسم الكتاب : الحدود والأحكام الشرعية.
- اسم المؤلف : مصنفك، علاء الدين علي بن محمود بن محمد بن مسعود الشاهرودي/ت: ٨٧٥ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .
ملاحظات : الاسم كما هو مدوَّن على الفيلم ورد في نسخة أخرى
باسم الأحكام الشرعيَّة .

١٩٤ - اسم الكتاب : حقائق المنظومة .
اسم المؤلِّف : الأفسنجيَّ، أبو المحامد محمود بن محمَّد بن داود اللؤلؤيَّ
البخاريَّ/ت: ٦٧١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٨٧٠ هـ .
نوع الخطَّ : مشرقيَّ .
عدد الأوراق : ٢٧٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٦٦١ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٩٠٨) .

١٩٥ - اسم الكتاب : حقائق المنظومة .
اسم المؤلِّف : الأفسنجيَّ، أبو المحامد محمود بن محمَّد بن داود اللؤلؤيَّ
البخاريَّ/ت: ٦٧١ هـ .

اسم النَّاسِخ : أحمد بن محمد الخليلي .
تاريخ النَّسخ : ٨٧٨ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٤٤
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٦٦٨١ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠٥٧) .

١٩٦ - اسم الكتاب : حلَّ المواضع المغلقة في مسائل الهداية .
اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود المحبوبي
/ت: نحو ٧٤٧ هـ
اسم النَّاسِخ : حسام النَّبُوي الشَّهير بن جَّار زاده .
تاريخ النَّسخ : ٩٩٣ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٥٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٠)
مصدره : الهند - حيدر آباد - دائرة المعارف العثمانية .

- ١٩٧- اسم الكتاب : الحيل والمخارج .
- اسم المؤلف : الخصاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني
ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النسخ : محمد حافظ بن علي القيصرلي .
- تاريخ النسخ : ١١٠٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٤١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

حرف الخاء

- ١٩٨- اسم الكتاب : خزانة الأكمل (كتاب الوقف منه) .
- اسم المؤلف : الجرجانيّ، أبو يعقوب يوسف بن عليّ بن محمّد
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

- ١٩٩- اسم الكتاب : خزانة الرّوايات (ج ٠٢) .
- اسم المؤلف : الخزنيّدار ، لطف الله بن عبد الله البغداديّ/ت: بعد ١٢٤٣هـ
- اسم النّسخ : مصطفى بن محمّد البغداديّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٤٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٥٥
- عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٤١٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٤١٩٠).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٠٠- اسم الكتاب : خزانة الروايات (ج ١ - ج ٣).

اسم المؤلف : القاضي جكن الهندي/ت: ٩٢٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر

الفاروقي (١٩٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٠١- اسم الكتاب : خزانة الفقه.

اسم المؤلف : السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ.

اسم النسخ : محمد بن الملا محمد بن الملا عبدالرحيم الشافعي.

تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٧
رقمه في القسم : ٣٤٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٤)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٢٧).

٢٠٢ - اسم الكتاب : خزافة الفقه .
اسم المؤلف : السمرقندى - أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد / ت: ٣٧٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
رقمه في القسم : ١/٤٤٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٥)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٣٩٠) .
ملاحظات : عليه حواش -
ناقص من آخره .

آخر :... فإن أكل منه الكلب لا يؤكل وإن أكل منه البازي .

- ٢٠٣- اسم الكتاب : خزانة الفقه .
اسم المؤلف : السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٠٣) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦/٨٥٢٦) .

- ٢٠٤- اسم الكتاب : خزانة الفقه .
اسم المؤلف : السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ .
اسم النسخ : محمد لطفي صديقيّ البهنساوي .
تاريخ النسخ : ١١٩٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٧)
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصديقية .
ملاحظات : عليه حواش .

٢٠٥- اسم الكتاب : خزانة الفقه .
اسم المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ .
اسم النسخ : محمود بن محمد .
تاريخ النسخ : ٩٧٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩١
عدد الأسطر : ٢٠-٢١
رقمه في القسم : ٩/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٨)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٠٦- اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلف : السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٣٨
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ٢٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٩)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٠٧ - اسم الكتاب : خزنة الفقه .
 اسم المؤلف : السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٣٠
 عدد الأسطر : ٨ - ١٥
 رقمه في القسم : ٢٧٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : من قال بعد أن يصلي الجمعة سبحان الله العظيم
وبحمده مائة مرة غفر الله له مائة ذنب ولو الدينه
أربعة وعشرين ألفا .

٢٠٨ - اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد / ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٠٩ - اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد / ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٤ - ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢١٠- اسم الكتاب : خزانة الفقه .
اسم المؤلف : السمرقندى ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد / ت: ٣٧٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٧٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢١١- اسم الكتاب : خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل .
- اسم المؤلف : ابن مكيّ، حسام الدين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن مكيّ
الرازيّ/ت: ٥٩٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣٧٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمد
البغداديّ المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

٢١٢- اسم الكتاب : خيرة الفقهاء .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٢ - ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجامعة الإسلاميَّة (٧٧).

ملاحظات : الكتاب باللَّغة الفارسيَّة.

حرف الذال

- ٢١٣- اسم الكتاب : الدر المختار شرح تنوير الأبصار (ج ٢).
 اسم المؤلف : الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي الحصني/ت: ١٠٨٨ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٨١
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٧٤٢٣ رقم الحاسب: (٢٥/٢٢٢)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٠٥).
 ملاحظات : ناقص من أوله.
 أوله: لاخر خلصني فيخلصه بمبلغ ...

- ٢١٤- اسم الكتاب : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار (ج ١).
 اسم المؤلف : الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي الحصني/ت: ١٠٨٨ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٣١١
 عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢١)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٠٢) .
 ملاحظات : ناقص من آخره .
 آخره : ووجهة لا يخفى وفي القنية إن ذهب هذه العلة
 فعلى...

٢١٥- اسم الكتاب : الدرّ المنتقى في شرح الملتقى .
 اسم المؤلف : الحصكفيّ ، علاء الدين محمد بن عليّ الحصنيّ/ت: ١٠٨٨ هـ .
 اسم النّاسخ : محمد بن مصطفى الصّفديّ .
 تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٤٧٩
 الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٢)
 مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسيّ (٤٤٩) .

٢١٦- اسم الكتاب : درر البحار .
 اسم المؤلف : القونويّ ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس
 التمشقيّ/ت: ٧٨٨ هـ .

اسم النَّسخ	—
تاريخ النَّسخ	: ٨٣١ هـ.
نوع الخطّ	: مشرقيّ.
عدد الأوراق	: ٨٦
عدد الأسطر	: ١٧
رقمه في القسم	: ١٧٣
رقم الحاسب	: (٢٥/٢١٦)
مصدره	: تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (٢٢٤٤).
ملاحظات	: عليه تعليقات.
جمع فيه المؤلف بين كتاب	(مجمع البحرين) لابن السّاعاتيّ
الحنفيّ وبين مذهب مالك والشافعيّ	وأحمد بن حنبل.

٢١٧- اسم الكتاب	: درر البحار.
اسم المؤلّف	: القنويّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن الياس
	الدمشقيّ/ت: ٧٨٨ هـ.
اسم النَّسخ	: —
تاريخ النَّسخ	: ٨٧٤ هـ.
نوع الخطّ	: مشرقيّ.
عدد الأوراق	: ١٣٨
عدد الأسطر	: ١١

رقمه في القسم : ١/٦٢٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٠٧).

٢١٨- اسم الكتاب : درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام .
اسم المؤلِّف : ملا خسرو ، محمَّد بن فراموز بن عليّ/ت: ٨٨٥هـ .
اسم النَّاسِخ : المؤلِّف .
تاريخ النَّسخ : ٨٨٣هـ .
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٤٣
عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٩)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (وقف محمَّد حسن النخشيّ).

٢١٩- اسم الكتاب : درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام .
اسم المؤلِّف : ملا خسرو ، محمَّد بن فراموز بن عليّ/ت: ٨٨٥هـ .
اسم النَّاسِخ : مصطفى بن موسى .
تاريخ النَّسخ : ١٠١٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٤٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٥٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: في أدنى حيرة أنّه مات لاسيّما إذا دخل مهلكة ولم يكن سبب اختلاف النّاس في مدة الاختلاف...

٢٢٠- اسم الكتاب : دور الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : ملاخسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت: ٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن أبي بكر القرينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : شرح المؤلّف كتابه (غرر الأحكام) وهو متن في الفقه الحنفيّ .
عليه تعليقات .

حرف الذال

- ٢٢١- اسم الكتاب : ذخائر الآخرة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقي .
- ملاحظات : أوله : (بعد البسملة : لن أحسن ما يبدأ به الحرام بعد
البداية باسم الملك المنعم حمدا لله الواحد
الذي يراه الأنام...) .
- آخره : (وإن كان يخلل لو غسله بنجس ثانيا قبل الفراغ
في الصَّلاة جاز... وهو المختار كذا نقل في فتح
القدير والبحر الرائق والله أعلم بالصواب) .

- ٢٢٢- اسم الكتاب : الذخائر الأشرفية في الألفاظ الحنفية .
- اسم المؤلف : ابن الشَّحْنَة ، سريّ الدين أبو البركات عبد البر بن محمد
ت: ٩٢١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٥٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٢٣- اسم الكتاب : النخيرة البرهانية (ج ١) .
اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨٣
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٦)
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية .
ملاحظات : من كتاب الطهارة إلى كتاب الإيمان .

- ٢٢٤- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٠٢) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٤
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٧)
- مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ملاحظات : من كتاب الحدود إلى كتاب البيوع .
- ٢٢٥- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٠٣ - ج ٠٤) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : منصور .
- تاريخ النسخ : ٩٦٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠٨

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٨)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .
- ملاحظات : الجزء الثالث يبدأ ببعض الفصول من كتاب البيوع إلى كتاب الإجازات والجزء الرابع ببعض الفصول من كتاب الإجارة إلى كتاب الكفالة .
- ٢٢٦ - اسم الكتاب : النخيرة البرهانية (ج ١) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٢
- عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٩
- رقمه في القسم : ٦٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٩)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية (٤٣) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله: هذه المسألة في المبسوط وقال إن كان الواقع قليلا لا يفسد الماء وإن كان كثيرا يفسد....

آخره: إذا كان على الرجل عشرة دراهم عين وعليه كفارة
قال لا يجزيه الصوم وروى الحسن بن زياد .

- ٢٢٧- اسم الكتاب : النخيرة البرهانية (ج ٢) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٤
- عدد الأسطر : ٣٩ - ٤١
- رقمه في القسم : ٦٢١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٠)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية (٤٣) .

- ٢٢٨- اسم الكتاب : النخيرة البرهانية (ج ٣) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٠
عدد الأسطر : ٤٢ - ٣٨
رقمه في القسم : ٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣١)
مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية (٤٣) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : هذا الكتاب يشتمل على أربعة وثلاثين فصلاً...

٢٢٩ - اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٤) .
اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ٤٢ - ٣٨
رقمه في القسم : ٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٢)
مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية (٤٣) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فليس للوكيل أن يرده بالعيب...

- ٢٢٠- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٥٠) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٤
- عدد الأسطر : ٣٨
- رقمه في القسم : ٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٣)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية (٤٣) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله: عبد قدر آه الموكل ولم يره فليس للوكيل....
- آخره: قد جعل كل واحد منهما على نفسه لصاحبه الوفاء
على المراد عند .

- ٢٣١- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٠١) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٧٤٨
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦٦٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٢٥).
ملاحظات : فيه من كتاب الطهارة إلى كتاب الإيمان.

٢٣٢- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٠٢).
اسم المؤلف : المرغيناني برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.
اسم النسخ : داود بن سليمان بن علي بن عمر النبتيتي.
تاريخ النسخ : ٩٦٢ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥٣٨
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٢٦).

ملاحظات : فيه من كتاب البيوع إلى كتاب الكفالة .

- ٢٣٣- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٣) .
اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري / ت: ٦١٦ هـ .
اسم النسخ : خلف بن حاجي محمد .
تاريخ النسخ : ١١٦٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٦
عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٦٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٢٧) .

- ٢٣٤- اسم الكتاب : ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى .
اسم المؤلف : أخي جلبي ، يوسف بن جنيد التتوقاتى الرومى / ت: ٩٠٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ١٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

ملاحظات : هذا الكتاب حاشية على شرح برهان الدين محمود صدر الشريعة الثاني لوقاية الرواية في مسائل الهداية .

٢٣٥- اسم الكتاب : ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى .

اسم المؤلف : أخي جلبي ، يوسف بن جنيد التوقياتي الرومي/ت: ٩٠٥ هـ .

اسم النسخ : السيد مصلي بن السيد محمد اليكيشهري .

تاريخ النسخ : ١٠٥٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

حرف الراء

٢٣٦- اسم الكتاب : رؤوس المسائل المختلف فيها .

اسم المؤلف : الرازيّ، أبو الفتح سليم بن أيّوب بن سليم البغداديّ
/ت: ٤٤٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٦٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقيّ .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : قول أبي حنيفة فيقول لم يعقد على عمل معلوم ولا
مدّة معلومة فلم تصحّ الإجارة كما...
يبدأ من كتاب الطّهارة إلى بعض كتاب الإجارة .

٢٣٧- اسم الكتاب : راحة الصّالحين وصواعق المنافقين .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٤٧ (٧٤ - ١٢٠)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٩/٦٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرِ الفَارُوقِيِّ .
- ٢٣٨ - اسم الكتاب : رَدُّ المَحْتَارِ حَاشِيَةً عَلَى الدَّرِّ المَخْتَارِ (ج ٥٠) .
- اسم المؤلف : ابن عابدين ، مُحَمَّدٌ أَمِينُ بنِ عَمَرِ بنِ عَبْدِ العَزِيزِ / ت : ١٢٥٢ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٧٣٧
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٢٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٥٣٤) .
- ملاحظات : من كتاب البيوع إلى نهاية باب الرجوع في الهبة .
- ٢٣٩ - اسم الكتاب : رَدُّ المَحْتَارِ حَاشِيَةً عَلَى الدَّرِّ المَخْتَارِ (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : ابن عابدين ، مُحَمَّدٌ أَمِينُ بنِ عَمَرِ بنِ عَبْدِ العَزِيزِ / ت : ١٢٥٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : عبدالله بن عمر بن مصطفى .
تاريخ النَّسخ : ١٢٦٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٩٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٣١)

٢٤٠- اسم الكتاب : رد المحتار حاشية على الدر المختار (ج ٢) .
اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٢٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٩٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٣٢) .

ملاحظات : عليه تعليقات.

- ٢٤١- اسم الكتاب : رد المحتار حاشية على الدر المختار (ج ٣).
 اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ.
 اسم النسخ : أحمد بن السيد عبود المغللاتي.
 تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٧٠٠
 عدد الأسطر : ٢٢
 رقمه في القسم : ٨٢٤٠ رقم الحاسب: (٢٥/٢٤٤)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٣٣).
 ملاحظات : من كتاب النكاح إلى نهاية مطلب في القضاء في جواز بيع أم الولد.

- ٢٤٢- اسم الكتاب : رد المحتار حاشية على الدر المختار (ج ٦).
 اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ.
 اسم النسخ : عبدالله بن خالد الحلاق.
 تاريخ النسخ : ١٢٨٧ هـ.

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٩٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٣٥) .

٢٤٣- اسم الكتاب : رد المحتار حاشية على الدر المختار (ج ٢) .
اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز / ت: ١٢٥٢ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٣٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٧)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٢٥٤) .

٢٤٤- اسم الكتاب : رد المحتار حاشية على الدر المختار (ج ١) .
اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز / ت: ١٢٥٢ هـ .

- اسم النَّسخ : أحمد بن السَّيد عبود المخلَّلاتيَّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٧٥ هـ .
- نوع الخطَّ : مشرقيَّ .
- عدد الأوراق : ٥٨١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٠)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٣١) .
- ملاحظات : من أول الكتاب إلى نهاية باب الإمامة .

- ٢٤٥ - اسم الكتاب : رسائل الأركان .
- اسم المؤلِّف : اللِّكنويَّ ، أبو العيَّاش عبد العليَّ محمَّد بن نظام الدِّين محمَّد السَّهالويَّ/ت: ١٢٢٥ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطَّ : مشرقيَّ .
- عدد الأوراق : ١٠١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٨)

مصدره : الهند - عمر آباد - جامعة دار السلام (٢٩).

٢٤٦- اسم الكتاب : الرسائل الزينية في مذهب الحنفية.

اسم المؤلف : ابن نجيم المصري، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٩)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التكية المولوية).

٢٤٧- اسم الكتاب : الرسائل الزينية في مذهب الحنفية.

اسم المؤلف : ابن نجيم المصري، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٧٠).
- ملاحظات : هي (٤٢) رسالة في الفقه جمعها ولده أحمد بن إبراهيم.
- ٢٤٨ - اسم الكتاب : الرسائل الزينية في مذهب الحنفية.
- اسم المؤلف : ابن نجيم المصري - زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي/ت: ٩٧٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٤٤٢٤).

- ٢٤٩- اسم الكتاب : رمز الحقائق شرح كنز الدقائق (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٦٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠٣٢) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: غير مشار إليها سواء كانت ثمنًا أو .. معرفته قد ...
ومعرفته مقدار الثمن ووصفه وأما إذا كانت مشار إليه
شرط ذلك أشار إليه ...
آخره: لو امتنع المغلوب من الدفع لا يجبره القاضي عليه
ولا يقضي عليه به .

- ٢٥٠- اسم الكتاب : رمز الحقائق شرح كنز الدقائق .
- اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمد بن أحمد الحنفي
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن عبد السلام .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٠٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٠)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٥٨١).
- ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله: أن يطالب التوكيل بخصومته حتى لو غاب الأصيل
 يقيم البيّنة على الوكيل ...
 له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٧٩٣٢).
- ٢٥١- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق .
- اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
 /ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : علي بن سعد ابن بهاء الدين الطرسوسي .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٣٤
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية (٣٤٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات في الحواشي .

٢٥٢- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (ج ١) .

اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٣)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى (١٢٣٥) .

٢٥٣- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (ج ٢) .

اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٥١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمَّ القُرى (١٢٤٩) .

٢٥٤- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (ج ٢) .
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
ت: ٨٥٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٥٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٥١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمَّ القُرى (٩٣) .

حرف الزاي

- ٢٥٥- اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأربعة الأعلام .
- اسم المؤلف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ
ت: ٧٧٣هـ .
- اسم النّاسخ : صالح بن أمين الحلوانيّ المدنيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٨)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة العثمانية (٢٩٧/٣٦) .

- ٢٥٦- اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأعلام .
- اسم المؤلف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ
ت: ٧٧٣هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عبد الله .
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٨١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٠)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .
- ٢٥٧- اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأربعة الأعلام .
- اسم المؤلف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ
ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النَّاسِخ : سليمان بن حسن الحنبليّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٢٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠ .
- عدد الأسطر : ١٩ .
- رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريف (٨٠/٥٦) .

- ٢٥٨- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج ١) .
- اسم المؤلف : الآمديّ، عبد الرَّحِيم بن عليّ القاضي .
- اسم النَّاسِخ : عثمان بن أحمد الطنّيشاويّ .
- تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٢/٨٦٨١١) .
ملاحظات : يوجد في النسخة بياض من (١ - ١٠) ومن (١٣٤ - ٢١٠) .
ناقص من أوله .
أوله : ذكر مرة واحدة والتضمين أبلغ من التصريح

٢٥٩ - اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٢) .
اسم المؤلف : الآمدي ، عبدالرحيم بن علي القاضي .
اسم النسخ : عثمان بن أحمد الطنبشاي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

- ٢٦٠- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٣).
 اسم المؤلّف : الأمدّي، عبدالرحيم بن عليّ القاضي.
 اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاوي.
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ.
 عدد الأوراق : ٣٥٦
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٣/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٣)
 مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩).

- ٢٦١- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٣).
 اسم المؤلّف : الأمدّي، عبدالرحيم بن عليّ القاضي.
 اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد بن أبي الفتح.
 تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ.
 نوع الخطّ : مشرقيّ.
 عدد الأوراق : ٣٦٤
 عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٢/٨٦٨١١).

٢٦٢- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٠٤).

اسم المؤلف : الأمدي، عبدالرحيم بن علي القاضي.

اسم النسخ : إسماعيل بن محمد بن أبي الفتح.

تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٢/٨٦٨١١).

٢٦٣- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٠٥).

اسم المؤلف : الأمدي، عبدالرحيم بن علي القاضي.

اسم النسخ : إسماعيل بن محمد بن أبي الفتح.

تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٨٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٦)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٢/٨٦٨١١) .

٢٦٤- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج ٥) .

اسم المؤلف : الآمديّ ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٧)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٩/١٢٨٥٩) .

٢٦٥- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج ٦) .

اسم المؤلف : الآمديّ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .
 اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطنبشايّ .
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢١٩
 عدد الأسطر : ٢٩
 رقمه في القسم : ٥/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٨)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٦٦- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج ٧) .
 اسم المؤلف : الآمديّ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .
 اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطنبشايّ .
 تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٨٨
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٦/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٩)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

- ٢٦٧- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٠٨) .
- اسم المؤلف : الآمدي ، عبدالرحيم بن علي القاضي .
- اسم النسخ : عثمان بن أحمد الطنبشاي .
- تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

- ٢٦٨- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٠٨) .
- اسم المؤلف : الآمدي ، عبدالرحيم بن علي القاضي .
- اسم النسخ : إسماعيل بن محمد الدنوشري .
- تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧/٢٣٦١
رقم الحاسب : (٢٥/٢٧١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٢/٨٦٨١١).

٢٦٩- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٠٩) .
اسم المؤلف : الأمدى ، عبدالرحيم بن علي القاضي .
اسم النسخ : عثمان بن أحمد الطنبشاي .
تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨/٢٣٦١
رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٧٠- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ١٠) .
اسم المؤلف : الأمدى ، عبدالرحيم بن علي القاضي .
اسم النسخ : عثمان بن أحمد الطنبشاي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٢
الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٩/٢٣٦١
رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

حرف السين

- ٢٧١- اسم الكتاب : السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج .
- اسم المؤلف : الحدّاد ، أبوبكر بن عليّ الزبّيديّ اليمنيّ/ت: ٨٠٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٥٢ - ٥٥)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٥٦) .
- ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر القدوريّ .
- ناقص من أوّله .
- أوّله: عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ترفع الأيدي إلا في سبع مواطن .

- ٢٧٢- اسم الكتاب : سلوك أولي النظر لحلّ عقود الدرر .
- اسم المؤلف : أبو الشّامات ، إسماعيل الحنفيّ/ت: بعد ١٢٥٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٥٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : عليه تعليقات.

حرف الشين

- ٢٧٣- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير .
- اسم المؤلف : التمرتاشي، ظهير الدين أبو محمد أحمد بن إسماعيل
ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : أبوبكر بن محمد بن عليّ .
- تاريخ النسخ : ٨٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٣٨) .

- ٢٧٤- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير .
- اسم المؤلف : الصدر الشهيد، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز
البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : حمده بن تمليح بن كمشيه .
- تاريخ النسخ : ٥٠١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
- رقمه في القسم : ٥٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٤)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٨١٦/١٩٧٧).

٢٧٥- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير .

اسم المؤلف : العتّابي، أبونصر أحمد بن محمد بن عمر البخاري
ت: ٥٨٦ هـ .

اسم النسخ : عبدالرحيم بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٧)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٧٦- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير للشيباني .

اسم المؤلف : العتّابي، زين الدين أبونصر أحمد بن محمد البخاري
ت: ٥٨٦ هـ .

اسم النسخ : إسحاق بن محمد بن إسحاق القاضي .

تاريخ النسخ : ٦١٨ هـ .

نوع الخط^٣ : مشرقى^٣.
عدد الأوراق : ١٦٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٠٧١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٨)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٧٢٩).

٢٧٧- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير (ج ١).
اسم المؤلف : قاضي خان، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور
الأوزجندی الفرغانى/ت: ٥٩٢ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط^٣ : مشرقى^٣.
عدد الأوراق : ١٤١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٩)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٢٧٨- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير (ج ٢).

اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور
الأوزجندی الفرغاني/ت: ٥٩٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٠)
مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٢٧٩- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير (ج ١) .
اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور
الأوزجندی الفرغاني/ت: ٥٩٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧٤٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: منع المسح وإلا فلا ، وإن كان الحرق فاحشا .

٢٨٠- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور
الأوزجندی الفرغانی/ت: ٥٩٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: لا يتم لأنّ عندهما الإمام لا يخرج المؤتمّ .

آخره: باب المعادن والركاز وهو أنه يفور من عينه

ولا يستخرج بالعلاج .

٢٨١- اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : الجصاص، أبوبكر أحمد بن علي الرازي/ت: ٣٧٠ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ٥٥٩ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٩٨
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ١/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٥)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٤٥) .
 ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله : فلا زكاة فيها ، وإذ انضّ ثمن بعضها تبعه سائرهما .

٢٨٢- اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني (ج ٤) .
 اسم المؤلف : الجصاص، أبوبكر أحمد بن علي الرازي/ت: ٣٧٠ هـ .
 اسم النسخ : أبو محمد الحسن بن علي بن أمير الحسن الطبري .
 تاريخ النسخ : ٥٦٠ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٩١
 عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٤٦).

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: أو بنقص، فلما جازت الزيادة والنقصان عليه ...

٢٨٣- اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني.

اسم المؤلف : الجصاص، أبو بكر أحمد بن علي الرازي/ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٤٥).

٢٨٤- اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير .

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن

عبد الجليل/ت: ٥٩٣ هـ.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٤٧
- عدد الأسطر : ٢٠-٢٥
- رقمه في القسم : ٣٤٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥١١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٥٩).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
 أوله : أي إنما يصح النذر بما لله واجب من جنسه ولهذا
 لوندري شيئا مباحا كالمشي لا يلزمه —
 آخره : أما وجوب الدرهم والنصف فلأن الباقي بشهادة من .
 له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٤٦٢) .
- ٢٨٥- اسم الكتاب : شرح الزيادات (ج ١) .
- اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور
 الأوزجندی الفرغانى/ت: ٥٩٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤٦٩

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٢٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٩٢٠).
- ملاحظات : كتاب الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني ت: ١٨٩ هـ.
- ٢٨٦- اسم الكتاب : شرح الزيادات (ج ١).
- اسم المؤلف : قاضي خان، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندی الفرغاني ت: ٥٩٢ هـ.
- اسم النسخ : إبراهيم بن مسعود بن إبراهيم.
- تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٧٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٢٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ٢٨٧- اسم الكتاب : شرح الزيادات (ج ٢).
- اسم المؤلف : قاضي خان، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندی الفرغاني ت: ٥٩٢ هـ.

اسم النَّسخ : إبراهيم بن محمد بن أحمد الأرنبوطي.
تاريخ النَّسخ : ١٢٩٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٨٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٢٨٨ - اسم الكتاب : شرح الزيادات.
اسم المؤلّف : العتّابي، أبونصر أحمد بن محمد بن عمر البخاري
ت: ٥٨٦ هـ.
اسم النَّسخ : عباس بن عثمان بن عبدالرحمن الحنفي.
تاريخ النَّسخ : ٦١٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٢١
عدد الأسطر : ١٦ - ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

- ٢٨٩- اسم الكتاب : شرح الزيادات .
- اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور
الأوزجندی الفرغاني/ت: ٥٩٢ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الغنيّ بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : ٩٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣١٥
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ١/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٩)
- مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

- ٢٩- اسم الكتاب : شرح السير الكبير .
- اسم المؤلف : السرخسيّ ، أبوبكر محمد بن أحمد بن أبي سهل الحنفيّ
/ت: ٤٨٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٤)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٤٢).
ملاحظات : فرغ من تأليفها عام ٤٨٠ هـ .
السَّير الكبير للإمام محمد بن الحسن الشَّيبانيّ .

٢٩١- اسم الكتاب : شرح النفقات للخصاف .
اسم المؤلف : الصَّدر الشَّهيد ، حسام الدِّين أبو محمد عمر بن عبد العزيز البخاريّ/ت: ٥٣٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

٢٩٢- اسم الكتاب : شرح الهداية (ج ١) .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدِّين أحمد بن سليمان الرُّوميّ

ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٩٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٩٣- اسم الكتاب : شرح الوقاية.

اسم المؤلّف : ابن ملك، محمّد بن عبد اللّطيف بن عبد العزيز الرّوميّ

ت: بعد ٨٥٤ هـ

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٠)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَة - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠٤٠) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٩٤ - اسم الكتاب : شرح تحفة الملوك .

اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
/ت: ٨٠١ هـ .

اسم النَّاسِخ : ابن أهم بن يوسف .

تاريخ النَّسخ : ٨٥١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٧١١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٦)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَة - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٣٠٢) .

٢٩٥ - اسم الكتاب : شرح درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمد/ت: ١٠٤٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : خليل بن ولاء بن جعفر الحنفى .

تاريخ النَّسخ : ١٠٨٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٦٦٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٥٨) .

٢٩٦- اسم الكتاب : شرح زخر المتأهلين والنساء .
اسم المؤلف : محمد الرباعي التفسيرى .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
رقمه في القسم : ٢٧٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٩٧- اسم الكتاب : شرح عيون المسائل وقصر الدلائل .
اسم المؤلف : السمرقندى علاء الدين أبو الفتح محمد بن عبد الحميد بن

الحسين الأسمندي^١ / ت: ٥٥٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : عمر بن إسماعيل الحنفي^٢ .

تاريخ النَّسْخ : ٦٥٣ هـ .

نوع الخط^٣ : مشرقى^٤ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية^٥ .

٢٩٨ - اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفي^٦ .

اسم المؤلف^٧ : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : محمد بن الحاج حسين^٨ .

تاريخ النَّسْخ : ١٠٥٦ هـ .

نوع الخط^٩ : مشرقى^{١٠} .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٢)

مصدره^{١١} : —

ملاحظات : عليه حواش .
أوله : بعد الحمد والصلاة : ثم أعلم بأن الصلاة فريضة...
آخره : ويقال الحقيقة الله — والمعرفة القرآن...

٢٩٩- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٤٩) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : ويعطي القابلتي من النساء من يصلح عند الولادة...
آخره : ووقع ثلاثة بمكة ثور وثبير وحرى شيخ في سورة
الأعراف .

٣٠٠- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : أحمد بن الشَّيخ عبد الله .
تاريخ النَّسخ : ١٠٤٧ هـ .
نوع الخطَّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٤)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٩٤٨) .
ملاحظات : أوَّله: كتاب الطَّهارة قوله إنّما وحدهما أي الطَّهارة
الشَّرعِيَّة ...
آخره: فيلزم الوصيّ أي يكون الوصيّ كالمشتري منه بالنظر
إلى الموصي فإنَّ الإقالة بيع في حقِّ المالك .
عليه تعليقات .

٣٠١ - اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفيّ .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : مصطفى بن محمّد الرّوميّ الأركوبيّ .
تاريخ النَّسخ : ٩٨١ هـ .
نوع الخطَّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣١

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٤٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٥)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : يبدأ أثناء شرح كتاب الرهن .
وينتهي بعد كتاب الفرائض بمسائل هتت .
ناقص من أوله .
أوله : قبل قضاء التين لابعده فكان الأصل والزيادة
محبوسان ...
آخره : وهذا أوان فراغي بحمد الله تعالى ... يوم
التروية لسنة إحدى وأربعين وتسعمائة .
- ٣٠٢- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
/ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمود بن مسعود القرمانى .
- تاريخ النسخ : ٨٤١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٢٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٧).
ملاحظات : مجمع البحرين وملتقى النهرين للإمام مظفر الدين أحمد بن علي بن شعلب المعروف بابن الساعاتي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ.

٣٠٣- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (ج ٢).
اسم المؤلف : ابن ملك، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانلي
ت: ٨٠١ هـ.
اسم النسخ : محمد بن مصطفى بن جحا الرومي.
تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٢٨٨٠
رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٧).

٣٠٤- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (ج ٢).
اسم المؤلف : ابن ملك، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانلي
ت: ٨٠١ هـ.
اسم النسخ : عبده حسين بن أحمد.

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٣٥٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤٠٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٦٤٤).
ملاحظات : يبدأ بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الوصايا وهو آخر الكتاب.

٣٠٥ - اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين.
اسم المؤلف : ابن ملك، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانلي
/ت: ٨٠١ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٧١
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٩)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (المدرسة الصديقية).

- ٣٠٦- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين .
- اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
/ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٣٨٣) .

- ٣٠٧- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين .
- اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
/ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٤٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر ٣١

رقمه في القسم : ٦٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرِ الفَارُوقِيِّ

ملاحظات : عليه حواش.

٣٠٨- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين.

اسم المؤلف : ابن ملك، عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانيّ
ت: ٨٠١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق ٢٩٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٨٤٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٢)

مصدره : —

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٠٩- اسم الكتاب : شرح مختصر الطحاوي.

اسم المؤلف :	الأسبيجاني ، بهاء الدين علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي/ت: ٥٣٥ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٩٧٢ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٤١٣
عدد الأسطر :	٢٥
رقمه في القسم :	٦٦٨٥
رقم الحاسب :	(٢٥/٣٠٣)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٣٠٢).

٣١٠ - اسم الكتاب :	شرح مختصر الطحاوي .
اسم المؤلف :	الخصاص ، أبوبكر أحمد بن علي الرازي/ت: ٢٧٠ هـ .
اسم النسخ :	أمير كاتب بن عمر المدعو بقوام الفارابي الأتقاني .
تاريخ النسخ :	٧٤٨ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢٣٩
عدد الأسطر :	٢٥ - ٢٠
رقمه في القسم :	٢٧٩٤
رقم الحاسب :	(٢٥/٣٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية . (٤٩٨) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: صالح أهل مكة يوم الحديبة على أن يضع الحرب..

٣١١- اسم الكتاب : شرح مختصر الطحاوي (ج ١) .

اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل
/ت: ٤٨٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٥٦) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: التمر لأن التمر ليس بمائعمسئلة قال أبو جعفر:
وليس لما اعتصر من الشجر...
آخره: مسئلة: قال أبو جعفر: وإذا ترك المضمضة
والاستنشاق في الوضوء كسره له ولم يعد الصلاة .

- ٣١٢- اسم الكتاب : شرح مختصر الكرخي (ج ٣).
 اسم المؤلف : القدوري، أبو الحسين أحمد بن محمد بن محمد البغدادي
 /ت: ٤٢٨ هـ.
 اسم النسخ : تاج الدين بن علي الأزهرى.
 تاريخ النسخ : ٩٧٥ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٤٠٩
 عدد الأسطر : ٣٠-٣١
 رقمه في القسم : ١٤٧٨ رقم الحاسب: (٢٥/٣٠٦)
 مصدره : الهند- رامبور- مكتبة رضا.
 ملاحظات : من كتاب الذبائح إلى نهاية الكتاب.

- ٣١٣- اسم الكتاب : شرح معاني الآثار (ج ١).
 اسم المؤلف : الطحاوي، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة/ت: ٣٢١ هـ.
 اسم النسخ : محمد بن محمد بن داود الحنفي.
 تاريخ النسخ : ٧٢٣ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : قوبل على الأصل المنقول منه .

٣١٤ - اسم الكتاب : شرح معاني الآثار (ج ٢) .

اسم المؤلف : الطحاوي ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة/ت: ٣٢١ هـ .

اسم النسخ : محمد الحنفي .

تاريخ النسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣١٥ - اسم الكتاب : شرح مواهب الرحمن في منهب أبي حنيفة النعمان .

اسم المؤلف : عبداللطيف الفتني ، عبداللطيف بن جمال الدين بن سراج

الدين العمري/ت: ٩ هـ

اسم النسخ : —

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
اسم النسخ : محمد واسع باشكندي .
تاريخ النسخ : ٩٩٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٥)
مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمية .

٣١٩ - اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .
اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
اسم النسخ : بايزيد بن يونس بن أحمد .
تاريخ النسخ : ٩٥٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨٤
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٦)

مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٢٠ - اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢١٤٣) .

٣٢١ - اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : علي بن حمزة بن مكّي .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٢٥ - اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: بعد ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨١٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٣٢٦ - اسم الكتاب : الشروط الصغير .

اسم المؤلف : الطحاوي ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة/ت: ٣٢١ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٨٢١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١٠٤) .
- ملاحظات : عنوانه على الطّرة : (كتاب الشّروط والوارقة) .
- ٣٢٧ - اسم الكتاب : شفاء العليل وبلّ الغليل في حكم الوصيّة بالختمات والتهاليل .
- اسم المؤلّف : ابن عابدين ، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمّد شهر دلوار .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٢)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .
- توجد تعليقات على بعض حواشي الأوراق .

حرف الطاء

٣٢٨- اسم الكتاب : طلبية الطلبة .

اسم المؤلف : النّسفيّ، أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل
السمرقنديّ/ت: ٥٣٧ هـ .

اسم النّسخ : حسام بن محمد الشهير بابن النّجار .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٤)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٤٩) .

٣٢٩- اسم الكتاب : طوابع الأنوار على الدرّ المختار (ج ٠٩) .

اسم المؤلف : السّنديّ، محمد عابد بن أحمد بن محمد مراد الأنصاريّ/ت: ١٢٥٧ هـ .

اسم النّسخ : معوض سلامة المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٥١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلامية (٣٠٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

حرف العين

- ٣٣٠- اسم الكتاب : عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة .
- اسم المؤلف : مرتضى الزبيديّ، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيديّ/ت: ١٢٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٤٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٩٨
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٤
- رقمه في القسم : ٦٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقىّ .

- ٣٣١- اسم الكتاب : عمدة المفتي والمستفتي .
- اسم المؤلف : الصدر الشهيد، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٨١٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .

٣٣٣- اسم الكتاب : عمدة المفتي والمستفتي .

اسم المؤلف : الصَّدر الشَّهيد ، حسام الدِّين أبو محمد عمر بن عبد العزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ■

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٨٣٢/١٩٩٣) .

عليه حواش .

٣٣٣- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (القسم الأول) .

اسم المؤلف : البابرتي ، أكمل الدِّين أبو عبد الله محمد بن محمود /ت: ٧٨٦ هـ .

اسم النَّاسخ : سعيد الخوارزمي .

تاريخ النَّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٤٥
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٢٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٥٩/٢٦٨٣٤) .

٣٣٤- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (القسم الثاني) .
اسم المؤلف : البابر تي ، أكمل الدين أبو عبدالله محمد بن محمود
ت: ٧٨٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢/٢٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٥٩/٢٦٨٣٤) .

٣٣٥- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج ١) .

اسم المؤلف : البابر تي، أكمل الدين أبو عبدالله محمد بن محمود
ت: ٧٨٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٧).

ملاحظات : ناقص من أوله.

أولّه: وسلم قد إغتسل ورأسه تقطر ماء فصلّى بهم ولو لم
تكن صلاتهم...

٣٣٦- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج ٢).

اسم المؤلف : البابر تي، أكمل الدين أبو عبدالله محمد بن محمود
ت: ٧٨٦ هـ.

اسم النسخ : خليل بن أحمد.

تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٩٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٧).

٣٣٧- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج ٠٣).
اسم المؤلف : البابرقي، أكمل الدين أبو عبدالله محمد بن محمود
ت: ٧٨٦ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٧٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٧).

٣٣٨- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج ٠٤).
اسم المؤلف : البابرقي، أكمل الدين أبو عبدالله محمد بن محمود
ت: ٧٨٦ هـ.

اسم النَّاسِخ : خليل بن أحمد المدابغي .
تاريخ النَّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٨٥
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٤/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٧) .

٣٣٩- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية .
اسم المؤلف : البابرتي ، أكمل الدين أبو عبدالله محمد بن محمود
ت: ٧٨٦ هـ .
اسم النَّاسِخ : مرسل بن أصلحان بن عيسى .
تاريخ النَّسخ : ٩٤١ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٠٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٤٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦١٢) .

- ٣٤٠- اسم الكتاب : العناية في شرح الوقاية (ج ١) .
- اسم المؤلف : القومنتي، حسين بن السيّد عليّ التّوقاديّ السيّواسيّ
ت: ٨٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤٨٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٦٢) .

- ٣٤١- اسم الكتاب : عوارف المعارف ترجمة كتاب شرعة الإسلام (ج ١) .
- اسم المؤلّف : حاجي أحمد بن سيل البفويّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٥٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨١٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرِ آغا .

ملاحظات : الكُتَابُ بِاللُّغَةِ التَّرْكِيَّةِ .

(شُرْعَةُ الْإِسْلَام) لِإِمَامِ زَادَةَ الْحَنْفِيِّ (ت ٥٧٣ هـ) .

٣٤٢- اسم الكتاب : عيون المذاهب .

اسم المؤلف : الكاكيّ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاريّ
/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٩١٠) .

٣٤٣- اسم الكتاب : عيون المذاهب .

اسم المؤلف : الكاكيّ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاريّ

ت: ٧٤٩ هـ .
 اسم النَّاسِخ : أحمد بن عمر بن بكر .
 تاريخ النَّسخ : ٩٥٧ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٧١
 عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
 رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٩)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٤٤ - اسم الكتاب : عيون المذاهب .
 اسم المؤلف : الكاكيّ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاريّ
 ت: ٧٤٩ هـ .
 اسم النَّاسِخ : ابن كمال الدين البدخشيّ .
 تاريخ النَّسخ : ٨٦٤ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١١٨
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٢٨٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٠)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الغين

- ٣٤٥- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٢) .
- اسم المؤلف : أمير كاتب، قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن
عمر الأتقاني/ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥٩
- عدد الأسطر : ٢١-٣٣
- رقم، في القسم : ٦٦٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٧١) .
- ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من أوله .
أوله: للأزمة مادام أدى الثمن من مال الشركة .
هو شرح كتاب الهداية
المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ .

- ٣٤٦- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٢) .
- اسم المؤلف : أمير كاتب، قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن
عمر الأتقاني/ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٦٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٩٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦٩٠
رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٢)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (١٠٧٧) .

٣٤٧- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٥٠) .
اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن
عمر الأتقاني/ت: ٧٥٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦٩١
رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٣)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (١٠٨٠) .
ملاحظات : عليه حواش .

٣٤٨- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٥٦) .

- اسم المؤلف : أمير كاتب، قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن
عمر الأتقاني/ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن الشيخ عليّ القصريّ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٠٧٦) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٣٤٩- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٨) .
- اسم المؤلف : أمير كاتب، قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن
عمر الأتقاني/ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٦٧
- عدد الأسطر : ٣٣-٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠٧٨).
ملاحظات : عليه حواش .

٣٥٠- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٠٩).
اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام التَّيْن أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن
عمر الإِتْقَانِي/ت: ٧٥٨ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٦٢ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٥٣
عدد الأسطر : ٢٧ - ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠٧٩).
ملاحظات : عليه حواش .

٣٥١- اسم الكتاب : الغرّة المنيفة في ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة.
اسم المؤلف : الغزنويّ ، سراج الدِّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ
/ت: ٧٧٣ هـ .

اسم النَّاسِخ : المؤلف
تاريخ النَّسخ : ٧٥٩هـ
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٦٢٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٧)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِف حَكَمَت (٢٥٤/٦٣).

٣٥٢- اسم الكتاب : غنية المتملي في شرح منية المصلي.
اسم المؤلف : إبراهيم الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
ت: ٩٥٦هـ.
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٦٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٩)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّد مَظْهَر الفاروقي.

- ٣٥٢- اسم الكتاب : غنية ذوي الأحكام وبغية درر الحكام شرح غرر الأحكام .
- اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الوهاب .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٣٣
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٦٨٤٩
- رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٨)
- مصدره : —

حرف الفاء

- ٣٥٤- اسم الكتاب : فتح القدير (ج ١٠).
- اسم المؤلف : ابن الهمام ، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السَّوَّاسيّ
/ت: ٨٦١ هـ.
- اسم النَّاسخ : عليّ بن حسن بن عليّ الخولانيّ.
- تاريخ النَّسخ : ٩٧٧ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣١١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٦٦٦٧ رقم الحاسب: (٢٥/٣٥٠)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٩٦٥).
- ملاحظات : من كتاب الطَّهارة إلى كتاب الحجّ (باب الهدى).

- ٣٥٥- اسم الكتاب : فتح القدير (ج ٢٠).
- اسم المؤلف : ابن الهمام ، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السَّوَّاسيّ
/ت: ٨٦١ هـ.
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤٢٣
- عدد الأسطر : ٢١ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٩٦٦) .

٣٥٦ - اسم الكتاب : فتح القدير (ج ٣) .
اسم المؤلِّف : ابن الهمام ، كمال الدِّين محمَّد بن عبد الواحد السَّوَّاسِي
/ت: ٨٦١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٦٦ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١١
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٩٦٧) .

٣٥٧ - اسم الكتاب : فتح القدير لد عازز الفقير .
اسم المؤلِّف : ابن الهمام ، كمال الدِّين محمَّد بن عبد الواحد السَّوَّاسِي
/ت: ٨٦١ هـ .
اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد بن الحسن المشتهر بابن أمير حاج الجلبِيّ
الحنفيّ .

- تاريخ النسخ : ٨٥٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب - ١٨٢٠٠٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : بل الزنا هو الموجب ، فعتد الإحصان يوجبها غليظة ...
- ٣٥٨ - اسم الكتاب : فصول الأحكام في أصول الأحكام .
- اسم المؤلف : العمادي ، جمال الدين بن عماد الدين الحنفي .
- اسم النسخ : شمس الدين بن سيد محمد .
- تاريخ النسخ : ٦٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥١٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٢٨٨) .

ملاحظات : يعرف الكتاب بالفصول العماديّة.

- ٣٥٩- اسم الكتاب : فصول الأحكام في أصول الأحكام .
اسم المؤلف : العماديّ، جمال الدين بن عماد الدين الحنفيّ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٣٤
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
رقمه في القسم : ٨٦٣٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : والاستحقاق فيه ثمّ استحقاق بعد ما أحدث...
آخره : وإنما المدفوع ضرر ليس بحقّ شرعا .

- ٣٦٠- اسم الكتاب : الفضة المحضة في تجريد مسائل الروضة .
اسم المؤلف : ابن العنابيّ، محمّد بن محمود بن محمّد بن حسين الجزائريّ
ت: ١٢٦٧ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٢٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٨٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٠)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٣٦١ - اسم الكتاب : الفقه النافع .
اسم المؤلف : السمرقندى - ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفى
ت: ٥٥٦ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧٣٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨١٣٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٣٦٢- اسم الكتاب : الفقه النافع .
- اسم المؤلف : السمرقندي ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي
/ت: ٥٥٦ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
- رقمه في القسم : ١/٨٥٦٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١٨٦/٢٥٤) .

- ٣٦٣- اسم الكتاب : الفقه النافع .
- اسم المؤلف : السمرقندي ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي
/ت: ٥٥٦ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٦٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٣
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : من أول كتاب الطّهارات إلى كتاب الخنثى .

٣٦٤- اسم الكتاب : الفقه النافع .

اسم المؤلف : السمرقنديّ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفيّ
/ت: ٥٥٦ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : من أول كتاب الطّهارات إلى كتاب الخنثى .

٣٦٥- اسم الكتاب : الفقه النافع .

اسم المؤلف : السمرقنديّ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفيّ
/ت: ٥٥٦ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٥)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : في كتاب الفرائض : ...وتبع الشك فيما زاد على ستّة وذلك سهمان فضال له خمسة من اثني عشر .
- ٣٦٦- اسم الكتاب : فوائد الجامع الصّغير (الفوائد الظّهيريّة).
- اسم المؤلّف : ظهير الدّين ، أبوبكر محمّد بن أحمد بن عمر البخاريّ /ت: ٦١٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٨٧ (٢٧-١٠٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢١١) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: فقبضت أولم تقبض فوهبت له ثم طلقها قبل الدَّخُول
لم يرجع عليها بشئ...
آخره: فنفذ إيجابه في ذلك أوصى رجل أوصى .

٣٦٧- اسم الكتاب : الفواكه البدرية في الأقضية الحكيمية .

اسم المؤلف : ابن الفرس ، البدر أبو اليسر محمد بن محمد بن محمد بن خليل/ت: ٨٩٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٤٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٣ (٦٩ - ١١١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٦٨٦) .

ملاحظات : جاء في كشف الظنون أن المؤلف توفي سنة ٩٣٢ هـ .
عليه تعليقات .

- ٣٦٨- اسم الكتاب : قنية المنية.
- اسم المؤلف : الزاهدّي الغزمينيّ، نجم الدين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت: ٦٥٨ هـ .
- اسم النّاسخ : مصطفى بن شمس الدين بن زكريا .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٢٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٠٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٢٧٨) .

حرف الكاف

- ٣٦٩- اسم الكتاب : الكافي شرح الوافي (ج ٢).
 اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠هـ.
 اسم النّسخ : السّلام بن محمود بن خواجه السيّحانيّ.
 تاريخ النّسخ : ٨٩٩هـ.
 نوع الخطّ : مشرقيّ.
 عدد الأوراق : ٢٤٢
 عدد الأسطر : ٢٨
 رقمه في القسم : ٦٦٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٦)
 مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١١٣٩).
 ملاحظات : عليه حواش.

- ٣٧٠- اسم الكتاب : الكافي شرح الوافي (ج ١).
 اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠هـ.
 اسم النّسخ : محمّد رضا.
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ.
 عدد الأوراق : ٤٣٢
 عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٥)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١١٣٨) .
 ملاحظات : عليه حواش .

٣٧١- اسم الكتاب : كتاب الحيطان .
 اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا
 المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
 اسم النَّاسِخ : محمود ابن أبي الحسن بن شمس الدين الشافعي .
 تاريخ النَّسخ : ٩٨١ هـ .
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ١٧
 عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٨)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٣٧٢- اسم الكتاب : كتاب الحيطان .
 اسم المؤلف : الصَّدر الشَّهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبد العزيز
 البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .
 اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨/٨٥٢٦).

٣٧٣- اسم الكتاب : كتاب الحيل والمخارج.
اسم المؤلف : الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشَّيباني
ت: ٢٦١هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٠)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة المولوية (٤٣٩).

ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله : شريح فأعجبته فقال له إنها إذا ربضت لم تقم حتى
 تقام -
 هذا الاسم كما هو مدون على الفيلم وورد في نسخة
 أخرى باسم الحيل والمخارج .

- ٣٧٤- اسم الكتاب : كتاب الخراج .
 اسم المؤلف : الأنصاري ، أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب
 ت: ١٨٢ هـ .
 اسم النسخ : عبدالرحمن بن يحيى المغينساوي .
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١١٥
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٣٩٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٧)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
 عبد الوهاب - ١٨٥٠٧) .

- ٣٧٥- اسم الكتاب : كتاب الزكاة .
 اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٦٣
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	٢/٦٨٥٣
رقم الحاسب	:	(٢٥/٥٣١)
مصدره	:	—
ملاحظات	:	أوّله : بعد البسملة : قال الله تعالى (أقيموا الصّلاة وآتوا الزّكاة) فاعلم أنّ الله تعالى جعل الزّكاة إحدى مباني الإسلام ... آخره : وأخذ الزّكاة أشدّ في كسر النفس وإذلالها في أغلب الأحوال .

٣٧٦- اسم الكتاب	:	كتاب الشّفعة منه.
اسم المؤلّف	:	الطّحاويّ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة/ت: ٣٢١ هـ .
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢١٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٣٧٧- اسم الكتاب : كتاب الشيوخ .

اسم المؤلف : الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

٣٧٨- اسم الكتاب : كتاب الشيوخ .

اسم المؤلف : الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٩/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

٢٧٩- اسم الكتاب : كتاب الصلاة (رواية أبي سليمان الجوزجاني).
اسم المؤلف : الشيباني، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد
ت: ١٨٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٩)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٥٢٩) .

- ٣٨٠- اسم الكتاب : كتاب الوقف .
- اسم المؤلف : الكرماسي، يوسف بن حسين الحنفي/ت: ٩٠٦ هـ .
- اسم النسخ : محمود بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ٩٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٠)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٢٥٤/٥٩٢) .

- ٣٨١- اسم الكتاب : كتاب في الفروع (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : الجوزجاني، أبو سليمان موسى بن سليمان/ت: نحو ٢٠٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠١
- عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٠٦٠) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أولّه : كذلك إذا أوصى أودعه إياه إيداعاً فضيّعه .

آخره : ثمّ باعه المضارب الآخر بألف درهم فيبيع .

٣٨٢- اسم الكتاب : كتاب في الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٤٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢١٢٠) .

ملاحظات : أولّه : التوكيل بالشراء الوكيل نائب عن الموكل فيما أقامه فيه .

آخره : ...ولو ما ذونا في التجارة ... ولم يكن مدينا .

يبدأ به (التوكيل بالشراء) وينتهي به (باب الكفالة) .

- ٣٨٣- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفي (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٧
- رقمه في القسم : ٥/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢١٤٩) .
- ملاحظات : أوله : بعد البسملة : كتاب الرهن تعريفه لغة واصطلاحاً ..
آخره : وإن كانت المهايأة بحكم الحاكم ، فلا تفسخ إلا
إذا رضي الجميع .
وهو قطعة من كتاب حديث (معاصر) .

- ٣٨٤- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفي .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠٥
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٤١٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٦)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : الفصل السابع في الكتب والعروض .
آخره : تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب وصلى الله
على محمد أمين العباد وعلى آله المنزهين .
عليه حواش .

٣٨٥- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفي (قطعة منه) .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٣
عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من أوله .

أوله : دون وجه والمصحح للاعتاق الملك الكامل ...

آخره : فرض لعدمه حتى يحتاج إليهم وذلك أن يعمّ البقر

لأن المقصود من هنا تحصل ببعضهم فيفرض فروض

الأعيان .

فيه من باب الشفعة إلى آخر الكتاب .

٣٨٦- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفي (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

ملاحظات : أوله : بعد البسملة والحمدلة : ويتبع المؤتمر قانت الوتر

وقال محمد لايات به المأموم .

آخره : ويشكل عليه أن المغفرة كما ذكره يختص بالله

تعالى.

٣٨٧- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفي (قطعة منه).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤١٨).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : الذي يفطر شرعا إنما هو الطعام المعتاد وأما

الخارق للعادة كالمحضر من الجنة فعلى هذا المعنى .

آخره : لم تبطل صلاته مراعاة لمصلحة الصوم والصلاة كما

يتنحى لتعذر القراءة .

٣٨٨- اسم الكتاب : كشف الدقائق في شرح كنز الدقائق (ج ١).

اسم المؤلف : يوسف الرازي ، عز الدين يوسف بن محمود بن محمد الطهراني

تبعده ٧٧٣ هـ

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٠٠٧ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٧٩
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٢٩٣٨
رقم الحاسب:		(٢٥/٥٤١)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٨٩ - اسم الكتاب	:	الكفاية.
اسم المؤلّف	:	أبو جعفر محمّد بن عمر الشّعبيّ
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٠٠٠ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٦٤
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	٨٦١٦
رقم الحاسب:		(٢٥/٣٦٣)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١٣٢٦/٢٥٤/٢١٠).

٣٩٠- اسم الكتاب : كفاية السائل من أنفع الوسائل.

اسم المؤلف : محمد بن محمد الزهرّي الحنفيّ.

اسم النّسخ : إبراهيم بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١٠١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨٥٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٤)

مصدر : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٨/٨٢)

ملاحظات : أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل للطرسوسيّ ت٧٥٨ هـ.

٣٩١- اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النقاية (ج ٢).

اسم المؤلف : الشّمنيّ، تقيّ الدّين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن
ت: ٨٧٢ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٣٦٥٧
رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٩٢- اسم الكتاب : كمال الدراية في شرح النقاية .
اسم المؤلف : الشَّمنيّ، تقيّ الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن
ت: ٨٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن زكريّا بن أحمد الحسينيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٧٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٤٨٣
رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الخنثى .

٣٩٣- اسم الكتاب : كمال الدراية في شرح النقاية (ج ١) .
اسم المؤلف : الشَّمنيّ، تقيّ الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن

/ت: ٨٧٢ هـ .
 اسم النَّاسخ : محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله .
 تاريخ النَّسخ : ٨٨٨ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٢٦
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ١/٢٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٥)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
 ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الأيمان .
 عليه حواش .

٣٩٤ - اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النّقاية (ج ٢) .
 اسم المؤلّف : الشّمنيّ، تقيّ الدّين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن
 /ت: ٨٧٢ هـ .
 اسم النَّاسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد .
 تاريخ النَّسخ : ١٣٣٠ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٤٥٢
 عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : من كتاب البيع إلى كتاب الخنشي .

٣٩٥ - اسم الكتاب : كنز الدقائق .
اسم المؤلف : النسفي ، حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد
ت: ٧١٠ هـ .
اسم النسخ : عبد الكريم بن محمد بن حسين .
تاريخ النسخ : ٨٦٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١٨
عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٢٦٢) .

٣٩٦ - اسم الكتاب : كنز الدقائق .
اسم المؤلف : النسفي ، حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد
ت: ٧١٠ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٤٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٠)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٤٩٨).

٣٩٧- اسم الكتاب : كنوز الفقه .
اسم المؤلف : المرعشي شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر بن صالح/ت: ٨٧٢ هـ .
اسم النسخ : محمد الخطيب .
تاريخ النسخ : ٨٦١ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٠١
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقي (٣١٥) .

حرف اللام

- ٣٩٨- اسم الكتاب : اللّباب في الجمع بين السنّة والكتاب .
- اسم المؤلّف : المنبجيّ، أبو محمد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦١١٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٧) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٨٨٢) .

- ٣٩٩- اسم الكتاب : اللّباب في الجمع بين السنّة والكتاب .
- اسم المؤلّف : المنبجيّ، أبو محمد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٥)

مصدره : الهند - كلكتا - الجمعية الآسوية (٨٥٠).

٤٠٠ - اسم الكتاب : اللباب في الجمع بين السّنة والكتاب .

اسم المؤلّف : المنبجيّ، أبو محمد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت: ٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمد إحسان الحنفيّ .

تاريخ النسخ : ١٣٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٦)

مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة المعارف النعمانيّة (١٢٠) .

ملاحظات : منقولة عن نسخة رواق الأتراك بالأزهر (٧٧٦) كتبت سنة ٩٥٦ هـ .

٤٠١ - اسم الكتاب : اللباب في الجمع بين السّنة والكتاب ؛

اسم المؤلّف : المنبجيّ، أبو محمد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت: ٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن محمد بن سليمان .

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٧)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٤٠٢- اسم الكتاب : اللّباب في شرح مختصر القدوريّ .
اسم المؤلّف : اليزديّ، جمال الدّين أبو سعد المظهر بن الحسين بن سعد
ت: ٥٩١ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن محمّد .
تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ .
نوع الخط : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٣٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٣٣٥) .

حرف الميم

- ٤٠٣- اسم الكتاب : مباني الأخبار في شرح معاني الآثار (ج ١).
 اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى
 /ت: ٨٥٥ هـ.
 اسم النسخ : المؤلف.
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ١٧٤
 عدد الأسطر : ٣١
 رقمه في القسم : ١/٢٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٢)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.
 ملاحظات : يبتدئ من أول الكتاب، وينتهي بباب حكم بول الغلام
 والجارية قبل أن يأكلا الطعام.
 ناقص من آخره.
 آخره: إن النضح في هذا الباب بمعنى الصب.

- ٤٠٤- اسم الكتاب : مباني الأخبار في شرح معاني الآثار (ج ٧).
 اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى
 /ت: ٨٥٥ هـ.
 اسم النسخ : المؤلف.
 تاريخ النسخ : ٨٠٩ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٣٧
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : يبدأ بكتاب (الزكاة) .

٤٠٥ - اسم الكتاب : المبسوط (ج ١ - ج ٢) .
اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل
ت: ٤٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٦
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦ . ٥/٢٦٩) .

٤٠٦ - اسم الكتاب : المبسوط (ج ١) .

اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل
الحنفيّ/ت: ٤٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦) .

٤٠٧ - اسم الكتاب : المبسوط (ج ٣) .
اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل
الحنفيّ/ت: ٤٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٤
عدد الأسطر : ٢٩ - ٢٥
رقمه في القسم : ٥٣٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٠)

مصدر ■ : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦.٥/٢.٦٦).

٤٠٨- اسم الكتاب : المبسوط (ج ٤٠٤).

اسم المؤلف : السرخسيّ شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهيل
ت: ٤٨٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦.٥/٢.٦٦).

٤٠٩- اسم الكتاب : المبسوط (ج ٥٠٥).

اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل
ت: ٤٨٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٠٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦).

٤١٠- اسم الكتاب : المبسوط (ج ٠٦).
اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل
ت: ٤٨٣ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٣١-٢٥
رقمه في القسم : ٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦/٥/٢٦٩).

٤١١- اسم الكتاب : المبسوط (ج ٠٧ - ج ٠٨).
اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل

ت: ٤٨٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٨ - ٣٠

رقمه في القسم : ٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦٠٥/٢٠٦٦) .

٢ - اسم الكتاب : المبسوط (ج ٩) .

اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل

ت: ٤٨٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦.٥/٢٦٩).

٤١٣- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١٠).

اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل
/ت: ٤٨٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦).

ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى باب وكالة الوكيل
ناقص من آخره .

آخره : ...ولو أراد صاحبه أن يجير بعد ذلك لايصح إجارته...

٤١٤- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١١).

اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل
/ت: ٤٨٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩
رقمه في القسم : ٥٤١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦.٥/٢.٢٦٩).
ملاحظات : من كتاب الكفالة إلى باب جناية الرهن في الحضر .

٤١٥ - اسم الكتاب : المبسوط (ج ١٢) .
اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل
ت: ٤٨٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٦٥
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦.٥/٢.٢٦٩) .

ملاحظات : من كتاب المضاربة إلى باب من طبخ العصير .
عليه تعليقات .

- ٤١٦- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١٣) .
اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل
/ت: ٤٨٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٥٤٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٩)
مصدره : مصر - القاهرة . المكتبة الأزهرية (٢٦٦/٥/٢٦٩) .

- ٤١٧- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١٤ - ج ١٥) .
اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل
/ت: ٤٨٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣٤٥
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٠)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦.٥/٢٦٩.٠).

٤١٨- اسم الكتاب : المبسوط (جزء منه).
اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل
/ت: ٤٨٣ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧٣٧ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٩٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٩١).
ملاحظات : فيه من أول كتاب الإجازات إلى كتاب المضاربة.
٤١٩- اسم الكتاب : المجتبى شرح مختصر القدوري (ج ١٠).

اسم المؤلف : الزَّاهِدِيّ الغزَمِينِيّ، نجم الدِّين أبو الرِّجاء مختار بن محمود/ت: ٦٥٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٦٢) .

٤٢٠ - اسم الكتاب : المجتبى شرح مختصر القدوريّ (ج ٢) .

اسم المؤلف : الزَّاهِدِيّ الغزَمِينِيّ، نجم الدِّين أبو الرِّجاء مختار بن محمود/ت: ٦٥٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٣)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٦٢) .

- ٤٢١- اسم الكتاب : المجتبي (شرح مختصر القدوري) .
اسم المؤلف : الزاهد الغزميني، نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود/ت: ٦٥٨ هـ .
اسم النسخ : علي ابن الشيخ منصور الحصري .
تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ١٤٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٧) .

- ٤٢٢- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النهرين .
اسم المؤلف : ابن الساعاتي - مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب /ت: ٦٩٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَر
الْفَارُوقِي (٨٦) .
ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من آخره .
آخره : ومن صالح من الورثة والغرماء على شئ طرح ثم قسم
الباقى على سهام من بقى منهم .

٤٢٣- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النهرين .
اسم المؤلف : ابن السَّاعَاتِي ، مَظْفَرُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ تَغْلِب
/ت: ٦٩٤ هـ .
اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَمُوي .
تاريخ النَّسخ : ٨٥٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٣
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٧٦١١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٠٤٠).

٤٢٤- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النهرين .

اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب
ت: ٦٩٤ هـ .

اسم النسخ : الحسين بن محمد بن إسرائيل الحنفي .

تاريخ النسخ : ٧٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٧٢٢).

ملاحظات : في أوله أبيات في مدح الكتاب .

٤٢٥- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النهرين .

اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب .
ت: ٦٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦٨٢١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَر الفاروقى (٨٧).
- ملاحظات : عليه حواش .
- ٤٢٦ - اسم الكتاب : مجمع الضمانات .
- اسم المؤلف : غانم البغدادي ، غياث الدين أبو محمد غانم بن محمد /ت: ١٠٣٠ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٩)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديَّة .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٤٢٧- اسم الكتاب : مجمع المنهجين الحنفى والشافعى .
- اسم المؤلف : حسن بن نصوح بن فيروز التمنوى الحنفى/ت: بعد ١٠٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٢٢) .
- ملاحظات : عليها تعليقات وتصحيحات .
- ألفه في أواخر سنة ١٠٧٩ هـ .

- ٤٢٨- اسم الكتاب : المحيط البرهانى (ج ٠٤) .
- اسم المؤلف : المرغينانى - برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخارى/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣١٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٤)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .
ملاحظات : من كتاب الوقف إلى آخر كتاب الشّفة .

٤٢٩ - اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ (ج ١) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ - برهان الدّين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاريّ / ت: ٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٥١
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٤١٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٥)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
ملاحظات : يبدأ من (١٢٥) .
ناقص من أوله .

أولّه: حال المصلّي قال محمّد... في الأصل... صلّي يقوم
بعض صلواته ثمّ يعلم سورة وقراءته فيما بقي -

٤٣٠- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه في الفقه النعمانيّ (ج ١٠).

اسم المؤلف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن
عبدالعزیز البخاريّ/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم.

ملاحظات : من أول الكتاب إلى كتاب الصّوم .

٤٣١- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النعمانيّ (ج ٢).

اسم المؤلف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن
عبدالعزیز البخاريّ/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٠٥
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٦٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٢)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .
ملاحظات : من كتاب المناسك إلى كتاب الولاء .

٤٣٢- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النعمانيّ (ج ٢) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ برهان الدّين محمود بن أحمد بن
عبدالعزیز البخاريّ/ت: ٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٢٧
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٦٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٣)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم (١/٣٣٣) .
ملاحظات : من كتاب الايمان إلى كتاب الاضحية .

٤٣٣- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٥).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النسخ : محمد بن علي.

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٥)

مصدر : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر العلوم.

ملاحظات : من كتاب القسمة إلى كتاب الشهادة.

٤٣٤- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٦).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النسخ : محمد بن علي.

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخط : مشرق.

- عدد الأوراق : ٣٦٦
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٦٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٦)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .
- ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى كتاب المحاضر والسجلات .
- ٤٣٥- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٧) .
- اسم المؤلف : المرغيناني - برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي .
- تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧٨
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٦٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٧)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .
- ملاحظات : من كتاب الصلح إلى كتاب الجنائيات .
- ٤٣٦- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٨) .

اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسِخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٢ (٣٧٣ - ٥٢٤)
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٥٨٨٥ رقم الحاسب: (٢٥/٤١١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت
(٢٥٤/٢٤٤).
ملاحظات : كتاب الزَّنا إلى كتاب الرِّدَّة .

٤٤٠- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٣ - ج ٤).
اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسِخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥٦
عدد الأسطر : ٤٢ - ٤٤
رقمه في القسم : ٤٣٩٩ رقم الحاسب: (٢٥/٤١٢)

مصدر: سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

ملاحظات: من كتاب الوقف إلى كتاب المحاضر والسجلات.

٤٤١- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ١).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٩٥٧).

ملاحظات: من أول الكتاب إلى آخر كتاب الحج.

٤٤٢- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٣).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦٩٧
- عدد الأسطر : ٤٥
- رقمه في القسم : ٣٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وأن هذا البرّ دون المدعى به الموشى فيه من كتاب القسمة إلى كتاب المحاضر والسجلات .
- ٤٤٣- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦١٢
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ١/٤٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : من أول الكتاب إلى (كتاب الأضحية) .

٤٤٤ - اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ١) .

اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن

عبد العزيز البخاري / ت: ٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن محمد صادق الإستراباذي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥١٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٦)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٨٨) .

٤٤٥ - اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٢) .

اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن

عبد العزيز البخاري / ت: ٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن محمد الإستراباذي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١/٥١٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٧)
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٨٩) .

٤٤٦- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٣) .
اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد الإسترابادي .
تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨٦
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٥١٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٨)
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩٠) .

- ٤٤٧- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٣) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد صالح بن حافظ جمال .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١٥
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٩)
- مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
- ملاحظات : يقع هذا الجزء في قسمين . عليه حواش .

- ٤٤٨- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٤) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الاسترأبادي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١/٥١١٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٠)
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩١) .
سقطت منه لوحة واحدة (١١٢٤-١١٢٥ ص).

٤٤٩- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٠٤) .
اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
اسم النسخ : محمد صالح بن حافظ جمال .
تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٤٤
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥١)
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .

- ٤٥٠- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٥٠) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الإسترابادي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٧
- عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٧
- رقمه في القسم : ٢/٥١١٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٢)
- مصدر : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩٢) . سقطت منه صفحة ١٥٠١ .

- ٤٥١- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٥١) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الإسترابادي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٤١-٣٥
رقمه في القسم : ١/٥١١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٣)
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩٣) .

٤٥٢- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٧) .
اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن
عبد العزيز البخاري / ت: ٦١٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد الاسترأبادي .
تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٤١-٣٥
رقمه في القسم : ٢/٥١١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٤)
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩٤) .
ناقص من آخره .
آخره : في كتاب الحيطان في الفصل الثالث : فالمسألة على وجهين .

- ٤٥٣- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٨) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الإسترابادي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ٤١
- رقمه في القسم : ٥٨٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٥)
- مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .

- ٤٥٤- اسم الكتاب : المحيط الرضوي (جزء منه) .
- اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل /ت: ٤٨٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٥)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١١٢٧) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وللمواصلة مثل منهم وتخريجه على طريقة الجبر...
فيه من كتاب القصص إلى أثناء كتاب الفرائض .

٤٥٥- اسم الكتاب : المختار للفتوى .
اسم المؤلف : أبو الفضل الموصليّ، مجد الدين عبد الله بن محمود بن
مودود/ت: ٦٨٣ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن مصطفى .
تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ١١ - ١٥
رقمه في القسم : ٢٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٩٦) .

٤٥٦- اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلف : أبو الفضل الموصليّ، مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عليّ بن زكريّا الشهرزوريّ .

تاريخ النسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧) .

ملاحظات : على الكتاب بعض الحواشي .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٤٢٤) .

٤٥٧ - اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلف : أبو الفضل الموصليّ، مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن سيّد بن حمد .

تاريخ النسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٨)
مصدره : سوريا - حلب - (وقف محمد حسن النخشي).

٤٥٨- اسم الكتاب : المختار للفتوى .
اسم المؤلف : أبو الفضل الموصلي ، مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤١
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٠)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٤٥٩- اسم الكتاب : المختار للفتوى .
اسم المؤلف : أبو الفضل الموصلي ، مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٥٣ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٤٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٦٠ - اسم الكتاب : المختار للفتوى .
اسم المؤلف : أبو الفضل الموصلي ، مجد الدين عبدالله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .
اسم النسخ : سليمان بن إسحاق الخيري الشافعي .
تاريخ النسخ : ٨٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٤٦١- اسم الكتاب : مختصر اختلاف العلماء (ج ١).
 اسم المؤلف : الجصاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازي/ت: ٣٧٠ هـ.
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ.
 عدد الأوراق : ٢٤١
 عدد الأسطر : ٢٥-٢٦
 رقمه في القسم : ٨٥١٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٢)
 مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدين جار الله (٨٧١).
 ملاحظات : كتاب اختلاف العلماء للطحاويّ.

- ٤٦٢- اسم الكتاب : مختصر اختلاف العلماء (ج ٢).
 اسم المؤلف : الجصاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازي/ت: ٣٧٠ هـ.
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ.
 عدد الأوراق : ٢٤٧
 عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥١٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٤٧).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : قال أصحابنا في رجل ضرب بطن امرأة فأنقت جنينا...

٤٦٣- اسم الكتاب : مختصر القدوري.

اسم المؤلف : القدوري، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي
ت: ٤٢٨ هـ .

اسم النسخ : إبراهيم بن حسن بن حمزة.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١١٣٠).

٤٦٤- اسم الكتاب : مختصر القدوري.

اسم المؤلف : القدوري، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي
ت: ٤٢٨ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٩٧١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٦)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١١٢٩) .

٤٦٥- اسم الكتاب : مختصر القدوري .
اسم المؤلّف : القدّوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ
ت: ٤٢٨ هـ .
اسم النَّسخ : خير الدين بن محمّد .
تاريخ النَّسخ : ٩٥٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢/٦٧٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٧)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٢٤٠) .

- ٤٦٦- اسم الكتاب : مختصر القدوري.
- اسم المؤلف : القدوري، أبو الحسين أحمد بن محمد بن محمد البغدادي
ت: ٤٢٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق.
- عدد الأوراق : ٨٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٩/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٩٨).

- ٤٦٧- اسم الكتاب : مختصر شرح معاني الآثار للطحاوي.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق.
- عدد الأوراق : ٢٨٠

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٢١٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٦)
- مصدره : الهند - بئنه - مكتبة خدا بخش (٥٤٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : الماء يقع فيه النجاسة ، ذكر أبو جعفر في هذا الباب ما روي عن أبي سعيد الخدري .
- آخره : وقد قال أهل النمة : لنا المسلم ، إذا قتل النمي قتل ... كان هذا عندهم خارجا من قول النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٤٦٨ - اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .
- اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت : ٩٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٦٣٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٥٥) .

ملاحظات : كتاب غنية المتملي للمؤلف نفسه ، ومية المصلي لمحمد
ابن محمد الكاشغري ت ٧٠٥ هـ.

- ٤٦٩- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .
اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٧٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٤٧٠- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .
اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن خليل .
تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ .
نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٠)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (مولوي خان - ٢٨٠).

٤٧١- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .
اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .
اسم النسخ : السيّد محمد بن السيّد حسين .
تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣١)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (مولوي خان - ١٢٦).

٤٧٢- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .
اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .
اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٢)
- مصدر : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التكية المولوية ١١٩).
- ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من آخره .
آخره : الثالثة وإن قرأ في الآخرين يقرأ الفاتحة ولا يزيد عليه شيئاً لأنه المتوارث ...

- ٤٧٣ - اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .
- اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت : ٩٥٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٣)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصديقية رقم (٣٣).

٤٧٤- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .

اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير أغا .

ملاحظات : عليه حواش .

٤٧٥- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .

اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .

اسم النسخ : حسن بن عثمان .

تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢١٦
عدد الأسطر : ١٧ - ١٩
رقمه في القسم : ٨٠٨٩
رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٤٧٦ - اسم الكتاب : مختلف الرواية (ج ١ - ج ٢) .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمّد بن أحمد
ت: ٣٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١١٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥٨٩٦
رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة
(أزير أفندي - ١١٧) .
ملاحظات : يبدأ من كتاب الصّلاة إلى كتاب البيوع .
ناقص من آخره .

آخره: وهو الذي يثبت أن البيع فيه ... يثبت في
الزيادة بواسطة ثبوته في الأصل وأما الإضافة .
ويوجد من كتاب الصلاة والحج ورقة .

- ٤٧٧- اسم الكتاب : مختلف الرواية .
اسم المؤلف : السمرقندي ، علاء الدين أبو الفتح محمد بن عبد الحميد
ابن الحسين بن الحسن / ت: ٥٥٢ هـ .
اسم النسخ : عثمان بن علي المراغي .
تاريخ النسخ : ٦١٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٣٢) .

- ٤٧٨- اسم الكتاب : مختلف الرواية .
اسم المؤلف : السمرقندي علاء الدين ، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد
بن الحسين بن الحسن الإسمندي / ت: ٥٥٢ هـ .
اسم النسخ : سليمان بن إسحاق .
تاريخ النسخ : ٧١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٠٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١١٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٩١)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة المدرسة العثمانية .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٤١٢) .
يعرف أيضا بحصر المسائل وقصر الدلائل .

٤٧٩- اسم الكتاب : مختلف الرواية .
اسم المؤلف : السمرقنديّ علاء الدين ، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد
بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت: ٥٥٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٦٥٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٢١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١١٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٢)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : من كتاب الصلاة إلى كتاب الكراهية .

- ٤٨٠- اسم الكتاب : مختلف الرواية .
- اسم المؤلف : السمرقندي علاء الدين ، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الاسمندي/ت: ٥٥٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤١
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٦٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٣)
- مصدر : تركيا - استنبول - جامع فاتح (٢١٣٩) .
- ملاحظات : اسمه في المخطوط : حصر المسائل وقصر الدلائل .

- ٤٨١- اسم الكتاب : مختلف الرواية .
- اسم المؤلف : السمرقندي علاء الدين ، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الاسمندي/ت: ٥٥٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٨٥٢٥
رقم الحاسب : (٢٥/١٩٤)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السلطانية (جامع صابري)

٤٨٢- اسم الكتاب : مختلف الرواية.
اسم المؤلف : السمرقندي علاء الدين، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد
بن الحسين بن الحسن الترمذني (ت ٥٥٢ هـ)
اسم النسخ : عمر بن محمد بن محمد اللزرقوني
تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٢٥٩
عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٩
رقمه في القسم : ٦٨٧
رقم الحاسب : (٢٥/١٩٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٦٥٠).
ملاحظات : عليه حواش.

٤٨٣- اسم الكتاب : مختلف الرواية.

اسم المؤلف : السمرقندي علاء الدين ، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد
 بن الحسين بن الحسن الاسمندي/ت: ٥٥٢ هـ .
 اسم النسخ : عمر بن إدريس مقبري .
 تاريخ النسخ : ٦٥٣ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٥٥
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٥٨٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٦)
 مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٩٦٥) .
 ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله : إلا رواية عن أبي حنيفة أن الأفراد أفضل ، وقد مر في
 بابه .

٤٨٤- اسم الكتاب : مختلف الرواية والمذاهب .
 اسم المؤلف : السمرقندي ، علاء الدين أبو الفتح محمد بن عبد الحميد بن
 الحسين بن الحسن/ت: ٥٥٢ هـ .
 اسم النسخ : حاجي الحرميين الشريفين حاجي صالح .
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٣٩٥١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٨٣).

ملاحظات : عليه تعليقات.

ناقص من آخره .

آخره : في يد عين مما ولو كان في يدهما أو في يد.....

٤٨٥- اسم الكتاب : المختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه .

اسم المؤلف : السمرقندي ، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد
ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النسخ : عمر بن حسن اليكندي .

تاريخ النسخ : ٧١٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية
(جامع فاتح - ٢١٤٢).

٤٨٦	اسم الكتاب	: المختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه.
	اسم المؤلف	: السمرقندي، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن: ٣٧٢ هـ.
	اسم النسخ	: —
	تاريخ النسخ	: ٤٥٧ هـ.
	نوع الخط	: مشرقي.
	عدد الأوراق	: ١٩٦
	عدد الأسطر	: ٢٠
	رقمه في القسم	: ٦٠٥ رقم الحاسب: (٢٥/٤٤١)
	مصدره	: تركيا - إسطنبول - المكتبة العمومية (٢١٦٦).
	ملاحظات	: من كتاب الصلاة إلى كتاب الفرائض.

٤٨٧	اسم الكتاب	: المختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه.
	اسم المؤلف	: السمرقندي، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن: ٣٧٢ هـ.
	اسم النسخ	: يوسف بن علي بن محمد المعروف بصلاح السعودي.
	تاريخ النسخ	: ٧٥٤ هـ.
	نوع الخط	: مشرقي.
	عدد الأوراق	: ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٣٤٤٢/١١٩٧).

ملاحظات : من أوله إلى الاختلاف في بيع الأرض.

٤٨٨- اسم الكتاب : مختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه .

اسم المؤلف : السمرقندي ، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد
/ت: ٣٧٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٣١ - ٢٩

رقمه في القسم : ١١٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٣٢٢).

ملاحظات : من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب السرقة .
عنوانه على الطرة : المفترض في علم الخلاف

٤٨٩- اسم الكتاب : مراقبي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة

الأرواح.

اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٥)

مصدر : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (مولوي خان ٧).

ملاحظات : عليه حواش.

ناقص من آخره.

آخره.. و قيل في الثّانية في المدينة المنوّرة وسببه دخول الوقت وهو شرط له ، من كون باللفظ العربيّ على الصّحيح من عاقل .

٤٩٠- اسم الكتاب : مراقبي الفلاح بإمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.

اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٧٢ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٢٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٣٨٧) .

٤٩١ - اسم الكتاب : مراقبي الفلاح شرح نور الإيضاح (قطعة منه).
اسم المؤلف : الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ الوفاي
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٩٤) .
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: في الحرب والسلم وبعد فيقول العبد الذليل الرَّاجي ...
آخره: وفي وجود الشَّباب المختلطة يتحرَّى مطلقا ...

- ٤٩٢- اسم الكتاب : مرتب الفوائد الزينية .
اسم المؤلف : حافظ محمد الكدوسي .
اسم النسخ : محمد عصمت الاستانبولي .
تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣
رقمه في القسم : ١٢/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٧)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : رتب المؤلف الفوائد الزينية للحافظ زين الدين ابن نجم المصري .

- ٤٩٣- اسم الكتاب : المسائل الشريفة في أدلة الإمام أبي حنيفة (ج ١) .
اسم المؤلف : الديري، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعد المقدسي/ت: ٨٢٧ هـ .
اسم النسخ : سعد بن محمد بن عبد الله الديري (ابن المصنف) .
تاريخ النسخ : ٨٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٦٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٦)
مصدره : مصر - القاهرة - وقف الوزير علي باشا ابن محمد (١٧١) .

٤٩٤- اسم الكتاب : المسائل المتعلقة بالتّعزيرات.
اسم المؤلّف : جوزي زاده ، محيي الدين محمد بن إلياس الرّوسيّ
/ت: ٩٥٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمد بن المولى الشّهير بجلب موسى أفندي .
تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦) .
ملاحظات : نسخة مقابلة وعليها تعليقات وتصحيحات .

- ٤٩٥- اسم الكتاب : المستجمع (ج ٢٠) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦/٤٤٣٣) .
الكتاب شرح لكتاب مجمع البحرين وملتقى النهرين لابن
لابن الساعاتيّ .
ناقص من أوله وآخره .
أوله: كتاب الوقف قال الوقف .
آخره: إلّا أنّ الشرع جعلها إنشاء للحاجة كما في البيع —

- ٤٩٦- اسم الكتاب : المستصفى .
- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد
/ت: ٧١٠ هـ .
- اسم النسخ : نظام الدين المملطانيّ .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٠٤
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣٦٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله: إنه أحوط لكن فيه بعض الحرج .
 الكتاب شرح لمنظومة النسفي عمر بن محمد ت ٥٣٧ هـ .
- ٤٩٧- اسم الكتاب : المشكلات من شرح القدوري.
- اسم المؤلف : خواهر زاده ، أبو بكر محمد بن الحسين البخاري
 /ت: ٤٨٣ هـ .
- اسم النسخ : ابن برقه .
- تاريخ النسخ : ٨٧٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢٤٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٦٧/٢٢٥٣١).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤/٤٤٢٤).

٤٩٨- اسم الكتاب : مصابيح الأخرى مختصر ضياء المعنوي.

اسم المؤلف : أحمد الحصوني الحنفي/ت: بعد ١٠٦٦هـ.

اسم النسخ : عمر بن أحمد بن ناصر الدين الصديقي.

تاريخ النسخ : ١٠٧٢هـ.

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٠)

مصدره : السعودية - الرّس - مكتبة عبدالرحمن إبراهيم الطّاسان.

كتاب ضياء المعنوي في شرح المقدمة الغزوية

في فروع الحنفية لمحمد بن أحمد بن ضياء ت ٨٥٤هـ.

ناقص من آخره .

آخره:....ويكون مدبراً في الحال من كان في ملكه في ذلك

ولا يعتق ولا .

٤٩٩- اسم الكتاب : المصنف.

- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد
ت: ٧١٠هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٦١
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٧
- رقمه في القسم : ٢٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ملاحظات : الكتاب مختصر لكتاب المستصفى من المستوفى للمؤلف.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٢٣٣).
- ٥٠٠- اسم الكتاب : المطلوب الوفي في شرح كنز الدقائق (ج ١).
- اسم المؤلف : الحلبيّ، محمّد بن سليمان/ت: بعد ١١٢٨هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤٨٥
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٦٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥٠١- اسم الكتاب : المطلوب الوفي في شرح كنز الدقائق (ج ٢) .

اسم المؤلف : الحلبي ، محمد بن سليمان/ت: بعد ١١٢٨هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥٠٢- اسم الكتاب : معين الأمة على الوفاق والخلاف بين الأئمة .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن الحسين الحنفى السمرقندى .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٨٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٧٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة العموميّة (٢١٧٢) .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : يسهل حفظه على أهل التّحصيل ...

٥٠٣ - اسم الكتاب : مفاتيح الصّلاة وينابيع الحياة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٨)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ (٥٤٥) .
ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والحمدلة والتّصلية : وبعد فإنيّ

أردت أن أجمع كتابا جامعا -
 آخره : وإن كان جاوز الميقات بغير إحرام رجع، وأحرم من
 الميقات جاز حجّه ولا شيء عليه ، قاله في مختصر
 روضة العلماء للإمام .

- ٥٠٤- اسم الكتاب : مفاتيح الصّلاة وينابيع الحياة .
 اسم المؤلف : لم يعرف .
 اسم النّسخ : مصطفى بن الحاجّ عليّ .
 تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٢٦
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ١/٦٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٩)
 مصدر : —
 ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ صلّى الله عليه
 وسلّم وبعد فإنّي أردت أن أجمع كتابا جامعا...
 آخره : وإن كان رخصة مثل الجمع بين الصّلاتين إذا قامت
 مع الإمام فلا شيء عليه....

٥٠٥- اسم الكتاب : مقمّة أبي الليث .

اسم المؤلف :	السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم/ت: ٣٧٣ هـ .
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	١١٣١ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٠ (١ - ١٠)
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	١٤/٥٣٨٨
رقم الحاسب :	(٢٥/٤٥٧)
مصدر :	السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨/١٤٢) .

٥٠٦ - اسم الكتاب :	مقّمة أبي الليث .
اسم المؤلف :	السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم/ت: ٣٧٣ هـ .
اسم النّسخ :	بكر بن عبد الله .
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٣٧
عدد الأسطر :	١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .

٥٠٧- اسم الكتاب : مقدمة أبي الليث .

اسم المؤلِّف : السَّمرقنديّ ، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمَّد بن أحمد
ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النَّاسخ : السيّد حسن ابن إسماعيل ابن أحمد .

تاريخ النَّسخ : ١١٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (٢٦٠) .

ملاحظات : هي المعروفة بمقدمة الصَّلَاة .

٥٠٨- اسم الكتاب : ملتنقى الأبحر .

اسم المؤلِّف : الحلبيّ ، إبراهيم بن محمَّد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلِّف .

تاريخ النَّسخ : ٩٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٧٩٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٩)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٥٠٨) .

٥٠٩ - اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .
اسم المؤلف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٧٤
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٩١٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٠)
مصدره : —
ملاحظات : عليه حواش .

- ٥١٠- اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .
- اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم البابا طاهر .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٥٤) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٥١١- اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .
- اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبد ربّ النبيّ القاضي .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٠
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٢)

مصدره : —

٥١٢- اسم الكتاب : المنبع في شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (ج ١ - ج ٣).
ج ٣).

اسم المؤلف : العينتابي، أحمد بن إبراهيم بن أيوب/ت: ٧٦٧ هـ.

اسم النسخ : يحيى فخر الدين بن نور الدين بن محمد.

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥٤٤

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٥١٣- اسم الكتاب : المنبع في شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (ج ١ - ج ٦).
ج ٦).

اسم المؤلف : العينتابي، أحمد بن إبراهيم بن أيوب/ت: ٧٦٧ هـ.

اسم النسخ : يحيى فخر الدين بن نور الدين بن محمد.

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٠٥
عدد الأسطر : ٤١
رقمه في القسم : ٣/٤٥٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٥١٤ - اسم الكتاب : منحة السلوك في شرح تحفة الملوك .
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد / ت: ٨٥٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٢٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٧٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٥)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره . قوله : (وينظر من امرأة غيره) يعني

٥١٥- اسم الكتاب : المنظومة الهاملية .

اسم المؤلف : الهاملي ، سراج الدين أبو بكر بن علي بن موسى/ت: ٧٦٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرِ الفَارُوقِيّ .

ملاحظات : نظم فيها المؤلف كتاب بداية المبتدي لأبي بكر المرغيناني المتوفي سنة ٥٩٣ هـ .

٥١٦- اسم الكتاب : منظومة في الخلاف .

اسم المؤلف : النّسفيّ ، نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد/ت: ٥٣٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠٣
عدد الأسطر : ٧-٤
رقمه في القسم : ٦٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٦)
مصدره : الهند - حيد آباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية .
ملاحظات : عليه حواش .

٥١٧- اسم الكتاب : منظومة في الخلاف .
اسم المؤلف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت: ٥٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : ذو النّون بن عمر .
تاريخ النّسخ : ٩٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧١
عدد الأسطر : ١٠
رقمه في القسم : ٦٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٧)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٠٩) .
ملاحظات : عليه حواش وتعليقات كثيرة .

٥١٨- اسم الكتاب : منظومة في الخلافيات .

اسم المؤلف : النّسفيّ، نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد السمرقندي
ت: ٥٣٧ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٩)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٦٨).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (١/٤٤٢٤ - ٣٦٥٥).

٥١٩- اسم الكتاب : منية المصليّ وغنية المبتديّ.

اسم المؤلف : الكاشغريّ، سديد الدّين أبو عبد الله محمد بن محمد بن
عليّ/ت: ٧٠٥ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٨١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٩)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا.

ملاحظات : عليه حواش .

٥٢ - اسم الكتاب : مَنِيَّةُ المَصَلِّي وَغَنِيَّةُ المَبْتَدِي .

اسم المؤلف : الكاشغري ، سديد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي/ت: ٧٠٥ هـ .

اسم النَّاسِخ : أسد بن إبراهيم .

تاريخ النَّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٥٠٧) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٢ - اسم الكتاب : مَنِيَّةُ المَصَلِّي وَغَنِيَّةُ المَبْتَدِي .

اسم المؤلف : الكاشغري ، سديد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي/ت: ٧٠٥ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٠)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة) .
ملاحظات : عليه حواش .

٥٢٢- اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي .
اسم المؤلّف : الكاشغريّ سديد الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عليّ
ت: ٧٠٥ هـ .
اسم النَّاسخ : حنفيّ بن عبد الله بن الحاج حسين .
تاريخ النَّسخ : ١٠٥٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ١٧ - ١٨
رقمه في القسم : ١/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٣)
مصدره : —

ملاحظات : عليه حواش .

٥٢٣- اسم الكتاب : المهمات .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

اسمه في هدية العارفين ١٤٢/٥ : مهمات المسائل .

٥٢٤- اسم الكتاب : المهمات .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٥٧
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠٠٢).

٥٢٥- اسم الكتاب : مهمات المسائل.
اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى
ت: ٩٤٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨ (١٩٩ - ٢١١)
عدد الأسطر : ١٤ - ١٦
رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٤٠).

- ٥٢٦- اسم الكتاب : مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان .
- اسم المؤلف : الطرابلسي « برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر
/ت: ٩٢٢ هـ .
- اسم النسخ : عبد القادر بن عبد اللطيف بن يوسف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٩
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣/٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٦)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٤٩) .

- ٥٢٧- اسم الكتاب : مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان .
- اسم المؤلف : الطرابلسي « برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر
/ت: ٩٢٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١١
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٧)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٩٤٦).

٥٢٨- اسم الكتاب : موجبات الأحكام .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (أسعد أفندي ١٠١٦)

٥٢٩- اسم الكتاب : موضع المعدل في شرح معدل الصلاة .

اسم المؤلف : النكدوي ، موسى بن أحمد البركاتي الرومي/ت: ١١٤٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٥٨ هـ

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٢
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٨١١٧
رقم الحاسب	:	(٢٥/٤٧٩)
مصدر	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرِ آغا.

حرف النون

- ٥٣٠- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج ١٨) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : محمود بن عبد اللطيف بن فخر الدين .
- تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٧٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٥٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٠)
- مصدره : مصر- القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٥٤٧) .

- ٥٣١- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح معاني الأخبار (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٣
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٢٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٤)

مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٥٣) .

ملاحظات : من (باب الكلام في الصلّة لما يحدث فيها من السّهو) .
إلى (باب صوم يوم الشك) .

٥٣٥- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج ٥٥) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عبد الله بن محمّد المنظر اويّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٥)

مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٥٣) .

ملاحظات : من (كتاب مناسك الحجّ) .

إلى (باب انتهاب ما ينثر على القوم مما يفعلّه النّاس
في النكاح) .

- ٥٣٦- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج ٠٦) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٨١٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٩
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٢
- رقمه في القسم : ٣/٢٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٥٣٧- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج ٠٩) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : محمود عبداللطيف .
- تاريخ النسخ : ١٣٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٤٩

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٥٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٥٤٧) .
- ٥٣٨- اسم الكتاب : نقد درر الحكماء في شرح غرر الأحكام .
- اسم المؤلف : الواني ، محمد بن مصطفى الكوراني الرومي/ت: ١٠٠٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٦٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٦٧) .
- ٥٣٩- اسم الكتاب : نقد درر الحكماء في شرح غرر الأحكام .
- اسم المؤلف : الواني ، محمد بن مصطفى الكوراني الرومي/ت: ١٠٠٠ هـ .
- اسم النسخ : عبدالعزيز بن عبدالغني .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخط^١ : مشرقى^٢.
عدد الأوراق : ٢١٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٨٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغَا.

٥٤٠- اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير الهداية (ج ١).
اسم المؤلف : ابن الشَّحْنَة ، محبّ الدِّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الحلبيّ
/ت: ٨٩٠ هـ.
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط^٣ : مشرقى^٤.
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٣)
مصدره : سوريا - حلب - المَكْتَبَةُ الأَحْمَدِيَّة (٤٥٦).
ملاحظات : عليه حواش.

- ٥٤١- اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير الهداية (ج ٢).
اسم المؤلف : ابن الشحنة، محب الدين أبو الفضل محمد بن محمد الحلبي
ت: ٨٩٠ هـ.
اسم النسخ : داود الخطيب الجوهرى الحنفى.
تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٣٢
عدد الأسطر : ١٦ - ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٤)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٤٥٦).
ملاحظات : عليه حواش .

- ٥٤٢- اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير النهاية (ج ٣).
اسم المؤلف : ابن الشحنة، محب الدين أبو الفضل محمد بن محمد الشافى
ت: ٨٩٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٤٥٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٤٣- اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير الهداية (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن الشحنة، محب الدين أبو الفضل محمد بن محمد الحلبي
ت: ٨٩٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٦٧١٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٣٧٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : أنه جاء بعد أن مهدت الكتب وصنفت وقررت الأحكام...

٥٤٤- اسم الكتاب : النهاية في شرح الهداية (ج ١) .

اسم المؤلف : السّغناقيّ، حسام الدّين الحسين بن عليّ بن حجاج
ت: ٧١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٨١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى نهاية باب سجود التلاوة.

٥٤٥- اسم الكتاب : نواذر الفقهاء.

اسم المؤلف : الجوهريّ، صدر الدّين محمد بن الحسن التّميميّ/ت: نحو ٧٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣٨٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٧٤٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٤٥٤٥) .

٥٤٦- اسم الكتاب : النوادر.

اسم المؤلف : معلّى بن منصور ، أبو يعلى المعلّى بن منصور الرازي
ت: ٢١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٨)

مصدره : تركيا - إستانبول - جامعة إستانبول (٤٣٥٢) .

٥٤٧- اسم الكتاب : نور الإيضاح (جزء منه).

اسم المؤلف : الشرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ الوفاي
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النسخ : أبو عبد الله محمد محمود .

تاريخ النسخ : ١١٥٠ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٣٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الخنثى .

٥٤٨ - اسم الكتاب : نور الإيضاح (جزء منه) .
اسم المؤلف : الشرنبلالي ، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ الوفائي
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٩/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٥٤٩- اسم الكتاب : نور العينين في إصلاح جامع الفصوليين .
- اسم المؤلف : بنشانجي زاده ، محمد بن أحمد/ت: ١٠٣١هـ .
- اسم النسخ : معوض بن المحروم سلامة .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٠هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٧٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩١)
- مصدر : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٤٥٨) .

حرف الهاء

- ٥٥٠- اسم الكتاب : الهداية (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : حسن بن محمد .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٧٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٢)
- مصدر : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٥٣٤/٥٥٤) .
- ملاحظات : من أول الكتاب إلى كتاب الشركات .
- ٥٥١- اسم الكتاب : هداية الصلوك في شرح تحفة الملوك .
- اسم المؤلف : الزيلي، أبو الليث محرم بن محمد القسطنوني/ت: ١٠٠٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٧
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : تحفة الملوك في فروع الحنفية لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي .

٥٥٢ - اسم الكتاب : هدية ابن العماد لعباد العباد .

اسم المؤلف : العمادي ، عبدالرحمن بن محمد بن عماد الدين / ت: ١٠٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٣)

مصدره : السعودية - الرياض - مركز الملك فيصل .

ملاحظات : الكتاب في الصلاة .

ناقص من آخره .

آخره : بشر آكل الربا ومانع الزكاة بالنار ...

حرف الواو

- ٥٥٣- اسم الكتاب : الوافي .
- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد
/ت: ٧١٠هـ.
- اسم النّسخ : حسن بن عزيز بن سلجر .
- تاريخ النّسخ : ٧٣١هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢٤٧٩ رقم الحاسب ا (٢٥/٤٩٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٥٥٤- اسم الكتاب : الوافي .
- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد
/ت: ٧١٠هـ.
- اسم النّسخ : عبد الحميد بن محمد صالح الروميّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٠٠هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٤٨٠ رقم الحاسب ا (٢٥/٤٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٥٥٥- اسم الكتاب : الوافي .
- اسم المؤلف : النّسفيّ ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٥٥هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦١
- عدد الأسطر : ١٩-٢٠
- رقمه في القسم : ٣٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٥٥٦- اسم الكتاب : الوجيز الجامع لمسائل الجامع .
- اسم المؤلف : الأذرعىّ ، صدر الدّين أبو الفضل سليمان بن أبي العزّ /ت: ٦٧٧هـ .
- اسم النّسخ : عبد الرحمن بن نصر بن عبيد بن محمد بن عمران الحنفىّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٧٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٤
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١/٧١٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٨)
مصدر : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقي .

٥٥٧- اسم الكتاب : وسائل الأسلاف إلى مسائل الخلاف .
اسم المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزأوغلي
/ت: ٦٥٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٠٤٢) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : لأنها تناولت حداً كاملاً وهو مائة جلدة وحداً العبد
منصف .

- ٥٥٨- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ١٠
- رقمه في القسم : ٤/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٩٠) .

- ٥٥٩- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٤٦٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٥٦٠- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية.

اسم المؤلف : برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣هـ

اسم النسخ : موسى بن علي الدين.

تاريخ النسخ : ٧٢٥هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١١ - ١٣

رقمه في القسم : ٤١٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

٥٦١- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية.

اسم المؤلف : برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٦٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢٥٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٥٦٢ - اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .
اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣ هـ
اسم النسخ : خير الدين .
تاريخ النسخ : ٩٤٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٥
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٢٤٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : عليه حواش .

- ٥٦٣- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمو بن عبيدالله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣هـ
- اسم النسخ : يحيى بن داود بن إسماعيل .
- تاريخ النسخ : ٧٨٩هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٨
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣٦٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٥)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٥٦٤- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- اسم المؤلف : برهان الشريعة، محمود بن عبيدالله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧٦
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣١١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٣٠٥) .

ملاحظات : عليه حواش .

كشّاف

بأسماء المؤلفين

إبراهيم الحلبي ■ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت/ ٩٥٦ هـ :
 أحمد الحصوني الحنفي ت/ بعد ١٠٦٦ هـ :
 أحمد بن إبراهيم بن خليل :
 أحمد بن محمد بن الحسين الحنفي السمرقندي :
 أخى جلي ■ يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي ت/ ٩٠٥ هـ :
 الأذري ■ صدر الدين أبو الفضل سليمان بن أبي العز ت/ ٦٧٧ هـ :
 الأسبجاني ■ بهاء الدين علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي ت/ ٥٣٥ هـ :
 الأسروشي ■ مجد الدين أبو حنيفة محمد بن محمود بن حسين ت/ ٦٣٢ هـ :
 الأفسنجي ■ أبو المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري ت/ ٦٧١ هـ :
 الآمدي ■ عبد الرحيم بن علي القاضي :
 أمير كاتب ■ قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقاني ت/ ٧٥٨ هـ :
 الأنصاري ■ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ت/ ١٨٢ هـ :
 الباهرتي ■ أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود ت/ ٧٨٦ هـ :
 البركلي ■ محيي الدين محمد بن بير علي الرومي ت/ ٩٨١ هـ :
 برهان الشريعة ■ محمود بن عبيد الله المحبوبي ت/ نحو ٦٧٣ هـ :
 بنشأجي ■ زاده ■ محمد بن أحمد ت/ ١٠٣١ هـ :
 البولوني ■ إبراهيم بن عبد الله ت/ ١٠٤١ هـ :
 التمرناشي ■ ظهير الدين أبو محمد أحمد بن إسماعيل ت/ ٦٠٠ هـ :
 التمرناشي ■ محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطيب ت/ ١٠٠٤ هـ :
 التهاوني ■ محمد بن علي الفاروقي الهندي ت/ نحو ١١٥٨ هـ :
 التونسي ■ أحمد بن برناز بن مصطفى بن محمد الحنفي ت/ ١١٣٨ هـ :
 الجرجاني ■ أبو يعقوب يوسف بن علي بن محمد :
 الجصاص ■ أبو بكر أحمد بن علي الرازي / ٣٧٠ هـ :
 أبو جعفر محمد بن عمر الشعبي :
 ابن جلال الدين ■ يعقوب باشا بن خضر القاضي الحنفي ت/ ٨٩١ هـ :
 الجمالي ■ علي بن أحمد بن محمد ت/ ٩٣٢ هـ :

الجوزجاني ؛ أبو سليمان موسى بن سليمان ت/ نحو ٢٠٠ هـ :
 جوزي زاده ؛ محيي الدين محمد بن إلياس الروسي ت/ ٩٥٤ هـ :
 الجوهري ؛ صدر الدين محمد بن الحسن التميمي ت/ نحو ٧٧٠ هـ :
 حاجي أحمد بن سيل البغوي ؛
 حافظ محمد الكلوسي ؛
 الحداد ؛ أبو بكر بن علي الزبيدي اليمني ت/ ٨٠٠ هـ :
 حسن بن نصوح بن فيروز الدمنوي الحنفي ت/ بعد ١٠٧٩ هـ :
 الحصكفي ؛ علاء الدين محمد بن علي الحصني ت/ ١٠٨٨ هـ :
 الحصري ؛ جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد ت/ ٦٣٦ هـ :
 الحلبي ؛ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت/ ٩٥٦ هـ :
 الحلبي ؛ محمد بن سليمان ت/ بعد ١١٢٨ هـ :
 الحزني دار ؛ لطف الله بن عبد الله البغدادي ت/ بعد ١٢٤٣ هـ :
 الخصاص ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني ت/ ٢٦١ هـ :
 عطيب زاده ؛ محيي الدين محمد بن إبراهيم الرومي ت/ ٩٠١ هـ :
 الخلاطي ؛ صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عباد الحنفي ت/ ٦٥٢ هـ :
 الخوارزمي ؛ طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري ت/ بعد ٧٧١ هـ :
 عواهر زاده ؛ أبو بكر محمد بن الحسين البخاري ت/ ٤٨٣ هـ :
 الدهوسي ؛ أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي ت/ ٤٣٠ هـ :
 الديري ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعد المقدسي ت/ ٨٢٧ هـ :
 الرازي ؛ أبو الفتح سليم بن أيوب بن سليم البغدادي ت/ ٤٤٧ هـ :
 الرازي ؛ زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ت/ نحو ٦٦٦ هـ :
 الزاهدي الغزيني ؛ نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود ت/ ٦٥٨ هـ :
 الزيلعي ؛ فخر الدين أبو محمد عثمان بن علي ت/ ٧٤٣ هـ :
 الزيلي ؛ أبو الليث محرم بن محمد القسطنطوني ت/ ١٠٠٠ هـ :
 ابن الساعاتي ؛ مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب ت/ ٦٩٤ هـ :
 سبط ابن الجوزي ؛ شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قز أوغلي ت/ ٦٥٤ هـ :

- ابن سراقه : أبو الحسن محمد بن يحيى ت/ نحو ٤١٠ هـ :
- السرخسي : أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل الحنفي ت/ ٤٨٣ هـ :
- أبو السعود العمادي : أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى ت/ ٩٨٢ هـ :
- السفناقي : حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج ت/ ٧١١ هـ :
- السمرقندي : أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ت/ ٣٧٣ هـ :
- السمرقندي : سعيد بن علي الحنفي :
- السمرقندي : علاء الدين أبو الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن ت/ ٥٥٢ هـ :
- السمرقندي : ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي ت/ ٥٥٦ هـ :
- السندي : عبد الله بن سعد الدين ت/ ٩٨٤ هـ :
- السندي : محمد عابد بن أحمد بن محمد مراد الأنصاري ت/ ١٢٥٧ هـ :
- أبو الشامات : إسماعيل الحنفي ت/ بعد ١٢٥٩ هـ :
- ابن الشحنة : سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد ت/ ٩٢١ هـ :
- ابن الشحنة : عبد الدين أبو الفضل محمد بن محمد الحلبي ت/ ٨٩٠ هـ :
- الشرنبلالي : أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي ت/ ١٠٦٩ هـ :
- الشمقي : تقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن ت/ ٨٧٢ هـ :
- الشياني : أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد ت/ ١٨٩ هـ :
- ابن صاعد الحارثي : أبو القاسم محمود بن عبيد الله الحنفي ت/ ٦٠٦ هـ :
- صدر الشريعة الأصغر : عبيد الله بن مسعود المجبوبي ت/ بعد ٧٤٧ هـ :
- صدر الشريعة الأول : شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المجبوبي ت/ ٦٣٠ هـ :
- الصدر الشهيد : حسام الدين أبو محمد عمر بن عبد العزيز البخاري ت/ ٥٣٦ هـ :
- الطحاوي : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة ت/ ٣٢١ هـ :
- الطرابلسي : برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر ت/ ٩٢٢ هـ :
- الطهطاوي : أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي ت/ ١٢٣١ هـ :
- الظهري : أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين النعماني الفارسي ت/ ٥٩٨ هـ :
- ظهر الدين : أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر البخاري ت/ ٦١٩ هـ :
- ابن عابدين : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت/ ١٢٥٢ هـ :

عبد اللطيف الفتحي ؛ عبد اللطيف بن جمال الدين بن سراج الدين العمري ت/ ق ٩ هـ :

العتابي أبو نصر أحمد بن محمد بن عمر البخاري ت/ ٥٨٦ هـ :

ابن أبي العز ؛ علاء الدين علي بن علي بن محمد الدمشقي ت/ ٧٩٢ هـ :

عزمي زاده ؛ مصطفى بن محمد ت/ ١٠٤٠ هـ :

العشاقى ؛ مصطفى بن محمد الرومي ت/ ١١٠١ هـ :

العمادي ؛ جمال الدين بن عماد الدين الحنفي :

العمادي ؛ عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين ت/ ١٠٥١ هـ :

ابن العنابي ؛ محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائري ت/ ١٢٦٧ هـ :

العتابي ؛ أحمد بن إبراهيم بن أيوب ت/ ٧٦٧ هـ :

العتابي ؛ منيب محمد بن محمد الروحي الحنفي ت/ ١٢٣٤ هـ :

العيني ؛ بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي ت/ ٨٥٥ هـ :

غانم البغدادي ؛ غياث الدين أبو محمد غانم بن محمد ت/ ١٠٣٠ هـ :

ابن الفرس ؛ البدر أبو اليسر محمد بن محمد بن محمد بن خليل ت/ ٨٩٤ هـ :

الغزنوي ؛ جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسي ت/ نحو ٦٠٠ هـ :

الغزنوي ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ :

أبو الفضل الموصلی ؛ مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود ت/ ٦٨٣ هـ :

القاضي جكن الهندي ت/ ٩٢٠ هـ :

قاضي خان ؛ فخر الدين أبو القاسم الحسن بن منصور الأزوجندي الفرغاني ت/ ٥٩٢ هـ :

قاضي زاده ؛ شمس الدين أحمد بن محمود الأدرنوي ت/ ٩٨٨ هـ :

ابن قاضي سماونه ؛ بدر الدين محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ت/ ٨٢٣ هـ :

القدوري ؛ أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي ت/ ٤٢٨ هـ :

القرماني ؛ مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش ت/ ٨٠٩ هـ :

ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصري ت/ ٨٧٩ هـ :

قنالي زاده ؛ المولى علي بن إسماعيل ت/ ٩٧٩ هـ :

القهستاني ؛ شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني ت/ ٩٦٢ هـ :

القومنتي ؛ حسين بن السيد علي التوقادي السيواسي ت/ ٨٤٠ هـ :

القونوي ■ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس الدمشقي ت/ ٧٨٨ هـ :
الكاشفري ■ سيد الدين أبو عبد الله محمد ابن محمد بن علي ت/ ٧٠٥ هـ :
الكافيجي ■ محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان ت/ ٨٧٩ هـ :
الكاكي ■ قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاري ت/ ٧٤٩ هـ :
الكرماسي ■ يوسف بن حسين الحنفي ت/ ٩٠٦ هـ :
الكرماني ■ ركن الدين أبوبكر محمد بن عبد الرشيد بن نصر ت/ ٥٦٥ هـ :
ابن كمال باشا ■ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ :
اللكنوي ■ أبو العيش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد السهالوي ت/ ١٢٢٥ هـ :
محمد الرباعي التفسوي :
محمد بن محمد الزهري الحنفي :
مرتضى الزبيدي ■ أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي ت/ ١٢٠٥ هـ :
المرعشي ■ شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر بن صالح ت/ ٨٧٢ هـ :
المرغيناني ■ برهان الدين أبوالحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ت/ ٥٩٣ هـ :
المرغيناني ■ برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري ت/ ٦١٦ هـ :
مصنفك ■ علاء الدين علي بن محمود بن محمد بن مسعود الشاهرودي ت/ ٨٧٥ هـ :
معلی بن منصور ■ أبو يعلى المعلى بن منصور الرازي ت/ ٢١١ هـ :
ابن مكی ■ حسام الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن مكی الرازي ت/ ٥٩٨ هـ :
ملاخسرو ■ محمد بن فراموز بن علي الرومي ت/ ٨٨٥ هـ :
ابن ملك ■ عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانی ت/ ٨٠١ هـ :
ابن ملك ■ محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي ت/ بعد ٨٥٤ هـ :
المنبجي ■ أبو محمد علي بن زكريا بن مسعود ت/ ٦٨٦ هـ :
الناطفي ■ أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفي ت/ ٤٤٦ هـ :
نجم الدين أبو علي الحسن بن عيسى بن علوس الأرموي :
ابن نجيم المصري ■ زين الدين بن إبراهيم بن محمد ت/ ٩٧٠ هـ :
النسفي ■ أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل السمرقندي ت/ ٥٣٧ هـ :
النسفي حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد ت/ ٧١٠ هـ :

النكدوي ■ موسى بن أحمد البركاتي الرومي ت/ ١١٤٢ هـ :
الهامللي ■ سراج الدين أبوبكر بن علي بن موسى ت/ ٧٦٩ هـ :
هلال الرأي ■ هلال بن يحيى بن مسلم البصري ت/ ٢٤٥ هـ :
ابن الهمام ■ كمال الدين محمد بن عبد الواحد السواسي ت/ ٨٦١ هـ :
الواني ■ محمد بن مصطفى الكوراني الرومي ت/ ١٠٠٠ هـ :
اليزدي ■ جمال الدين أبو سعد المطهر بن الحسين بن سعد ت/ ٥٩١ هـ :
يوسف الرازي ■ عز الدين يوسف بن محمود بن محمد الطهراني ت/ بعد ٧٧٣ هـ :

الفقه المالكي^ع

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : إتحاف ذوي الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن و
تحليل تعقيد ابن عرفة
- اسم المؤلف : ابن غازي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي
/ت: ٩١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥٦
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٣٥٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١)
- مصدر : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٤١) .

- ٢- اسم الكتاب : إتحاف ذوي الذكاء و المعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن
وتحليل تعقيد ابن عرفة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن غازي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي
/ت: ٩١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن حسن العريسيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٦

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٠٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٤٠).
- ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب العدة وطلاق السنة.
- ٣- اسم الكتاب : إتحاف ذوي الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن و تحليل تعقيد ابن عرفة (قطعة منه).
- اسم المؤلف : ابن غازي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي /ت: ٩١٩ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٣ (١٤٥ - ١٤٦)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي.
- ملاحظات : فيه كتاب الردة.
- ٤- اسم الكتاب : أجوبة الرماحي على شرح الخرشبي على المختصر.

اسم المؤلف :	محمد مصطفى الرماحي .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربي .
عدد الأوراق :	٤
عدد الأسطر :	٢٢
رقمه في القسم :	٧/٥٣٥٤
رقم الحاسب :	(٢٦/٤)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٤١) .

٥- اسم الكتاب :	أجوبة محمد بن سحنون .
اسم المؤلف :	ابن سحنون ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام التنوخي القيرواني/ت: ٢٥٦ هـ .
اسم النسخ :	خليفة بن عمر بن زيد .
تاريخ النسخ :	١٢٣٣ هـ .
نوع الخط :	مغربي .
عدد الأوراق :	٨٤
عدد الأسطر :	٢٥-٢٦

رقمه في القسم : ٤٢٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/٥)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
 عبدالوهاب ١٨٦٦٨) .
 ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٤٧٨٩) .

٦- اسم الكتاب : أجوبة محمد بن سحنون .
 اسم المؤلف : ابن سحنون ، أبو عبدالله محمد بن عبدالسلام التَّنُوخِيّ
 القيرواني/ت: ٢٥٦ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ١٢٢
 عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٦)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ
 الشريف (٨٠/١٢١) .

٧- اسم الكتاب : الأحكام .
 اسم المؤلف : الشعبيّ ، أبو المطرف عبدالرحمن بن قاسم/ت: ٤٩٩ هـ .

اسم النَّاسخ :	أحمد بن محمد .
تاريخ النَّسخ :	٨٥٧ هـ .
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٩٨
عدد الأسطر :	٣١
رقمه في القسم :	٤١٢٨
رقم الحاسب :	(٢٦/٧)
مصدره :	تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب) .

٨ اسم الكتاب :	اختصار عيون الأدلّة (الجزء الأخير) .
اسم المؤلّف :	القاضي عبدالوهاب ، أبو محمد عبدالوهاب بن عليّ البغداديّ ت: ٤٢٢ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	٦١٢ هـ .
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	١٣٦
عدد الأسطر :	١٨
رقمه في القسم :	٨٢٧٠
رقم الحاسب :	(٢٦/٨)
مصدره :	المغرب - فاس - خزانة القرويين (٢٩١/٨) .

ملاحظات : فيه من أول كتاب الظهار إلى آخر كتاب الوصايا .

٩- اسم الكتاب : اختلاف أقوال مالك وأصحابه .

اسم المؤلف : ابن عبد البر ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد النمرى / ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٩)

مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٣٣٦٩) .

ملاحظات : ناقص الأخير .

آخره : وقال سحنون : لا يبتدئ الإحرام ويجزيه أن يبني إحرامه .

له نسخة (مكررة) برقم ٥/٤٥٥١ .

١٠- اسم الكتاب : إرشاد السالك المحتاج إلى بيان أفعال المعتمر والحاج .

اسم المؤلف : الخطّاب ، يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الرّعيّني / ت: ٩٩٥ هـ .

اسم النَّسخ :	إسماعيل بن إسماعيل المالكيّ .
تاريخ النَّسخ :	١٢٥١ م .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٦٣
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٢/٧٩٤٨
رقم الحاسب :	(٢٦/١٠)
مصدره :	مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسيّ (١٠٧١/٢٦٠) .
ملاحظات :	عليه حواش .

١١ - اسم الكتاب :	الأسئلة المرضيّة في سرد المسائل الفقهية .
اسم المؤلّف :	لم يعرف .
اسم النَّسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٤٦
عدد الأسطر :	١٦ - ١٧
رقمه في القسم :	٥/٥٣٨٢
رقم الحاسب :	(٢٦/١١)

- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ
(٨٠/١٢٩).
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : باب النِّكَاح : النِّكَاح الصَّحِيح تعريفه أركان النِّكَاح .
آخره : وعلى الأم المتزوجة والرجعية رضاع ولدهما بلا أجر .
- ١٢ - اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمّنه الموطأ من معاني الرّأي والآثار (ج ١) .
- اسم المؤلّف : ابن عبد البرّ ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمرّيّ المالكيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة
(٣٩٦) .
- ملاحظات : فيه من أوّل الكتاب إلى آخر (باب المسح بالرّأس والأذنين) .
مقدمة الكتاب أملاها الحافظ أبوطاهر السّلفيّ (ت ٥٧٦ هـ) .

١٣- اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن عبد البر ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النمرى المالكي/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٧٨ ك) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : الغاسل عند الغسل ويجب أن الذي يستتره بالشوب لا يطلع منه على ما يستتر به عن مثله .

١٤- اسم الكتاب : الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار مما رسمه مالك في الموطأ من الرأي والآثار (جزء منه) .

اسم المؤلف : ابن عبد البر ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النمرى القرطبي/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٦٠ ق).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
 أوله : وحجة من أوجب له التخيير بين القصاص وأخذ الدية .
 آخره : فقام أعرابي فقال : يا رسول الله إن الإبل تكون في الرمل .
- ١٥ - اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار (الجزء الأخير) .
- اسم المؤلف : ابن عبد البر ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النمرى
 القرطبي/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٣٥٥
- عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٨٢١٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٤ حديث) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من مرسل الحسن وغيره .

يبدأ بكتاب الضحايا وينتهي بباب الغيبة من الجامع .

١٦- اسم الكتاب : الاستنباط (قطعة منه) .

اسم المؤلف : ابن قاسم المالكي - أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد المصري/ت: ١٩١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : من كتاب الطهارة إلى الإجارة .

١٧- اسم الكتاب : الإعلان في أحكام البنیان .

اسم المؤلف : ابن الرّامي ، محمّد بن إبراهيم اللّخميّ/ت: ٧٣٤ هـ .
 اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن حميد الجلاليّ .
 تاريخ النّسخ : ١٢٠٨ هـ .
 نوع الخطّ : مغربيّ .
 عدد الأوراق : ١٣٧
 عدد الأسطر : ٢٠-٢١
 رقمه في القسم : ٣٧٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٧)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

١٨ - اسم الكتاب : الألفاظ المبيّنة لمكنون جامع الأمّهات (ج ١) .
 اسم المؤلف : العجاويّ ، بدر الدين أبو الفتح محمّد بن محمّد المالكيّ
 /ت: ٩٥١ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٢٣
 عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٢٣) .

ملاحظات : جامعات الأمّهات لابن الحاجب ت ٦٤٦ هـ .

١٩- اسم الكتاب : الألفاظ المبيّنة لمكنون جامع الأمّهات (ج ٢) .

اسم المؤلّف : العجاويّ ، بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن محمّد المالكيّ
ت: ٩٥١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٢٣) .

٢٠- اسم الكتاب : الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار (مجلد ٤) .

اسم المؤلّف : ابن زرقون ، أبو عبد الله محمّد بن سعيد بن أحمد الأنصاريّ
الأشبيليّ ت: ٥٨٦ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : ٧٠٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ١٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٤٥ ق) .
- ملاحظات : فيه من كتاب (القضاء في العمرى) إلى (مايكره في الصدقة) وهو آخر الكتاب .

حرف الباء

- ٢١- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي/ت: ٥٩٥ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن إسحاق بن إبراهيم .
- تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٠٠) .

- ٢٢- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي/ت: ٥٩٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٢٠

أولّه : ... وسلّم عن صيد البهائم ، وأما أبو حنيفة فلم يفهم
من اسم الكلب إلا الإنسي فقط ، بل معناه من كل ذئب
وحشي ...
آخره : ويدعو ويصنع على المروة مثل ذلك القول في شروطه .

- ٢٦- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد .
- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي/ت: ٥٩٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٤١٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦)
- مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية (٢٩٣) .
- ملاحظات : ناقص الأول والأخير .
- أولّه : (ولاتقل لهما أف) وهو من باب التّنبيه بالأدنى على
الأعلى .
- آخره : واتفق مالك والشافعيّ على أنّه لا يحلّ للمضطرّ أكل
الميتة إن كان عاصيا بسفر .

- ٢٧- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (جزء منه) .

اسم المؤلف	:	ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي/ت: ٥٩٥ هـ.
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مغربى.
عدد الأوراق	:	١٥٦
عدد الأسطر	:	٣٥
رقمه في القسم	:	٤٠٠٠
رقم الحاسب	:	(٢٦/٢٧)
مصدره	:	تونس- تونس- دار الكتب الوطنية (٣١٧٧).
ملاحظات	:	عليه حواش.

٢٨- اسم الكتاب	:	بشائر الفتوحات والسعود في أحكام التعزيرات والحدود.
اسم المؤلف	:	ابوزكريا يحيى بن عبدالله بن أبي البركات/ت: ٩١٠ هـ.
اسم النسخ	:	المؤلف.
تاريخ النسخ	:	٨٨٨ هـ.
نوع الخط	:	مغربى.
عدد الأوراق	:	١٠٧
عدد الأسطر	:	٧

فيه كتاب الطّهار .

- ٣٢- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ٢) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النّسخ : محمّد بن أحمد بن الشّيزاليّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٥٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢)
مصدر : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .
ملاحظات : عليه تعلّيقات .
فيه من (من شك في الوضوء) إلى (زكاة النّهب والفضّة) .

- ٣٣- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ٣) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النّسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.

فيه من (كتاب الجهاد) إلى (ذكاة الجنين).

٣٤- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٠٤).

اسم المؤلف : ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.

فيه من (مسئلة عن العقيدة) إلى (مسئلة الذي ينكح وهو مريض)

- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .
- تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب القضاء) .

- ٣٩- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .
- تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٩)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب الشهادة) .

٤٠ - اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١١) .

اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٤٠)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤١ - اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٢) .

اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٨٤
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤١)
مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .
ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (الاستحقاق) إلى (القسمه) .

٤٢- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ١٣) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النَّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦٤
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الجوائح) إلى (كتاب الوصايا الثاني) .

٤٣- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٤) .

اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤٣)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الوصايا الثالث) إلى (كتاب الحسبة) .

٤٤- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٥) .

اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٤)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .
ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الصدقة) إلى (كتاب العتق الثاني) .

٤٥ - اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٦) .
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .
تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٧٧
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٥)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب العتق الثالث) إلى (كتاب المزارعة) .

- ٤٦- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٧) .
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .
تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٧٠ .
عدد الأسطر : ٢٢ .
رقمه في القسم : ٣/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٦)
مصدر : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .
ملاحظات : فيه من (كتاب الدييات الأول) إلى (كتاب الحدود) .

- ٤٧- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٧) .
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٤/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٧)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .
ملاحظات : عليه تعليقات .
هذه نسخة أخرى .
فيه من (كتاب النّيات الأوّل) إلى (كتاب الحدود) .

٤٨ - اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ١٨) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٤٨)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب المرتد) إلى (كتاب الجامع الثالث) .

- ٤٩- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٩) .
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .
تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٢٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٤٩)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الجامع الرابع) إلى (كتاب الجامع السادس) .

- ٥٠- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٢٠) .
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .
تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤٨
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥٠)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية (١٥٥٦) .
ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الجامع السّابع) إلى آخره .

٥١- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ١) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ١/٦٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥١)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين رقم (٣٧٢) .
ملاحظات : عليه حواش

من أول الكتاب إلى (زكاة النّهب والورق) .

- ٥٢- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٨) .
- اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥٢)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين رقم (٥٣٢) .
- ملاحظات : عليه حواش
- من (كتاب الأقضية الأول) إلى (كتاب الأيمان والنّذور) .

- ٥٣- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٩) .
- اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٦٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٣)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٢) .
ملاحظات : عليه حواش
ناقص من أوله : كانت الغرما مبيتقاضا منه - قال لأدرى -
من (كتاب المديان والتفليس الثاني) (إلى كتاب الاستحقاق).

٥٤ - اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٢) .
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد / ت : ٥٢٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧٤٩ هـ
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٧٤
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١/٨١٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٤)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٩٠٦) .
ملاحظات : قوبلت هذه النسخة من الأصل العتيق المنتسخ من أصل المؤلف

من كتاب الجنائز إلى آخر كتاب الجهاد .

- ٥٥- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (جزء منه) .
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٣٠
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٥)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
ملاحظات : عليه حواش
من كتاب الأيمان بالطلاق ، وكتاب الجامع

- ٥٦- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (جزء منه) .
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٢٥-٢٦
رقمه في القسم : ٣/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
ملاحظات : عليه حواش .

٥٧- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٧)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من آخره
آخره :...المشار إليه والله أعلم هو الربيع ابن خثيم ...

- ٥٨- اسم الكتاب : البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعديل (قطعة منه)
- اسم المؤلف : ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٦/٥٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

حرف التاء

- ٥٩- اسم الكتاب : التَّبْصَرَة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : اللَّخْمِيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعي/ت: ٤٧٨ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٧٩٠٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٩)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كليّة القرويين (٣٦٨) .
- فيه من (كتاب الجنائز) إلى (كتاب الزّكاة) .
- ناقص من آخره .
- آخره : فإن بلغ سنّ العلف والرّعي فلا بأس أن يحلب أكثر لبنها .

- ٦٠- اسم الكتاب : التَّبْصَرَة (جزء منه) .
- اسم المؤلف : اللَّخْمِيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعي/ت: ٤٧٨ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٥

- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٥٠٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٦٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (برقم ٦٤٥).
- ملاحظات : الصفحة الأولى والأخيرة غير واضحة
أوله : للناس ليعلموا أهل الخصومات .
آخره : وتبع بالجنابة في النمة
- ٦١- اسم الكتاب : التبصرة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : اللّخميّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت: ٤٧٨ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٥٥٢ رقم الحاسب : (٢٦/٦١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الملك عبدالعزيز
(وقف سيّدنا عثمان)
- ملاحظات : فيه من كتاب الاعتكاف إلى كتاب النّذور .

- ٦٢- اسم الكتاب : التَّبَصُّرَة (جزء منه) .
- اسم المؤلف : اللَّخْمِيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت: ٤٧٨ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٦٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز رباط سيّدنا عثمان (١٧٢)
- ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بباقي كتاب النّكاح عند باب عدّة من اعترف زوجها أنّه كان طلقها

- ٦٣- اسم الكتاب : التّحرير .
- اسم المؤلف : البرقيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرحمن/ت: ٢٤٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٤٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٢٥٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٦٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٧ مجاميع) .
- ملاحظات : آخره : ولا ينبغي أن يكون جباناً ، فإن كان جباناً أجرى عليه دعوة وضاعت الأمور .
- ٦٤- اسم الكتاب : تحرير الكلام في مسائل الالتزام .
- اسم المؤلف : الخطّاب ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرّعينيّ/ت: ٩٥٤ هـ
- اسم النّاسخ : محمد بن عبدالعزيز بن أحمد البخاريّ الأنصاريّ الخزرجيّ
- تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/٦٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٣١٩) .

- ٦٥- اسم الكتاب : تحرير الكلام في مسائل الالتزام .
- اسم المؤلف : الخطّاب ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن
الرّعينّي/ت: ٩٥٤ هـ
- اسم النّسخ : محمد بن سليمان المالكيّ
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٤ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٥٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٦٥)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .

- ٦٦- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة (ج ١-٢) .
- اسم المؤلف : القلشانيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمد بن عبد الله
التّونسيّ/ت: ٨٦٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٩١
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٠

رقمه في القسم : ٦٩٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٦٦)
 مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٩١-٣٩٢).
 ملاحظات : الجزء الأول ناقص من آخره .
 آخره : يعرض لها النّدب والوجوب والكراهة والحُرمة ، وتقدّم .

٦٧- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة ج ٢ .
 اسم المؤلّف : القلشانيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبد الله
 التّونسيّ/ت: ٨٦٣هـ
 اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن أحمد الذّرعيّ .
 تاريخ النّسخ : ٩٦٤هـ
 نوع الخطّ : مغربيّ .
 عدد الأوراق : ٢٩٧
 عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٦٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٦٧)
 مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٩٢) .
 ملاحظات : ناقص الأوّل : عندها أو حيث يرى يسمعه ويعلمه --
 من (النّكاح) إلى آخر الكتاب .

٦٨- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة (ج ١) .

اسم المؤلف :	القلشاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٢٥١
عدد الأسطر :	٢٩ - ٣٠
رقمه في القسم :	٣٨٣٢
رقم الحاسب :	(٢٦/٦٨)
مصدره :	تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني ١٨٣٩٣).
ملاحظات :	من أول الكتاب إلى كتاب الإيمان .

٦٩ - اسم الكتاب :	تحرير المقالة في شرح الرسالة (جزء منه).
اسم المؤلف :	القلشاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي/ت: ٨٦٣هـ
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربى.
عدد الأوراق :	١٢٥
عدد الأسطر :	٣٢ - ٣٦

رقمه في القسم : ٣٧٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/٦٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية -
مكتبة حسن حسني (١٨٢٠٣)

ملاحظات : ناقص من الأول والآخر .
أوله : مقنع عن العصبية ثم الكافل وهو الحاضن وهو ولي
المحضونة الشريفة والذنية ...
آخره : ... وتفويض الولي العقد لفاضل يعني أنه يجوز لولي .
عليه حواشي .

٧٠ - اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح نظائر الرسالة .

اسم المؤلف : الخطّاب ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن
الرّعيني/ت: ٩٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن محمد الدّباغ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥ (٥١ - ٧٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٠٩٦ رقم الحاسب : (٢٦/٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ٧١- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح نظائر الرسالة .
- اسم المؤلف : الخطّاب، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن
الرّعيني/ت: ٩٥٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧ (١٤٠ - ١٦٦)
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٦/٧١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الحرم النّبويّ الشّريف
(٨٠/٣) .
- له نسخة (مكرّرة) برقم (١٠/٨٥٥٠) .

- ٧٢- اسم الكتاب : التّحرير والتّحبير .
- اسم المؤلف : الفاكهانيّ، تاج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن سالم
/ت: ٧٣٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٧٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا

ملاحظات : هو شرح رسالة ابن أبي زيد في الفقه المالكي .

ناقص من الآخر .

آخره :... وقال داود لازكاة في عرض ولو كان للتجارة -

٧٣- اسم الكتاب : تحقيق المباني وتحريير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ج ١ - ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذلي ، نور الدين علي بن محمد المنوفي
/ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٧٣)

مصدره : مصر - الأسكندرية - مكتبة البلدية (١٤٥٢/ب) .

ملاحظات : من أوله إلى (كتاب الرّضاع) .

٧٤- اسم الكتاب : تحقيق المباني وتحريير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ج ١ - ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذليّ ، نور الدين عليّ بن محمّد المنوفيّ /ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥٦

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٧٤١١ رقم الحاسب : (٢٦/٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٤٢٧)

ملاحظات : ناقص من الأول والأخير .

أوّله : بلغنا منها جملة في الأصل ولله الحمد

آخره : ... وكذلك لا حرج في النّظر إلى المتجالة .

٧٥- اسم الكتاب : تحقيق المباني وتحريير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ج ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذليّ ، نور الدين عليّ بن محمّد المنوفيّ /ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٥٩ هـ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٦٠
عدد الأسطر : ٤٢ - ٤٩
رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٥)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامة.
ملاحظات : يبدأ من باب النّكاح والطلاق والرجعة.
إلى آخر الكتاب.

٧٦- اسم الكتاب : تسهيل المهمّات في شرح جامع الأمّهات.
اسم المؤلّف : ابن فرحون اليعمرّي، برهان الدّين أبو الوفا إبراهيم بن عليّ/ت: ٧٩٩ هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٦٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٦)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كليّة القرويين رقم ٣٨٨/٤٩ .

ملاحظات : أوله : كتاب البيوع وآخره كتاب المزارعة .

٧٧- اسم الكتاب : التعريج والتفريج في ذكر أحكام المغارسة والتصيير والتوليغ .

اسم المؤلف : أبو زيد الفاسي ، عبدالرحمن بن عبدالقادر بن علي
ت: ١٠٩٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة برقم (١٤١٨) ج .

٧٨- اسم الكتاب : تعليق على مختصر خليل من باب الحج إلى الختم .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢١٥
عدد الأسطر : ٣١ - ٣٨
رقمه في القسم : ٧٠٩٥
رقم الحاسب : (٢٦/٨١)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٢٢٧) .
ملاحظات : عليه تعليقات
ناقص من آخره .
آخره : ... ولا يبيعهها لم ترد شهادته ومثله في الصلاة ...

٨٢ اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٢) .
اسم المؤلف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي
ت: ٧١٩ م .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٣٠
عدد الأسطر : ٤٤ - ٥٠
رقمه في القسم : ١/٧٠٨٨
رقم الحاسب : (٢٦/٨٢)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٢٢٧) .

ملاحظات : فيه كتاب البيع
- نقص من آخره
آخره... قوله قال ابن القاسم ومن -

- ٨٣- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٢).
اسم المؤلف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي
ت: ٧١٩هـ.
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣١٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٧٠٨٨
رقم الحاسب : (٢٦/٨٣)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٢٧).
ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب الحجّ (الثالث).

- ٨٤- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٢).
اسم المؤلف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي
ت: ٧١٩هـ.
اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٤٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/٨٤)
مصدر : المغرب - فاس - خزانة القرويين .
ملاحظات : يبدأ من كتاب الصيد وينتهي بكتاب الحج الأول.

٨٥- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٢).
اسم المؤلف : الصغير ، أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي
ت: ٧١٩ هـ /
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ١/٧٠٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٨٥)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٢٧).
ملاحظات : آخره ناقص.

آخره: أيكتفي بالذي جاء من الحديث أم يحكم فقال لا بل
يحكم عليه قال ابن رشد...

- ٨٦ اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٢).
اسم المؤلف : الصغير ، أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي
ت: ٧١٩ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢١٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧٠٨٩ رقم الحاسب : (٢٦/٨٦)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٢٧).
ملاحظات : عليه حواش.
فيه كتاب النكاح والظهار.

- ٨٧ اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٤).
اسم المؤلف : الصغير ، أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي
ت: ٧١٩ هـ
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢٦٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧٠٩١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٧)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٨٨ اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٤٠٤).
اسم المؤلف : الصغير ، أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي
ت: ٧١٩ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٦٩٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٨)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (١٤٢٢).
ملاحظات : عليه حواش.

يبدأ من كتاب التّديّس بالعيوب وينتهي بكتاب العرايا.

- ٨٩ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج ٥).
اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلّي
/ت: ٧١٩ هـ
اسم النّسخ : محيي بن محمّد الصّيناخيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٥٨ هـ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٦٩٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٩)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (١٥٢٢).
ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من كتاب الشّفة وينتهي بكتاب الديّات.

- ٩٠ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج ١٠).
اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلّي
/ت: ٧١٩ هـ
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ

- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٥٢٢
- عدد الأسطر : ٣٠-٢٢
- رقمه في القسم : ٧٠٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/٩٠)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٢٧).
- ملاحظات : ناقص من أوّله.
- أوّله: وإن لكلّ حدّ جعله بنفس النّكول يعد بخلاف ما تقدّم له...
- ٩١- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج ١١).
- اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ
- ت: ٧١٩ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٣٤٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٠٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/٩١)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة خزانة القرويين
- ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: إلى أجل لا خير فيه شع ، هنا يحسن وكذلك...

- ٩٢- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ١٣).
- اسم المؤلف : الصغير ، أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي
/ت: ٧١٩ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٣٥٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٠٩٠ رقم الحاسب : (٢٦/٩٢)
- مصدر : المغرب - فاس - خزانة القرويين.

- ٩٣- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي.
- اسم المؤلف : الصغير ، أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي
/ت: ٧١٩ هـ.
- اسم النسخ : عبدالقادر بن علي بن محمد البقلي.
- تاريخ النسخ : ٩٤٤ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٦٥
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢٥٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/٩٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : من أول الكتاب إلى كتاب الحج .
التّهنّيب لابن البراذعيّ (٣٩٢هـ) مختصر المدوّنة لسحنون .

٩٤- اسم الكتاب : التّقييد على تهنّيب البراذعيّ (ج ٣) .
اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلّي
ت: ٧١٩هـ /
اسم النّاسخ : تاج الدّين السّكندريّ المقرّي .
تاريخ النّسخ : ٨٥٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٥
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢٥٠٦ رقم الحاسب : (٢٦/٩٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤١- فقه مالك) .
ملاحظات : يبدأ من باب النفقة .
ينتهي بباب كتابة الصّغير ومن لاحرمة له .

- ٩٥- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج٦).
- اسم المؤلف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ
/ت: ٧١٩هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢١٩
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم ١ ١٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٦/٩٥)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة.
- ملاحظات : ناقص من آخره.
- آخره : إلى من أكرمه الكريم ، ولا يفارقه النّعيم فهو في الدّنيا شهيد ، وفي الآخرة إن شاء الله شهيد...
فيه من (الأقضية) إلى بعض مسائل كتاب الوصايا الثّاني.
- ٩٦- اسم الكتاب : تلخيص من شرح منسك خليل لمحمّد الحطّاب.
- اسم المؤلف : ابن شاحن ، عليّ بن محمّد بن محمّد/ت: بعد ١٠٥٣هـ.
- اسم النّاسخ : المؤلف
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٣هـ

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥ (١٥٥ - ٢٠٥ ص)
عدد الأسطر : ٢٢-٢٣
رقمه في القسم : ١٢/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٩٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٣٨١).

٩٧- اسم الكتاب : التلقين .
اسم المؤلف : القاضي عبدالوهاب ، أبو محمد عبدالوهاب بن عليّ البغدادي
/ت: ٤٢٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٦٩١ هـ
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١١٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٢٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/٩٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠٣٢) مغاربة.

٩٨- اسم الكتاب : التلقين .

اسم المؤلف : القاضي عبدالوهاب ، أبو محمد عبدالوهاب بن عليّ البغداديّ
ت: ٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرحمن بن أحمد البعقيليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٩١٢ رقم الحاسب : (٢٦/٩٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامّة (١١٨١).

ملاحظات : عليه حواش.

يبدأ الكتاب من اللّوحة ١٠١ إلى اللّوحة ٢٢٧ .

٩٩- اسم الكتاب : التّلقين .

اسم المؤلف : القاضي عبدالوهاب ، أبو محمد عبدالوهاب بن عليّ البغداديّ
ت: ٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : زياد بن عمر بن مفتاح بن عفيف .

تاريخ النّسخ : ٧٢١ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٨٣٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٩٩)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٤٠٥).

١٠٠ - اسم الكتاب : التلقين.

اسم المؤلف : القاضي عبد الوهاب ، أبو محمد عبد الوهاب بن عليّ البغداديّ
ت: ٤٢٢ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمد المرابطي.

تاريخ النسخ : ٨٧٥ هـ .

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٧٧٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

١٠١ - اسم الكتاب : التنبّهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة والمختلعة

(ج ١).

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبّتيّ ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	١٠١
عدد الأسطر	:	٣٣
رقمه في القسم	:	٣٠١٤
رقم الحاسب:		(٢٦/١٠١)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (ق ٣٨٤).

١٠٢ - اسم الكتاب : التّنبّهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة والمختلطة (ج ٢).

اسم المؤلّف	:	القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت: ٥٤٤ هـ.
اسم النَّاسِخ	:	يحيى بن سعيد الدّكاليّ.
تاريخ النَّسخ	:	٦٨٧ هـ.
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	١٧٩
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٢/٧٩٠٤
رقم الحاسب:		(٢٦/١٠٢)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (٣٣٦).

رقمه في القسم : ٧٠٩٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

١٠٦ - اسم الكتاب : التنبهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة

(الجزء الأخير) .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي / ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨١١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٦٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٦)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : عليه حواش .

له نسخة (مكررة) برقم (٣/٨٣٤٠) .

من كتاب تضمين الصّناع إلى كتاب الجنائيات .

١٠٧ - اسم الكتاب : التنبهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة

(جزء منه) .

- اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي/ت: ٥٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢٢
- رقمه في القسم : ١٢٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٧)
- مصدره : ألمانيا - توبنجن - مكتبة الجامعة الملكية (٢٦٢٠) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : في كتاب الطلاق : تحليفه لما زاد على الواحدة .
- آخره : في كتاب الجعل والإجارة : فإنما يحصد له نصفه ويحصد النصف الآخر لنفسه ولهذا كان ضمانه منه .

- ١٠٨ - اسم الكتاب : تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : الأموي ، عز الدين محمد بن عبد السلام بن إسحاق المالكي/ت: ٧٩٧ هـ .
- اسم النسخ : عبدالله بن عبدالرحمن المالكي .
- تاريخ النسخ : ٨٤٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٠ (١١٢ - ١٨١)

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : هو في شرح ألفاظ (جامع الأمّهات) في الفقه المالكي لابن الحاجب ت ٦٤٦ هـ .

مرتّب على حروف المعجم .

في آخره إجازات .

١٠٩ - اسم الكتاب : تهذيب الطالب وفائدة الراغب (ج ١) .

اسم المؤلف : السّهميّ ، أبو محمد عبد الحقّ بن محمد بن هارون الصّقليّ

ت: ٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٤

رقمه في القسم : ١/٢٧١٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٧) .

- ١١٠- اسم الكتاب : تهذيب الطالب وفائدة الراغب (ج ٢) .
- اسم المؤلف : السهمي ، أبو محمد عبد الحق بن محمد بن هارون الصقلي
/ت: ٤٦٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٧١٢ رقم الحاسب : (٢٦/١١٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : بعض الكتب من المستخرجة كلام ابن القسم...

- ١١١- اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدونة .
- اسم المؤلف : ابن البراذعي ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي
/ت: ٤٠٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١١
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٩
رقمه في القسم : ٣٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١١)
مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني ١٨٠١٢).
ملاحظات : الكتاب في اختصار المدونة
التصوير غير واضح.

١١٢ - اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدونة.
اسم المؤلف : ابن البراذعي، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي
ت: ٤٠٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٤٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢٥٠٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٩٢٨٩).
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وإذا عجز المكاتب وعليه دين فدينه في ذمته إلا

أن يكون له مال حين عجز .

- ١١٣- اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدونة .
- اسم المؤلف : ابن البراذعيّ ، أبوسعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ
/ت: ٤٠٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٤١ رقم الحاسب : (٢٦/١١٣)
- مصدر : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة
- ملاحظات : ينتهي إلى كتاب السّلم .

- ١١٤- اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدونة .
- اسم المؤلف : ابن البراذعيّ ، أبوسعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ
/ت: ٤٠٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٤٥٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٤)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ويقسم مع قول المرأة وهي غير تامة الشهادة وكذا القسم مع شهادة تامة .

١١٥- اسم الكتاب : التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب (ج ١) .
اسم المؤلف : الجنديّ، ضياء الدين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المصري/ت: ٧٧٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن حسن بن رحمة .
تاريخ النسخ : ١٠٨٨ هـ
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣١٨
عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٢
رقمه في القسم : ٧٧٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/١١٥)
مصدره : | السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٣٢٤) .

ملاحظات : فيه من أول الكتاب إلى آخر (الصّيد).

١١٦- اسم الكتاب : التّوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب (ج ١).

اسم المؤلّف : الجنديّ، ضياء الدين أبو المودّة خليل بن إسحاق بن موسى المصريّ/ت: ٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٩٠١ رقم الحاسب : (٢٦/١١٦)

مصدره : السّعودية - مكة المكرمة - مكتبة مكة المكرمة
رقم (١٥).

ملاحظات : من أول الكتاب إلى كتاب الحجّ.

١١٧- اسم الكتاب : التّوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب (ج ١).

اسم المؤلّف : الجنديّ، ضياء الدين أبو المودّة خليل بن إسحاق بن موسى المصريّ/ت: ٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٠ رقم الحاسب : (٢٦/١١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٠٠).

ملاحظات : ناقص الأول والأخير .

أوله: فيخرج دم الاستحاضة وهذا والله أعلم حدّ غالبها
وإلا فحيض الحمل أكثر ...
آخره: في كتاب الحضانة :
فإن بلغ سنّ العلف فلا بأس أن يحلب لبنها والله
سبحانه أعلم من

١١٨ - اسم الكتاب : التيسير والتسهيل في ذكر ما أغفله الشيخ خليل من أحكام

المفارقة والتوليغ...

اسم المؤلف : ابن عبدالرحمن ، عبدالقادر بن عبدالرحمن الأندلسي
ت: ١١٨٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ
رقم (٨٠/٤١) .

حرف الجيم

- ١١٩- اسم الكتاب : جامع الأمّهات (مختصر ابن الحاجب الفقهي) .
- اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن أبي بكر
/ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن مبارك بن عيسى .
- تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٤/٨٣١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٩)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة نجم عبدالرحمن

- ١٢٠- اسم الكتاب : جامع الأمّهات (مختصر ابن الحاجب الفقهي) .
- اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن إبراهيم المكيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٥٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٩١ فقه مالك) .

- ١٢١- اسم الكتاب : الجامع في الفقه .
- اسم المؤلف : الجنديّ ، ضياء الدين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ/ت: ٧٧٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٢١)
- مصدر : —
- ملاحظات : هكذا ورد عنوان الكتاب على طرّة المخطوط .

- ١٢٢- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ التّيميّ/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : يوسف بن عبد الله .
- تاريخ النّسخ : ٧١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٨
- عدد الأسطر : ٢٧-٣٣
- رقمه في القسم : ١/٢٧١٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٨) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

له نسخة (مكررة) برقم (٢/٨٢٠٢) .

من أول الكتاب إلى (كتاب الجهاد) .

١٢٣ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٦) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : فصل باب في فضل العلم والبحث وأصوله .

آخره : لأن النبي عليه السلام حرم الحمر الأهلية وكل ذي

ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطير .

له نسخة (مكررة) برقم (١/٢٧٠٩) .

١٢٤ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلّي
التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٨٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٢) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين)

والإخلاص هو القصد والوضوء والغسل .

آخره : ... وإن كان خطأ فعلى عاقلته الدّية متى قدر على

ذلك وهو مادام في عهده فالنّميّ في جميع أموره .

١٢٥ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلّي
التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ٢١٧
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٣
- رقمه في القسم : ١/٨٢٠٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٦) - رواق المغاربة).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
 أوله : المدونة قال ومن أعتق صغيراً أو صغيرة .
 آخره : رجل أو رجل وامرأتان فليس ذلك بشئ حتى يشهد غير .
 ممن يحكم به .
 له نسخة (مكررة) برقم (٢/٢٧٠٩) .
- ١٢٦ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٢٨٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٠) .

ملاحظات : من كتاب (الجهاد الأول) إلى كتاب (الحج الثالث) .

١٢٧- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج٣) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلّي
التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٠٧٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٦) .

ملاحظات : ناقص من آخر .

آخره : ..ومن علل أنه بيع الثمر قبل بدو صلاحه جعل
الغرس لرب الأرض .

١٢٨- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج٣) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلّي
التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : سالم بن الميمون التازي .

تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٩٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٢٧١١ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٧) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : الإبل في البقر وفي الغنم ويسلف البقر والغنم
في الإبل ويسلف الغنم في البقر...

١٢٩ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج ٤) .
اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ
التميميّ/ت: ٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣١٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٢٠٧٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٦) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : ..عبدالوهاب ، وهو قول الشّافعيّ ، فوجه قول ابن
القاسم أنه أتلف عليه ظلما .

- ١٣٠- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج ٤) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ التّميميّ/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢٢
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٧١١ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٠)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : بها فإن رجعت والمعطيّ حيّ كانت المغطا وإن رجعت
- وقدمات المعطيّ أو هو —
- آخره : ... وحاسة السّمع وحاسة الذّوق وحاسة الشّم وحاسة
- اللمس والسادس .
- عليه تعليقات .

- ١٣١- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج ٤) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ
- /ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧١٤ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٧
- عدد الأسطر : ٣١ - ٣٤
- رقمه في القسم : ٢/٢٧١٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٣١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٨) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ١٣٢ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج ٥) .
- اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبوبكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ
/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/٢٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٦ المغاربة) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : نفس وإن كان خطأ فقد يعود نفساً أو يصير إلى
ما تحمله العاقلة ...
آخره : ومن الموافقات نوع يسقى بالموقوف وهو أن يخلف
الموروث خمس عشرة جدة واحدا وعشرين .

- ١٣٣- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبوبكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبدالله بن أحمد .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٢٨٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٣)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٣) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : ... واحفظني من الشيطان ثم أقصد إلي...
هذا المخطوط قطعة من الجزء الثاني من الكتاب الأصلي
الذي يحتوي على كتاب الحج الأول والثاني والثالث .

- ١٣٤- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (جزء منه) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ١٩٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥١) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : في المجموعة وإن وطنى جارية وعن أو وطنى جارية قد أوقفها السلطان للبيع ...
- ١٣٥ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلّي التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن يوسف بن إبراهيم الأزرعي .
- تاريخ النسخ : ٧٩٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٥)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٨٥٦) .
- ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب التخيير والتعليك .

- ١٣٦- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّاسخ : عبيدالله بن أحمد بن أبي بكر .
- تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٦)
- مصدر ■ : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٤٣) .

- ١٣٧- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٧)

مصدر : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : فيه كتاب العتق .

١٣٨ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٠٤) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : من باب بيع الخيار إلى باب جامع مسائل مختلفة من القراض والوكالات .

١٣٩ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٠٥) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلّي
التّيميّ/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٩)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : من كتاب الجوائح إلى كتاب الاستحقاق .

١٤٠ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج ٥) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلّي
/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٠)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٤٣) .

١٤١- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٠٦) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٦٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤١)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٢٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : سبعة وثلاثين أرباع ونصف ثمن ...

١٤٢- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٠٦) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : عبيد الله بن أحمد بن أبي بكر .

- تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٥٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٩٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٢)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٤٣) .
- ١٤٣ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (جزء منه) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٣)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .
- ملاحظات : يبدأ من أثناء كتاب الحج إلى نهاية كتاب العدة وطلاق السنة .

ناقص من أوله .

أوله : العمل بمقتضاها بنص الحديث وحدها ...

- ١٤٤- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (جزء منه) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلّي التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٨٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٣٨
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٤)
- مصدر : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

- ١٤٥- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلّي التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٣٧٠٠) .
- ملاحظات : من الطّهارة إلى زكاة الفطر .
- ١٤٦ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن يونس - أبو بكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٦)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٣٧٠٠) .

ملاحظات : من الحجّ إلى المكاتب (الأول) .

١٤٧- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها
وأمثالها (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ
التميميّ/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة الملكيّة (٣٧٠٠) .

ملاحظات : من المكاتب (الثّاني) إلى التّخيير والتّمليك .

١٤٨- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها
وأمثالها (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ
التميميّ/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٣٧٠٠) .
- ملاحظات : من كتاب الإيلاء إلى كتاب القراض .
- ١٤٩- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج٥) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٣٧٠٠) .

ملاحظات : من كتاب المساقاة إلى كتاب الكراء .

١٥٠- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج ٥٦) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية (٣٧٠٠) .

ملاحظات : من الحماسة إلى الوصايا .

١٥١- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج ٧) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٤/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٥١)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٣٧٠٠).
ملاحظات : من الشفعة إلى الاستعفاف (من الأعمال التي يكرها
ذو المروءة).

١٥٢- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها
(ج١).

اسم المؤلف : ابن يونس، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلّي
التميمي/ت: ٤٥١ هـ.

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ٣٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٢)

- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة رقم (٧١٠ ق) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ... فليسجد بعد السلام قال أصبح ومن أسر في الجهر أوجهر .
- ١٥٣ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٨) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلي التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : الخطمي
- تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٣٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة رقم (٣٥٠) .
- ملاحظات : من كتاب القذف والرجم إلى كتاب الجامع وبه ينتهي الكتاب . عليه حواش .

- ١٥٤ - اسم الكتاب : الجواهر الشمينية في مذهب عالم المدينة (ج ١ ، ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن شاس، جلال الدين أبو محمد عبدالله بن محمد الجذامي

ت:٦١٦هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢٥٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .

أوّلّه : ظاهرها وعدّها ثلاثاً أو عدّ المفصل —

آخره : في أصل المسألة يكون خمسة آلاف وأربعين كالتي قبلها ومنها تصحّ .

١٥٥ - اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة (ج ١) .

اسم المؤلّف : ابن شاس، جلال الدين أبو محمّد عبد الله بن محمّد الجذامي

ت:٦١٦هـ .

اسم النَّاسخ : يوسف بن أحمد بن عبد الوهّاب المالكيّ

تاريخ النَّسخ : ٦٧١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١١ - ٢٢
رقمه في القسم : ١/٨٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٥)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٥٦- اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في منهب عالم المدينة (ج ٢) .
اسم المؤلف : ابن شاس، جلال الدين أبو محمد عبدالله بن محمد الجذامي
/ت: ٦١٦ هـ .
اسم النسخ : يوسف بن أحمد بن عبدالوهاب النّساي المالكي .
تاريخ النسخ : ٦٧١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦٥
عدد الأسطر : ١١ - ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٥٧- اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في منهب عالم المدينة (قطعة منه) .
اسم المؤلف : ابن شاس ، جلال الدين أبو محمد عبدالله بن محمد
الجزامي/ت: ٦١٦ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٣٨٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٧)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : يكون من جنس واحد أو من جنسين مختلفين ...
- آخره : لا يقيم الحدّ عندئذ أمّا في الوجيز قال الشيخ ابن محمد من بقيّة كتاب البيوع إلى بداية كتاب الديّات .

- ١٥٨ - اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة .
- اسم المؤلّف : ابن شاس، جلال الدّين أبو محمد عبد الله بن محمد الجذاميّ / ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النَّسخ : سليمان بن راود .
- تاريخ النَّسخ : ٧٣٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٩٠
- عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٣٨٩١ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

١٥٩- اسم الكتاب : الجوار الثمينة في منهب عالم المدينة (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن شاس، جلال الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الجذامي
/ت: ٦١٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٩)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٤٧) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : وينبغي النظر في أنه هل يجوز أن يبيعه ...

آخره : ... القسم الثالث الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ..

فيه من بقية كتاب البيوع إلى أشناء كتاب الجامع .

له نسختان مكرّرتان برقم (٣٥٥٥) و (١/٦٩٣١) .

- ١٦٠- اسم الكتاب : الجواهر المنظومة على شرح المنظومة .
- اسم المؤلف : ابن يامون ، قاسم بن أحمد بن موسى التليديّ الأحماسيّ
/ت: بعد ١٠٧٦هـ
- اسم النّسخ : عليّ بن إبراهيم السّمّاتيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٤٦ هـ
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢ (٩١ - ١٣٢)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٠)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٢) .

حرف الحاء

١٦١- اسم الكتاب : حاشية الدسوقي على الشرح الكبير على مختصر خليل .

اسم المؤلف : الدسوقي محمد بن أحمد بن عرفة المالكي/ت: ١٢٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٦١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية
رقم (٣٦٢) .

ملاحظات : ناقص من الأخير .

آخره : ... إن الحمد بكسر الهمزة على الاستيناف

١٦٢- اسم الكتاب : حاشية حلولو على مختصر خليل (ج ٢) .

اسم المؤلف : حلولو ، أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى
/ت: نحو ٨٩٥ هـ

اسم النسخ : علي بن بدر الدين بن خضر .

تاريخ النسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٣

- عدد الأسطر : ٣٢-٣٣
- رقمه في القسم : ٨٥٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز (مجموعة سيِّدنا عثمان).
- ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من أوَّله .
أوَّله : وآمن كسره ، هذه المسألة من معنى ما قبلها —
ذكر في الأعلام للزَّركلي أنه توفي ٨٩٨ هـ .
- ١٦٣- اسم الكتاب : حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر .
- اسم المؤلِّف : الزَّرقانيّ ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المالكيّ
ت: ١٠٩٠ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٢
- عدد الأسطر : ٣٩
- رقمه في القسم : ٢/٦٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة
(١٣٢٢) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره ... والقاضي يقوم مقام كلِّ من هؤلاء الثلاثة

حرف الخاء

- ١٦٤- اسم الكتاب : الخصال الصغير .
- اسم المؤلف : ابن العربي ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافريّ الشبيليّ/ت: ٥٤٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمد المرابطي العبدريّ الأنصاريّ .
- تاريخ النسخ : ٨٨٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦/٧٧٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٤)
- مصدر ■ : إسبانيا - مدريد - الإسكوريال .

- ١٦٥- اسم الكتاب : خطط السّداد والرّشد بشرح نظم مقدّمة ابن رشد .
- اسم المؤلف : التّائيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن خليل/ت: ٩٤٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١١٧٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٥)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٩٤٧١) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: واشتد الشيء استقلع قال الشاعر :
أعلمها الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رمانني .

حرف الذال

١٦٦- اسم الكتاب : الذَّبَّ عن مذهب مالك بن أنس في غير شيء من أصوله وبعض مسائله من فروعه .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن القيرواني/ت: ٦٦٨ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٧٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٦)

مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٤٧٥) .

ملاحظات : ذكر عنوان الكتاب في الجزء الثالث ١٠٥ ق .

١٦٧- اسم الكتاب : الذَّخِيرَة (ج ١) .

اسم المؤلف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن إدريس /ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٧٢٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٤١٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٧)
- مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف رقم ١٦٥ (٦٨ ي).
- ملاحظات : عليه حواش .
من أول الكتاب إلى باب العشرين في صلاة الخوف .
- ١٦٨ - اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٣) .
- اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس /ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٤١٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٨)
- مصدره : المغرب - مراكش - ابن يوسف العمومية رقم (٦٨) .
- ملاحظات : عليه حواش .
ينتهي أثناء كتاب الشفعة .

- ١٦٩- اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٣) .
- اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس
ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤١٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٩)
- مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية (٦٨) .
- ملاحظات : بدأ من باب في الإمامة والجماعة
وانتهى بكتاب الجامع .

- ١٧٠- اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٣ - ٤) .
- اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس
ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن ياسين بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٩٥٢ هـ
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣٠-٣٤
رقمه في القسم : ٤١٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٠)
مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية رقم (٦٨).
ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من الباب الحادي والعشرين في صلاة الجنابة وينتهي بكتاب الصيد .

١٧١- اسم الكتاب : الذخيرة (قطعة من الجزء الخامس) .
اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس
ت: ٦٨٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٣٥-٣٨
رقمه في القسم : ٢/٤١٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٧١)
مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية رقم (٦٨).
ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من الباب الأول في كتاب النكاح . وينتهي في بداية

الفصل الثاني من كيفية الإنفاق على الزوجة .
ناقص الأخير .
آخره : يباع على الغائب عرضه في النفقه وربعه ...

- ١٧٢ - اسم الكتاب : الذخيرة (قطعة من الجزء السابع).
اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس /ت: ٦٨٤ هـ .
اسم النسخ : خليل محمد بن إبراهيم بن عبدالعزيز .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٤٥
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢/٤١٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٢)
مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية (٦٨).
ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من أوله .
أوله : إنه شقيق أو لأب أحق إذا من أخوة الأم وكذلك بقية الأولياء في تمييزهم بما يتفق ولايتهم

- ١٧٣ - اسم الكتاب : الذخيرة (جزء منه).
اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس

ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٤١٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٣)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٦٨).

ملاحظات : يبدأ في كتاب الديّات وينتهي بكتاب الجامع .
ناقص من الأخير .

آخره : ولا تحسبنّ على مخالفتهم وإن اعترفوا لك بالفضل...

١٧٤ - اسم الكتاب : الذّخيرة (ج ٥).

اسم المؤلّف : القرافيّ « شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن إدريس
ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النَّاسخ : عبد الملك بن محمّد الحضرميّ .

تاريخ النَّسخ : ٧٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٦-٢٧
رقمه في القسم : ١/٣٥٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٤)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٥٥٨).
ملاحظات : ناقص من أوله.
أوله: (وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين)
له نسخة مكررة برقم (١/٦٩٣٤).

١٧٥- اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٦).
اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس
ت: ٦٨٤ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٢٩
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٥)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٥٥٨).
ملاحظات : ناقص من أوله.
أوله: في مرض الموت لأنه وصية لوارث فإن شركه بينه وبين....
له نسخة مكررة برقم (٢/٣٥٥٦).

- ١٧٦- اسم الكتاب : الذخيرة (ج٨).
- اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس /ت: ٦٨٤ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٤٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٣٥٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٦)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٥٤)
- ملاحظات : ناقص من آخره.
- آخره : أن ينفعكم به معاشر الإخوان في الله...

- ١٧٧- اسم الكتاب : الذخيرة (ج٠٦).
- اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس /ت: ٦٨٤ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٥٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٧٢١ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٧)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠١٢).
ملاحظات : من كتاب أمّيات الأولاد إلى كتاب الجامع.

١٧٨ - اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٦).
اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس
ت: ٦٨٤ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٣٥٥ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٩٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦١٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٧٨٣).

١٧٩ - اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٧).

اسم المؤلف	:	القرافيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن إدريس ت: ٦٨٤ هـ.
اسم النّاسخ	:	حسن رشيد.
تاريخ النّسخ	:	١٣٥٦ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٣٧
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٤٨٩١
رقم الحاسب:		(٢٦/١٧٩)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

حرف الرّاء

- ١٨١- اسم الكتاب : رؤوس المسائل.
- اسم المؤلف : ابن القصار ، أبو الحسن عليّ بن أحمد البغداديّ/ت: ٣٩٨ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد المؤذن.
- تاريخ النّسخ : ٩٥٩ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ٢٧-٣٣
- رقمه في القسم : ٣٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٨١)
- مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٠٧٩).
- ملاحظات : ذكر صاحب الدّيباج المذهب ١٠٠/٢ أنّ له كتابا في مسائل الخلاف فلعله هذا الكتاب .

- ١٨٢- اسم الكتاب : الرّسالة.
- اسم المؤلف : القيروانيّ ، أبو محمّد عبد الله بن أبي زيد بن عبد الرحمن النفزيّ/ت: ٣٨٦ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ.
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٠/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٢)

مصدر : المغرب - الرباط - الخزائن العامة.

١٨٣ - اسم الكتاب : رسالة في أقسام العدة وأحكامها والحيض والرضاع.

اسم المؤلف : أبو القاسم بن خجّو ، أبو القاسم بن عليّ بن محمد
ت: ٩٥٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٣٢٢ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٢٢٦-٢١٢)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٣)

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ
(١٢٧/٨٠).

ملاحظات : وهو شرح الأرجوزة الهبطيّة.

١٨٤ - اسم الكتاب : روضة المستبين في شرح كتاب التلقين (ج ١).

اسم المؤلف : ابن بزيمة ، أبو محمد عبدالعزیز بن إبراهيم بن أحمد

القرشي/ت: ٦٦٢ هـ.

اسم النَّاسِخ : موسى بن سعيد الرّديّ الصّنهاجيّ.

تاريخ النَّسخ : ٩٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٠٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (٩١٩).

١٨٥ - اسم الكتاب : روضة المستبين في شرح كتاب التّلقين (ج ٢).

اسم المولّف : ابن بزيّة ، أبو محمّد عبدالعزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشي/ت: ٦٦٢ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٥)

مصدره : المغرب - فاس - خزّانة القرويين (٣٥٠).

ملاحظات

: من كتاب الطَّهارة إلى كتاب الجامع.

ناقص من آخره.

آخره : قوله اللعب بالنرد..قال عليه السَّلام : (من لعب بالنرد فقد غمس يده في لحم الخنزير)...

حرف السين

- ١٨٦- اسم الكتاب : سلّم الأمانى .
- اسم المؤلف : عبدالرحمن بن محمد الأمين بن الطالب الفلاويّ .
- اسم النّاسخ : إبراهيم بن الصّغير .
- تاريخ النّسخ : ١٣٦٩ هـ
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦٤
- عدد الأسطر : ٢٤-١٩
- رقمه في القسم : ٨٦٨٠
- رقم الحاسب : (٢٦/١٨٦)
- مصدر : —
- ملاحظات : هو شرح على (نظم رسالة ابن أبي زيد) لعبدالله بن أحمد الحاجّ .

- ١٨٧- اسم الكتاب : سنن المهتدين في مقامات الدّين .
- اسم المؤلف : المواق ، أبو عبدالله محمد بن يوسف الغرناطيّ/ت: ٨٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٧)

مصدر ■ : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٢٧).

١٨٨ - اسم الكتاب : سنن المهتدين في مقامات الدين (قطعة منه).

اسم المؤلف : المواق ، أبو عبد الله محمد بن يوسف الغرناطي / ت: ٨٩٧هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٥ (١٧٢-١٨٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره : وقد قيل لمالك تترك الجماعة والجمعة ، فإذا دعاك

السّـلطان أسرعت إليه فقال : لو لم أفعل هذا ...

حرف الشين

- ١٨٩- اسم الكتاب : الشامل .
- اسم المؤلف : الدّميريّ ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبد الله السّلمي/ت: ٨٠٥هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن سعيد بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٩هـ .
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥/٤٤٨٧ رقم الحاسب (٢٦/١٨٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٥٤٦) .

- ١٩٠- اسم الكتاب : الشامل .
- اسم المؤلف : الدّميريّ ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبد الله السّلمي/ت: ٨٠٥هـ .
- اسم النّسخ : عبد الرّحيم بن عبد الله البوعمرانيّ النّجار .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣١٩
- عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

١٩١ - اسم الكتاب : شرح ابن ناجي على الرسالة.

اسم المؤلف : ابن ناجي ، أبو الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي
ت: ٨٣٧ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٣٥-٣٤

رقمه في القسم : ٧/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٩١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٤٤٨/ب).

١٩٢ - اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ١).

اسم المؤلف : المازري ، أبو عبد الله محمد بن علي التميمي ت: ٥٣٦ هـ.

اسم النسخ : أحمد بن ضيف الله القصوري.

تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٥١
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٥٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٢٥٥/٤٨) .
ملاحظات : ناقص من أوله : إن الغسل الواجب عن ... تتماثل وإفراد الحيض يمنع من الوطئ وإنفراد الجنابة ...

١٩٣ - اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج ٢) .
اسم المؤلّف : المازريّ ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ / ت: ٥٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٩٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١/٥٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ رقم (٢٥٥/٤٩)

ملاحظات : ناقص من أوله : لقصورها عن سن المحيض ...
يبدأ بكتاب الاستبراء وينتهي بكتاب العرية .

- ١٩٤- اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ٣) .
اسم المؤلف : المازريّ ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن عمر التميميّ
ت: ٥٣٦ هـ .
اسم النسخ : عليّ بن أبي بكر
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣٢٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم ١ ١/٥٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٤)
مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ
(٢٥٥/٥٠) .
ملاحظات : يبدأ بفصل بياعات الآجال وينتهي بكتاب الوكالات .

- ١٩٥- اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ٤) .
اسم المؤلف : المازريّ ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن عمر التميميّ
ت: ٥٣٦ هـ .
اسم النسخ : أحمد النّقاشيّ .

تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٢٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٢٥٥/٥١) .
ملاحظات : من أول كتاب الحجر والتفليس إلى آخر كتاب الرهن .

١٩٦ - اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ٥) .
اسم المؤلف : المازري ، أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي
ت: ٥٣٦ هـ .
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٥٤
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٢٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٢٦٣/٢/٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
(٥١) .

ملاحظات : يبدأ بفصل في بَيَّاعَاتِ الآجَالِ من كِتَابِ البَيَّوعِ
يَنْتَهِي بِبَابِ القَضَاءِ .

١٩٧- اسم الكتاب : شرح التَّلَقِين (ج ١) .

اسم المؤلف : المَازَرِيُّ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمْرِو التَّمِيمِيِّ
ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ٦٩٨ هـ .

نوع الخطِّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في السَّيْم : ٦٩٣٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٧)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : والجواب عن السَّوَالِ الثَّالِث ...

١٩٨- اسم الكتاب : شرح التَّلَقِين (ج ٢) .

اسم المؤلف : المَازَرِيُّ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمْرِو التَّمِيمِيِّ

ت: ٥٣٦ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٢/٦٩٣١ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٨)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين.
ملاحظات : يبدأ بكتاب الصّلاة الثّاني وينتهي بكتاب الزّكاة الأوّل.

١٩٩ - اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج ٣).

اسم المؤلّف : المازريّ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ
ت: ٥٣٦ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٦٩٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٩)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٤٨) .
 ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بباب في قصر الصلاة وينتهي بباب في صلاة الاستسقاء .

٢٠٠ - اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ٦) .
 اسم المؤلف : المازري ، أبو عبد الله محمد بن علي التميمي / ت: ٥٣٦ هـ .
 اسم النسخ : محمد بن أحمد بن محمد اللخمي .
 تاريخ النسخ : ٩٣٩ هـ .
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ١٧٦
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٠)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين
 ملاحظات : يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بآخر باب بيع المراهبة .

٢٠١ - اسم الكتاب : شرح التلقين .
 اسم المؤلف : المازري ، أبو عبد الله محمد بن علي التميمي / ت: ٥٣٦ هـ .
 اسم النسخ : — .

تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مغربي.
عدد الأوراق	:	٢١١
عدد الأسطر	:	٢٨ - ٢٩
رقمه في القسم	:	٣١/٤٥٧٣
رقم الحاسب	:	(٢٦/٢٠١)
مصدره	:	المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (٤٩٠).

٢٠٢- اسم الكتاب	:	شرح التلقين (جزء منه).
اسم المؤلف	:	المازري، أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي ت: ٥٣٦ هـ.
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مغربي.
عدد الأوراق	:	١٤٤
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٣٢٤٩
رقم الحاسب	:	(٢٦/٢٠٢)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزانة العامة برقم (٣٠).
ملاحظات	:	ناقص من أوله وآخره أوله: لله الزاكيات لله الطيبات والصلوات لله -

آخره: - والركوع والسجود يقعان -

- ٢٠٣- اسم الكتاب : شرح التلقين (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : المازري، أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي
ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية برقم (٦٥٤٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : إنَّ الغسل الواجب عن هاذين الحديثين ..
- آخره : وأدرك الرابع لا يقضى شيئاً لأنه بمثابة ...

- ٢٠٤- اسم الكتاب : شرح التلقين (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : المازري، أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي
ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ١/٧٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٤)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (رقم ١٢٣٠٦).
ملاحظات : ناقص من أوله.
أوله : ... وقوله عليه السلام : إنما الأعمال بالنيات.

٢٠٥- اسم الكتاب : شرح زروق على الرسالة.
اسم المؤلف : زروق الفاسي، أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد
البرلسي/ت: ٨٩٩ هـ.
اسم النسخ : محمد بن علي بن أحمد الداودي
تاريخ النسخ : ١٠٨٠ هـ
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢٦٩
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٣/٧٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٥)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (رقم ١٤٤٨/ب).

٢٠٦- اسم الكتاب : شرح كتاب الفقه المالكيّ.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٢٣).

ملاحظات : عليه حواش.

ناقص من أوّله وآخره.

أوّله : لأنّه قول مالك الموافق للحديث المتقدّم ، ثمّ أشار

إلى صفة أخرى في أخذ الماء ...

آخره : - فقال هذا لفظ مشكل لأنّ أوّل الكلام جعله -

٢٠٧- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه).

اسم المؤلف : لم يعرف.

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٧)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الجامعة الإسلامية (٤١٤).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: التيمّم مطلقا لعدم الماء بالمرّة أو المرض فيصلّيها...
آخره: ... فيكون حرا مسلما يعتق نصفه بالبنوة ...
- ٢٠٨ - اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه).
- اسم المؤلّف : لم يعرف
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٢٦
- عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٦

رقمه في القسم : ٤٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٨)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية حسن حسني (١٨٢٠٣) .
 ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
 أوله مقدم عن العصابة ثم الكافل وهو الحاضن -
 وآخره : ومثله لو أهدى أو أنفق بخطوبة غير معتدة ...

٢٠٩ - اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب (ج ٢) .
 اسم المؤلف : المنكلاتي عيسى بن مسعود بن منصور الحميري الزواوي
 المالكي/ت: ٧٤٣ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٥٠
 عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٩)
 مصدره : مصر - القاهرة - الأزهرية رقم ٣١٢٤ المغاربة
 ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلف في المخطوط ، لكنه عرف بالاستقراء .

٢١٠ - اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .

- اسم المؤلف : القلتاوي - داود بن محمد بن علي المالكي الأزهرى .
 /ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النسخ : عبد الباري أحمد بن أحمد بن داود .
- تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٦
- عدد الأسطر : ٤١
- رقمه في القسم : ٨٠١١ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٠)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٦٧٩) .

- ٢١١ - اسم الكتاب : شرح مختصر خليل .
- اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد/ت: ١١٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٠٤ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ٢٣٥
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٤٥٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢١١)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٢١٢- اسم الكتاب : شرح مختصر خليل (الشرح الكبير) .

اسم المؤلف : النّميريّ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبد الله السّلميّ /ت: ٨٠٥هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠هـ

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٤٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العباس المرمسيّ .

ملاحظات : أوله : باب صحّة الإجازة .

آخره : فإذا حصل شيئ من هذا العلامات فلا إشكال ...

٢١٣- اسم الكتاب : شرح مختصر خليل .

اسم المؤلف : النّميريّ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبد الله السّلميّ /ت: ٨٠٥هـ .

اسم النّسخ : الطّيب بن الطّاهر بن السّاسيّ .

تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٨٩
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٥
رقمه في القسم : ٨٥٥٤
رقم الحاسب : (٢٦/٢١٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الملك عبدالعزيز
مجموعتينا (رقم ١١١)

٢١٤ - اسم الكتاب : شرح مختصر خليل .
اسم المؤلف : الشنقيطي ، أحمد بن محمد عيين اللمتوني / ت: في القرن ١٣
اسم النسخ : عبدالله بن إمام .
تاريخ النسخ : ١٣٨٩ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٦٥
عدد الأسطر : ٢٣ - ٣٤
رقمه في القسم : ٥٩٧٤
رقم الحاسب : (٢٦/٢١٤)
مصدره : موريتانيا - شنقيط - مكتبة خاصة .

- ٢١٥- اسم الكتاب : شرح المدوّنة .
- اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذليّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد المنوفيّ .ت: ٩٣٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٨٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (٦٤٧٥) .

- ٢١٦- اسم الكتاب : شرح المدوّنة (الجزء الأخير) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨١١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٣١
- عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١١٩١) .
ملاحظات : أوله : كتاب تضمين الصّناع ، والأجراء الذين يضمنون هم ...
آخره : وإقراره غير مقبول ، ثمّ كتاب الجنائيات .

٢١٧- اسم الكتاب : شرح مسائل البيوع لابن جماعة التونسيّ .
اسم المؤلّف : القباب ، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذاميّ / ت: ٧٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ الصّنهاجيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني
ملاحظات : عليه حواش كثيرة .

٢١٨- اسم الكتاب : شرح مقنّمة العزّية للجماعة الأزهرية .
اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، عبد الباقي بن يوسف المالكيّ بن أحمد
/ ت: ١٠٩٩ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٦٠
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٥٧٦٨
رقم الحاسب	:	(٢٦/٢١٨)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٣٤٦).

٢١٩- اسم الكتاب	:	شرح مقدمة العزية للجماعة الأزهرية.
اسم المؤلّف	:	الزرقانيّ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد/ت: ١٠٩٩ هـ.
اسم النَّسخ	:	المؤلّف.
تاريخ النَّسخ	:	١٠٨٢ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٩٣
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٦٧١٢
رقم الحاسب	:	(٢٦/٢١٩)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية.

ملاحظات : في آخره طمس .

٢٢٠- اسم الكتاب : شرح المقممة العشماوية وبعض الفروع الفقهية .

اسم المؤلف : داود بن سليمان اللقاني المالكي الأزهرى .

اسم النسخ : عبدالرحمن بن معتوق الورفلي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٧ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي (٨٠/١١٠) .

٢٢١- اسم الكتاب : شفاء الغليل في حل مقفل مختصر خليل .

اسم المؤلف : ابن غازي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي
ت: ٩١٩ هـ .

اسم النسخ : عيسى بن نعمان بن عطية بن عثمان البشراوي .

تاريخ النسخ : ٩٦٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة مسجد أبي العباس
المرسي (٢٥٥/٩١٩).

حرف الطاء

- ٢٢٢- اسم الكتاب : طبق الأرتاب .
- اسم المؤلف : الشريف الفاسي ، محمد بن عبدالله بن إسماعيل الحسني
/ت: ١٢٠٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤١
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٤٥١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٢)
- مصدر : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

حرف العين

- ٢٢٣- اسم الكتاب : العوفية (ج ١) .
- اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٢٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٦٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٣)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .
- ملاحظات : نقلت هذه النسخة من خط المؤلف .
- الكتاب شرح لتهذيب البراذعي .
- توفي جدّه أبو طاهر إسماعيل سنة ٥٨١ هـ .

- ٢٢٤- اسم الكتاب : العوفية (ج ٢) .
- اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي /ت: .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ٣٦
رقمه في القسم : ٦٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٤)
مصدره : المغرب - فاس - كلية القرويين (٣٧٤) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وعلى هذا الخلاف خرج الباجي قولها في كتاب الأكرية .

٢٢٥ - اسم الكتاب : العوفية (ج ٢) .
اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ١٤٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٥)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .

- ٢٢٦- اسم الكتاب : العوفية (ج٣) .
- اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٢٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٧٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٦٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٦)
- مصدر : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .
- ملاحظات : الأوراق (٧، ٨، ٩) فيها بياض .
 ناقص من آخره .
 وآخره : ... وعلى أنه قد ذكر في كتاب القسم قبل هذه ،
 مسألة أرجح أحدهما .

- ٢٢٧- اسم الكتاب : العوفية (ج٤) .
- اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٦٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٧)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .
ملاحظات : ناقص الأول والآخر .
أوله : أن يبيع أحدهما على الآخر بقيمته نصافا...
آخره : ...فلا كراء عليه في ذلك كله .

٢٢٨ - اسم الكتاب : العوفيّة (ج ٥) .
اسم المؤلّف : العوفيّ ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٨)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
 آخره : إلا أن سحنون قال في النوادر فيمن باع دارا يعترف
 برجل وزعم أنه وكيله على البيع وغاب ولا يعرف ذلك
 إلا بقوله ، وإن اشترى منه رجل .

٢٢٩- اسم الكتاب : العوفية (ج ٦) .
 اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي
 طاهر إسماعيل بن مكّي .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ١٣٣
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٩)
 مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .
 ملاحظات : ناقص من الآخر .
 آخره : قلت والظاهر أنه ووافق وليس بخلاف .

٢٣٠- اسم الكتاب : عيون الأدلة وإيضاح الملة (قطعة منه) .
 اسم المؤلف : ابن القصار ، عليّ بن عمر بن أحمد البغدادي المالكي
 /ت: ٣٩٧ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٨٥
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١/٧٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٠)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٤٦٧).
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله : ... بوجود الشّدة ... على شئ لم يعتق إلّا إذا ...

حرف الفاء

- ٢٣١- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزرقانيّ (ج ١).
 اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن
 الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ.
 اسم النّسخ : محمّد بن أحمد العبديّ.
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مغربيّ.
 عدد الأوراق : ٢٧٢
 عدد الأسطر : ٣١
 رقمه في القسم : ٣٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣١)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب التّونسيّة (٣٢٤٠).
 ملاحظات : الكتاب حاشية على شرح الزرقانيّ على مختصر خليل.

- ٢٣٢- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزرقانيّ (ج ١).
 اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن
 الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ.
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مغربيّ.
 عدد الأوراق : ١٠٦
 عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤٠٣٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٢)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٦٤ ج ١) .
 ملاحظات : ناقص من آخره .
 آخره : ... من وطنه قبل التحلل الثاني وجب عليه الهدي مع
 العمرة ...

٢٣٣- اسم الكتاب : الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (ج ٢) .
 اسم المؤلف : البناني ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن
 الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ .
 اسم النسخ : محمد بن محمد بن إبراهيم .
 تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ .
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ٢٤٥
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٤٠٧٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٠٢٠) .
 ملاحظات : من كتاب الزكاة إلى كتاب الحضارة .

٢٣٤- اسم الكتاب : الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (ج ٢) .

- اسم المؤلف : البناني، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن بل قاسم بن عبد الجبار .
- تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٤٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٤)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٠٤٨) .
- ملاحظات : من الزكاة إلى الحضارة .

- ٢٣٥ - اسم الكتاب : الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (ج ٢) .
- اسم المؤلف : البناني، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن بن العربي .
- تاريخ النسخ : ١٢٣٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٤٤
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٢

رقمه في القسم : ٤٠٣٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٢١٦٤) .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الاقرار .

٢٣٦- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزرقانيّ (ج ٢) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ .

اسم النّسخ : الحاجّ عليّ بن الحاجّ محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٢٢٤٠) .

٢٣٧- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزرقانيّ (ج ٣) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٥١
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٤٠٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٦٤).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخر : كل من له عرف يحمل كلامه على الحلف الشرعي وهو الحلف بالله تعالى لأن الحالف بالطلاق والعتاق جعلهما النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٢٢٨ - اسم الكتاب : الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (ج ٢) .
- اسم المؤلف : البناني ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٣٣
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٨٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٥٥).

٢٣٩- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٣).

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ.

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١١٩١).

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الإجارة.

٢٤٠- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٣).

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ.

اسم النّسخ : شعبان بن خالد بن حماسيّ النّقليّ.

تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٠٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٤١ - اسم الكتاب : الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (جزء منه) .

اسم المؤلف : البناني ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٣٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٣٦٣) .

- ٢٤٢- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزرقانيّ (جزء منه) .
- اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٠١٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٠٢٠) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- يبدأ من كتاب الزكاة ، وينتهي بكتاب النفقات .

- ٢٤٣- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج ١) .
- اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبد الرّحمن الهنيويّ /ت: ١٢٣١ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الغنيّ (ولد المؤلّف) .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٥
عدد الأسطر : ٢٥-٣٧
رقمه في القسم : ٦٩٧٠
رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٣)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٤٦٠).
ملاحظات : الكتاب في شرح (الشامل) لبهرام .
فيه من الطهارة إلى آخر الحج .
عليه تعليقات .

٢٤٤- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشامل (ج ٢).
اسم المؤلف : اليازغي ، ابن هنو محمد بن عبدالرحمن الهنيوي
ت: ١٢٣١ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٩٧١
رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٤)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من (كتاب الصيد) إلى (التنازع في الزوجية) .

عليه تعليقات للمؤلف بخطه .

- ٢٤٥- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج٣) .
- اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبد الرّحمن الهنيويّ
/ت: ١٢٣١ هـ .
- اسم النّسخ : ١ المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٤
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٦٩٧٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٥)
- مصدر : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٤٦٠) .
- ملاحظات : فيه من (الصّدق) إلى (الرجعة) .
عليه حواش .
ناقص من آخره .
آخره : ...وعليه فلا يكون في المسألة خلاف بل .

- ٢٤٦- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج٤) .
- اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبد الرّحمن الهنيويّ
/ت: ١٢٣١ هـ .
- اسم النّسخ : ١ المؤلّف .

تاريخ النسخ : ١٢٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٩٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٦)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من بقية فصل (الرجعة) إلى آخر (الحضانة) .
عليه حواش .

ناقص من أوّله ، وهو تتمّة للفيلم رقم ٦٩٧٢ .
أوّله : الاستحباب راجع إلى أن يكون مقارنا للرجعة .

٢٤٧ - اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج ٥) .

اسم المؤلّف : اليازغيّ ، ابن هنو محمّد بن عبد الرّحمن الهنيويّ
ت: ١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٠١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٧)

مصدره : المغرب - فاس - الخزنة العامة (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من ٤ (باب البيع) إلى (فصل المراجعة) .
عليه حواش .
ناقص من آخره .

آخره : ... فكان الأليق أن يستغني عنه بما تقدم إلا قوله .

٢٤٨ - اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (تتمّة) .

اسم المؤلّف : التّسوليّ ، أبو الحسن عليّ بن عبد السلام / ت: ١٢٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزنة القرويين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من (الشّهادات) إلى أشناء (الميراث) .
ناقص من آخره .

آخره : ... كقوله أوصيت له ثلث غنمي أو خمسه .

- ٢٤٩- اسم الكتاب : الفروق .
- اسم المؤلف : التّونسيّ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣١ (٥٢ - ٨٤) .
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤) .
- ملاحظات : أوّله : الحمد لله على ما أفضل وأنعم .
آخره : قال مالك رحمه الله في الرّفح والأصول الثّابته ...
- ٢٥٠- اسم الكتاب : فروق متفق ظاهرها مختلف باطنها .
- اسم المؤلف : مسلم بن عليّ ، أبو الفضل مسلم بن عليّ بن عبد الله الدمشقيّ المالكيّ .
- اسم النّسخ : صالح بن محمّد بوغربال المعونيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ٢٥١- اسم الكتاب : الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني .
- اسم المؤلف : النِّفراويّ، أحمد بن غنيم بن سالم الأزهرّي/ت: ١١٢٥ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن عبد الغنيّ بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٣٧٩) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله : المقصود لأنّ الغرض الشّناء على الله .
- فيه من أثناء مقدّمة الكتاب إلى آخر كتاب الأضاحي .

حرف القاف

- ٢٥٢- اسم الكتاب : قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية .
- اسم المؤلف : ابن حزي الكلبي ، أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد /ت: ٧٤١هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣١٧
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٦
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٧٥) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- فرغ من تأليفه سنة ٧٣٥هـ .

- ٢٥٣- اسم الكتاب : قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية .
- اسم المؤلف : ابن حزي الكلبي ، أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد /ت: ٧٤١هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة.

حرف الكاف

- ٢٥٤- اسم الكتاب : الكافي .
- اسم المؤلف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن عبّاد .
- تاريخ النّسخ : ٦٦١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامّة (٥٤٠) .

- ٢٥٥- اسم الكتاب : كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه) .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة
(٢٠٧٧) .

ملاحظات : ناقصة من أوَّله وآخره .
أوَّله : في وقفه أنَّه إن تسوَّر عليه قاض أو غيره
آخره : ... ولو مات الواهب للثَّواب والهبة بيده ...

٢٥٦- اسم الكتاب : كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٦)

مصدره : المغرب - الرِّباط - الخزّانة العامّة رقم (٦٩٥/ق) .

ملاحظات : فيه كتاب اللَّقطة والضَّوال والإباق .

ناقص من أوَّله .

أوَّله : منفعتها أو بمروره يدخلها عليه ولا نفع له هو ...
آخره : ... والفرق بين هذا وبين الذي دفع إليه عبده —

٢٥٧- اسم الكتاب : كفاية الطالب الربّانيّ لرسالة ابن أبي زيد القيروانيّ
(ج١).

اسم المؤلّف : أبو الحسن الشاذليّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد
المنوفيّ./ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النّسخ : محمّد نجل أحمد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٤١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة
(٥٠١).

ملاحظات : ناقص قدر صفحة من أوّله .

أوّله: هذا النّوال وعملا بقول النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم ..
آخره: وإنّما قال مكرمة تبعا للحديث، وإنّما كان مكرمة...
فرغ من تأليفه سنة ٩٢٥ هـ.

٢٥٨- اسم الكتاب : كفاية الطالب الربّانيّ لرسالة ابن أبي زيد القيروانيّ
(ج٢).

اسم المؤلّف : أبو الحسن الشاذليّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد

المنوفيّ.ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النّسخ : محمد نجل أحمد

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٠٧ رقم الحاسب: (٢٦/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة
(٤٦٣) ز

ملاحظات : فيه من (كتاب الجهاد) إلى آخر الكتاب.

حرف الميم

- ٢٥٩- اسم الكتاب : المبحث الأخير من مختصر أبي الضياء خليل وشرحه .
- اسم المؤلف : محمد بن عبد اللطيف بن عمر الحميني/ت: ١٢٢٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١١ (١٠٦ - ١١٦)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ برقم (٨٠/٥٥) .
- ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٧/٥٢٦٩) .

- ٢٦- اسم الكتاب : متن العشماويّة في الفقه .
- اسم المؤلف : العشماويّ، عبد الباري الرّفاعي/ت: ق ١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ ١١ مَنُورَة - مَكْتَبَةُ الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ
(رقم ٨٠/١١٢).

٢٦١- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج ١).
اسم المؤلف : اليعفرى، أبو عبدالله محمد بن عبدالحق الكومى
/ت: ٦٢٥ هـ.
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٧٩٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦١)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (١٧٣).

٢٦٢- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج ١).
اسم المؤلف : اليعفرى، أبو عبدالله محمد بن عبدالحق الكومى
/ت: ٦٢٥ هـ.
اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٨٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٧٩٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٢)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين رقم (١٧٤) .

٢٦٣- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج ٢) .
اسم المؤلف : اليعفري ، أبو عبد الله محمد بن عبد الحق الكومي
ت: ٦٢٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٩٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٢)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين رقم (١٧٤) .
ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره... وقال تعالى : فامسحوا بوجوهكم وايديكم ...

٢٦٤- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج٦) .

اسم المؤلف : اليعفريّ، أبو عبدالله محمد بن عبدالحق الكومي
ت: ٦٢٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٩٦٨ رقم الحاسب : (٢٦٢٦٤)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (رقم ١٧٤) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة رديئة برقم (٢٧٩٠٨) .

ناقص من آخره .

آخره... فان تبين وجه طلبه وفق المطلوب على ذلك ...

يبدأ بما يجوز للمحرم أكله من الصيد

إلى ما جاء في اليمين على المنبر .

من الورقة (١٨٩) إلى آخره من غير هذا الجزء .

٢٦٥- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج٩) .

اسم المؤلف : اليعفرى، أبو عبدالله محمد بن عبدالحق الكومى
 /ت: ٦٢٥ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ١٩٠
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٨
 رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٥)
 مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (١٧٣) .

٦٦٦ - اسم الكتاب : مختصر خليل .
 اسم المؤلف : الجندي، ضياء الدين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى
 المالكي/ت: ٧٧٦ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ١٢٠٣ هـ .
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ٤٦ (٧٠-١١٥)
 عدد الأسطر : ٣٢
 رقمه في القسم : ٧/٤٦٢٥
 رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٦)

- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ٢٦٧- اسم الكتاب : مختصر الدرّ الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين .
- اسم المؤلف : مياره ، أبو عبدالله محمد بن أحمد الفاسي/ت: ١٠٧٢ هـ .
- اسم النسخ : القاضي محمود بن العراقي .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١/٥٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٧)
- مصدره : السّغوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي . (٢٥٥/١٣٦)

- ٢٦٨- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن عرفه ، أبو عبدالله محمد بن محمد الورغمي /ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣٧٣
عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٣
رقمه في القسم : ٦٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٨)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٦٩ - اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ١) .
اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي
/ت: ٨٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمد بن موسى الزرقانيّ .
تاريخ النّسخ : ٩١٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٨٣
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٦٩٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٩)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٧٠- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج١) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الوريثي
ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد الفيشي .
- تاريخ النسخ : ٩١٢ هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٠)
- مصدر : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٥) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٧١- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٢) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الوريثي
ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ٩١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٧
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧١)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٥).
ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٧٢- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٢).
اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي
/ت: ٨٠٣ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٨٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٩٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٢)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٦).

٢٧٣- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٣).
اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي

ت: ٨٠٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٣)

مصدر : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ... واستأجره على حمله

٢٧٤- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الوردغيّ

ت: ٨٠٣ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد بن أحمد العيشيّ .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٤)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من آخره .

آخره : ... كذلك فإن كان عرضاً من بيع والقصد نفع

٢٧٥ - اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٤) .

اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي
ت: ٨٠٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد العيشي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من آخره .

آخره : كالتنصّ فيما زعم الباجي .

- ٢٧٦- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٤) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي
/ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٦)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : ابن رشد شرطها فيه

- ٢٧٧- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٥) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي
/ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن أحمد العيشيّ .
- تاريخ النّسخ : ٩١٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦٩٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٧)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوله .
أوله ... قول سحنون وابن عبدالحكم وفي السماع المذكور ...

٢٧٨ - اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٥) .
اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي
/ ت : ٨٠٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٠٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٨)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٦) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٧٩- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٨).
 اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي
 /ت: ٨٠٣ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ٢٥٣
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٦٩٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٩)
 مصدر : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
 ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٨٠- اسم الكتاب : المختصر الكبير (جزء منه) .
 اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي
 /ت: ٨٠٣ هـ .
 اسم النسخ : أحمد المرجي الرّكمانّي الحنفي .
 تاريخ النسخ : ٨٥٥ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٦٩٥٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٠)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من أوله .

أوله : ...كفره من العلم ولا أعلم بهذا البلد أحدا

أعلم بالقضاء من أبي بكر بن عبدالرحمن ...

٢٨١ - اسم الكتاب : المختصر الكبير (جزء منه) .

اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي
ت: ٨٠٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٩٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من أوله وآخره .
أوله : ...وتسمية الصّداق ...قبل تسميته —
آخره : ...فواضح و...مشتركا وتول اللّخمي ...

- ٢٨٢- اسم الكتاب : المختصر من مسائل المدوّنة .
اسم المؤلّف : الفاسيّ، أبو عمران موسى بن عيسى البربريّ/ت: ٤٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٥٣٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٢)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
(٨١/١٢١) .

- ٢٨٣- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج ٦) .
اسم المؤلّف : سحنون ، عبد السلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت: ٢٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد عمر المحمّصانيّ .
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١١٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) .

٢٨٤- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج ٧) .
اسم المؤلّف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التّنوّخي/ت: ٢٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ / مشرقّي .
عدد الأوراق : ٦٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .
ملاحظات : يبدأ الجزء السابع من كتاب الإيمان بالطلاق وطلاق المريض بالخطّ المغربيّ ، ثمّ كتب طلاق السنّة بالخطّ المشرقيّ .

- ٢٨٥- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج ٨) .
- اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ / مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .
- ملاحظات : تمّ كتابة كتاب الصّرف ثم كتاب السّلم الثّاني بالخطّ الشرقيّ .
- وكتابة كتاب السّلم الأوّل والسّلم الثّالث بالخطّ المغربيّ .

- ٢٨٦- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج ٩ - ١٠) .
- اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٢٥١٠
رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .
ملاحظات : يلاحظ أن بعض الصفحات في الجزء التاسع وكذلك العاشر
كتبت بخط مغربي .

٢٨٧- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج ١١) .
اسم المؤلف : سخنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي / ت : ٢٤٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي / مشرقبي .
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٢٥١٠
رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .
ملاحظات : تم كتابة كتاب الصلح بخط مغربي ويوجد به من الأول أربع
صفحات بخط مشرقبي وكتب كتاب الجعل والإجارة بخط مشرقبي .

٢٨٨- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج ١٢) .

اسم المؤلف	:	سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٦٠
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٦/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٨)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

٢٨٩- اسم الكتاب	:	المدوّنة الكبرى (ج ١٣) .
اسم المؤلف	:	سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .
اسم النَّاسخ	:	محمد حجازي الفليتي المرزوقيّ .
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١١٧
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٧/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٩)

مصدره : مخطوط - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .
 المؤلف : تَمَّ كتابه الجزء الثالث عشر بخط مشرقى دون تسع ورقاته ثم
 كتبتها بخط مغربى .

٢٩٠- اسم الكتاب : الممونة الكبرى (ج ١٤) .
 اسم المؤلف : محمود بن عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخى/ت: ٢٤٠ هـ .
 اسم الناشر : —
 تاريخ النشر : ١٢٥٩ هـ .
 نوع الخط : مغربى .
 عدد الأوراق : ٤٦ .
 عدد الأسطر : ٧٢ .
 رقمه في التسليم : ٨/٢٥١٠ .
 رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٠) .
 مصدره : مخطوط - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

٢٩١- اسم الكتاب : الممونة الكبرى (ج ١٥) .
 اسم المؤلف : محمود بن عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخى/ت: ٢٤٠ هـ .
 اسم الناشر : —
 تاريخ النشر : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١١٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٩/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .
ملاحظات : يلاحظ أنّ الجزء كتب بخط مشرقىّ دون عشرين صفحة كتبت
بخط مغربىّ .

٢٩٢- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج ١٦) .
اسم المؤلّف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخى/ت: ٢٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد حجازي الفليتيّ المالكيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٣٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

٢٩٣- اسم الكتاب : مسائل الخلاف .

اسم المؤلف : ابن الوراق ، أبوبكر محمد بن أحمد بن محمد بن الجهم
ت: ٣٢٩هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٣)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

ملاحظات : ناقص أوله وآخره .

أوله : الحكمة وأما الأعضاء الأربعة في حكم ... وأثره حتى ...
آخره : ولذلك قدم الأقرب ... وصية أو ... والنظر له في أن يبقى
سببه إلى ...

٢٩٤- اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب
(ج ١) .

اسم المؤلف : الفلشاني ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله
التونسي / ت: ٨٦٣هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأثرية .

٢٩٥ - اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراعي في شرح مختصر ابن الساجي .
(ج ٢) .

اسم المؤلف : الفلشاني ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله
التونسي/ت: ١٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأثرية .



الجمهورية الإسلامية الإيرانية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس كتاب الفقهاء الشيعة

وفقه المذاهب الأخرى

ومن كتبه المصغرة الفيلمية وقسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات والجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبدالله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة . إنك أنت الوهاب .
ربنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد « فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات » من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها - يجيء ((مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية)) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وإكمالها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمراء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ، الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصورات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على أكسب الفهارس المختلفة التي تم تصويرها منها ، وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ۥ بالاستعانة ببطاقات القسم ۥ وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ۥ واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة ما يحدّد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .



- وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت ما يلي ۥ
- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسرّشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
 - ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ۥ كما أثبت في المصوّة .
 - ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ۥ فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ۥ وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ۥ الّتي تعين على ذلك .
 - ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّة .
 - ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
 - ٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
 - ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ۥ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات العلميّة ۥ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
 - ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .
 - ٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ۥ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ۥ أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
 - ١٠- ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ۥ مع باقي البيانات .
 - ١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :
- أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

ومن ثم أصبح من اليسر على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصورات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصورات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحدة شاملة لهذه المصورات ؛ ويشتمل كل فهرس منها على بيانات لكل مصورة من مصورات فن معين ؛ يكون مرتباً ترتيباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزود - في نهايته - بكشافات أسماء الكتب ، والمؤلفين ؛ لأن من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في الجامعة الإسلامية وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كل الذين يطلعون على هذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامة التي ترغب في التبادل مع العمادة .

*

*

*

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاق دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيلية تحتوي على وصف كامل لكل مصورة ؛ وبخاصة أن ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أن هناك كتباً لا عنوان لها .
- أن هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أن هناك مصورات مكررة ؛ إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .
- وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصورات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصورات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيلية الدقيقة ، وواقية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتالي :

- ١ - قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصورات ، وإفراد كل فن فيها على حدة .

لا تتغير ولا تتأثر بأي إضافات أخرى عند إعادة طبع الفهرس .
والآخر : للمؤلفين ا مرتين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم الرقم
للسلسل الذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ا كل في
تخصصه .



والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بـ ((فهرس كتب الفقه
الشافعي والحنبلي وفقه للمذاهب الأخرى)) اليوم - لترحو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في
إصدار بقية الفهارس ا لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بحسب الله تعالى - مع كل ما يرد
بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين :
موظفين ، ومتعاونين ا ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب
الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترحو أن
يشيهم جميعاً بأجزل الثواب ا فهو الذي يتولى أجرهم ؛ كفاء ما قدموه لهذا العمل النافع من
جهود مخلصه ا فقد كانت العمادة كلما ظنت أن المهمة شارفت على الانتهاء - يتبين لها أن
الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطوء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورعاية بحال العمل
فيها أمامها ا ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعة ،
وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ا وتحقيق المقصود منه ،
وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا
خالصاً لوجهه الكريم ا إنه ولي ذلك والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات

د. محمد بن يعقوب التركستاني

الفقه

الشافعي

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الإبانة عن أحكام فروع الديانة (ج ١).
اسم المؤلف : الفوراني، أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن أحمد
ت: ٤٦١هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٦٧
عدد الأسطر : ٢٤-٢٦
رقمه في القسم : ١/٨١٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٣٦).

- ٢- اسم الكتاب : الإبانة عن أحكام فروع الديانة (ج ١).
اسم المؤلف : الفوراني، أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن أحمد
ت: ٤٦١هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٥٦٦هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٣٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٩٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٢٩٥٨ ب).

ملاحظات : من أول الكتاب إلى (باب في رسم الصدقات).

٣- اسم الكتاب : الابتهاج شرح المنهاج (ج ٠٤).

اسم المؤلف : السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
الأنصاري/ت: ٧٥٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٧١)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٣٨).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب الجعالة، والمنهاج
للنووي.

٤- اسم الكتاب : الابتهاج في شرح المنهاج (ج ٠٤).

اسم المؤلف : السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
الأنصاري/ت: ٧٥٦ هـ.

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٣)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف.
ملاحظات : من كتاب الحوالة إلى كتاب الإجارة .

٥- اسم الكتاب : إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصّيام .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد
/ت: ٩٧٤هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١١٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٤٤١٤ رقم الحاسب : (١٤/٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٦- اسم الكتاب : إتحاف أهل الإسلام بأحكام الصيام.
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ت: ٩٧٤هـ.
- اسم النسخ : ياسين العجلوني العلواني.
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١١٣ (٢٩٨-١٨٦)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٥)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

- ٧- اسم الكتاب : الإجماع.
- اسم المؤلف : ابن المنذر، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
ت: ٣١٨هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.

- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢١٠٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٣)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أيا صوفيا .
- ٨- اسم الكتاب : الإجماع .
- اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
/ت: ٣١٨هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٥٣هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٩٨٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٤)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة ولي الدين أفندي رقم (٦٧) .
- ٩- اسم الكتاب : الأحكام الكبرى (ج ٠٣) .
- اسم المؤلف : ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر
القرشي النمشقي /ت: ٧٧٤هـ .

- اسم النَّسخ : سليمان بن إبراهيم بن داود الشَّافعيّ الأنصاريّ.
- تاريخ النَّسخ : ٧٧٠ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٣٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٧٨٤ رقم الحاسب : (١٤/٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.
- ملاحظات : أوله: كتاب الأذان.
- آخره: باب مايقول المصلّي في حال ركوعه من الأذكار الواردة في ذلك.

- ١٠- اسم الكتاب : أحكام النجاسات وأنواعها.
- اسم المؤلّف : الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف/ت: ٨٠٨ هـ.
- اسم النَّسخ : عيسى بن محمد بن عليّ.
- تاريخ النَّسخ : ٨٧٨ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٣٨
- عدد الأسطر : ١٩ - ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٧)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٧٩٥/د) .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٦٠٢١) .

١١ - اسم الكتاب : اختلاف الإمامين الشافعي وأبي حنيفة (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين/ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٤٦٦ رقم الحاسب : (١٤/٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : عاصم عن ابن جريج عن ابن شهاب عن سليمان بن يسار -
آخره : عن جابر قال : كان معاذ بن جبل يصلي مع رسول الله .-

١٢ - اسم الكتاب : اختلاف العلماء (ج ٠١) .

اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري

ت: ٣١٨هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ٤٢٤١ رقم الحاسب: (١٤/٣٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (فقه الخلاف ٦٨ طلعت).

ملاحظات : وفي آخره نقص: آخره: ثم اغتسلي وصليّ.

١٣- اسم الكتاب : اختلاف العلماء (ج ١ - ٣).

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ

ت: ٣١٨هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩-٤٨

رقمه في القسم : ٢٤٣٨ رقم الحاسب: (١٤/٣٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٣٧ - حديث .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ... وقال أحمد بن حنبل في قول علي : لا جمعة ولا تشريق إلا في مصر ...

١٤ - اسم الكتاب : إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي .

اسم المؤلف : ابن المقرئ اليمني ، شرف الدين أبو محمد إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله / ت : ٨٣٧ هـ .

اسم النسخ : داود بن عباس السالمي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١/٧٥٨٢ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

ملاحظات : اختصر فيه الحاوي الصغير . لعبد الغفار بن عبد الكريم القزويني ت (٦٦٥ هـ) .

١٥ - اسم الكتاب : إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي .

اسم المؤلف : ابن المقرئ اليمني « شرف الدين أبو محمد إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله / ت: ٨٣٧ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن محمد السخاوي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧١٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٧٥١) .

١٦- اسم الكتاب : الأزهار الغضة في حواشي الروضة .

اسم المؤلف : السيوطي « جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر / ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٤-٢٣

رقمه في القسم : ٢٥٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٤٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات. والروضة للنووي .

١٧- اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (شرح المذهب) (ج ٣) .

اسم المؤلف : الماراني، ضياء الدين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس
ت: ٦٠٢ هـ .

اسم النسخ : ابن المفضل عبدالعظيم بن فتوح .

تاريخ النسخ : ٦٢٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٨- اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (ج ١٩) .

اسم المؤلف : الماراني، ضياء الدين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس
ت: ٦٠٢ هـ .

اسم النسخ : عبدالعظيم بن نوح بن عبدالله الشافعي .

تاريخ النسخ : ٦٤٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٢٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : من بداية القصص إلى نهاية باب العاقلة وماتحمله من
الديات .
الكتاب في شرح المذهب للشيرازي .

١٩ - اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (شرح المذهب) (ج ١٠) .
اسم المؤلف : الماراني، ضياء الدين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس
ت: ٦٠٢ هـ .
اسم النسخ : ابن المفضل عبدالعظيم بن فتوح .
تاريخ النسخ : ٦٢٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٢٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢٠- اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج ١) .
- اسم المؤلف : الكمال ابن أبي شريف ، كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير ابن أبي بكر/ت: ٩٠٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد محمد السنوري الشافعي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/٢٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/١٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢١- اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الكمال ابن أبي شريف ، كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير ابن أبي بكر/ت: ٩٠٦ هـ .
- اسم النسخ : عبدالرحمن بن أحمد الشبرموني المالكي .
- تاريخ النسخ : ٩٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٥٤٠ رقم الحاسب : (١٤/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٨١ فقه شافعي)

ملاحظات : عليه حواش.

ناقص من أوله.

أوله: طالما قدر التركة عند الإجازة لزمت مطلقا ومن حكم
هذه المسألة يؤخذ تقييد البطلان فيما قبلها...

٢٢- اسم الكتاب : الإلهاد بشرح الإرشاد (ج ٣). .

اسم المؤلف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدين أبو المعالي محمد بن
الأمير ابن أبي بكر/ت: ٩٠٦ هـ.

اسم النسخ : علي بن علي بن أحمد الطائفي.

تاريخ النسخ : ٨٨٩ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢٦٣٨ رقم الحاسب : (١٤/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : من باب الإيلاء إلى آخر الكتاب.

- ٢٣- اسم الكتاب : الإِسعاد بشرح الإرشاد (ج٣).
اسم المؤلف : الكمال ابن أبي شريف ، كمال الدين أبو المعالي محمد بن
الأمير ابن أبي بكر/ت: ٩٠٦ هـ.
اسم النسخ : محمد بن محمد السنوري الشافعي.
تاريخ النسخ : ٩٣٦ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٩٣
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٢٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/١٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

- ٢٤- اسم الكتاب : الإِسعاد بشرح الإرشاد (ج٤).
اسم المؤلف : الكمال ابن أبي شريف ، كمال الدين أبو المعالي محمد بن
الأمير ابن أبي بكر/ت: ٩٠٦ هـ.
اسم النسخ : محمد بن محمد السنوري الشافعي.
تاريخ النسخ : ٩٣٦ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٢٦٣٧ رقم الحاسب: (١٤/١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٥- اسم الكتاب : الإسماعيل بشرح الإرشاد (ج الأخير) .

اسم المؤلف : الكمال ابن أبي شريف ، كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير ابن أبي بكر/ت: ٩٠٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٣٩ رقم الحاسب: (١٤/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٤٩ هـ فقه شافعي) .

ملاحظات : عليه حواش .

ناقص من أوله وآخره .

أوله: ادعى اختصاصا بالحرّة فالأمة في حكمها بل الأمر

الحسن كذلك ...

آخره: فلا يملك نصيب شركائه بمجرد دعواه وقد أفهم قوله...

- ٢٦- اسم الكتاب : الإسماعيل بشرح الإرشاد (ج ١) .
- اسم المؤلف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير بن أبي بكر/ت: ٩٠٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٦
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/٢٥٤٠ رقم الحاسب : (١٤/١٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٨١ فقه شافعي) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- ناقص من أوله وآخره .
- أوله: وقوله بعد فصلهما إذا انفصل من عضو إلى حتى لو انتقل من يد إلى يد صار في الوضوء....
- آخره: لأبوين وأم وولدي أم ثم نكح الزوج الأخت للأبدين...

- ٢٧- اسم الكتاب : الإسماعيل بشرح الإرشاد (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير بن أبي بكر/ت: ٩٠٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد السنوري الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٣٥هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/١٦)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٨ = اسم الكتاب : إسعاف القاصد لتفهم مسائل الشهاب الزاهد .
اسم المؤلف : ابن قريبة، أبو الحسن علي بن محمد المحلي القاهري الشافعي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٢ (٦٥ - ١٠٦)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٦٧٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٧)
مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٢٢٩) .

- ٢٩- اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب أهل العلم (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
ت: ٣١٨هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٨٥٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٩)
- مصدره : تركيا - أنقرة - مكتبة كلية الإلهيات .
- ملاحظات : ناقص من أوله ، وآخره .
- أوله : أنّه جعل الضّبع صيدا ، وقضى فيها إذا قتلها المحرم ...
- آخره : ظاهر قوله : إذا حضر القسمة أولوا القربى ...

- ٣٠- اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب أهل العلم (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
ت: ٣١٨هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن عمر اليمانيّ الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٣٤هـ
- نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٨٦٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٣٨) فقه شافعيّ.
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢٤٤٣ و ٧٢٩٣.

٣١- اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب الأشراف (ج ١).
اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوريّ
/ت: ٣١٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٠٤
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١٨٥٢ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٨)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٧٠٢).
ملاحظات : أوراقه مشوّشة التّرتيب ومتآكلة الأطراف.
ناقص الأول والأخير .
أوله: باب إعطاء المرأة زوجها من الزّكاة ...

آخره: ذكر اختلاف أهل العلم في تفضيل الصدقة على
الأضحية...

- ٣٢- اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
ت: ٣١٨هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٧٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٠٠) .
- ملاحظات : أوله كتاب النكاح .
- آخره: إلا في المأثم فإن لفظا فاتفق شيئا لا مأثم وعليه
الغرم، وإنما يلزم المأثم من علم الشيء بتعمده...

- ٣٣- اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (جزء منه) .
- اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
ت: ٣١٨هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٨٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٨٦١ رقم الحاسب : (١٤/٢٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة محمَّد مظهر الفاروقيّ.
- ملاحظات : ناقص من أوّله.
- أوّله: يكرون أرضهم بالثلث والرّبع وبطعام مسقى...
من كتاب كراء الأرض - إلى كتاب الأيمان والنّور.

- ٣٤- اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (ج ١).
- اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمَّد بن إبراهيم النّيسابوريّ
/ت: ٣١٨هـ.
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٧٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - جامعة الرِّيَّاض .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : قلت ما قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم حقّ قال :
دعاني رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فقال ماتصنعون...
آخره : وإن قال لزوجته أنت طالق إن دخلت...

٣٥ - اسم الكتاب : الاصطلام .

اسم المؤلف : السَّمعانيّ ، أبو المظفر منصور بن محمّد بن عبد الجبار
المروزيّ / ت : ٤٨٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢١٨٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جاز الله (٥٨٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٧٩٩٦) و (٤٩٤٩) و (٧٢٧٦) .

٣٦ - اسم الكتاب : الاصطلام .

اسم المؤلف : السَّمعانيّ، أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبد الجبّار
المروزيّ/ت: ٤٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٤٥ رقم الحساب: (١٤/٢٧)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٦٣).

٣٧- اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخ الإسلام (ج ١٠).

اسم المؤلف : البلقينيّ، صالح بن عمر بن رسلان/ت: ٨٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٥٤٦ رقم الحساب: (١٤/٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
 ملاحظات : هو جمع لحاشية والد المؤلف وأخيه على روضة الطالبين
 للنووي .
 عليه تعليقات .

٣٨- اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخ الإسلام (ج ٢) .
 اسم المؤلف : البلقيني ، صالح بن عمر بن رسلان/ت: ٨٦٨هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٠٤
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢/٢٥٤٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٩)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٩- اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخ الإسلام (ج ٣) .
 اسم المؤلف : البلقيني ، صالح بن عمر بن رسلان/ت: ٨٦٨هـ .
 اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٥٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣١٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٢٥٤٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
عليه تعليقات .

٤٠ - اسم الكتاب : إعلام الساجد في أحكام المساجد .
اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر
ت : ٧٩٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٨٩٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٩٠٠) .
ملاحظات : ناقص من أوله : أوله في نكت التنبيه بناء على أنه

لايستحبّ له تحيّة المسجد...

- ٤١- اسم الكتاب : الإفصاح عن عقد النكاح .
 اسم المؤلف : المحليّ، الحسين بن محمّد الشافعيّ/ت: ١١٧٠ هـ .
 اسم النّاسخ : صالح بن عبدالمعطيّ .
 تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٣
 عدد الأسطر : ٢٣-٢٤
 رقمه في القسم : ٨/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٩)
 مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف تكيّة المولويّة .

- ٤٢- اسم الكتاب : الإقليد لذوي التّقليد (ج ١) .
 اسم المؤلف : الفرّكاح، تاج الدّين أبو محمّد عبد الرّحمن بن إبراهيم البدريّ/ت: ٦٩٠ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٨٩٣ رقم الحاسب : (١٤/٣١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

ملاحظات : الكتاب شرح "للتنبية" للشيرازي .

٤٣- اسم الكتاب : الإقناع في حلّ ألفاظ أبي شجاع .

اسم المؤلف : الخطيب الشربيني ، شمس الدين محمد بن أحمد القاهري الشافعي / ت: ٩٧٧ هـ .

اسم النسخ : مصطفى الملوي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٥٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٢)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : منها أو من غيرها أو مع ولد الابن له ...

- ٤٤- اسم الكتاب : الإقناع في فروع الفقه .
- اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
/ت: ٣١٨هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٢٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٨٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٢)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

- ٤٥- اسم الكتاب : الإمتاع بأحكام السماع .
- اسم المؤلف : الأدفويّ، كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب
/ت: ٧٤٨هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٤
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٥٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٦٥٨) .

٤٦- اسم الكتاب : الأنوار لأعمال الأبرار .

اسم المؤلف : الأردبيليّ، جمال الدين يوسف بن إبراهيم الشافعيّ
ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١١٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢١٠) .

٤٧- اسم الكتاب : الأنوار لأعمال الأبرار .

اسم المؤلف : الأردبيليّ، جمال الدين يوسف بن إبراهيم الشافعيّ
ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط ١ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧١٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢١١).

ملاحظات : عليه حواش.

٤٨- اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (ج ٠٤).

اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
ت: ٣١٨هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٦٥٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٤٤٩).

- ٤٩- اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
ت: ٣١٨هـ .
- اسم النسخ : عمر بن الربيع بن عزيز المصري .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٤٩٤٧ رقم الحاسب : (١٤/٤١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٧ حديث) .
- ملاحظات : فيه من كتاب الطهارة إلى كتاب الجمعة .
ناقص من آخره .
- آخره : وقال أحمد بن حنبل في قول علي : (لا جمعة ولا تشريق...)

- ٥٠- اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
ت: ٣١٨هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣١٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٩٤٩
رقم الحاسب : (١٤/٣٣٣)
مصدره : تركيا - إستانبول - أياصوفيا رقم (١٠٣٤) .
ملاحظات : له قطعة مكررة برقم ٤٩٤٢ .

٥١- اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (ج ٣) .
اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
ت: ٣١٨ هـ .
اسم النسخ : علي بن أبي الحجاج الحنفي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٣٢٧
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٧٠
رقم الحاسب : (١٤/٣٣٤)
مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية .
ملاحظات : من جماع أبواب الأمان إلى باب ذكر البائع ...
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، جماع أبواب الأمان —
له نسخة مكررة برقم ٢٠٣٣ .

- ٥٢- اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (ج ٤).
 اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
 /ت: ٣١٨هـ.
 اسم النسخ : أحمد بن أبي الحجاج الحنفي .
 تاريخ النسخ : ٨٧٩هـ.
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٠٩
 عدد الأسطر : ٣٣
 رقمه في القسم : ١٧١ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٥)
 مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثالث (١١١٠).
 ملاحظات : يبدأ بكتاب السلم ، وينتهي بكتاب المرشد .

- ٥٣- اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (ج ٤).
 اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
 /ت: ٣١٨هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٦٧
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٦٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٦)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (٩٥) .
- ملاحظات : بعض الصفحات غير واضحة .
- ٥٤- اسم الكتاب : الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (ج الأخير) .
- اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
ت: ٣١٨هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الله الماوي .
- تاريخ النسخ : ٧٨٧هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٧٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المحمودية برقم (٦٤٩) .
- ملاحظات : من أول كتاب أحكام السراق إلى كتاب حكم المرتد
- ٥٥- اسم الكتاب : الأوسط من السنن والإجماع والاختلاف (ج ٠٤) .

- اسم المؤلف : ابن المنذر ، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري
 /ت: ٣١٨هـ .
- اسم النسخ : محمد بن هبة الله بن عبدالرحمن بن محمد بن هبة الله
 البكري .
- تاريخ النسخ : ٧٣٣هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٩١٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٧)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا
- ملاحظات : يبدأ هذا الجزء من مباحث الجزية وينتهي

- ٥٦- اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلم المناسك (ج ١) .
- اسم المؤلف : الحسيني ، تاج الدين أبو نصر عبدالوهاب بن محمد العلوي
 /ت: ٨٧٥هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٢٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢١٧)

٥٧- اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلم المناسك (ج ١) .

اسم المؤلف : الحسيني، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد العلوي
ت: ٨٧٥هـ

اسم النسخ : ابن الطارح .

تاريخ النسخ : ٨٧٢هـ .

نوع الخط : مشرق

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢٣ رقم الحاسب : (١٤/٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢١٥) .

٥٨- اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلم المناسك (ج ٢) .

اسم المؤلف : الحسيني، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد العلوي
ت: ٨٧٥هـ

اسم النسخ : ابن الطارح .

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٢٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧١٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢١٦) .

٥٩- اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلم المناسك (ج ٢) .
اسم المؤلف : الحسيني، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد العلوي
ت: ٨٧٥ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٦٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧١٢٥ رقم الحاسب : (١٤/٤٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢١٨) .
ملاحظات : عليها تعليقات .

٦٠- اسم الكتاب : إيضاح الفتاوى في النكت المتعلقة بالحاوي (ج ١).

اسم المؤلف : الناشر، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن الطيّب بن أحمد اليمني/ت: ٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الصّايغ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٥ رقم الحاسب (١٤/٤٢)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف.

٦١- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج ٢).

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد /ت: ٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٧٢/٩١٤).

ملاحظات : العباب منظومة في الفقه الشافعي لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن ناصر ابن الباعوني ت/٨١٠هـ

٦٢- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج ٢).

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ت/٩٧٤هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٥٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٦٧٦/٧٥٤)

ملاحظات : ناقص من أوله ومن آخره.

أوله: عن جمع من الصحابة وغيرهم . وخبر صلاة النهار...
آخره: كما تحط الشجرة ورقها وفي رواية أي ما يصيب...

- ٦٣- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج ١).
 اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
 /ت: ٩٧٤ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٤٤٨
 عدد الأسطر : ٣١
 رقمه في القسم : ١/٢٦٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٥)
 مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

- ٦٤- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج ٢).
 اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
 /ت: ٩٧٤ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤/٢٦٤٣
رقم الحاسب : (١٤/٤٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٦٥- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج ٢) .
اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٧٩
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٣
رقم الحاسب : (١٤/٤٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٦٦- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج ٣) .
اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥٤١
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٦٧- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج ٢).
اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ت: ٩٧٤ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤١٥
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢٥٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٤٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
ملاحظات : من كتاب الزكاة إلى آخر النذر.

- ٦٨- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج ٣).
 اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
 /ت: ٩٧٤ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٦٠
 عدد الأسطر : ٣٥
 رقمه في القسم : ٣/٢٥٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٥٠)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٦٧٦/٧٥٤) .
 ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
 أوله : لم يجز أي لأنّ الحول لم ينعقد في الزايد وشرط...
 آخره : أنّه لو وقع الصيد في حفرة حفرها له ملكه...

- ٦٩- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب (ج ١).
 اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
 /ت: ٩٧٤ هـ .
 اسم النسخ : حسن بن محمد بن جبريل الهيتمي .
 تاريخ النسخ : ٩٨٣ هـ .

نوع الخطّ | مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم | ١/٢٥٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٥١)

مصدره | مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٦٧٦/٧٥٤).

ملاحظات | ناقص من أوله.

أوله: لست كفوا لتحقيق جميع ما فيه مما تضمن الإحاطة...

حرف الباء

- ٧٠- اسم الكتاب : البسيط في المنهج (ج ١) .
- اسم المؤلف : الغزالي ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد
ت: ٥٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٦
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٨٣٠٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٩)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثالث (١/١٧) .
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٢/٨٣٩٦) .
عليه تعليقات .
من أول الكتاب إلى آخر كتاب الزكاة .

- ٧١- اسم الكتاب : البسيط في المنهج (ج ١) .
- اسم المؤلف : الغزالي ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد
ت: ٥٠٥ هـ .
- اسم النسخ : عبد الله بن إبراهيم بن برهان الله الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٥٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٥

- عدد الأسطر : ٢٢-٢٦
- رقمه في القسم : ٧١١١ رقم الحاسب : (١٤/٥٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢١١١) .
- ٧٢- اسم الكتاب : البسيط في المنهـب (ج ٠٤) .
- اسم المؤلف : الغزالي، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد
ت: ٥٠٥ هـ .
- اسم النسخ : عبد الله بن إبراهيم بن برهان الله الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٥٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧١١٢ رقم الحاسب : (١٤/٥٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢١١٢) .
- ملاحظات : يبدأ بالقسم الأول من كتاب النكاح وينتهي بالقسم الخامس منه .
- ٧٣- اسم الكتاب : البسيط في المنهـب (ج ٠٥) .

- اسم المؤلف : الغزالي، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد
ت: ٥٠٥ هـ .
- اسم النسخ : عبدالله بن إبراهيم بن برهان الله الشافعي.
- تاريخ النسخ : ٥٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧١١٣ رقم الحاسب : (١٤/٥٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢١١٣) .
- ملاحظات : يبدأ بأول كتاب الجراح وينتهي بنهاية القسم الأول منه.

- ٧٤- اسم الكتاب : البسيط في المذهب (ج ٦) .
- اسم المؤلف : الغزالي، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد
ت: ٥٠٥ هـ .
- اسم النسخ : عبدالله بن إبراهيم بن برهان الله الشافعي.
- تاريخ النسخ : ٥٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٥
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١١٤ رقم الحاسب : (١٤/٥٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧١١٤).

ملاحظات : يبدأ بأول القسم الثاني من كتاب الجراح وينتهي بآخر القسم الثاني منه ، وهو خاتمة الكتاب.

حرف التاء

- ٧٥- اسم الكتاب : التبصرة في الوسوسة.
- اسم المؤلف : الجويني، عبدالله بن يوسف بن محمد بن حيويه/ت: ٤٣٨هـ.
- اسم النسخ : كيكلي بن عبدالله.
- تاريخ النسخ : ٦٨٦ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٥٩٢٦ رقم الحاسب: (١٤/٥٦)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٦/٩).

- ٧٦- اسم الكتاب : التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان.
- اسم المؤلف : ابن العماد، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهي/ت: ٨٠٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٦١ رقم الحاسب: (١٤/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٣١١٤).

- ٧٧- اسم الكتاب : التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان .
اسم المؤلّف : ابن العماد، أبو العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ
/ت: ٨٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عمر .
تاريخ النّسخ : ٨١٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ٢٠-١٨
رقمه في القسم : ٤١٣١ رقم الحاسب : (١٤/٥٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٧٨- اسم الكتاب : التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان .
اسم المؤلّف : ابن العماد، الدّين أبو العباس أحمد بن عماد بن يوسف
الأقفهسيّ/ت: ٨٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : محبّ الدّين بن محمّد النّويريّ العقيليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٤٨٦
رقم الحاسب : (١٤/٥٧)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٧٩- اسم الكتاب : التتمة للمتولي (ج ٠٧)
اسم المؤلف : المتولي ، جمال الدين أبو سعد عبدالرحمن بن مأمون
النيسابوري/ت: ٤٧٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥٩٢٨
رقم الحاسب : (١٤/٦٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٨٠- اسم الكتاب : تجريد المسائل اللطاف في الائتلاف والاختلاف .
اسم المؤلف : ابن ناصر الحجازي ، أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن

الحجازي.

- اسم النسخ : عطية بن مسعود.
تاريخ النسخ : ٩١٥ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٥٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٠٢٣ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٠)
مصدره : تركيا - إستانبول - أحمد الثالث.

- ٨١ اسم الكتاب : تحرير الأحكام إلى تدبير أهل الإسلام.
اسم المؤلف : ابن جماعة، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الكنانى/ت: ٧٣٣ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٩٣
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٨٥٨٠ رقم الحاسب : (١٤/٦٢)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه حواش .
ذكر في المخطوط أنه توفي سنة ٧٣٧ هـ .

- ٨٢ اسم الكتاب : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام
- اسم المؤلف : ابن جماعة ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الكناني/ت: ٧٣٣ هـ .
- اسم النسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكوي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٦٢٤٨ رقم الحاسب : (١٤/٦١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١٤٤/١٤٩) .

- ٨٣ اسم الكتاب : التحرير على مذهب الإمام الشافعي .
- اسم المؤلف : الجرجاني ، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد/ت: ٤٨٢ هـ
- اسم النسخ : سليمان بن علي بن سليمان بن داود بن سلطان البصري الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٨١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٨-١٩

رقمه في القسم : ٧٥٧٢ رقم الحاسب : (١٤/٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٨٤- اسم الكتاب : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب .

اسم المؤلف : الأنصارى ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري الشافعى
ت: ٩٢٦ هـ .

اسم النسخ : إبراهيم بن حسن الطباخ .

تاريخ النسخ : ١٢٧٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٣٨ رقم الحاسب : (١٤/٦٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٥٤) .

- ٨٥ اسم الكتاب : تحفة المحتاج بشرح المنهاج (ج ١٠).
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد المصري/ت: ٩٧٤ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦٣١
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٧٩٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٦٥)
- مصدر : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (عام ١٩٦١/ خاص ٢٥٦).
- ملاحظات : من أول الكتاب إلى آخر كتاب الاعتكاف.

- ٨٦ اسم الكتاب : تحفة الناسك بنكت المناسك.
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : أبو الفضل بدر الدين محمد بن أحمد بن عبدالرازق المنصوري.
- تاريخ النسخ : ٩١٤ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٥٤٨ رقم الحاسب : (١٤/٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (خاص ٢٦٣٣/ عام ٤٢٣١٣ فقه شافعي).

ملاحظات : عليه حواش.

٨٧- اسم الكتاب : التدريب.

اسم المؤلف : البلقيني، سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني/ت: ٨٠٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ١٦ (٢١-٣٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مجموع رقم ٣٧٩٨ / ٢/٦٢

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: فلن رجع والمأموم في الهوي

- ٨٨ اسم الكتاب : التذكرة في الفقه على مذهب الشافعي.
- اسم المؤلف : ابن الملقن «سراج الدين أبو حفص عمر بن علي الأنصاري»
ت: ٨٠٤هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢٨٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٦٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٠).

- ٨٩ اسم الكتاب : تسهيل المقاصد لزوار المساجد.
- اسم المؤلف : ابن العماد ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهي ت: ٨٠٨هـ.
- اسم النسخ : محمد بن أحمد بن محمد التوسي.
- تاريخ النسخ : ٨٨١هـ
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٤/٦٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

٩٠- اسم الكتاب : تعليق على المقدمة المعروفة بالسّتين مسألة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥١٦ رقم الحاسب : (١٤/٦٩)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة جامعة أم القرى.

ملاحظات : أوله: بعد البسملة والحمدلة.

آخره: بارك الله في الكاتب بالكتاب هذا ويرفع الدرجة
المقدمة تعرف بمقدمة الزاهد أيضا للشيخ أحمد بن محمد
الزاهد المتوفى سنة ٨١٩هـ.

٩١- اسم الكتاب : تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد.

- اسم المؤلف : علوان الحمويّ ، علاء الدّين عليّ بن عطية الهيّتي .
 /ت: ٩٣٦هـ —
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٨٠ (١٤٠ - ٢٩٧)
 عدد الأسطر : ١٥ - ٢٣
 رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٧٠)
 مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (تكية المولوية)
 ملاحظات : وهو اختصار لكتاب مصباح الهداية ومفتاح الولاية
 للمؤلف نفسه .

- ٩٢- اسم الكتاب : تقويم النّظر .
 اسم المؤلف : ابن الدّمان ، فخر الدّين أبوشجاع محمّد بن عليّ ابن شعيب
 البغداديّ/ت: ٥٩٢هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٣-٣٦

رقمه في القسم : ٤٩١٣ رقم الحاسب : (١٤/٣٤١)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة محمد الثالث رقم (٣١٨٩) .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٩٣- اسم الكتاب : تقويم النّظر .

اسم المؤلّف : ابن النّعمان ، فخر الدّين أبوشجاع محمّد بن عليّ ابن شعيب
البغداديّ/ت: ٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد جاويشي صالح .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٢)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الأهلّية (٤٥٠) .

٩٤- اسم الكتاب : تكملة شرح المذهب .

اسم المؤلّف : السّبكيّ - تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي
/ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف
تاريخ النَّسخ : ٧٢٢هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٣٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٥٣٧
رقم الحاسب : (١٤/٧١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية برقم ٥٢٢٤٠ (خ ٦٧٥)

٩٥- اسم الكتاب : تمام المتون إلى شرح رسالة ابن زيدون .
اسم المؤلف : الصّفيّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيّبك/ت: ٧٦٤هـ .
اسم النَّاسخ : يحيى بن الحاج محمّد بن محمّد
تاريخ النَّسخ : ٩٨٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٢
رقم الحاسب : (١٤/٧٢)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/١٢٥) .

- ٩٦- اسم الكتاب : التّهنّيب (ج ١).
- اسم المؤلّف : البغويّ محيي السّنة أبو محمّد الحسين بن مسعود
ت: ١٦هـ
- اسم النّاسخ : أحمد بن الحسين الرّازيّ.
- تاريخ النّسخ : ٦٠٨هـ
- نوع الخطّ : مشرقّيّ.
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٥٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٧٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية برقم ٤٣
- ملاحظات : الكتاب به آثار رطوبة.
من كتاب الطّهارة إلى كتاب الزّكاة .
له نسخة مكرّرة برقم ١/٥١٢١ .

- ٩٧- اسم الكتاب : التّهنّيب (ج ٢).
- اسم المؤلّف : البغويّ، محيي الدّين أبو محمّد الحسين بن مسعود
ت: ٥١٦هـ
- اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣١٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٣ رقم الحاسب : (١٤/٧٥)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث
ملاحظات : من كتاب البيوع وينتهي بكيفية تفريق الصدقات.
له نسخة مكررة برقم ٥٨٣٩.

٩٨- اسم الكتاب : التهنيد (ج ٣).
اسم المؤلف : البفوي، محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود
ت: ٥١٦ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٥٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٠٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٨٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٣٧٧٧/٢٣٦)

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بأول كتاب النكاح وينتهي بآخر باب
الترغيب في النكاح.

- ٩٩- اسم الكتاب : تهذيب تسهيل المقاصد لزوار المساجد.
- اسم المؤلف : المناوي، زين الدين محمد عبدالرؤوف ابن تاج العارفين
ابن علي الشافعي/ت: ١٠٣١هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (١٤/٧٩)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة العثمانية.

- ١٠٠- اسم الكتاب : تهذيب تسهيل المقاصد لزوار المساجد.
- اسم المؤلف : المناوي، زين الدين محمد عبدالرؤوف ابن تاج العارفين
بن علي الشافعي/ت: ١٠٣١هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٣-٢١
رقمه في القسم : ٣٥٠٩ رقم الحاسب : (١٤/٧٨)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية .

١٠١- اسم الكتاب : التهذيب (ج ٤) .
اسم المؤلف : البغوي ، أبو محمد الحسين بن مسعود / ت: ٥١٦ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٢٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٥١٢١ رقم الحاسب : (١٤/٧٧)
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثالث رقم ٨٧٠ .

١٠٢- اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف .
اسم المؤلف : المناوي ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين

بن علي الشافعي/ت: ١٠٣١ هـ .
 اسم النَّسخ : أحمد أبو الفضل الشافعي السّمهودي .
 تاريخ النَّسخ : ١٠٩٨ هـ
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤٣٦
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٢٦٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٨٦)
 مصدره : مصر - القاهرة - الأزهرية .

١٠٣ - اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الواتوف .
 اسم المؤلف : المناوي، زين الدين محمد عبدالرّؤوف تاج العارفين بن
 علي الشافعي/ت: ١٠٣١ هـ .
 اسم النَّسخ : —
 تاريخ النَّسخ : ١٠٤٦ هـ
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٣٧
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢٦٤٤ رقم الحاسب : (١٤/٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - الأزهريّة رقم ٢٠٨١ / ٢٦٣٢٤.

١٠٤ - اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف : المناويّ زين الدّين محمّد عبدالرّءوف بن تاج العارفين بن عليّ الشافعيّ/ت: ١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد صالح النّميّاطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٤٨ رقم الحاسب : (١٤/٨٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٤١٨٨.

١٠٥ - اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف : المناويّ زين الدّين محمّد عبدالرّءوف بن تاج العارفين بن عليّ الشافعيّ/ت: ١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٨٧/ق ٢/٢ رقم الحاسب : (١٤/٨٧)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة القومية.

ملاحظات : هذا هو القسم الثالث من الكتاب.

حرف الجيم

- ١٠٦- اسم الكتاب : جواهر البحرين في تناقض الخبرين .
- اسم المؤلف : الاسنوي جمال الدين أبو محمد عبدالرحيم بن الحسن
ت: ٧٧٢ هـ
- اسم النسخ : محمد بن محمد الواسطي.
- تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٨٥٥٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٣٠/٣٥٣)
- ملاحظات : ذكر فيه ما وقع من التعارض في كتابي الرافعي والنووي
فتح العزيز والروضة.

حرف الحاء

- ١٠٧- اسم الكتاب : حاشية خضر على التحرير .
- اسم المؤلف : الشوبري ، شمس الدين محمد بن أحمد الأزهرى الشافعى
/تبعده ١٠٠٩هـ
- اسم النسخ : عمر بن الشيخ محمد بن شاهين .
- تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٨
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٧١١٥ رقم الحاسب : (١٤/٨٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية ٢١٩٦ .

- ١٠٨- اسم الكتاب : حاشية خضر على التحرير .
- اسم المؤلف : الشوبري ، شمس الدين محمد بن أحمد الأزهرى الشافعى
/تبعده ١٠٠٩هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٢٥هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٨٦
- عدد الأسطر : ٢٩ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٧١٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٨٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢٠١).

ملاحظات : التحرير في فروع الشافعية ، لأبي العباس أحمد ابن محمد الجرجاني (ت ٤٨٢هـ).

١٠٩ - اسم الكتاب : حاشية على القول المختار في شرح غاية الاختصار .

اسم المؤلف : القليوبي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي / ت : ١٠٦٩ هـ .

اسم النسخ : إبراهيم بن عبدالمهدي .

تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٤ رقم الحاسب : (١٤/٩٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١١٠ - اسم الكتاب : حاشية على خطبة المنهاج .

اسم المؤلف : أبو العباس ، أحمد البريسي الشافعي / ت : —

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٢٤-٢٧
رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٣ رقم الحاسب (١٤/٩١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي (٨٠/٣١).

١١١- اسم الكتاب : حاشية على خطبة المنهاج وشرحها (ج ٢).
اسم المؤلف : المحلي، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي/ت: ٨٦٤هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٩٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة المسجد النبوي تحت رقم (٨٠/٣١).

١١٢- اسم الكتاب : حاشية على كتاب في الفقه (ج١).

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٧٧٦ رقم الحاسب : (١٤/٩٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٠٠٩)

ملاحظات : أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم :
كتاب البيع: أفرد له لأن المراد به نوع هذا أنواع البيوع
آخره: تتم النصف الأول من هذه الحاشية بعون الله وحسن
توفيقه .

١١٣- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٥).

اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٩٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٩٣ رقم الحاسب : (١٤/١١٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة رقم ٨/٢٧٩٢
ملاحظات : يبدأ من مسائل كفارة الظهار وينتهي إلى مسائل من كتاب الرضاع .

١١٤ - اسم الكتاب : الحاوي الصّغير .
اسم المؤلّف : القزوينيّ ، نجم الدّين عبد الغفار بن عبد الكريم الشّافعيّ
ت: ٦٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن مسعود الحطّيّ الكحلانيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٦٩ هـ
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ١٣ - ١٤
رقمه في القسم : ١/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٩٥)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف .

- ١١٥- اسم الكتاب : الحاوي الصغير .
- اسم المؤلف : القزويني، نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم الشافعي
ت: ٦٦٥هـ
- اسم النسخ : مطهر بن إبراهيم .
- تاريخ النسخ : ٧٩١هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٦٦١ رقم الحاسب : (١٤/٩٦)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية
رقم (٩٠٢) .

- ١١٦- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١١) .
- اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٠ رقم الحاسب: (١٤/١١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢ - فقه شافعي)

ملاحظات : ناقص أوله .

أوله: النبي صلى الله عليه وسلم لهن إنما كان تخييرا بين

الدنيا والآخرة ...

وهو في خصائص النبي صلى الله عليه وسلم في النكاح

وينتهي بباب العيوب في النكاح .

١١٧ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١٢).

اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨٧٠ رقم الحاسب: (١٤/١٢٣)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث (برقم ٧٦٩)

ملاحظات : فيه كتاب قتال أهل البغي.

- ١١٨- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١٣).
- اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٩٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٩٩١ رقم الحاسب : (١٤/١١١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢ - فقه شافعي)
- ملاحظات : يبدأ بمسائل من باب الخنثى وينتهي إلى باب ما يقع به الطلاق من الكلام.

- ١١٩- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١٣).
- اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥٣٦ رقم الحاسب : (١٤/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٢ - فقه شافعي)

ملاحظات : ناقص من أوله .
أولّه: لأنّ الوقف باللفظ المحتمل
- وينتهي بكتاب الميراث .

١٢٠ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١٤).

اسم المؤلّف : الماورديّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٩٩٢ رقم الحاسب : (١٤/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨/٢٧٩٢) .

ملاحظات : يبدأ من وسط كتاب الطلاق وينتهي إلى باب الكفارة بالطعام ..

- ١٢١- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١٥) .
- اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٩ (١-٩٩)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١/٥٨٢٧ رقم الحاسب : (١٤/١٢٤)
- مصدر : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثالث برقم (٧٦٩١٥) .

- ١٢٢- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١٦) .
- اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٩٩٤ رقم الحاسب : (١٤/١١٥)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية رقم (٨/٢٧٩٢).

١٢٣- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١٧).

اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٩٩٥ رقم الحاسب (١٤/١١٦)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢ فقه شافعى).

١٢٤- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١٨).

اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٩٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٩٦ رقم الحاسب : (١٤/١١٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٦٨).
ملاحظات : فيه كتاب السير .

١٢٥ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١٩).
اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٩٧ رقم الحاسب : (١٤/١١٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

١٢٦ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٢٠).
اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٢٩٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٩٨ رقم الحاسب : (١٤/١٢٠)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢)
ملاحظات : يبدأ بكتاب الأضاحي وينتهي في أثناء النذر .

- ١٢٧- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٢١).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٢٩٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٩٩ رقم الحاسب : (١٤/١٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

ملاحظات : يبدأ بباب النذر ...
وينتهي إلى أبواب من كتاب الشّهادات.

١٢٨ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٢٢).

اسم المؤلف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ٧٠٠٠ رقم الحاسب : (١٤/١٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢)

ملاحظات : يبدأ بباب ما يجب على المرء من القيام بالشّهادة وإذا دعي
ليكتب أو يشهد ...
وينتهي إلى كتاب العتق.

١٢٩ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٢٢).

اسم المؤلف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ٢٠ - ١٩
رقمه في القسم : ٧٠٠١ رقم الحاسب : (١٤/١١٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : - من كتاب العتق إلى آخر الكتاب.

١٣٠ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٨).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٢٩٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٨٦ رقم الحاسب : (١٤/١٠٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظات : يبدأ بباب الرّهن مسألة قال الشّافعيّ: ولو قال البائع
اخترت عين مالي، وينتهي بباب إقرار الوارث للوارث.

- ١٣١- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (قطعة منه).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.
اسم النّسخ : أحمد شيخ زاده .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤٩٧٠ رقم الحاسب : (١٤/١٢٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٦٧).
ملاحظات : عليه تعليقات.
ناقص من الأخير
آخره: ...وروي عن زياد بن ... أن رجلا جاء إلى النّبيّ
صلّى الله عليه وسلّم فقال إن أخي قتل ...

- ١٣٢- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٧٩ رقم الحاسب : (١٤/٩٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢).
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: الغرض مسح بعضه وإن قلّ وأما السّنتان فإحدهما
استيعاب جميعه والثّانية تكرار ثلاثا.

١٣٣- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٢).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٨٠ رقم الحاسب : (١٤/٩٨)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).
ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بالقسم الخاص من النكاح وينتهي بفصل
في صلاة الجماعة.

١٣٤- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٣).
اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٩٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٨١ رقم الحاسب : (١٤/٩٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

١٣٥- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٣).
اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٦٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٨٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٨٣٨ رقم الحاسب : (١٤/١٠٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

١٣٦ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٠٤).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٩٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٨٢ رقم الحاسب : (١٤/١٠١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢).

١٣٧ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٠٤).

اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٢٨ هـ

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٨٢٢ رقم الحاسب : (١٤/١٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

ملاحظات : يبدأ في كتاب الصوم مسألة وإن أكل عامدا في صوم رمضان فعليه القضاء والعقوبة ولا كفارة إلا الجماع وينتهي بباب نذر الهدى .

١٣٨ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٥) .

اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١٠٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره ... الأصل في إحلال البيوع كتاب الله عز وجلّ وسنة
نبيه

١٣٩ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٦).

اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٤ رقم الحاسب : (١٤/١٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢)

ملاحظات : يبدأ من كتاب البيع مسألة بيع الغائب وينتهي إلى مسائل
من باب تجارة الوصي بـمال اليتيم وبيع عقار .

- ١٤٠- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٧).
 اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٩٣
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٦٩٨٥ رقم الحاسب : (١٤/١٠٥)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).
 ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله: وقيل...خروجاً عن مقتضى الشروح
 ويظهر أن في بدايته أوراقاً من كتاب آخر .
 وآخره باب الرهن، مسألة قال الشافعي: وكذلك كل ما كان يخبر
 من ثمرة الشجر .

- ١٤١- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ٩).
 اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البغدادي/ت: ٤٥٠ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٩٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٨٧ رقم الحاسب ا (١٤/١٠٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢)
ملاحظات : يبدأ بكتاب العارية وينتهي إلى باب ما يضمن الأجراء من الإجارة .

١٤٢ - اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١٠) .
اسم المؤلف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٤٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم ا ٦٩٨٨ رقم الحاسب ا (١٤/١٠٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢ - فقه شافعيّ) .
ملاحظات : يبدأ بكتاب الإجارة ، مسألة قال الشّافعيّ ولو حمل - وينتهي إلى باب ذوي الأرحام .

١٤٣- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج ١١).

اسم المؤلف : الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن البغدادي
ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٩ رقم الحاسب : (١٤/١٠٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢ فقه شافعي).

ملاحظات : يبدأ بباب الأجداد والجدات من كتاب الفرائض
وينتهي إلى نهاية كتاب الغنيمة والفيء...

١٤٤- اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (ج ٢).

اسم المؤلف : الشاشي، فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين
القفال/ت: ٥٠٧ هـ.

اسم النسخ : حسين فهمي بن الخطّاب.

تاريخ النسخ : ١٣٧٠ هـ.

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٨٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٧٤٧ رقم الحاسب : (١٤/١٢٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٤٨٩٢)
ملاحظات : ذكره صاحب كشف الظنون باسم حلية العلماء في مذاهب الفقهاء
٦٩٠/١ .

١٤٥ - اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء .
اسم المؤلف : الشاشي، فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين
القفال/ت: ٥٠٧ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٦٤٥ هـ
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦١٦١ رقم الحاسب : (١٤/١٢٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : الصفحة الأولى فيها طمس .

- ١٤٦- اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (ج ٢).
- اسم المؤلف : الشاشي، فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين
القفال/ت: ٥٠٧هـ
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمد الزرأتبتي -
- تاريخ النسخ : ٨٦٤هـ
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٨٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٨٢٩ رقم الحاسب : (١٤/١٢٨)
- مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٠٤٨/٢).
- ملاحظات : يبدأ من كتاب الشفعة إلى كتاب الشهادات.

- ١٤٧- اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (جزء منه).
- اسم المؤلف : الشاشي، فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين
القفال/ت: ٥٠٧هـ
- اسم النسخ : محمد بن إبراهيم.
- تاريخ النسخ : ٨٣٧هـ
- نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥١٢٣ رقم الحاسب : (١٤/١٢٩)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة طوب قابوسراي
(مجموعة أحمد بقرقم (٨٧٧)

١٤٨ - اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء .
اسم المؤلف : الشاشي، فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين
القفال/ت: ٥٠٧هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٢٨٢
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢٦٠٨ رقم الحاسب : (١٤/١٣٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١٤٩ - اسم الكتاب : حلية العلماء في مذاهب الفقهاء (ج ١٠) .
اسم المؤلف : الشاشي، فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين

القفال/ت: ٥٠٧ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥١٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٣)

مصدره : تركيا - استانبول - مكتبة طوب قابو سراي
(مجموعة رقم (١/١٠٤٨)).

١٥٠ - اسم الكتاب : حواشي الروضة (ج ١٠).

اسم المؤلّف : البلقينيّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير
الكنانيّ/ت: ٨٠٥ هـ.

اسم النّسخ : وليّ الدّين ابن العراقيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (١٤/١٣١)

مصدر : سوريا - حلب - المدرسة لأحمدية

١٥١- اسم الكتاب : حواشي على التحرير وشرحه .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : محمد بن موسى بن حسن .

تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٢٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦/٤٤١٣ رقم الحاسب : (١٤/١٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : أوله بعبء البسمة والحمدلة والتصلية (فهذا حواش
على التحرير جمعها الفقير حال قراءته بالأزهر ...
آخره : وغالب ما في هذا الباب مبني على قاعدة يتبع الشرع ...

حرف الخاء

- ١٥٢- اسم الكتاب : خبايا الزوايا.
- اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر
ت: ٧٩٤هـ.
- اسم النسخ : محمد بن أحمد البلقيني.
- تاريخ النسخ : ٨٦٣هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٢٤٩٨ رقم الحاسب : (١٤/١٣٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٥٤).
- ملاحظات : عليه حواش للنسخ.

حرف الذال

- ١٥٣- اسم الكتاب : الدرّة المضيّة فيما وقع من الخلاف بين الشافعيّة والحنفيّة .
- اسم المؤلّف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النّسخ : | أبو الحسن عليّ بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ٤٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : | مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٦
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٣١
- رقمه في القسم : ١/٧٢٨٧ رقم الحاسب : (١٤/١٣٤)
- مصدره : قطر - الدّوحة - دار الكتب القطريّة (١٩١١) .

حرف الزَّاء

- ١٥٤- اسم الكتاب : رحمة الأمة في اختلاف الأئمة.
- اسم المؤلف : قاضي صفد، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن الشافعي/ت: ٧٨٠هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٤٣
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (١٤/١٣٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

- ١٥٥- اسم الكتاب : رحمة الأمة في اختلاف الأئمة.
- اسم المؤلف : قاضي صفد، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن الشافعي/ت: بعد ٧٨٠هـ
- اسم النسخ : حسين بن علي الخطيب
- تاريخ النسخ : ١١٩٢هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٥٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٦٤٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١٤١)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١١٤).

١٥٦- اسم الكتاب : رحمة الأمة في اختلاف الأئمّة.

اسم المؤلف : قاضي صفد، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الرحمن الشّافعيّ/ت: بعد ٧٨٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٥٧٧ رقم الحاسب : (١٤/١٣٩)

مصدر : الهند - لکنهو - المكتبة النّاصريّة (٧٨٦).

١٥٧- اسم الكتاب : رحمة الأمة في اختلاف الأئمّة.

اسم المؤلف : قاضي صفد، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الرحمن الشّافعيّ/ت: بعد ٧٨٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٦١٥ رقم الحاسب : (١٤/١٣٧)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٩١)
- ملاحظات : ذكر في كشف الظنون ٨٣٦/١ نسبة الكتاب إلى صدر الدين ثم ذكر أنه يقال إنه لشيخ الإسلام أبي الحسن السعدي .
- ١٥٨ - اسم الكتاب : رحمة الأمة في اختلاف الأئمة (ج ١) .
- اسم المؤلف : قاضى صفد، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الشافعى/ت: بعد ٧٨٠هـ
- اسم النسخ : أبو المعروف إبراهيم الحنبلى .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٥١٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة نزار سليم كينغيا .

- ١٥٩- اسم الكتاب : رحمة الأمة في اختلاف الأمة.
- اسم المؤلف : قاضي صفد، صدر الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن الشافعي/ت: بعد ٧٨٠هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي.
- عدد الأوراق : ١٣٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (١٤/١٣٥)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية
- ملاحظات : عليه تعليقات.

- ١٦٠- اسم الكتاب : رحمة الأمة في اختلاف الأئمة
- اسم المؤلف : قاضي صفد شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن الشافعي/ت: بعد ٤٧٨هـ
- اسم النسخ : عبدالله بن محمد الكتبي.
- تاريخ النسخ : ١٠٩٨هـ
- نوع الخط : مشرقي.
- عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥٨٧
رقم الحاسب : (١٤/١٣٦)
مصدره : الهند - حيد آباد - مكتبة الجامعة العثمانية (قع س ٣٦ و ٢٩٧/ص ر م).

١٦١- اسم الكتاب : الرسالة الاختلافية فيما بين الشافعية والحنفية في الفروع الفقهية.

اسم المؤلف : الشيرازي، جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشافعي/ت: ٤٧٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٦٣١
رقم الحاسب : (١٤/١٤٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٨/٣٤).

١٦٢- اسم الكتاب : الرقم الابريزي في شرح مختصر التبريزي.

اسم المؤلف : السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي

ت: ٧٥٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٤.

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٢١٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة
بِرَقْم (١٩٦٦).

ملاحظات : ناقص من آخره : وآخره وكذا حكم سلس المنفي

حرف السين

- ١٦٣- اسم الكتاب : السراج الوهاج في شرح المنهاج .
- اسم المؤلف : ابن النقيب ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ
/ت: ٧٦٩ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧١١ رقم الحاسب : (١٤/١٤٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٤٤)
- ملاحظات : من كتابة الطهارة إلى أول كتاب القراض .

- ١٦٤- اسم الكتاب : السراج الوهاج في شرح المنهاج .
- اسم المؤلف : ابن النقيب ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ
/ت: ٧٦٩ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٠
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٣٦ رقم الحاسب : (١٤/١٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٦٦)

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : قال الشيخ أبو الفرج يحلف على الجميع لا على حصته فقط ولذلك لو حلف الجميع فحلف كل منهم .

١٦٥ - اسم الكتاب : سلاح الاحتياج في الذبّ عن المنهاج (جزء منه)

اسم المؤلف : الغزّي ، شمس الدين محمد بن محمد / ت: ٨٠٨ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقّي

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١٤٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : من كتاب الردّة إلى نهاية كتاب النور .

١٦٦ - اسم الكتاب : السلسلة في فروع الشافعية .

اسم المؤلف : الجوينيّ ، أبو محمد عبد الله بن يوسف / ت: ٤٣٨ هـ

اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	٦٤٢ هـ
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	١٦٦
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٢/٨١٨٣
رقم الحاسب :	(١٤/١٤٦)
مصدره :	تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٢٠٦).

١٦٧ - اسم الكتاب :	السّلسلة في فروع الشّافعيّة.
اسم المؤلف :	الجوينيّ، أبو محمّد عبد الله بن يوسف/ت: ٤٣٨ هـ.
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٦٨
عدد الأسطر :	٢٥
رقمه في القسم :	١/٨٣٠٦
رقم الحاسب :	(١٤/١٤٧)
مصدره :	السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القريّ.

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

عليه تعليقات.

أوله: دليلنا على التغليظ بالزمان قوله تعالى...

آخره: فيحلف أنه لا يستحقّ عليه ما ادّعا -

١٦٨- اسم الكتاب : السلسلة في فروع الشافعية .

اسم المؤلف : الجويني، أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٤٣٨ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٩٨٧ رقم الحاسب : (١٤/١٤٨)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث .

١٦٩- اسم الكتاب : السهم الغائب في قبض دين الغائب

اسم المؤلف : السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي

/ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٢٧٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٥٤٤ رقم الحاسب : (١٤/١٥٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية برقم (٢٢٦٢٨) (١٩١٣)

١٧٠ - اسم الكتاب : السّواك وما أشبه ذاك .
اسم المؤلف : أبو شامة ، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل/ت: ٦٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٥٣ (١٤٨ - ٢٠٠)
عدد الأسطر : —
رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١٤٩)
مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستر بيتي (٣٥٠٢)
ملاحظات : - الأوراق (٢٧ ، ٣٨ ، ٤٣) بها تقطيع وطموس .

حرف الشين

- ١٧١- اسم الكتاب : الشامل (ج ٧).
- اسم المؤلف : ابن الصَّبَّاح ، أبو نصر عبد السَّيد بن محمَّد بن عبد الواحد
/ت: ٤٧٧ هـ
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٧١٤ رقم الحاسب : (١٤/١٥١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة
(١٣٦٦ - فقه شافعيّ)
- ملاحظات : ناقص آخره .
- آخره : ...بلغ أرش الموضَّحة ، لأنَّ الموضَّحة مع الشَّيْن لا .
يبدأ من كتاب الرَّجْعَةِ من كتاب النِّكَاح وينتهي
إلى كتاب الجراح في مسائل الشَّجَاج .

- ١٧٢- اسم الكتاب : الشامل (ج ٨).
- اسم المؤلف : ابن الصَّبَّاح ، أبو نصر عبد السَّيد بن محمَّد بن عبد الواحد
/ت: ٤٧٧ هـ
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩١
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٧٩١٣
رقم الحاسب : (١٤/١٥٢)
مصدر : —

ملاحظات : ناقص من أوّله وأوّله : عدم ما ادّعاه من الصّنعَة وهذا ظاهر
كلامه فأما إن كان العبد حاضرا وهو يحسن الصّنعَة ...
ناقص من آخره وآخره : يوم استحقّ صومه وهو القدوم قال..
على النّذروالّله يوم في شهر رمضان لم ينعقد...

١٧٣- اسم الكتاب : شرح المربع في العقود الأربع .
اسم المؤلّف : الشّرقاويّ ، عبدالّله بن حجازي بن إبراهيم الأزهرّي
ت: ١٢٢٧ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد النّحراويّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٨٢
رقم الحاسب : (١٤/١٦٣)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الأسويّة

ملاحظات : - الكتاب في شرح منظومة محمد المعصراوي في الأنكحة .

١٧٤- اسم الكتاب : شرح المنهاج .

اسم المؤلف : الرّمليّ، شهاب الدّين أحمد بن حسين بن رسلان الشّافعيّ
/ت: ٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٧٩٥٧ رقم الحاسب : (١٤/٣١٠)

مصدره : مصر - الاسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العباس المرسىّ (٩٦٥).

١٧٥- اسم الكتاب : شرح المنهاج للنّوويّ (ج ٢) .

اسم المؤلف : الإسنويّ، جمال الدّين أبو محمد عبد الرّحيم بن الحسن
/ت: ٧٧٢هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد الله بن أبي الحاجّ .

تاريخ النّسخ : ٧٩٧هـ

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣٧٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٤٤١٣ رقم الحاسب : (١٤/١٦٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٧٦ - اسم الكتاب : شرح خاتمة كتاب المنهاج.
اسم المؤلف : السّمهودي، نور الدين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسني
ت: ٩١١ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٥ (١٩٤ - ٢٣٤)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٥/١٠٣ رقم الحاسب : (١٤/١٥٣)
مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال
ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب أمّهات الأولاد من المنهاج للنووي
وهو ناقص من آخره، آخره: ... وإن ولدت من زوج أوزنا بعد...

- ١٧٧- اسم الكتاب : شرح دقائق المنهاج .
اسم المؤلف : النّووي محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
اسم النّسخ : محمّد بن عبد الله الطّحاويّ .
تاريخ النّسخ : ٨٣٧ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦.٢١ رقم الحاسب : (١٤/١٥٤)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

- ١٧٨- اسم الكتاب : شرح غاية الاختصار (المعروف بمتن أبي شجاع) .
اسم المؤلف : لم يعرف
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٧٩٩ رقم الحاسب : (١٤/١٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة
بِرَقْم (٢٠٤٨)

ملاحظات : أوَّلُه ناقص .
أوَّلُه :خروج منيها ويقين الطَّهارة لا يرفع بظنَّ الحدث ..
آخِرُه :سبحان ربِّكَ ربَّ العِزَّة عما يصفون وسلام على
المرسلين

- ١٧٩- اسم الكتاب : شرح كتاب الأنوار .
اسم المؤلِّف : الدَّوَانِي ، جلال الدِّين مُحَمَّد بن أسعد الصَّدِيقِي /ت: ٩١٨ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤/١٤٢ رقم الحاسب : (١٤/١٥٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهِرِيَّة (٢٢١٢) .

- ١٨٠- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشَّافِعِيّ (قطعة منه) .
اسم المؤلِّف : لم يعرف

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٥٨٠٦ رقم الحاسب : (١٤/١٦٠)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٠٧١)
ملاحظات : ناقص أوله وآخره .
أوله: بل يكفي أن يلقى يده في الإناء ويحرّكه ، وقال صاحب .
آخره: فأما من حصل بشرب الخمر نشاطاً وهزّة لزبيب الخمر
ولكن لم يستول عليه بعد ولم يختلّ شيء من عقله فهو في
الصّبي .

١٨١- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشّافعيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٠٦ رقم الحاسب : (١٤/١٥٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية رقم ٢١٢٣

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: وإذا خرج لقضا حاجة له الوضوء تبعا أكثر الوقت .

آخره:.. أو اندفاع نعمة الى عطف على نعمة فيعتبر فيها الهجوم - وبه آثار الرطوبة في بعض أواخر الصفحات .

١٨٢ - اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤١٠ رقم الحاسب : (١٤/١٥٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢١٢٧)

ملاحظات : ناقص أوله وآخره .

أوله : ثم الأيسر لما مرَّ أنه صلى الله عليه وسلم كان يحب

التّيمّن في طهوره .
آخره ابعدها عقوبة تخصّه من قطع يدّ ورجل .
عليه حواش .

١٨٣- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشّافعيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : رمضان حلاوة .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧١٥٨ رقم الحاسب : (١٤/١٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : وأمر به بقوله فيما رواه الشّافعيّ ويستنجي بثلاثة أحجار .

آخره : .. ولو كان أحد أبويه مرتدّا والآخر كافرا
أصليّا فكافر أصليّ قاله البغويّ والله أعلم .

١٨٤- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١٢

الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (١٤/١٦١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية ١٩٧٦

ملاحظات : عليه حواش

ناقص من أوله وآخره

أوله: ... قال شيخنا: وظاهر هذا أنها كانت في هذه

الهيئة المعروفة في هذه الأوقات.

آخره: بيانه إن أريد بذلك ما يتوقف على نية، فهمي خمسة

- المؤلف تلميذ لشهاب الدين القليوبي الشافعي ت ١٠٦٩ هـ.

- الكتاب حاشية على شرح متن في مذهب الإمام الشافعي.

١٨٥ - اسم الكتاب : شرح مختصر المزني (ج ٦)

اسم المؤلف : الطبري، أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الشافعي

ت: ٤٥٠ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣٠١
عدد الأسطر : ٢٦-٢٧
رقمه في القسم : ٥٩٢٥
رقم الحاسب : (١٤/١٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١٨٦- اسم الكتاب : شرح منهج الطلاب (ج ٤).
اسم المؤلف : لم يعرف.
اسم النسخ : عليّ بن عليّ الزّماي.
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٥٩٠٥
رقم الحاسب : (١٤/٢٧٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٠٩٥).
ملاحظات : ناقص من آخره.
أوله: بعد البسملة كتاب الجناية الشّاملة للجناية بالجراح
وبغيره كسحر .
وآخره: بأن كلا منهم ينفي عن نفسه القتل كما ينفيه
المنفرد .

حرف الظاء

- ١٨٧- اسم الكتاب : طراز المحافل في ألباز المسائل .
- اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الله الزركشي .
- تاريخ النسخ : ٧٧٢هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٠ .
- عدد الأسطر : ٢١ .
- رقمه في القسم : ٢٥٣١ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٨٣٥/خ ٢٨٧١) .
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ٧٥٧١ .

- ١٨٨- اسم الكتاب : طراز المحافل في ألباز المسائل .
- اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢هـ .
- اسم النسخ : عليّ بن محمد بن عبد الله البلسي .
- تاريخ النسخ : ٨٦٢هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٦ .
- عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في القسم : ٢٥٣٠ رقم الحاسب : (١٤/١٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٩٢١/٥٠).

١٨٩ - اسم الكتاب : طريقة الخلاف بين الشافعية والحنفية مع ذكر الأدلة لكل منها (ج ١).

اسم المؤلف : القاضي حسين، أبو علي الحسين بن محمد المروزي الشافعي
ت: ٤٦٢ هـ

اسم النسخ : محمد عمر بن محمد النجوالي

تاريخ النسخ : ٦٠٠ هـ

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٩٧ رقم الحاسب : (١٤/١٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٢٣ فقه شافعي)

ملاحظات : من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب البيوع.

حرف العين

- ١٩٠- اسم الكتاب : عجلة المحتاج إلى شرح المنهاج .
- اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد
/ت: ٨٠٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٣/٨١٨٢ رقم الحاسب : (١٤/١٦٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة د. نجم عبدالرحمن
خلف الخاصة .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : من الغزو بالموت ردة ابن الرِّفعة ..
آخره : ينصب من يعمر عقار • ويسقى زرعه ..

- ١٩١- اسم الكتاب : عمدة الأبرار في أحكام الحج والاعتماد .
- اسم المؤلف : الونائي • جمال الدين علي بن عبدالبر الحسني .
/ت: ١٢١١ هـ .
- اسم النسخ : عبدالحليم الداغستاني الشرواني بن عبدالكريم .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ٢٥-٢٠
رقمه في القسم : ١/٦٧٩١ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرِ
الْفَارُوقِي (٣٦٦) .

١٩٢- اسم الكتاب : عمدة الرَّابِح في معرفة الواضح .
اسم المؤلف : الرَّمَلِيُّ ، شمس الدِّين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خضر
/ت: ١٠٠٤ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٧١ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٨)
مصدره : سوريَا - حلب - المَدْرَسَةُ الصَّدِيقِيَّة (رقم ٥٦) .
ملاحظات : عليه حواش .
هذا الكتاب شرح

- ١٩٣- اسم الكتاب : عمدة السالك وعدة الناسك .
- اسم المؤلف : ابن النقيب ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ
/ت: ٧٦٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ١١ - ١٣
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٩)
- مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف تكيّة المولوية .
- ملاحظات : ناقص من آخره ، آخره : ... من مثله صيام ثلاثة أيام في الحج ...

حرف الغين

- ١٩٤- اسم الكتاب : غاية الاختصار .
- اسم المؤلف : أبو شجاع الأصفهانيّ، أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهانيّ. /ت: ٥٩٣ هـ .
- اسم النّسخ : يوسف بن إسماعيل .
- تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٩)
- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصّديقيّة .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ١٩٥- اسم الكتاب : غاية البيان في شرح زبد ابن أرسلان (ج ١) .
- اسم المؤلف : الرّمليّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ /ت: ١٠٠٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ١٤٣
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (١٤/١٦٨)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة مسجد أبي العباس المرسى

١٩٦ - اسم الكتاب : غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان.
اسم المؤلف : الرملي، شمس الدين محمد بن أحمد المصري الانصاري
ت: ١٠٠٤ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٦٥
عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧١٨ رقم الحاسب : (١٤/١٦٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٣٧٣)
ملاحظات : الكتاب في شرح (صفوة الزبد في الفقه) لابن رسلان
ت ٨٤٤ هـ.

١٩٧ - اسم الكتاب : غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام.
اسم المؤلف : الديربي، أبو العباس أحمد بن عمر الغنيمي/ت: ١١٥١ هـ.
اسم النسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : ١٠٨٥ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (تكية المولوية).

حرف الفاء

- ١٩٨- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ١).
 اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
 /ت: ٦٢٣ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ١٨١
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ١/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٠)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧).
 ملاحظات : فيه كتاب الطهارة وكتاب الصلاة باب المواقيت.

- ١٩٩- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ١).
 اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
 /ت: ٦٢٣ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٣٤١
 عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٢٥١٥ رقم الحاسب : (١٤/١٧١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٨٣٦١/٢٨٨٢)

ملاحظات : ناقص من أوله : أوله إن تك المواضع تستحق شرحاً
فالقصور في أفهامهم ..
يبدأ بكتاب الطهارة .
وينتهي إلى بداية كتاب البيع الطرف الثاني ما لا
ينتفع به فلا يجوز بيعه .

٢٠٠ - اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ١).

اسم المؤلف : الرافعي ، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٣ هـ .

اسم النسخ : محمود بن أبي بكر السّاوي .

تاريخ النسخ : ٧٨٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٥١٢ رقم الحاسب : (١٤/١٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

ملاحظات : فيه كتاب الطهارة إلى كتاب الحج .

- ٢٠١- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ٢).
 اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
 /ت: ٦٢٣ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٥٠
 الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٢/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٣)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧)
 ملاحظات : يبدأ من باب الأذان وينتهي بنهاية كتاب صلاة الجمعة.

- ٢٠٢- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ٣).
 اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
 /ت: ٦٢٣ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢١-٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧)

ملاحظات : يبدأ من صلاة الخوف وينتهي إلى باب الاعتكاف.

٢٠٣- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للفرزالي (ج ٠٣).

اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٦٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٥١٥ رقم الحاسب : (١٤/١٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٨٣٦١/٢٨٨٢)

ملاحظات : يبدأ في وسط الوصايا وينتهي إلى وسط كتاب الديات.

٢٠٤- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للفرزالي (ج ٠٤).

اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم

ت: ٦٢٣ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٨٩
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٧
رقمه في القسم : ٤/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧)
ملاحظات : ناقص من أوله في زمان الخروج يتعلق بأحكام العقد وإشارة الشرائط ...

٢٠٥ - اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ (ج ٥) .

اسم المؤلّف : الرّافعيّ ، أبو القاسم عبد الكريم بن محمّد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٩

ملاحظات : فيه كتاب الشفعة.

- ٢٠٩- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ٩).
- اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ملاحظات : من كتاب اللقطة إلى كتاب الوصايا.

- ٢١٠- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ٩).
- اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : من كتاب الوصايا إلى آخر كتاب الصدقات .

٢١١- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للفرزالي (ج ١٠) .

اسم المؤلف : الرافعي ، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : فيه كتاب النكاح .

- ٢١٥- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ١٤).
- اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٥١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٤/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ملاحظات : يبدأ بكتاب الديات وينتهي إلى آخر الحجة الثانية
في جريمة السرقة.

- ٢١٦- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ١٥).
- اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ
- نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٣٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٥/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية
ملاحظات : يبدأ بمسائل من باب الاستبراء وينتهي إلى مسائل من باب الجراح .

٢١٧- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ١٦).
اسم المؤلف : الرافعي ، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٦/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية
ملاحظات : يبدأ من الحجّة الثالثة من جريمة السرقة وينتهي
ببداية كتاب الأطعمة .

- ٢١٨- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ١٧).
- اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
- ت: ٦٢٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٥٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٧/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٩٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧)
- ملاحظات : يبدأ بكتاب الأطعمة وينتهي بالباب الثالث من كتاب الشهادات.

- ٢١٩- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (ج ١٨).
- اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
- ت: ٦٢٣ هـ.
- اسم النسخ : محمد عبد الله الأنصاري.
- تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ

- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٦٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٧١٠١ رقم الحاسب : (١٤/١٩١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧).
- ملاحظات : يبدأ بكتاب الشهادات مسألة تحمل المرأة الشهادة وأداؤها.
- ٢٢٠- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزالي (الجزء الأخير).
- اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
- ت: ٦٢٣ هـ.
- اسم النسخ : أحمد بن محمد المسكي.
- تاريخ النسخ : ٩٣٩ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤٩٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٥١٤ رقم الحاسب : (١٤/١٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية ٢٨٨٣
- ملاحظات : ناقص من أوله، أوله: وحمل بطريق معهود فهو موضوع الخلاف وهو في أثناء كتاب الأضحية وينتهي إلى آخر كتاب العتق -

أمهات الأولاد.

- ٢٢١- اسم الكتاب : فتح العزيز على كتاب الوجيز (ج ٠٢).
- اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٢ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٣٦
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٢٥١٥ رقم الحاسب: (١٤/٣٥١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٨٢/٤٨٣٦١).
- ملاحظات : يبدأ بكتاب البيع، المسألة الثانية فيما تتعلق بالمبيع
وينتهي بباب الوصايا....

- ٢٢٢- اسم الكتاب : فتح العزيز على كتاب الوجيز (ج ٠٤).
- اسم المؤلف : الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ت: ٦٢٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية
(برقم ٢٠٤٤).
- ملاحظات : السّر المصون للمؤلف في نظم الجوهر المكنون في بيان
الواجب والمسنون للأبياري .
آخره ناقص .
وآخره :... والتيس والأرنب معروفان....
- ٢٢٦- اسم الكتاب : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب .
- اسم المؤلف : الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري الشافعي
السنيكي/ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤١
- عدد الأسطر : ٢١-٢٣
- رقمه في القسم : ٧٩٤١ رقم الحاسب : (١٤/١٩٧)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة مسجد أبي العباس
الموسي ٩٣٨ خاص ٢٥٦ .
- ملاحظات : عليه حواش .

٢٢٧- اسم الكتاب : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، زين الدّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد السّنيكيّ/ت: ٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٨٨٩ رقم الحاسب : (١٤/١٩٤)

مصدره : مصر - الأسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العباس المرسيّ (٩٨٦).

ملاحظات : عليه حواش

ناقص من آخره .

آخره :... ولا يضر مع الاستواء في الكيل التّفاوت وزناً،
ولامع الاستواء في الوزن التّفاوت كيلاً.

٢٢٨- اسم الكتاب : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب.

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، زين الدّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد السّنيكيّ/ت: ٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣١٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥٧٨١ رقم الحاسب (١٤/١٩٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية ٢٠١٩ .

٢٢٩- اسم الكتاب : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب .
اسم المؤلف : زكريّا الأنصارى ، زين الدين أبو يحيى زكريّا بن محمّد السنيكى/ت: ٩٢٦ هـ
اسم النسخ : محمّد أبو عمر الإسناوى
تاريخ النسخ : ١٢٧٩ هـ
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/١٥٦ رقم الحاسب : (١٤/١٩٥)
مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة محمّد باشا توفيق الخاصة .

٢٣٠- اسم الكتاب : فرائد الفوائد وتعارض القولين لمجتهد واحد .

اسم المؤلف	:	المناوي، صدر الدين أبو المعالي محمد بن إبراهيم
اسم النسخ	:	محمد بن أحمد بن يوسف بن أحمد الأخشاري.
تاريخ النسخ	:	٧٩٢ هـ
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١٠١
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٣/٦٠٢٢
رقم الحساب	:	(١٤/١٩٨)
مصدره	:	مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية ٢١٣.
ملاحظات	:	عليه تعليقات. توجد في المخطوطة كنيته أبو عبد الله لكن في المعجم والمداخل والأعلام كنيته أبو المعالي.

٢٣١ - اسم الكتاب	:	الفروق.
اسم المؤلف	:	الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي/ت: ٧٧٢ هـ.
اسم النسخ	:	محمد بن أحمد البلتاجي.
تاريخ النسخ	:	١٠٨٤ هـ
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٤٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٧١٠٤ رقم الحاسب : (١٤/١٩٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٢٣٢- اسم الكتاب : الفروق على منهب الشافعي.

اسم المؤلف : الجرجاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد/ت: ٤٨٢ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٥٨٦ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣١ - ١٥

رقمه في القسم : ٧٦١٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٩١٥.

ملاحظات : يسمى الكتاب (المعاينة).

٢٣٣- اسم الكتاب : الفروق.

اسم المؤلف : الجويني، أبو محمد عبدالله بن يوسف/ت: ٤٣٨ هـ

اسم النسخ : عبدالله بن عبدالصمد بن محمد الأسنوي.

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣٠٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٣)
مصدره : تركيا - إستانبول - السليمانية طرخان والدة السلطان (١٤٦).
ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ٩/٧٣٤٣.

٢٣٤- اسم الكتاب : فوائد من الفقه.
اسم المؤلف : لم يعرف
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٧٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٨٥٦١ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت ٢٥٤/١٨٧

ملاحظات : أوله: ومما نقلته أيضا من خطّ للشيخ تقيّ الدين السبكيّ
رحمة الله تعالى ...

آخره: ..انتهى ما كتبه شيخ الإسلام في هذه المسألة
تغمّده الله تعالى بالرحمة والرضوان .

٢٣٥- اسم الكتاب : فوائد من حاشية قليوبي على المحلّي على المنهاج .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٩ (١٧٩ - ١٨٧)

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ١٥/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ

ملاحظات : أوله: الحمد لله فائدة بنات آدم أفضل من الحور العين

الّواتي خلقن من الزّعفران ومن تسبيح الملائكة

وغير ذلك . انتهى قليوبي .

آخره: فائدة دعاء الولد لوالده يحصل نفس ثوابه

له لأنّه من عمله قال ...

حرف القاف

- ٢٣٦- اسم الكتاب : قوت المحتاج إلى المنهاج (ج ٠٤) .
- اسم المؤلف : الأذرعيّ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حمدان الشافعيّ
ت: ٧٨٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٧٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٩١) .
- ملاحظات : فيه من كتاب الضّمان إلى كتاب الإجازة .

- ٢٣٧- اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج (ج ٠٤) .
- اسم المؤلف : الأذرعيّ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن/ت: ٧٨٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٦٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٢
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧١٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة ١٣٨٠ .

٢٣٨- اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج (ج ٧) .
اسم المؤلف : الأذرعيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن حمدان الشّافعيّ
ت: ٧٨٣ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٨
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧٢١ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة ١٣٨٢
ملاحظات : يبدأ من كتاب الصّيد والذّبائح إلى آخر الكتاب .

٢٣٩- اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج (ج ٦) .
اسم المؤلف : الأذرعيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن حمدان الشّافعيّ
ت: ٧٨٣ هـ .
اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٦٨ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧١٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٣٨١).

ملاحظات : يبدأ من باب موجبات النية والعاقلة والكفارة، وينتهي بكتاب المسابقة والمناضلة.

٢٤٠- اسم الكتاب : القول التام في أحكام المأموم والإمام

اسم المؤلف : الأقفهسي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد بن يوسف/ت: ٨٠٨ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١-٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٨)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (تكية المولوية)

- ٢٤١- اسم الكتاب : القول التّام في أحكام المأموم والإمام
- اسم المؤلف : الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن عماد بن يوسف/ت: ٨٠٨ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٠ رقم الحاسب (١٤/٢٧٧)
- مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف

حرف الكاف

- ٢٤٢- اسم الكتاب : كافي النبيه في تحرير التنبيه (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة ، تقى الدين أبوبكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي/ت: ٨٥١هـ .
- اسم النسخ : أبو عبدالله محمد بن عبدالله .
- تاريخ النسخ : ٨٦١هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٧
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٤/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : وهذا الجزء يبدأ من كتاب النكاح

- ٢٤٣- اسم الكتاب : كتاب في السماع .
- اسم المؤلف : أبو النّبيح ، شرف الدين إسماعيل بن محمد الزبيدي العلوي
- ت: ٨٣٤هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٨)

مصدره : الهند - دلهي - مكتبة مولانا أبي الكلام آزاد .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢١٤- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشافعي (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : محمد أبو أحمد المنزل لاوي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٠٦٠) .

ملاحظات : أوله: بعد البسملة هذا بيان ما لا بد منه من الفروض الواجبة

على مناه الإمام الشافعي رحمه الله تعالى....

آخره: ...والحج واجب على من استطاع إليه سبيلا وأحكامه

معروفة في كتب الفقه لمن سئل لفهمه وتعلمها والله

أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

٢٤٥- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشافعيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٠-٢٢

رقمه في القسم : ٦/٦٧٢٢ رقم الحاسب (١٤/٢١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٣٨٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله: الفسخ ولماذا لو قال المشتري أخت وقال البائع بعده
فسخت قدّم الفسخ وبطلت الإجازة وإن كانت الإجازة سابق
للفسخ .

آخره: وإن مات رجل وخلف ثلاث زوجات وجدتين وأربع أخوات
من الأمّ وثمانى أخوات من الأب والأمّ فللزّوجات .

٢٤٦- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشافعيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٢٦
عدد الأسطر : ٢٦-٢١
رقمه في القسم : ٤٢٨٨
رقم الحاسب : (١٤/٢١٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة رقم (٦٦٧٩)
(٢٥٣ فقه شافعيّ)

ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من أوله وآخره .
أوله: الظّهر في المشي والعرج الذي يتأخر به عن القافلة ..
فصل: وإذا استأجر عبدا...
آخره: ...فصل: وإن مات رجل وخلف ابنا ... وإن مات رجل
وخلف ابنين عاقلا ومجنونا فأقرّ العاقل بنسب .

٢٤٧- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشافعيّ .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٠٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة الدولة (٢٧٣).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله:..المهمات والأظهر عند جمهور الأصحاب وهو الجديد
كما صرح بتصحيحه المحامي والجرجاني وصاحب التنبيه
وغيرهم

آخره:..إن قدم المزارعة فسدت على الصحيح لأنها تابعة
وقيل تنعقد موقوفة فإن ساقاه بعدما بانت صحتها.

٢٤٨- اسم الكتاب : كشف القناع عن متن وشرح أبي شجاع .

اسم المؤلف : المحلي، عبدالرحمن بن محمد المحلي الأزهرى .
ت: ١٠٩٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : قوله أي مقدار ذلك إشارة إلى أن ...

- ٢٤٩- اسم الكتاب : كَفَّ الرَّعَاعِ عَنْ اسْتِمَاعِ آلَاتِ السَّمَاعِ .
اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النسخ : ياسين العلواني .
تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢٥٠- اسم الكتاب : كَفَّ الرَّعَاعِ عَنْ اسْتِمَاعِ آلَاتِ السَّمَاعِ .
اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٦٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٣٨٩ رقم الحاسب : (١٤/٢١٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٨٥٩) .

٢٥١- اسم الكتاب : كفّ الرّاع عن استماع الآت السّماع .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد
/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (١٤/٢١٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٥٢- اسم الكتاب : كفاية اللّبيب في حلّ شرح أبي شجاع للخطيب .
اسم المؤلّف : المدابغيّ ، حسن بن عليّ بن أحمد بن عبد الله /ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النَّاسخ : عبد الله بن محمود السنكري الحلبي .
تاريخ النَّسخ : ١١٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٣٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٠٥١ رقم الحاسب : (١٤/٢١٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٤٦) .
ملاحظات : عليه حواشٍ .

٢٥٣ . اسم الكتاب : كفاية المحتاج إلى النماء الواجبة على المعتمر والحاج .
اسم المؤلف : ابن ظهيرة ، رضيّ الدين أبوبكر بن عليّ بن محمّد الشافعيّ
ت: ٨٨٩ هـ .
اسم النَّاسخ : محمّد بن عبد الله بادكوك .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٢١٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

٢٥٤- اسم الكتاب : كَفَايَةُ النَّبِيَّةِ فِي شَرْحِ التَّنْبِيهِ لِلشَّيرَازِيِّ (جزء منه).

اسم المؤلف : ابن الرِّفْعَةِ ، نجم الدِّين أبو العَبَّاس أحمد بن مُحَمَّد بن عليّ المصريّ الشَّافعيّ /ت: ٧١٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسْخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٣٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

ملاحظات : يبدأ من أشناء باب تقسيم الفنون الغنيمة إلى آخر باب الخراج ناقص من أوله .

وأوله : ... والترتيب حكى الرَّافعيّ عن الأئمة أنه مستحبّ ...

٢٥٥- اسم الكتاب : كَفَايَةُ النَّبِيَّةِ فِي شَرْحِ التَّنْبِيهِ لِلشَّيرَازِيِّ (ج ٦) .

اسم المؤلف : ابن الرِّفْعَةِ ، نجم الدِّين أبو العَبَّاس أحمد بن مُحَمَّد بن عليّ المصريّ الشَّافعيّ /ت: ٧١٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أبي بكر الفرضيّ .

- تاريخ النسخ : ٨٧٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٦
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/٧١٠٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وينتهي بباب الإقرار .
 أوله : الغزالي والرافعي والنووي وصاحب المرشد ماتقدم
 ووجه الجواز أنها مدة قاصرة ...
- ٢٥٦ - اسم الكتاب : كفاية التنبية في شرح التنبيه للشيرازي (ج ٩) .
- اسم المؤلف : ابن الرفعة ، نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي
 المصري الشافعي / ت : ٧١٠ هـ .
- اسم الناسخ : علي بن أحمد بن إبراهيم الرفتاوي .
- تاريخ النسخ : ٧٣٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : من كتاب الدعاويّ والبيّنات إلى آخر باب الإقرار.

٢٥٧- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج ٨).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ
المصريّ الشّافعيّ / ت: ٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية ٤٢٣٥٥/٢٦٧٥

ملاحظات : يبدأ من كتاب النّكاح وينتهي بباب ما يلحق من النّسب
وما لا يلحق.

٢٥٨- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج ٧).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ
المصريّ الشّافعيّ / ت: ٧١٠ هـ.

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
ملاحظات : من كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الفرائض .

٢٥٩- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازي (ج٦).
اسم المؤلف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٧٣٠هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : أوله ناقص ، وينتهي بباب الشُّركة
أوله: بجهة صحيحة غير الجهة التي يدعيها صاحبه.
قوبلت على نسخة المؤلف ونقلت منها حواشيه.

- ٢٦٠- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازي (ج ٦).
اسم المؤلف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ
المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠هـ.
اسم النّاسخ : أحمد صالح بن عبد الله بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ٨٢٩هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤/٢٦٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : من باب الرّجعة إلى باب عقد الفّمة وضرب الجزية .

- ٢٦١- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازي (ج ٥).
اسم المؤلف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ
المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٥٩
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ١/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٢)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
 ملاحظات : يبدأ بباب صفة الحج وينتهي بباب مايجوز بيعه وما لايجوز
 أعيد تصوير بعض الأوراق التي لم تكن واضحة وجعلت
 في الملحق .

٢٦٢- اسم الكتاب : كفاية النبيه في شرح التنبيه للشيرازي (ج ٥٠).
 اسم المؤلف : ابن الرقعة ، نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي
 المصري الشافعي/ت: ٧١٠ هـ
 اسم الناسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ١٥٦
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٣/٢٦٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله في باب حد الزنا فلو لم يكن الجهل مانعا .
آخره في باب تحمل الشهادة وأدائها واعلم أنه لا يشترط
عند الشهادة .

٢٦٣- اسم الكتاب : كفاية النبيه في شرح التنبيه للشيرازي (ج ٥) .

اسم المؤلف : ابن الرفعة ، نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي
المصري الشافعي / ت: ٧١٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧١٠٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٨) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : العراق وذكر البننيجي أن الأصحاب لم يختلفوا في
إيجاب الكفارة في الصوم ...

- ٢٦٤- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازي (ج ١٣) .
- اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٦١٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٩١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ٢٥٨ فقه شافعيّ .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وينتهي بآخر باب ولاية القضاء وأدب القاضي .
أوّله : أيضا ، فائدة يختم بها هذا الباب وهي ..باب أدب السلطان ...

- ٢٦٥- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازي (ج ٠٣) .
- اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن صالح بن عبد الله .
- تاريخ النّسخ : ٨٢٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ملاحظات : أوله ناقص ، وينتهي إلى آخر المزارعة .
أوله : في زمن الخيار كما هو الأصح .. باب ما يجوز بيعه
وما لا يجوز .
- ٢٦٦- اسم الكتاب : كفاية النبيه في شرح التنبيه للشيرازي (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن الرّفة ، نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ
المصريّ الشافعيّ / ت : ٧١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٢٣٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٢٦٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ملاحظات : يبدأ من باب صلاة العيدين وهو ناقص من الأخير .
آخره : ولو جرحه فعطش وثبت إن كان أعجزه من وصوله
إلى الماء .

حرف اللام

- ٢٦٧- اسم الكتاب : اللّباب.
- اسم المؤلّف : ابن المحمّليّ، أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتبيّ
ت: ٤١٥ هـ.
- اسم النّسخ : أحمد بن أبي بكر البوصريّ.
- تاريخ النّسخ : ٨٢٩ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٣٠.
- عدد الأسطر : ٢٩-٣٠.
- رقمه في القسم : ١/٨٦١٢ رقم الحاسب: (١٤/٢١٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٣٢٤).

- ٢٦٨- اسم الكتاب : لباب التهذيب.
- اسم المؤلّف : المروزيّ الهرويّ، حسين بن محمّد المروزيّ الشافعيّ.
- اسم النّسخ : يوسف بن عليّ بن عبد الوهّاب الأنصاريّ.
- تاريخ النّسخ : ٦٤٥ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ١٩٧.
- عدد الأسطر : ١٥.
- رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٢٠)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٨٦٢).
- ملاحظات : وهو مختصر كتاب التّهنيت للفرّاء البغويّ.

حرف الميم

- ٢٦٩- اسم الكتاب : ما يجب على المؤمنين من إراقة دم الكافرين .
- اسم المؤلف : السبكي تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن تمام
ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٤٧ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٢١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٢٢٨) .

- ٢٧٠- اسم الكتاب : مباحج الأمة بمناهج الأنمة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٦)

- مصدره : الهند - بتنة - مكتبة خدا بغش (١٠٤٠) .
- ملاحظات : الكتاب على الأبواب الفقهية ويورد أقوال الأئمة ...
 الكتاب ألفه لأحد السلاطين
 أوله : بعد البسملة والاستعانة بربّ زدني علما ...
 آخره : واتفقوا على أنها تصح وتلزم بعد الموت ...
- ٢٧١- اسم الكتاب : متن أبي الشجاع على منهب الإمام الشافعي .
- اسم المؤلف : أبو شجاع الأصفهاني ؛ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن أحمد/ت: ٥٩٣ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن الحاج أحمد رجب .
- تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤/٧٢٨٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .
- ٢٧٢- اسم الكتاب : متن الإيضاح في مناسك الحج .
- اسم المؤلف : النّووي ؛ محيي الدين أبوزكريا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن الشيخ عبدالقادر الطاهر .
تاريخ النسخ : ١٢٠٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٨٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧٣- اسم الكتاب : مشير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام .
اسم المؤلف : ابن علان محمد بن علي الصنفي الشافعي/ت: ١٠٥٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٦٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٤)
مصدره : الهند - كلكتا - الجمعية الآسيوية .

- ٢٧٤- اسم الكتاب : مختصر البويطي.
- اسم المؤلف : البويطي؛ أبو يعقوب يوسف بن يحيى/ت: ٢٣١هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٦٨هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣٩٧٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم ١/٦٠٠٣.

٢٧٥- اسم الكتاب : مختصر الحاوي.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣-٢٤
رقمه في القسم : ٨/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٣)
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصديقية .
ملاحظات : عليه حواش .
أوله : بعد الحمد والصلاة على نبيّه محمد صلى الله عليه وسلّم
وبعد فهذا مختصر حوى المنهج نطقاً وضمناً .
آخره : ... أن رجلاً محتاجين من الأنصار شكوا إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلّم أن الرطب يأتي ولا نقرب أيديهم
يتبايعون رطباً يأكلون مع الناس وعندهم فضل قوتهم
والله أعلم .

٢٧٦- اسم الكتاب : مختصر الفقه على منهل الإمام الشافعي .
اسم المؤلف : أبو شجاع الأصفهاني ، شهاب الدين أحمد بن الحسين بن
أحمد/ت: ٥٩٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ١٥-١٧
رقمه في القسم : ٣/٩٤٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٦)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي .

٢٧٧- اسم الكتاب : مختصر المزنيّ على فقّه الشافعيّ .

اسم المؤلّف : المزنيّ ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشافعيّ
/ت: ٢٦٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن مصطفى الشّهير بالحكيم .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٤٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٧) .

٢٧٨- اسم الكتاب : مختصر المهمّات .

اسم المؤلّف : العراقيّ ؛ وليّ التّين أبوزرعة أحمد بن عبد الرحيم الكرديّ
/ت: ٨٢٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر البلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٣٣٨
- عدد الأسطر : ٤١
- رقمه في القسم : ٢٥٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧) .
- ملاحظات : قام المؤلف باختصار كتاب المهمات على الروضة للشيخ جمال الدين عبدالرحيم الأسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ .
- ٢٧٩- اسم الكتاب : مختصر في الفقه على مناهج الإمام الشافعي .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : حاتم ملا سليمان .
- تاريخ النسخ : ١١١٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ١٢ - ١٤
- رقمه في القسم : ٣/٥١٨١ رقم الحاسب : (١٤/٢١٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : أوله: بعد البسملة والحمدلة والصلاة والسلام
أما بعد فهذا كتاب مختصر من كتب الفقه وغيرها

علىٰ منهج الإمام الشافعي رحمة الله عليه —
 آخره: ويصحّ التّوبة من ذنب مصرأ على آخر ولوتاب من ذنب
 ففعله أخرى لم تبطل التّوبة ويتوب من الآخر .

٢٨٠- اسم الكتاب : مرابع الأحكام شرح ينابيع الأحكام (ج ٢) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالله بن عبدالكريم بن أحمد المرشديّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤١٨

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١ .

رقمه في القسم : ٣٩١٢ رقم الحاسب : (١٤/٣١١)

مصدره : تركيا - إستانبول - طوب قابوسراي (٧٦٩) .

ملاحظات : قام المؤلف بشرح كتاب ينابيع الأحكام
 أوله: بعد البسمة . ولا حول ولا قوّة إلّا بالله ...
 آخره: .. لأنّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم قال ذلك يوم بدر...

٢٨١- اسم الكتاب : مسائل التّعليم .

اسم المؤلف : بإفضل الحضرميّ ؛ جمال الدين عبدالله بن عبدالرحمن
 السّديّ/ت: ٩١٨ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣١٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٣١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١١١٠٤).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- و آخره : ويطولها الإمام في الجهرية بقدر الفاتحة وبعد فراغ السّورة وقراءة شيء بعد الفاتحة .
- ٢٨٢- اسم الكتاب : المسائل المولّدة على منهب الشافعيّ.
- اسم المؤلّف : ابن الحداد ؛ أبوبكر محمّد بن أحمد المصريّ/ت: ٣٤٤ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٩٢٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٥٤٩) فقه عربيّ.

٢٨٣- اسم الكتاب : المشكاة الزّجاجيّة شرح المنظومة السّراجيّة .

اسم المؤلّف : الحضرميّ جمال الدّين محمّد بن عبد الرّحمن بن سراج الدّين الشّافعيّ/ت: ١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الله بن عبد الرّحمن بن سعيد جلند .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٤٣ (١٣٩ - ١٨٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ (٨٠/١٠٢) .

ملاحظات : الكتاب في مسائل النّكاح على منهل الشّافعيّة .

٢٨٤- اسم الكتاب : مشكل الوسيط .

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمن الشّهرزوريّ/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥١١٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٣٤) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وكان قد انعزل بجنون طراً أو غيره فشهدت له بالشري للعين بكمالها لكونها .
- ٢٨٥- اسم الكتاب : المطلب العالي في شرح وسيط الإمام الغزالي (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن الرفعة ، نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي المصري الشافعي / ت: ٧١٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٨٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٣٠).
ملاحظات : من أول الكتاب إلى نهاية الفصل الرابع في كيفية الاستنجااء.

٢٨٦- اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة (ج ١).
٠٤).

اسم المؤلف : الرّيمي جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
الحشيّثي/ت: ٧٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٦٢ - ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية (٢٩٧/٣٦).

ملاحظات : وسماه في إيضاح المكنون : المعاني البديعة في اختلاف
علماء الشريعة...

٢٨٧- اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة (١).
٠١).

اسم المؤلف : الرّيمي جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
الحشيّثي/ت: ٧٩٢ هـ.

- اسم النَّاسخ : يحيى بن عبد الله الأهدل .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٢٤ هـ
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٧
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٧
- رقمه في القسم : ١١٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٧)
- مصدره : الولايات المتحدة - برنستون - جامعة برنستون .
- ٢٨٨- اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة (١) .
- اسم المؤلف : التريمي ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحثيثي/ت: ٧٩٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢١
- رقمه في القسم : ٧٧٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٨)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية (٩٥٥) .

ملاحظات : من أول الكتاب إلى آخر الجمعة .

- ٢٨٩- اسم الكتاب : المعايمة في الفقه على مناهج الإمام الشافعي .
اسم المؤلف : الجرجاني ؛ أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد / ت: ٤٨٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٧٣٤٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره : ممكننا بطلان النسخ وكان على الكتابة .

- ٢٩٠- اسم الكتاب : مغني الراغبين في شرح منهاج الطالبين .
اسم المؤلف : ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله
ابن عبد الرحمن / ت: ٨٧٦ هـ .
اسم النسخ : ولي الدين ابن سراج الدين الداودي .
تاريخ النسخ : ١٠١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٧٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٥٤٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٩١- اسم الكتاب : مغني الراغبين في شرح منهاج الطالبين .
اسم المؤلف : ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله
ابن عبد الرحمن / ت: ٨٧٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن فرح الحمصيّ .
تاريخ النسخ : ٨٩٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٧٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٥٤١ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٩٢- اسم الكتاب : مفتاح الكنوز وملامح الرموز في شرح الحاوي .

اسم المؤلف : الزركشي؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن
عبد الله/ت: ٧٩٤ هـ

اسم النسخ : عمر بن إبراهيم بن أحمد .

تاريخ النسخ : ٧٨٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٦١١٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة جامعة الإسكندرية .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ٣٨٤٢ .

٢٩٣ - اسم الكتاب : المقنع في الفقه .

اسم المؤلف : المحاملى؛ أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد/ت: ٤١٥ هـ .

اسم النسخ : عبدالرؤوف الغزالي .

تاريخ النسخ : ١٣٢٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٧٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٩٤- اسم الكتاب : المناسك الصغرى .

اسم المؤلف : ابن جماعة عز الدين أبو عمر عبدالعزیز بن محمد الكنانی
ت: ٧٦٧ هـ .

اسم النسخ : بدوي إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢ رقم الحاسب : (١٤/٣١٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية (٢٩٧/٣٦) .

٢٩٥- اسم الكتاب : المناسك الصغرى .

اسم المؤلف : ابن جماعة عز الدين أبو عمر عبدالعزیز بن محمد الكنانی
ت: ٧٦٧ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عيسى النبراوي .

تاريخ النسخ : ٧٤٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٢ رقم الحاسب : (١٤/٣١٣)

مصدره : الهند - لكنو - دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ١٤٥١ .

٢٥٦- اسم الكتاب : المناسك الصغرى^١ .

اسم المؤلف : ابن جماعة ؛ عز الدين أبو عمر عبدالعزیز بن بدر الدين محمد
الكناني/ت: ٧٦٧ هـ .

اسم النسخ : صديق حسن خان .

تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٤٥٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٢)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : اختصر فيه كتابه الكبير المسمى^١ (هداية السالك إلى المذاهب
الأربعة في المناسك) .

له نسخة (مكررة) برقم ١/٣٥٥٣ و ١/٧٣٥٢ .

- ٢٩٧- اسم الكتاب : المناسك الكبرى^١.
- اسم المؤلف : الخطيب الشربيني شمس الدين محمد بن أحمد القاهري
ت: ٩٧٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

- ٢٩٨- اسم الكتاب : المناسك الكبرى^١.
- اسم المؤلف : الخطيب الشربيني شمس الدين محمد بن أحمد القاهري
ت: ٩٧٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٧٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٨/٨٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٤)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٤).

٢٩٩- اسم الكتاب : مناسك المرأة.
اسم المؤلف : النّووي، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ.
اسم النّسخ : صلاح بن محمّد بن عمر.
تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٥/٤٥٥٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٥)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة.
ملاحظات : بعض صفحاتها غير واضحة.

٣٠٠- اسم الكتاب : المناسك (ج ١).
اسم المؤلف : ابن جماعة، عزّ الدين أبو عمر عبد العزيز بن بدر الدين محمّد

الكناني/ت: ٧٦٧ هـ .
 اسم النسخ : رمضان بن محمد اليزدي .
 تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٣١٠
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٧١٢١ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٠)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٤٠) .

٣٠١ - اسم الكتاب : المناسك (ج ٢) .
 اسم المؤلف : ابن جماعة عز الدين عبدالعزيز بن بدر الدين محمد الحموي/ت: ٧٦٧ هـ .
 اسم النسخ : رمضان بن محمد اليزدي .
 تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٣٦٣
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٧١٢٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٤١)

مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢١٤).

- ٣٠٢- اسم الكتاب : منتقى من الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٨/٢٤١٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٦)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٢١ مجاميع) .

- ٣٠٣- اسم الكتاب : منهاج الطالبين .
اسم المؤلف : النووي ، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف ، ت: ٦٧٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن عبدالله الطحاوي .
تاريخ النسخ : ٨٣٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٠٢١ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٧)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٠٤ - اسم الكتاب : منهج الطلاب .
اسم المؤلف : زكريّا الأنصاري ، أبو يحيى زكريّا بن محمد بن زكريّا
السنبليّ/ت: ٩٢٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ١٥ - ٢١
رقمه في القسم : ٥٧٩٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٠٤٦) .

٣٠٥ - اسم الكتاب : المهمّات (الجزء الأخير) .
اسم المؤلف : الأبنويّ ، جمال الدّين أبو محمد عبد الرّحيم بن الحسن بن

علي/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٢٦ رقم الحساب : (١٤/٢٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٨١/٥٤٢٣٠) فقه شافعيّ

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.

أوله: ترجيح طريقة القطع بالشّبوت فيهما، فإنّ البغويّ

قد قال مانصّه: وإذا أعسر الزوج بالصدّاق...

آخره: في كتاب الكتابة: ولا يوجد هذا في كتبهم على الإطلاق...

٣٠٦- اسم الكتاب : المهمات (ج ٤).

اسم المؤلّف : الأسنويّ جمال الدين أبو محمد عبد الرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النَّسخ : عبد اللّطيف بن محمد بن محمد الحسنيّ الشّافعيّ.

تاريخ النَّسخ : ٧٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦
عدد الأسطر : ٣٠ - ٢٨
رقمه في القسم : ٢٦٤٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٥٩ / ٤٠٨٦٤) فقه شافعي.
ملاحظات : يبدأ في الطلاق بالقسم الثاني من فروع التعليقات وينتهي بآخر الكتاب.

٣٠٧ - اسم الكتاب : المهمات (جزء منه) -
اسم المؤلف : الأسنوي جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي/ت: ٧٧٢ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
ملاحظات : من كتاب العارية إلى اللقيط.

- ٣٠٨- اسم الكتاب : مهمات الأسنوي (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤١٥
- عدد الأسطر : ٢٩-٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٥١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- يبدأ من ركعة المطر إلى نهاية كتاب القراش .

- ٣٠٩- اسم الكتاب : المهمات (ج ١) .
- اسم المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤٠٩
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢٥٢٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٨)
مصدره : مصر - القاهرة المكتبة (٧٨٦٩) ٩١٣ - فقه شافعي .
ملاحظات : يبدأ من أول الكتاب .
ناقص من آخره .
آخره : في كتاب الإقرار وصاحب التتمة ثم الرَّافعي
والمعروف بخلافه فلقد ذهب .

٣١٠ - اسم الكتاب : المهمات (ج ١) .
اسم المؤلف : الأسنوي جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .
اسم النسخ : عبد الرحمن بن يوسف المدعو بشرى الأنزاري .
تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٧٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٢٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٠١) .

ملاحظات : يبدأ من أول الكتاب وينتهي إلى الركاز في كتاب الزكاة .

٣١١- اسم الكتاب : المهمات (ج ١) .

اسم المؤلف : الأسنوي؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النسخ : ابن جماعة؛ أبو بكر ابن عبد العزيز بن محمد .

تاريخ النسخ : ٧٨٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥٢٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٣٦٦) ٢٦٨٨٦ .

ملاحظات : من أول الكتاب إلى نهاية الباب الثالث في كيفية الصلاة .

٣١٢- اسم الكتاب : المهمات (ج ٢) .

اسم المؤلف : الأسنوي؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النسخ : أبو بكر ابن محمد النسخ .

تاريخ النسخ : ٧٩٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٥٢٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٠) (١١٨٤) فقه شافعى .
ملاحظات : عليه حواش .

٣١٣- اسم الكتاب : المهمات (ج ٢) .
اسم المؤلف : الأسنوي جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي/ت: ٧٧٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٥٢٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٤٢٣٠) ٦٨١ - فقه شافعى .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
 أوله : علي قوله ومتى يلهل فيه أوجه الصحيح بترك صلاة
 واحدة إذا ضاق وقتها...
 آخره : ...قد ناقضه مناقضة عجيبة في الكلام على شروط
 الزكاة وسبق هناك ذكر.

- ٣١٤- اسم الكتاب : المهمات (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الأسنوي جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن
 علي/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد إبراهيم الخليل .
- تاريخ النسخ : ١٣٣٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٩٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٠١) .
- ملاحظات** : يبدأ من كتاب الإجارة إلى آخر الكتاب .
 عليه تعليقات .

- ٣١٥- اسم الكتاب : المهمات (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الأسنوي جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن

علي/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣٦٤١ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : أوله ناقص.

أوله : تصرف الورثة في التركة ، ففي بيعه بالنقص خلاف .

٣١٦- اسم الكتاب : المهمّات (ج ١٤).

اسم المؤلّف : الأسنويّ ، جمال الدين أبو محمد عبد الرّحيم بن الحسن بن

علي/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النَّسخ : إبراهيم بن خليل المقدسيّ.

تاريخ النَّسخ : ٨٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤١ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة المكتبة الأزهرية (٢٦٨٥)
٤٢٣٦٥/ فقه شافعيّ.

ملاحظات : يبدأ من الباب الثالث في تعدد الطلاق إلى آخر الكتاب.

٣١٧. اسم الكتاب : المهمات (ج ٥).

اسم المؤلف : الأسنويّ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النسخ : عبد الوهاب بن عليّ بن عطاء الله .

تاريخ النسخ : ٧٨٩ هـ.

نوع الخط : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢٨٦٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٦١).

ملاحظات : ناقص من أوله وينتهي بكتاب الكتابة .
أوله : فأمره إلى الله تعالى ؛ إن شاء عذبه وإن شاء
عفا عنه.

٣١٨. اسم الكتاب : المهمات (ج ٧).

- اسم المؤلف : الأسنوي؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن عبد الله الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٧٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٥٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٩٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٧١) .
- ملاحظات : يبدأ من القصص إلى عقد المهادنة .
له نسخة مكررة برقم ٩/٤٤٣١ .

- ٣١٩- اسم الكتاب : المواهب السنية في أحكام الوصية .
- اسم المؤلف : المارديني؛ محمد بن محمد بن أحمد التمشقي/ت: ٩٠٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

حرف النون

- ٣٢٠- اسم الكتاب : نفائس الأحكام (القسم ٤، ٥) .
- اسم المؤلف : ابن الأزرق ، موفق الدين أبو الحسن عليّ ابن أبي بكر
الأزرق بن خليفة اليماني/ت: ٨٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو اللّطف بن إبراهيم الصّيداويّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢١-٢٣
- رقمه في القسم : ٢/١٢١٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٦١)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٢١- اسم الكتاب : نفائس الأحكام (القسم الثالث) .
- اسم المؤلف : ابن الأزرق ، موفق الدين أبو الحسن عليّ ابن أبي بكر
الأزرق خليفة اليماني/ت: ٨٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو اللّطف بن إبراهيم الصّيداويّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١ (٩٩-١٣٨) .
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٦
- رقمه في القسم : ٣/١٢١٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٦٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٢٢- اسم الكتاب : النكت على إيضاح المناسك للنووي .

اسم المؤلف : ابن العراقي ، ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم
ت: ٨٢٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥ (٢٠٧ - ٢١١)

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٧/١٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من آخره وآخره ... قوله ويستحب أن يكون ...

٣٢٣- اسم الكتاب : النكت في المسائل المختلفة فيها بين الشافعي وأبي حنيفة .

اسم المؤلف : الشيرازي ، جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف .
ت: ٤٧٦ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/١٠١ رقم الحاسب : (١٤/٣١٥)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢١٠٩).
- ملاحظات : آخره غير واضح.
- آخره : إذا نفى ولده ومات الولد ثم أقرّ به ...
- ٣٢ - اسم الكتاب : النكت في المسائل المختلفة فيها بين الشافعي وأبي حنيفة.
- اسم المؤلف : الشيرازي، جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشافعي/ت: ٤٧٦ هـ.
- اسم النسخ : أويس بن عمرو بن علي الموشلاني.
- تاريخ النسخ : ٤٦٦ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٠٩
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٣٣٨٧ رقم الحاسب : (١٤/٣١٤)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٥٧).

ملاحظات : له نسخ مكررة برقم ٢٩٩٠، ١٩٧٧.

٣٢٥- اسم الكتاب : النكت في المسائل المختلف فيها بين الشافعي وأبي حنيفة (قطعة منه).

اسم المؤلف : الشيرازي، جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشافعي/ت: ٤٧٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٦ (٥٠-٦٦).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٤/٣١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.

أوله: ...أو مكرها لم يحث في أحد القولين

آخره: - وقال أبو يوسف لا يصح حتى يعزوه ...

٣٢٦- اسم الكتاب : نهاية المحتاج في شرح المنهاج (ج ٢).

اسم المؤلف : الرملي، شمس الدين محمد بن أحمد المصري الأنصاري

ت: ١٠٠٤ هـ.

اسم النسخ : عمر بن محمد بن إبراهيم الشّموتيّ.

تاريخ النسخ : ١١٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٧٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

يبدأ من أوّل كتاب البيوع إلى آخر كتاب الجعالة عند
قوله: ولو قال اقترضت لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره
الماورديّ والرويانّي واللّه تعالى أعلم.

٣٢٧- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج ٢٥، ٢٦، ٢٧).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين ، ضياء الدّين أبو المعالي عبد الملك بن
عبد الله الجوينيّ/ت: ٤٧٨ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨١٨٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٩٩٠).

ملاحظات : يبدا من أثناء كتاب الصيد إلى أثناء كتاب عتق أمهات الأولاد.
ناقص من آخره.

آخره: أخبرنا الإمام ركن الإسلام والذي أبو محمد عبدالله
ابن يوسف الجويني رحمه الله....

٣٢٨- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (جزء منه).

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي عبد الملك بن
عبدالله الجويني/ت: ٤٧٨هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٣٢ رقم الحاسب : (١٤/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢٢٧).

ملاحظات : من كتاب الوصية إلى باب الخلع في المرض.

- ٣٢٩- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج ١٧) .
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧١٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٠١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢٢٤) .
- ملاحظات : يبدأ من قوله: فصل ، وإن جرح وهو عبد فاعتق ثم مات حرًا إلى آخر كتاب الصيد والذبائح.

- ٣٣٠- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج ١٧) .
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٨١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧١٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢٢٤).
- ملاحظات : يبدأ من كتاب الشفعة إلى بداية باب الشرط في الرقيق.
- ٣٣١- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (جزء منه).
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٢٦
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٧١٣٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢٢٥).
- ملاحظات : يبدأ من باب الصلح وينتهي بباب عتق أم الولد.
- ٣٣٢- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (جزء منه).

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي عبد الملك بن
عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٥٦٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢٢٤).

ملاحظات : يبدأ من كتاب البيع إلى كتاب الحج .

٣٣٣- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج ٧) .

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي عبد الملك بن
عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٩٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

ملاحظات : يبدأ بكتاب إحياء الأموات وينتهي بكتاب الفرائض .

٣٣٤.. اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب .

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي عبد الملك بن
عبد الله الجويني / ت : ٤٧٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨١٨٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٣٠/و) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ... أخبرنا محمد بن الحسيني القطان ، أخبرنا
عبد الله بن جعفر ...

٣٣٥.. اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (قطعة منه) .

- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/١/٤٤٠٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .
- ملاحظات : تبدأ هذه القطعة ببداية كتاب الأنساب وتنتهي بنهاية كتاب الجهاد .

- ٣٣٦- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج ٢) .
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٤
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٠٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٣)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٣٧٠ ب).

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بكتاب الزكاة وينتهي بكتاب الحج . ناقص من آخر .

و آخره : الباب ما يخالف قياس الضحايا فلنا نخرج الصغار والمعيبة والعشر من...

٣٣٧. اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنه (ج ٢٦) .

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني / ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧١٣١ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٢٢٦) .

ملاحظات : مبتور منه قطعة من الورقة الأولى .

أوله : فإن القاضي لم يذكر في الذي ينقض العهد إلا نصبهم القتال .

حرف الهاء

٣٣٨- اسم الكتاب : هداية السالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك .
 اسم المؤلف : ابن جماعة ، عز الدين أبو عمر عبدالعزیز بن محمد الكناني
 /ت: ٧٦٧ هـ .
 اسم النسخ : المؤلف .
 تاريخ النسخ : ٧٥٥ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢١٧
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٧١٥ رقم الحاسب : (١٤/٣١٧)
 مصدر : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (٧٥) .

٣٣٩- اسم الكتاب : هداية السالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك .
 اسم المؤلف : ابن جماعة ، عز الدين أبو عمر عبدالعزیز بن محمد الكناني
 /ت: ٧٦٧ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ٨٣١ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٣٩
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٥٢٩٨ رقم الحاسب : (١٤/٣١٨)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية برقم (٩١٥) .

حرف الواو

- ٣٤٠- اسم الكتاب : الوجيز .
- اسم المؤلف : الغزاليّ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد
/ت: ٥٠٥ هـ .
- اسم النّاسخ : عيسى بن موسى بن منصور الوطيطيّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٩٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١١
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢٥١٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية ٥٦٧ فقه شافعيّ .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٣٤١- اسم الكتاب : الوجيز .
- اسم المؤلف : الغزاليّ، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد
/ت: ٥٠٥ هـ .
- اسم النّاسخ : نزويرة السّمساطيّ .
- تاريخ النّسخ : ٥٧٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٣
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥١٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٤).

ملاحظات : عليه حواش.

٣٤٢- اسم الكتاب : الوسيط في المنهج.

اسم المؤلف : الغزالي، حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد
ت: ٥٠٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٣٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٦٢٩).

ملاحظات : ناقص من آخره.

وآخره : ...إذا اشترى عشرين ثم اشترى عشرين لأن الحول
إنعقد عليها في وقت واحد.

حرف الياء

- ٣٤٣- اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .
- اسم المؤلف : الشَّعِيبِيّ، صدر الدين أبو عبد الله بن محمد ابن زكري
/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٩١٦ رقم الحاسب : (١٤/٣١٩)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٣٤٤- اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .
- اسم المؤلف : الشَّعِيبِيّ، صدر الدين أبو عبد الله بن محمد ابن زكري
/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٨٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٢٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٢١)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية .

- ٣٤٥- اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .
- اسم المؤلف : الشَّعْبِيّ، صدر الدِّين أبو عبد الله بن محمّد ابن زكي
/ت: ٧٤٧هـ .
- اسم النَّسخ : الحسن بن أحمد بن محمّد .
- تاريخ النَّسخ : ٧٧٩هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٣
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٩٨٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٧٢)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : ناقص من أوّله :
أوّله : لا تأدي العبادة فالمستعمل في غسل ذمّية لمسلم

كشاف

بأسماء المؤلفين

الأدقويّ ؛ كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب ت/ ٧٤٨ هـ :
الأذرعويّ ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حمدان الشافعيّ ت/ ٧٨٣ هـ :
الأردبيليّ ؛ جمال الدين يوسف بن إبراهيم الشافعيّ ت/ ٧٧٩ هـ :
ابن الأزرق ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي بكر الأزرق بن خليفة اليمانيّ ت/ ٨٠٩ هـ :
الأسنويّ ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ ت/ ٧٧٢ هـ :
الأفسيّ ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد الدين المصريّ الشافعيّ ت/ ٨٠٨ هـ :
الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمد المصريّ الشافعيّ ت/ ٩٢٦ هـ :
إمام الحرمين ؛ ركن الدين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجوينيّ ت/ ٤٧٨ هـ :
با فضل الحضرميّ ؛ جمال الدين عبد الله بن عبد الرحمن السعديّ ت/ ٩١٨ هـ :
البغويّ ؛ أبو محمد الحسين بن مسعود ت/ ٥١٠ هـ :
البغويّ ؛ محيي السنة ركن الدين أبو محمد الحسين بن مسعود ت/ ٥١٦ هـ :
البلقينيّ ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ ت/ ٨٠٥ هـ :
البلقينيّ ؛ صالح بن عمر بن رسلان ت/ ٤٥٠ هـ :
البويطيّ ؛ أبو يعقوب يوسف بن يحيى ت/ ٢٣١ هـ :
البيهقيّ ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين ت/ ٤٥٨ هـ :
البحرانيّ ؛ أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد ت/ ٤٨٢ هـ :
الجلال المحليّ ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعيّ ت/ ٨٦٤ هـ :
ابن جماعة ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الكنانيّ ت/ ٧٣٣ هـ :
ابن جماعة ؛ عزّ الدين عبدالعزيز بن بدر الدين محمد الحمويّ ت/ ٧٦٧ هـ :
الجوينيّ ؛ عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيوبه ت/ ٤٣٨ هـ :
ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت/ ٩٧٤ هـ :
ابن الحدّاد ؛ أبو بكر محمد بن أحمد المصريّ ت/ ٣٤٤ هـ :
الحسينيّ ؛ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد العلويّ ت/ ٨٧٥ هـ :
الحضرميّ ؛ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن سراج الدين الشافعيّ ت/ ١٠١٩ هـ :
محضر بك محضر بن جلال الدين بن أحمد الروميّ ت/ ٨٦٣ هـ :

الخطيب البغدادي ؛ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الشافعي ت/ ٤٦٣ هـ :
 الخطيب الشربيني ؛ شمس الدين محمد بن أحمد القاهري ت/ ٩٧٧ هـ :
 الدواني ؛ جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي ت/ ٩١٨ هـ :
 الديلمي ؛ أبو العباس أحمد بن عمر الغنيمي ت/ ١١٥١ هـ :
 الدمشقي العثماني ؛ صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الشافعي ت/ بعد ٧٨٠ هـ :
 أبو الذبيح ؛ شرف الدين إسماعيل بن محمد الزبيدي العلوي ت/ ٨٣٤ هـ :
 الرافعي ؛ أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ت/ ٦٢٣ هـ :
 الرملي ؛ شمس الدين محمد بن أحمد المصري الأنصاري ت/ ١٠٠٤ هـ :
 ابن الرقعة ؛ نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد المصري ت/ ٧١٠ هـ :
 الزركشي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله ت/ ٧٩٤ هـ :
 السبكي ؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن تمام ت/ ٧٥٦ هـ :
 السمعاني ؛ أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي ت/ ٤٨٩ هـ :
 السمهودي ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله الحسيني ت/ ٩١١ هـ :
 السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :
 الشاشي ؛ فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين القفال ت/ ٥٠٧ هـ :
 أبو شامة ؛ شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي ت/ ٦٦٥ هـ :
 ابن شجاع الأصفهاني ؛ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن أحمد ت/ ٥٩٣ هـ :
 الشرقاوي ؛ عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الأزهرى ت/ ١٢٢٧ هـ :
 الشويري ؛ أحمد بن محمد الأزهرى الشافعي ت/ بعد ١٠٠٩ هـ :
 الشيرازي ؛ جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشافعي ت/ ٤٧٦ هـ :
 الصفدي ؛ صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن أيك ت/ ٧٦٤ هـ :
 صلاح الدين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكليدي ت/ ٧٦١ هـ :
 ابن الصباغ ؛ أبو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ت/ ٤٧٧ هـ :
 ابن الصلاح ؛ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرودي ت/ ٦٤٣ هـ :
 الطبري ؛ أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الشافعي ت/ ٤٥٠ هـ :
 ابن ظهيرة ؛ رضي الدين أبو بكر بن علي بن محمد الشافعي ت/ ٨٨٩ هـ :

عبدالرزوف الزمزمي:

ابو العباس ؛ أحمد الرئيس الشافعي :

العراقي ؛ ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم الكردي ت/ ٨٢٦ هـ:

ابن علان ؛ محمد بن علي الصديقي الشافعي ت/ ١٠٥٧ هـ:

علوان الحموي ؛ علاء الدين بن علي بن عطية الميقي ت/ ٩٣٦ هـ:

أبو علي الحسن بن محمد المروزي:

ابن العماد ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهي ت/ ٨٠٨ هـ:

الغزالي ؛ حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد ت/ ٥٠٥ هـ:

الغزي ؛ شمس الدين أبو عبدالله محمد بن قاسم ت/ ٩١٨ هـ:

الغزي ؛ شمس الدين محمد بن محمد ت/ ٨٠٨ هـ:

الفركاخ ؛ تاج الدين أبو محمد عبدالرحمن بن إبراهيم البكري ت/ ٦٩٠ هـ:

الغوراني ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن أحمد ت/ ٤٦١ هـ:

قاضي صفد شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن الشافعي ت/ ٧٨٠ هـ:

ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدين أبو الفضل محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ت/ ٨٦٧ هـ:

القليوبي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي ت/ ١٠٦٩ هـ:

القوزيني ؛ نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم الشافعي ت/ ٦٦٩ هـ:

ابن كثير ؛ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي ت/ ٧٧٤ هـ:

الكمال ابن أبي شريف ؛ كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير بن أبي بكر ت/ ٩٠٦ هـ:

الماراني ضياء الدين ؛ أبو عمرو عثمان بن عيسى بن دربل ت/ ٦٠٢ هـ:

المارديني ؛ محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي ت/ ٩٠٧ هـ:

الماوردي ؛ أبو الحسن علي بن محمد البغدادي ت/ ٤٥٠ هـ:

المتولي ؛ جمال الدين أبو سعد عبدالرحمن بن مأمون النيسابوري ت/ ٤٧٨ هـ:

ابن المحاملي ؛ أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد الغني ت/ ٤١٥ هـ:

المحلي ؛ عبدالرحمن ت/ ١٠٩٨ هـ:

المدايني ؛ حسن بن علي بن أحمد بن عبدالله ت/ ١١٧٠ هـ:

المزني ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشافعي ت/ ٢٦٤ هـ:

ابن الملقن ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن علي الأنصاري ت/ ٨٠٤ هـ :
المناري ؛ زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي الشافعي ت/ ١٠٣١ هـ :
المناري ؛ صدر الدين أبو المعالي محمد بن إبراهيم ت/ ٨٠٣ هـ :
ابن المنذر ؛ أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري ت/ ٣١٨ هـ :
الناصري ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن الطيب بن أحمد اليماني ت/ ٨٧٤ هـ :
النووي ؛ يحيى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/ ٦٧٦ هـ :
ابن النقيب ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ ت/ ٧٦٩ هـ :
المروزي ؛ حسين بن محمد المروزي :

الفقه الحنبلي

حرف ألف

- ١- اسم الكتاب : أحكام أهل الملل .
- اسم المؤلف : الخلال ، أبوبكر أحمد بن محمد بن هارون البغدادي
ت: ٣١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٧/١)
- مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني .

- ٢- اسم الكتاب : إحكام الذريعة إلى أحكام الشريعة .
- اسم المؤلف : السرمرى ، جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العبادي
ت: ٧٧٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبيد الحجاوي .
- تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦٤٨ رقم الحاسب : (٢٧/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف .

٣- اسم الكتاب : أحكام النساء (قطعة منه) .

اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي
البغدادی/ت: ٥٩٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٦٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : قال : سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فقال

الرجل متى تكون له الحاجة إلى امرأته فقال : ليس

لها أن تمنعه ولو كانت على رأس تنّور ...

آخره : ... أما قرأت (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه

فانتهوا) قالت بلى قال : فإن رسول الله صلى الله

عليه وسلم ينهى عنه قالت : إني لا ...

تبدأ هذه القطعة بالبَاب (٦٥) وتنتهي بالبَاب (٧١) .

- ٤- اسم الكتاب : إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى .
اسم المؤلف : البهوتي ، منصور بن يونس الحنبلي / ت: ١٠٥١ هـ .
اسم النّاسخ : يس بن علي بن حمد الحنبلي .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٢١٤ رقم الحاسب : (٢٧/٤)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٩٤ ج) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٥- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .
اسم المؤلف : ابن هبيرة ، عون الدين أبو المظفر يحيى بن هبيرة النّمليّ / ت: ٥٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : سنان بن حسين الكمل .
تاريخ النّسخ : ٧٢٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٨٢٦١) .
اسمه في المخطوط (الإشراف على مذاهب الأشراف) .

٦- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصحاح .
اسم المؤلف : ابن هبيرة ، عون الدين أبو المظفر يحيى بن هبيرة النهملي
ت: ٥٦٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد بن نصر التسمي الشافعي .
تاريخ النسخ : ٨٦١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٧
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٧/٦)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٢٦٦) .
ملاحظات : اسمه في المخطوط (الإشراف على مذاهب الأشراف) .

- ٧- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .
- اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفر يحيى بن هبيرة النّهلي
/ت: ٥٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : أيوب بن محمّد بن عيسى الصّرخديّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٢٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/٧)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٣٥٥) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : اختيار أبي يوسف ، وروي عنه الوضوء بنهيد التّمر
المطبوع ...

- ٨- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .
- اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفر يحيى بن هبيرة النّهلي
/ت: ٥٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٠٥ (٨٧ - ١٩٠)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٧/٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : فإن تغيرت فله الخيار ، واختلفوا في بيع الأعمى
وشرائه إذا وصف له المبيع .
آخره : وأما من يخرج عليه مع علمه أنه إمام ، ويقول لا
لحكم الشرع ، ونعم لحكم السيف ، فحكمه حكم قطاع
الطريق .

- ٩- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصحاح .
اسم المؤلف : ابن هبيرة ، عون الدين أبو المظفر يحيى بن هبيرة النهملي
ت: ٥٦٠ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن محمد .
تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٣٥
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ٥٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٧/٩)
 مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .
 ملاحظات : اسمه في المخطوط (إجماع الأئمة الأربعة واختلافهم) .

١٠- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّاح .
 اسم المؤلف : ابن هبيرة ، عون الدين أبوالمظفر يحيى بن هبيرة النّهلي
 /ت: ٥٦٠ هـ .
 اسم النّاسخ : عبدالله الطّرابلسي المالكي .
 تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .
 نوع الخطّ : مغربي .
 عدد الأوراق : ٢٢٠
 عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٠)
 مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
 (٢٥٥/١) .

١١- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّاح .
 اسم المؤلف : ابن هبيرة ، عون الدين أبوالمظفر يحيى بن هبيرة النّهلي
 /ت: ٥٦٠ هـ .
 اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣٣٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٢٩١ رقم الحاسب : (٢٧/١١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٤٦/٢٣٣٦).

١٢- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصحاح.
اسم المؤلف : ابن هبيرة ، عون الدين أبو المظفر يحيى بن هبيرة النملى
ت: ٥٦٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٤٨
عدد الأسطر : ٢٣-٢٥
رقمه في القسم : ٦٠٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٢)
مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة روضة الحديث (١٣٠).
ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ...واختلفوا فيما إذا أضاف غيره .
من كتاب الطهارة إلى باب في الصيد والذباح .

- ١٣- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصحاح .
اسم المؤلف : ابن هبيرة ، عون الدين أبو المظفر يحيى بن هبيرة النهملي
/ت: ٥٦٠ هـ .
اسم النسخ : عبد الباقي .
تاريخ النسخ : ١٠٩٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٧/١٣)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ١٤- اسم الكتاب : إقامة الدليل على إبطال التحليل .
اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم
بن عبد السلام الحراني /ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٤٤٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٠١) .
ملاحظات : اسمه في المخطوط (بيان الدّليل على إبطال التّحليل) .

١٥- اسم الكتاب : إقامة الدّليل على إبطال التّحليل .
اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحلّيم
ابن عبد السّلام الحرانيّ/ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : سليمان بن سحمان .
تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٧٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٠٤١ رقم الحاسب : (٢٧/١٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة
(طلعت ١٨ فقه حنبليّ)

- ١٦- اسم الكتاب : إقامة الدليل على بطلان التحليل .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم
ابن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : ابن القيم .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٣
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٨٠٤٢ رقم الحاسب : (٢٧/١٦)
- مصدره : العراق - بغداد - المكتبة النعمانية (٣٥٤٧٥) .
- ملاحظات : اسمه في المخطوط (بيان الدليل على بطلان التحليل) .

- ١٧- اسم الكتاب : الإقناع لطالب الانتفاع .
- اسم المؤلف : الحجاوي ، شرف الدين أبو النجاة موسى بن أحمد المقدسي
/ت: ٩٦٨ هـ .
- اسم النسخ : شمس الدين القلواني .
- تاريخ النسخ : ٩٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٦٥١ رقم الحاسب : (٢٧/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥).

١٨ - اسم الكتاب : الأقوال المرضية لنيل المطالب الأخروية.

اسم المؤلف : البسيوني، سبع بن يحيى النهمي/ت: بعد ١٣٣٨ هـ

اسم النسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : ١٣٣٨ هـ.

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/١٧٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - الأزهرية (٢٦٥٩١/٩٥).

١٩ - اسم الكتاب : الانتصار في المسائل الكبار (ج ١ - ١٨).

اسم المؤلف : الكلوزاني، أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبلي
/ت: ٥١٠ هـ.

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٣٤٤
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٥/٤٢٤٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٤٣).
ملاحظات : من أول الكتاب
إلى مسألة: إذا ملك نصاباً جاز تعجيل زكاته .

٢٠- اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرَّاجح من الخلاف (ج ١).
اسم المؤلف : المرادويّ، عليّ بن سليمان التَّمشقيّ الحنبليّ/ت: ٨٨٥ هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٣٣٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٣٩٢).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الطَّهارة وينتهي إلى صلاة الخوف.

٢١. اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرَّاجِح من الخلاف (ج ٢).

اسم المؤلف : المر داوي، عليّ بن سليمان التَّمَشَقِيّ الحَنْبَلِيّ/ت: ٨٨٥ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٣٩٣).

ملاحظات : ناقص أوله.

أوله : الإمام ، لم يصحّ وكذا تأخر عقب المأموم ، فإن صلى

قاعدا فالاعتبار بمحل القعود ...

وينتهي إلى باب المساقاة .

٢٢. اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرَّاجِح من الخلاف (ج ٣).

اسم المؤلف :	المرداويّ، عليّ بن سليمان التمشقيّ الحنبليّ/ت: ٨٨٥ هـ.
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٣٤٦
عدد الأسطر :	٢٩
رقمه في القسم :	٣/٨٦٨٩
رقم الحاسب :	(٢٧/٢٢)
مصدره :	السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٩٤).
ملاحظات :	يبدأ من باب الإجارة وينتهي إلى باب الاستثناء في الطّلاق.

٢٣- اسم الكتاب :	الإنصاف في معرفة الرّاجح من الخلاف (ج ٤) .
اسم المؤلف :	المرداويّ، عليّ بن سليمان التمشقيّ الحنبليّ/ت: ٨٨٥ هـ.
اسم النّسخ :	عبدالقادر بن محمّد بن يوسف الموسكيّ.
تاريخ النّسخ :	٨٩٩ هـ.
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٢٦٩
عدد الأسطر :	٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٢٩٥).

ملاحظات : يبدأ من باب تعليق الطلاق في الماضي والمستقبل . وينتهي إلى آخر الكتاب ، وفيه ذكر بعض المصطلحات والتراجم .

٢٤- اسم الكتاب : إيضاح الدلائل في الفرق بين المسائل .

اسم المؤلف : الزريرائي ، شرف الدين أبو محمد عبد الرحيم بن أبي بكر ابن عبد الله / ت : ٧٤١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٧/٢٤)

مصدره : أمريكا - نيو جرسي - مكتبة جامعة برنستون (٤٥٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : أنه لوفات عتقها بموتها دقيقة قبل موت سيدها لم يرق أولادها .

الكتاب في تنقيح وتهذيب (الفروق) للسامري الحنبلي المشهور بابن سنيينة (ت ٦١٦ هـ) .

حرف الباء

- ٢٥- اسم الكتاب : بغية المتتبع لحل ألفاظ الرّوض المربع (في مناسك الحج).
- اسم المؤلّف : العوفيّ، إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل النّابيّ
ت: ١٠٩٤ هـ.
- اسم النّاسخ : المؤلّف.
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٧٢١٣ رقم الحاسب : (٢٧/٢٥)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية.

حرف التاء

- ٢٦- اسم الكتاب : تجريد العناية في تحرير أحكام النّهاية .
- اسم المؤلّف : ابن اللّحام ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمد بن عبّاس البعلبيّ/ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النّسخ : أبوبكر بن زيد الجوّاع الحنبليّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/١٧٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية ١٠٦٥٩/٣٢٥ .

- ٢٧- اسم الكتاب : تحرير المقرر في شرح المحرر (ج ١) .
- اسم المؤلّف : ابن عبدالحقّ ، صفيّ الدّين عبدالمؤمن بن عبدالحقّ البغداديّ/ت: ٧٣٩ هـ .
- اسم النّسخ : السيّفيّ إسحاق .
- تاريخ النّسخ : ٧٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥١
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٢١٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٥١).

ملاحظات : عليه تعليقات .
يبدأ من كتاب الطهارة باب المياه .
وينتهي إلى كتاب البيع باب تصرفات العبد .

٢٨- اسم الكتاب : التحقيق في مسائل التعليق .

اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغدادي/ت: ٥٩٧ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن عبد الدائم .

تاريخ النسخ : ٦٢٤ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٥

رقمه في القسم : ٩٥١ رقم الحاسب : (٢٧/٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : في أوله وآخره طمس .
أوله : ويقول هذا : لا يعرف ، وإنما هو لا يعرفه ، ثم رأيت
استدل بحديث زعم أن البخاريّ أخرجه ...
آخره : ... من مسائل أمهات الأولاد ، مسألة لا يجوز بيع
أم الولد .

- ٢٩- اسم الكتاب : التحقيق في مسائل التعليق (قطعة من الجزء الأول) .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥ (١٠٥ - ١١٩)
- عدد الأسطر : ٢١ - ١٥
- رقمه في القسم : ١٢/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/٢٩)
- مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية مجموع ٣٨٠٨
(العمرية ١٥/٧٢) .

- ٣٠- اسم الكتاب : التحقيق في مسائل التعليق (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن أحمد بن حسن .
- تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٩٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٢٩٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٠٩٣) .
- ملاحظات : من كتاب العتق إلى آخر الكتاب .
- ٣١- اسم الكتاب : التسهيل في الفقه .
- اسم المؤلف : البعلبي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحنبلي
- ت: ٧٧٧ هـ .
- اسم النسخ : خليل بن علي .
- تاريخ النسخ : ٨٩٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٨٢٩٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣١)
- مصدره : —
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٢/٨٦٩٤) .
- ٣٢- اسم الكتاب : تشويق الأنام في الحج إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر

النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

- اسم المؤلف : مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي
الحنبلي/ت: ١٠٣٣ هـ .
- اسم النسخ : يحيى بن أحمد البلخي .
- تاريخ النسخ : ١٠٤٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/١٥٣٦ رقم الحاسب : (٢٧/٣٢)
- مصدر : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٣- اسم الكتاب : التعليق الكبير في المسائل الخلافية بين الأئمة (مجلد ٤) .

- اسم المؤلف : أبويعلی، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء
ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٧/٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٠) فقه حنبليّ.

ملاحظات : من كتاب الحجّ إلى كتاب البيوع .

٣٤- اسم الكتاب : التعليق الكبير في المسائل الخلافية (ج ٤) .

اسم المؤلف : أبو يعلى ، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء
ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

دوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/٣٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٦٩٥) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : لأنّ المرأ يدّعي معنى يدفع بالعقد فلم يقبل دعواه .
من أشناء كتاب الاعتكاف إلى أشناء كتاب البيوع .

- ٣٥- اسم الكتاب : تعليقة (في الخلاف) .
- اسم المؤلف : ابن الوفاء ، فخر الدين أبو محمد إسماعيل بن عليّ بن حسين البغدادي/ت: ٦١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٣ (٢٨ - ٦٠)
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٧/٣٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٠٨ (العمريّة ٥/٧٢) .
- ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .
- أوّله : مسألة : السّلم الحال غير صحيح عندنا ، وبه قال عامة الفقهاء خلاف الشّافعيّ .
- آخره : فنقول : هذا قدح في المناسبة بالمعارضة ، وهي لا تنخرم بالمعارضة سواء كانت راجحة أو مرجوحة .

- ٣٦- اسم الكتاب : تلخيص الرّد على ابن طاهر المقدسيّ في إباحة السّماع .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، أحمد بن عيسى بن عبد الله المقدسيّ /ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٥٦
 عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠
 رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٧/٣٦)
 مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٨٩٨) تصوف.
 ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٧- اسم الكتاب : التّقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع .
 اسم المؤلف : المرادويّ، عليّ بن سليمان التّمشقيّ الحنبليّ/ت: ٨٨٥ هـ .
 اسم النّاسخ : موسى بن أحمد الكنانيّ .
 تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ١٧٠
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٢/٧١٦٨ رقم الحاسب : (٢٧/٣٧)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٣٨- اسم الكتاب : التَّنْقِيح المشبع في تحرير أحكام المقنع .
- اسم المؤلف : المرداوي ، علي بن سليمان الدمشقي الحنبلي / ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : موسى بن أحمد بن موسى المرداوي .
- تاريخ النسخ : ٨٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/١٧٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥/٤٢٤٠) .
- ملاحظات : له نسختان (مكررتان) برقم (٢/٧٩٦٤) ورقم (١/٧٩٦٩) .
 ناقص من أوله .
 أوله : قبل نية غسلها لكن إن لم يجد غيره استعمله ...
 عليه تعليقات .

- ٣٩- اسم الكتاب : التَّنْقِيح المشبع في تحرير أحكام المقنع .
- اسم المؤلف : المرداوي ، علي بن سليمان الدمشقي الحنبلي / ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠١
عدد الأسطر : ٢٢-٢٣
رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت
(٢٥٧/٢).

٤٠- اسم الكتاب : التَّوْضِيحُ فِي الْجَمْعِ بَيْنِ الْمَقْنَعِ وَالتَّنْقِيحِ .
اسم المؤلف : الشَّوَيْكِيُّ ، شَهَابُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ
/ت: ٩٣٩ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسْخ : ٩٦٢ هـ .
نوع الخطِّ : مَشْرِقِيٌّ .
عدد الأوراق : ٣٧٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٦٤٩ رقم الحاسب : (٢٧/٤٠)
مصدره : مِصْر - الْقَاهِرَةُ - الْمَكْتَبَةُ الْأَزْهَرِيَّةُ (٧ فقه حنبلي) .
ملاحظات : عَلَيْهِ تَعْلِيقَاتُ .

٤١- اسم الكتاب : التَّوْضِيحُ فِي الْجَمْعِ بَيْنِ الْمَقْنَعِ وَالتَّنْقِيحِ .

اسم المؤلف : الشَّوَيْكِيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن محمّد بن أحمد
ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٦ - ٣٧

رقمه في القسم : ٢٦٥٠ رقم الحاسب : (٢٧/٤١)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الحاء

- ٤٢- اسم الكتاب : حاشية البهوتي على كتاب الإقناع .
- اسم المؤلف : البهوتي ، منصور بن يونس الحنبلي/ت: ١٠٥١ هـ .
- اسم النسخ : علي بن حسن بن حسن الجامولي الحنبلي .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧١٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٤٣- اسم الكتاب : حاشية على نيل المآرب شرح دليل الطالب لنيل المطالب .
- اسم المؤلف : مصطفى الروماني الدمشقي/ت: ١٢٠٠ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١/٧١٧٧ رقم الحاسب : (٢٧/٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٩/١٠٦٤٠) .

- ٤٤- اسم الكتاب : حاشية ابن قندس على كتاب الفروع لابن مفلح (ج ١) .
اسم المؤلف : ابن قندس ، أبوبكر بن إبراهيم بن يوسف البعلبي الحنبلي
/ت: ٨٦١ هـ .
اسم النسخ : موسى بن أحمد بن موسى الكتاني .
تاريخ النسخ : ٩٠٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠٩
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٧٥٥١ رقم الحاسب : (٢٧/٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٠٠) .

- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : من مغل إلى آخر أو إلقا جامد فيها وجهان محلّ
الخلافا إذا قصد بالنقل التحليل...
يبدأ من أثناء كتاب الطهارة .
وينتهي بباب الإقرار من كتاب البيوع .

- ٤٥- اسم الكتاب : حاشية ابن قندس على كتاب الفروع لابن مفلح .
اسم المؤلف : ابن قندس ، أبوبكر بن إبراهيم بن يوسف البعلبي الحنبلي

ت: ٨٦١ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٢٣٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧١٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/٤٥)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

- ٤٦- اسم الكتاب : حاشية النّجديّ على منتهى الإرادات.
اسم المؤلّف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت: ١٠٩٧ هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٣٦١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٦٥٦ رقم الحاسب : (٢٧/٤٦)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

- ٤٧- اسم الكتاب : حاشية النجديّ على منتهى الإرادات .
- اسم المؤلف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد النجديّ/ت: ١٠٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن الشّيوخ عبدالرحمن السّفارينيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٦٥٧ رقم الحاسب : (٢٧/٤٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٠٥ فقه حنبليّ) .

- ٤٨- اسم الكتاب : حلية الطراز في حل مسائل الألفاظ .
- اسم المؤلف : الجراعيّ ، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدمشقيّ /ت: ٨٨٣ هـ .
- اسم النّسخ : عبده إسماعيل الرّاهينيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٥/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٧/٤٨)
- مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٦٢٧٥) .

حرف الخاء

- ٤٩- اسم الكتاب : الخمس عبادات على منهب الإمام أحمد .
- اسم المؤلف : الكلوذانيّ، أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبليّ
/ت: ٥١٠ هـ.
- اسم النّسخ : ياقوت الشّهير بأبي عطية .
- تاريخ النّسخ : ٦٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٨١٩٦ رقم الحاسب : (٢٧/٤٩)
- مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٢٧١) .

حرف الذال

- ٥٠- اسم الكتاب : الدرّ النقيّ في شرح ألفاظ الخرقيّ .
- اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسيّ/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٦
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٤٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/٥٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (٢٧٤٨) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) يرقم (٢/٨٢٠٨) . عليه تعليقات للمؤلّف بخطّه .

- ٥١- اسم الكتاب : دقائق أولي النهى بشرح المنتهى (ج ١) .
- اسم المؤلّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت: ١٠٥١ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله حبيب بن حسين حبيب المالكيّ المصريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧١٤٧/٤٠٩).

٥٢- اسم الكتاب : دقائق أولي النهي بشرح المنتهى (ج ١) .

اسم المؤلف : البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي
/ت: ١٠٥١ هـ .

اسم النسخ : محمد برعي السفطي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٤ رقم الحاسب : (٢٧/٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٦٤٦/٤٠٨) .

ملاحظات : من أول الكتاب إلى آخر كتاب الجهاد .

٥٣- اسم الكتاب : دقائق أولي النهي بشرح المنتهى (ج ٢) .

اسم المؤلف : البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي
/ت: ١٠٥١ هـ .

اسم النَّاسخ : حبيب حبيب السَّلمونيَّ المالكيَّ .
تاريخ النَّسخ : ١٢٨٤ هـ .
نوع الخطَّ : مشرقِيَّ .
عدد الأوراق : ٣٩٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧١٦٥ رقم الحاسب : (٢٧/٥٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٦٤٧/٤٠٩) .
ملاحظات : من كتاب البيع إلى أحكام أمِّ الولد .

٥٤- اسم الكتاب : دقائق أولي النهي بشرح المنتهى (ج ٢) .
اسم المؤلِّف : البهوتيَّ، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبليَّ
ت: ١٠٥١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٨٠ هـ .
نوع الخطَّ : مشرقِيَّ .
عدد الأوراق : ٤٥٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧١٦٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٦٢٦/٤٠٨).

ملاحظات : من باب (البيع) إلى باب (أحكام أم الولد).

٥٥- اسم الكتاب : دقائق أولي النهى بشرح المنتهى (ج ٣).

اسم المؤلف : البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي
ت: ١٠٥١ هـ.

اسم النسخ : محمد برعي الشامي.

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٦٤٧/٤٠٩).

ملاحظات : فيه من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

٥٦- اسم الكتاب : دقائق أولي النهى بشرح المنتهى (ج ٣).

اسم المؤلف : البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي
ت: ١٠٥١ هـ.

اسم النسخ : حبيب بن حسين حبيب.

تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ.

- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٣٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧١٦٣ رقم الحاسب : (٢٧/٥٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٦٤٦/٤٠٨) .
- ملاحظات : فيه من كتاب النّكاح إلى آخر الكتاب .
- ٥٧- اسم الكتاب : دليل الطالب لنيل المطالب في الفقه على منهل الإمام أحمد بن حنبل .
- اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ، مرعيّ بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت: ١٠٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : تمّ الفراغ من تأليفه سنة ١٠١٩ هـ .

٥٨- اسم الكتاب : دليل الطالب لنيل المطالب في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلف : مرعي الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي/ت: ١٠٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧١٨٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٥٩- اسم الكتاب : دليل الطالب لنيل المطالب .

اسم المؤلف : مرعي الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي/ت: ١٠٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢١٣ رقم الحاسب : (٢٧/٥٩)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٢٢٨) .

حرف الراء

- ٦٠- اسم الكتاب : رؤوس المسائل .
- اسم المؤلف : الهاشمي ، أبو جعفر عبد الخالق بن عيسى الحنبلي
ت: ٤٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٧٩٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/٦٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٤٦) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (١٣/٧٩٨٦) .

- ٦١- اسم الكتاب : رؤوس المسائل الخلفية .
- اسم المؤلف : العكبري ، أبو المواهب الحسن بن محمد/ت: ٤٣٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٢
- عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/١٦٩ رقم الحاسب : (٢٧/٦١)

مصدره : لبنان - بيروت - مكتبة الجامعة الأمريكية (٥١) .

ملاحظات : من كتاب الطّهار ٣ إلى الوقف .

٦٢- اسم الكتاب : الرّعاية الكبرى (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن حمدان ، أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحرّاني
ت: ٦٩٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستر بيتي (٣٥٤١) .

ملاحظات : يبدأ بباب الأطعمة المباحة .
وينتهي بباب المكاتبه .

٦٣- اسم الكتاب : الرّعاية الكبرى (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن حمدان ، أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحرّاني

ت: ٦٩٥ هـ.

اسم النَّسخ : محمد بن محمد .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٥٥) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب النّكاح .
وينتهي بباب الآداب الشرعية بعد كتاب الإقرار .

٦٤- اسم الكتاب : الرّوض المربع بشرح زاد المستقنع .

اسم المؤلّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبليّ

ت: ١٠٥١ هـ .

اسم النَّسخ : رمضان حسين الخطاريّ الشافعيّ .

تاريخ النَّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧١٨٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٥- اسم الكتاب : الرّوض المربع شرح زاد المستقنع .

اسم المؤلف : البهوتيّ منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ
ت: ١٠٥١ هـ .

اسم النّسخ : عليّ بن الشّيخ إسماعيل العيّاط العدويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١٨٤ رقم الحاسب : (٢٧/٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : عليه تعليقات مهمة .

٦٦- اسم الكتاب : الرّوض المربع في شرح زاد المستقنع .

اسم المؤلف : البهوتيّ منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ
ت: ١٠٥١ هـ .

اسم النّسخ : عبدالغنيّ أحمد الحنبليّ .

- تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦٩
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٧١٨٣ رقم الحاسب ١ (٢٧/٦٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٧٤٨/٥١٠) .
- ملاحظات : يقع الكتاب في قسمين (١/٧١٨٣) و (٢/٧١٨٣) .

حرف الزاي

- ٦٧- اسم الكتاب : زاد المستقنع في اختصار المقنع .
- اسم المؤلف : الحجاويّ، شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ
ت: ٩٦٨ هـ .
- اسم النّاسخ : طاهر بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٧)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

- ٦٨- اسم الكتاب : زاد المستقنع في مختصر المقنع .
- اسم المؤلف : الحجاويّ، شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ
ت: ٩٦٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٠٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٣/٥٩٩٢ رقم الحاسب : (٢٧/٦٨)
- مصدره : السّعودية - القصيم - مكتبة محمّد بن صالح البرّاك .

حرف الشين

- ٦٩- اسم الكتاب : الشّافي في شرح المقنع (ج ١) .
- اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن محمّد الجماعيّ/ت: ٦٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٧٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٢٦٩) .
- ملاحظات : يبدأ بكتاب الطّهارة باب المياه . وينتهي إلى آخر كتاب الطّهارة وهو ما يتعلق بأحكام دماء النساء .

- ٧٠- اسم الكتاب : الشّافي في شرح المقنع (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن محمّد الجماعيّ/ت: ٦٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٦٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٧٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٠)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٢٢٦٩) .
- ملاحظات : يبدأ بكتاب الصلاة وينتهي إلى صلاة الخوف .
- ٧١- اسم الكتاب : الشافي في شرح المقنع (ج ٧) .
- اسم المؤلف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد الجماعيليّ/ت: ٦٨٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن إسماعيل بن محمد بن بردس الحنبليّ .
- تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٧/٧١)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستر بيتي (٣٥٣٩) .
- ملاحظات : يبدأ بكتاب الفرائض . وينتهي إلى مسائل الكفاءة من كتاب النكاح .

- ٧٢- اسم الكتاب : شرح العمدة (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم
بن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/١٧ رقم الحاسب : (٢٧/٧٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٦٩٦) .
- ملاحظات : من أول الكتاب إلى (الفصل الثالث : أن النساء لا يشرع
لهنّ أذان ولا إقامة) .

- ٧٣- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنبليّ .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧ (٢٥٨ - ٢٦٤)

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٥/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٢٧/٧٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٧٧٧) العمرية ١٥/٤٠ .
- ملاحظات : فيه من أثناء (باب صلاة الخوف) إلى أثناء (باب صلاة الجمعة) .
 ناقص من أوله وآخره .
 أوله : في التشهد الأول من الثلاثية والرّباعية -
 آخره : ...في هذا الكلام فصول : الفصل الأول الجمعة واجبة .
- ٧٤- اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقى (ج ٢) .
- اسم المؤلف : أبو يعلى ، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء
 /ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٤)

- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٤٧).
- ملاحظات : من كتاب النكاح إلى كتاب عتق أمهات الأولاد.
- ٧٥- اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقى (ج ٢).
- اسم المؤلف : أبويعلی ، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء
ت: ٤٥٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٥٧٧ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
- رقمه في القسم : ١/٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٤٦).
- ملاحظات : له نسختان (مكررتان) برقم (٢/٩٧٦ و ٤/٩٨٦).
من كتاب ديات النفس إلى آخر كتاب الأقضية.
- ٧٦- اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقى (جزء منه).
- اسم المؤلف : أبويعلی ، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء
ت: ٤٥٨ هـ.
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/٧٦)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ٧٧- اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات (ج١).
- اسم المؤلف : ابن النجار ، تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحى/ت: ٩٧٢ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٣٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥٨١٣ رقم الحاسب : (٢٧/٧٧)
- مصدر : أمريكا - برنستون - مكتبة جامعة برنستون (٢٦٠٦).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب (جملة من أحكام أهل النّمة) .

٧٨- اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .

اسم النّسخ : صالح القبّانيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٨١٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٨)

مصدر : أمريكا - برنستون - مكتبة جامعة برنستون (٢٤٣٩) .

ملاحظات : من (كتاب البيع) إلى (كتاب العتق) .

٧٩- اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٦١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥٨١٤ رقم الحاسب : (٢٧/٧٩)
- مصدره : أمريكا - برنستون - مكتبة جامعة برنستون (٢٦٠٦).
- ملاحظات : من (كتاب النكاح) إلى (كتاب الإقرار) وهو آخر التأليف.
- ٨٠ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات (ج١).
- اسم المؤلف : ابن النجار ، تقى الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحى/ت: ٩٧٢ هـ.
- اسم النسخ : عبدالله بن محمد بن بسام .
- تاريخ النسخ : ١٠٣٩ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٦٧
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٧/٨٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية

(١٤٢١).

ملاحظات : من أول الكتاب إلى باب جملة من أحكام أهل النّمة .

٨١ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحى/ت: ٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد بن بسام .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٨٦١ رقم الحاسب : (٢٧/٨١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٤٣٢) .

ملاحظات : من كتاب البيع .
إلى كتاب العتق .

٨٢ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات

- اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن
عبد العزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن محمّد بن بسام .
- تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٦
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٥٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٧/٨٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة
(١٤٣٣) .
- ملاحظات : من كتاب النّكاح .
إلى آخر الكتاب وهو كتاب الإقرار .

- ٨٣ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن
عبد العزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٨٦٩ رقم الحاسب : (٢٧/٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٢٦/٢).

ملاحظات : ناقص من أوله :

أوله : ... نصّ عليه فان لم يعلم جهتها من البدن...

من أثناء كتاب الطهارة .

إلى باب جملة من أحكام أهل النّمة -

٨٤ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمد بن أحمد بن
عبد العزيز الفتوحى/ت: ٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٨٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٢٦/٣) .

ملاحظات : من كتاب البيع .

إلى كتاب العتق .

- ٨٥ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧٤
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٥٨٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/٨٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٢٦/٣) .
- ملاحظات : من كتاب النّكاح إلى آخر الكتاب .

- ٨٦ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد برعي السّفطيّ الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ

نوع الخط^٣ : مشرقى^٣
عدد الأوراق : ٤٠٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/٨٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٨١٢/٥٧٤) .
ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٥٨٦٥) .
من كتاب الطهارة .
إلى كتاب الزكاة .

٨٧ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج ٠٢) .
اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن
عبد العزيز الفتوحى/ت: ٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخط^٣ : مشرقى^٣
عدد الأوراق : ٤٢٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٨٦٨ رقم الحاسب : (٢٧/٨٧)
مصدره : مصر - القاهرة - الأزهرية (٤٧٨١٢/٥٧٤) .

ملاحظات : من كتاب الصوم
إلى كتاب الضمان .

٨٨. اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن
عبد العزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٨٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٤/٤٧٨١٢) .
- ملاحظات : ناقص من آخره :
آخره... لا ينقصها من صداقها إلّا التحصيل المعاني المقصودة
بالنّكاح...
من كتاب الشّفة
إلى أثناء كتاب النّكاح .

٨٩. اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات .
- اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن

عبدالعزیز الفتوحی/ت: ۹۷۲ھ.

اسم النَّاسخ : —

تاریخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقیّ.

عدد الأوراق : ۵۴۶

عدد الأسطر : ۳۷

رقمه في القسم : ۵۸۶۴ رقم الحاسب : (۲۷/۸۹)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

ملاحظات : من أول الكتاب إلى آخر كتاب اللقيط.

ناقص من آخره :

آخره : ويقول أبي الخطاب جزم في المقنع وعبارته -

۹۰- اسم الكتاب : شرح منظومة في الفقه الحنبليّ (قطعة).

اسم المؤلف : ابن المبرّد، جمال الدین أبو المحاسن يوسف بن حسن بن

عبدالهادي المقدسي/ت: ۹۰۹ھ.

اسم النَّاسخ : المؤلف.

تاریخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقیّ.

عدد الأوراق : ۱۰ (۹۴-۱۰۳)

- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ١٢/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٧/٩٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٧٨٣).
- ٩١- اسم الكتاب : شرح الوجيز في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.
- اسم المؤلف : الزركشي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله المصري/ت: ٧٧٢ هـ.
- اسم النسخ : عبد الحق بن إدريس الأنباري.
- تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ.
- نوع الخط : مشرق.
- عدد الأوراق : ١٣٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٧/٩١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١) فقه حنبلي.
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ٢٦٥٥. فيه من كتاب العتق.
- ٩٢- اسم الكتاب : شرح الوجيز (قطعة منه).
- اسم المؤلف : الزركشي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله

الحنبلّيّ /ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٧/٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٣٩٣) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب العتق .

ناقص من آخره .

آخره :... فأما إذا كان في النّمة وأبراته منه ..

ينتهي أثناء كتاب الصّدق .

حرف العين

- ٩٣- اسم الكتاب : العدة في شرح العمدة .
- اسم المؤلف : المقدسي بهاء الدين عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد
/ت: ٦٢٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي بن أحمد البعلبي .
- تاريخ النسخ : ٧٦٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٢١٦ رقم الحاسب : (٢٧/٩٣)
- مصدر : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

- ٩٤- اسم الكتاب : عمدة الطالب لنيل المآرب في الفقه على مذهب الإمام أحمد .
- اسم المؤلف : البهوتي منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي
/ت: ١٠٥١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد بن علي الفيظوني الشافعي .
- تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٢
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٨٢ رقم الحاسب : (٢٧/٩٤)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٩٥- اسم الكتاب : عمدة الطالب لنيل المآرب في الفقه على مذهب الإمام أحمد .

اسم المؤلف : البهوتي منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي
ت: ١٠٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٧/٩٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

٩٦- اسم الكتاب : عمدة الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٧ (١٢٦ - ١٣٢)
- عدد الأسطر : ١٥ - ٢٠
- رقمه في القسم : ١٠/٧٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٧/٩٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجاميع ٣٧٥٩).
- ملاحظات : فيه من (كتاب النكاح) إلى (باب الحضنة).
 ناقص من آخره .
 آخره : ... فالأب أحقّ سواء كان المقيم أو المنتقل .
 فيه نقص في مواضع منه .

حرف الغين

- ٩٧- اسم الكتاب : غنية النَّاسك في أحكام المناسك .
- اسم المؤلف : الخلوتيّ، محمّد بن أحمد بن علي البهوتي/ت: ١٠٨٨ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٦٣٤٠ رقم الحاسب : (٢٧/٩٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٧/٤) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٦٥٣٠ .

حرف الفاء

٩٨- اسم الكتاب : فتح الملك العزيز بشرح الوجيز (ج٤) .
اسم المؤلف : الزّيرانيّ، علاء الدّين عليّ بن البهاء بن عبد الحميد
/ت: ٩٠٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٧٤٢ رقم الحاسب : (٢٧/٩٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة (١٧٣) .

ملاحظات : يبدأ من باب الوكالة .

وينتهي إلى كتاب النّكاح باب عشرة النّساء .
وهو شرح لكتاب الوجيز في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن
حنبل للإمام حسين بن السّريّ البغداديّ .

٩٩- اسم الكتاب : الفروع في الفقه على مذهب الإمام أحمد .

اسم المؤلف : ابن مفلح ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن مفلح المقدسيّ
/ت: ٧٦٣ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن بركات بن عمارة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

- عدد الأوراق : ٢٠٦
- عدد الأسطر : ٤٥
- رقمه في القسم : ٢/٧١٨١ رقم الحاسب : (٢٧/٩٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ١٠٠ - اسم الكتاب : الفوائد المنتخبات في شرح أخصر المختصرات .
- اسم المؤلف : النجديّ، عثمان بن عبد الله بن جامع الحنبليّ/ت: ١٢٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٧٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨١٧٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٠)
- مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية (٣٩) .
- ملاحظات : كتاب أخصر المختصرات لمحمد البلبانيّ الحنبليّ .

حرف الكاف

- ١٠١- اسم الكتاب : الكافي .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبدالله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو بكر بن موسى الحنبليّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٤٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٦٧٢٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٠١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٤٢١) .

- ١٠٢- اسم الكتاب : الكافي في الفقه (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبدالله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالرحمن بن عليّ بن عبدالواحد المقدسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٤٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٣١
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٢٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم ١/٨٦١٩ .

١٠٣ - اسم الكتاب : الكافي في الفقه (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبدالله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النسخ : عبدالرحمن بن علي بن عبدالواحد المقدسي .

تاريخ النسخ : ٦٤٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٢٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم ٢/٨٦١٩ .

١٠٤ - اسم الكتاب : كتاب الروايتين والوجهين على منهب الإمام أحمد .

اسم المؤلف : أبويعلی ، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء
/ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النَّاسِخ	:	عبدالله بن سليمان .
تاريخ النَّسخ	:	٦٤٣ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٥٧
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٢١٢٥
رقم الحاسب :		(٢٧/١٠٤)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

١٠٥ - اسم الكتاب : كتاب الروايتين والوجهين على مذهب الإمام أحمد (جزء منه) .

اسم المؤلف	:	أبو يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء ت: ٤٥٨ هـ .
اسم النَّاسِخ	:	محمد بن عبد الوهاب بن محمد الحنبليّ .
تاريخ النَّسخ	:	٧٩٣ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١١١
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٢٦٥٩
رقم الحاسب :		(٢٧/١٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧ فقه حنبلي).

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : عليه ، ولكن إذا ترك ثلاث صلوات ، لأنه يجوز أن تكون شبهة دخلت عليه...

توجد حاشية لولد المصنف أدخلها ضمن الكتاب ورقة (٢٤، ٣٧) .

١٠٦ - اسم الكتاب : كتاب العدد .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ٣٨/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ١٠٦) .

ملاحظات : أوله : مسألة ... التي ذكرها الله تعالى هي الحيض وقال أبو حفص ... الملل والسماع هي الأطنار وفائدة الخلاف .

آخره : فدل على أنها يمين والله أعلم بالصواب .

- ١٠٧- اسم الكتاب : كتاب في أحكام النساء (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠ (٣٣ - ٤٢)
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٦
- رقمه في القسم : ٤/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٣٧٩٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : كل عضو مرتين مرتين فهو أفضل ، فإن توضأت ...
- آخره : ... وقال لذلك (الصلوات الخمس يمحو الله بها الخطايا .

- ١٠٨- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنبلي (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣ (١٨٨ - ٢١٠)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٥٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
 أوّله : والذّكاة لاتعمل إلا في الحي ولذلك اشترطوا أن
 يكون الشّعْر ، لأنّ الشّعْر من تمام خلّقه ...
 آخره : ... فإذا كان على نيّة الوصول وهو مشغول فجائز
 ما لم يقطع النيّة على الوصول إليهم .
- ١٠٩ - اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنبليّ (قطعة منه) .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٩)

- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣١٨٥) .
- ملاحظات : أوله : مثل أن يحلف فعل أو إيجاد فعل فيقول : والله لا أكلت ولا شربت ولا كلمت زيدا -
 آخره : وقال مالك يعتق عليه الوالدات وإن علوا والولد وإن سفل والإخوة والأخوات .
 من أشناء (كتاب الأيمان) إلى بداية (كتاب العتق) .

- ١١٠ - اسم الكتاب : الكفاية (ج ٤) .
- اسم المؤلف : أبو يعلى ، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء / ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النسخ : عبدالله بن عمر القربي بن عبدربه .
- تاريخ النسخ : ٧٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٧/١١٠)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٦٥) .
- ملاحظات : يبدأ بفصل في القرض وينتهي إلى أشناء الكلام على الإجارة .

- ١١١ - اسم الكتاب : كفاية المستقنع لأدلة المقنع .

- اسم المؤلف : المر داويّ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد
الدمشقيّ/ت: ٧٦٩ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد بن عبد الله القدسيّ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٧٣٣٤ رقم الحاسب : (٢٧/١١١)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٦٨/١١) .

١١٢. اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج ٣) .
- اسم المؤلف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمد الظفريّ
/ت: ٥١٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٧٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٨١٦٤ رقم الحاسب : (٢٧/١١٢)

مصدره : إيرلندا - دبلين - مكتبة تشستر بيتي (٥٣٦٩) .
ملاحظات : فيه من أوّل كتاب الحجّ إلى آخر كتاب القرض .

١١٣- اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣) .
اسم المؤلف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمّد الظفريّ
/ت: ٥١٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠٠
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢٠٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/١١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١١٤- اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣)
اسم المؤلف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمّد الظفريّ
/ت: ٥١٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤٩٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/١١٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٣ فقه حنبليّ)
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٧٩٦٤) من (فصول الخراج بالضّمان) .
- إلى (فصل : ونقل الأثرم في رجل كان له على رجل دراهم...) .
- ١١٥ - اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (جزء منه) .
- اسم المؤلّف : أبو الوفا البغداديّ ، عليّ بن عقيل بن محمّد/ت: ٥١٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ١٢ - ١٤
- رقمه في القسم : ٢/١٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٧/١١٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بكتاب السير وينتهي بكتاب الهدنة .
ناقص من آخره .

آخره : كما لو اختلطت أخته وأجنبية في بيت أو قرية والميتة
إذا اختلطت بالمذبوحة فإن خفي عليه ...

١١٦- اسم الكتاب : الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب
البخاري .

اسم المؤلف : ابن عروة ، علاء الدين أبو الحسن علي بن حسين المشرقي
/ت: ٨٣٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/١١٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية رقم ٥٧٦

ملاحظات : ناقص الأول والآ خر .

أوله : من غير تخيل سقطت الشفقة ...

آخره : فلأن يجوز لها الفسخ مع عدم تمكّنها أولى .. إذا ظهر
الزوج ذا صناعة ونيه لا تشينه .

له تتمه برقم ٢/٤٤٧١

١١٧- اسم الكتاب : الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ.

اسم المؤلف : ابن عروة ، علاء الدين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ
/ت: ٨٣٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٧/١١٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية رقم (٥٧٦) .

ملاحظات : ناقص الأول والآ خر .

أوله : وخيار العيب ثابت على التراضي ...
آخره : فصل في قضائه صلى الله عليه وسلم في صحة النكاح
الموقوف على الإجازة في السنن .

١١٨- اسم الكتاب : الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ (ج ١٠٠)

اسم المؤلف : ابن عروة ، علاء الدين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ
/ت: ٨٣٧ هـ .

- اسم النَّسخ : إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحنبليّ .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٧
- عدد الأسطر : ٢٩ - ١٤
- رقمه في القسم : ١/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٧/١١٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة .
- ملاحظات : يبدأ من (باب ما يحذر من الحدود) .
إلى (باب محاسبة الإمام عمّاله) .
- ١١٩ - اسم الكتاب : الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ (مجلّد ٢٣)
- اسم المؤلف : ابن عروة ، علاء الدين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ
/ت: ٨٣٧ هـ .
- اسم النَّسخ : إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحنبليّ .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٦٣
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٧/١١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٦٠).

ملاحظات : فيه من كتاب الحج والنكاح والردة.

حرف الميم

- ١٢٠- اسم الكتاب : مجموعة في المسائل الفقهية والأحكام الشرعية .
- اسم المؤلف : التفتازاني، حسن بن محمد التفتازاني/ت: ١١٣٧ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن السيد مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٠)
- مصدر : سوريا - دمشق - المكتبة الظاهرية .

- ١٢١- اسم الكتاب : المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل .
- اسم المؤلف : ابن تيمية، مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله الحراني/ت: ٦٥٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي الحراني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٥٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٢١)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٢٢.. اسم الكتاب : المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلف : ابن تيمية مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله الحراني/ت: ٦٥٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/١٨٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٢)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٢٤١ فقه حنبلي) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ... وإن قال طلقتين طلقت طلقتين ، وإن قال .

١٢٣.. اسم الكتاب : المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلف : ابن تيمية ، مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله الحراني/ت: ٦٥٢ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٨٧٨ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨٨
عدد الأسطر	:	٣٥
رقمه في القسم	:	٧٦٩٨
رقم الحاسب	:	(٢٧/١٢٣)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة.

١٢٤- اسم الكتاب	:	المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.
اسم المؤلف	:	ابن تيميّة، مجد الدّين أبو البركات عبد السّلام ابن عبد الله الحرّانيّ/ت: ٦٥٢ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٤٠
عدد الأسطر	:	١٨
رقمه في القسم	:	٧٧١٤
رقم الحاسب	:	(٢٧/١٢٤)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة
برقم	:	٣٨

ملاحظات : ناقص من الأخير .
 آخره : كقوله : له على سعة إلا ثلاثة إلا درهما ، فيلزمه
 خمسة وإذا كان ...

- ١٢٥- اسم الكتاب : مختصر كتاب الإنصاف .
 اسم المؤلف : المر داوي ، علي بن سليمان التمشقي الحنبلي / ت: ٨٨٥ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ١٢١٢ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٤٢
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٥٢٨١ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٥)
 مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة
 (١٤٤٨)
 ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله : فكملة بمائع آخر لم يغيره جاز الوضوء به ...

- ١٢٦- اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .
 اسم المؤلف : صالح بن أحمد ، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن

حنبل/ت: ٢٦٥ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مدرسة دار الحديث.

ملاحظات : ناقص من الأخير .

آخره : ... وكل شراب يخامر العقل فهو خمر عندك قال
لاتبعه لمن يتخذ خمرًا وكل ما أسكر .

١٢٧ - اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلف : صالح بن أحمد ، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن
حنبل/ت: ٢٦٥ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٢٨ - اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلف : أبو داود السجستاني ، سليمان بن الأشعث الأزدي
ت: ٢٧٥ هـ .

اسم النسخ : عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٢١٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٠٥٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية
(٦٥٠)

١٢٩ - اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلف : عبدالله بن أحمد ، أبو عبدالرحمن عبدالله بن أحمد بن
حنبل ت: ٢٩٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٩٩١
رقم الحاسب : (٢٧/١٢٩)
مصدر : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة دار الحديث.
ملاحظات : عليه تعليقات.

١٣٠ - اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.
اسم المؤلف : عبدالله بن أحمد ، أبو عبدالرحمن عبدالله بن أحمد بن حنبل/ت: ٢٩٠ هـ.
اسم النسخ : إبراهيم بن محمد البرقى.
تاريخ النسخ : ٧٧٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٧٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥٢٥٩
رقم الحاسب : (٢٧/١٣٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

(٥١١ فقه تيمور).

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : إذا تغيّرت عادة الحائض حدثنا قال سمعت أبي يقول ...
عليه بياض في مواضع كثيرة .

- ١٣١.. اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .
اسم المؤلف : عبدالله بن أحمد ، أبو عبدالرحمن عبدالله بن أحمد بن حنبل/ت: ٢٩٠ هـ .
اسم النسخ : محمود عبداللطيف فخر الدين .
تاريخ النسخ : ١٣٦٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٧٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٣١)
«صدر» : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية برقم (٢٢٦٦٠ ب) .

- ١٣٢.. اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .
اسم المؤلف : الخلال ، أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون البغدادي
/ت: ٣١١ هـ .
اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢١٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٢٩٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ... وقف السلاح وأحكامه ... فإذا مات في سبيل .
 فيها كتاب التّرجل وكتاب أحكام أهل الملل وكتاب الوقوف .
 بعده ورقات فيها مسائل عن أحكام المرأة .
 له نسخه (مكرّرة) برقم (١/٤٥٠٠) .
- ١٣٣ - اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .
- اسم المؤلّف : البغويّ؛ أبو القاسم عبد الله بن محمّد بن عبد العزيز
 /ت: ٣١٧ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو الحسين عبد الرحمن بن إبراهيم المقدسيّ .
- تاريخ النسخ : ٥٧٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٦/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٣٤ - اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه .

اسم المؤلف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي/ت: ٢٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٤)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية رقم (٣٤٤٩/٤٥٧٧) .

١٣٥ - اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه

(ج ١) .

اسم المؤلف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي/ت: ٢٥١ هـ .

اسم النسخ : محمود عبداللطيف فخر الدين .

- تاريخ النسخ : ١٣٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية - برقم (٢٢٦٦٠ ب) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (١/٤٥٢٤) .
- ١٣٦ - اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي/ت: ٢٥١ هـ .
- اسم النسخ : محمود عبداللطيف .
- تاريخ النسخ : ١٣٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية برقم (٢٢٦٦٠ ب) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٢/٤٥٢٤) .

١٣٧- اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه (ج ٢) .

اسم المؤلف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي/ت: ٢٥١هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٩٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٧)

مصدره : مصر القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : والمال والربح هو في البيع جائز -

١٣٨- اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه .

اسم المؤلف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي/ت: ٢٥١هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الرحمن بن محمد العمري .

- تاريخ النسخ : ٧٨٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢١
- عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣
- رقمه في القسم : ١١١١ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٧٢) .
- ملاحظات : له نسختان (مكررتان) برقم (٦١٧٤) و (٢/٧٣٠٦) .
- ١٣٩ - اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه .
- اسم المؤلف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي/ت: ٢٥١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٣
- عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٦
- رقمه في القسم : ٢/٧٣٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الظاهرية .
- ملاحظات : أوله ناقص .

أوله : ... قال نسخ من مقدّم إلى مؤخّر ثمّ من مؤخّر إلى المقدّم
قال إسحاق ...

- ١٤٠- اسم الكتاب : المستوعب (ج ١ - ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن سنيّة ، نصير الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله
ابن الحسين/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٧٩٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية برقم ٢٧٣٧
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : كتاب الطّلاق ... باب من يصحّ طلاقه ومن لا يصحّ ...
اعتقاد بطلان النّكاح فلا .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٧٩٦٧) .

- ١٤١- اسم الكتاب : المستوعب (ج ٣) .
- اسم المؤلّف : ابن سنيّة ، نصير الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله
ابن الحسين/ت: ٦١٦ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٣٠
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١/٨٣٠٥
رقم الحاسب:		(٢٧/١٤١)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.
ملاحظات	:	من كتاب الجنايات إلى آخر الكتاب.

١٤٢- اسم الكتاب	:	مصباح السالك في أحكام المناسك.
اسم المؤلف	:	ابن مشرف، سليمان بن عليّ التميمي/ت: ١٠٧٩ هـ.
اسم النَّسخ	:	عثمان بن صالح بن عثمان.
تاريخ النَّسخ	:	١١٩٥ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٨
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٦٧٢٣
رقم الحاسب:		(٢٧/١٤٢)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٤٤٧).

- ١٤٣.. اسم الكتاب : المعتمد في الفقه (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن حمدان ، أبو عبدالله أحمد بن حمدان الحراني
ت: ٦٩٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٤
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٧٧٤١ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٣)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٦٩٤) .

- ١٤٤.. اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن
عبد العزيز الفتوحى/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٠
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١/٢٦٤٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : البدن أو الثوب حتى يتيقن غسلهما منه...
وناقص أيضا من الورقه (٢٠) إلى الورقة (١٢٠) .
فيه من أثناء كتاب الطهارة ، إلى مسائل أبواب أهل النمة .

١٤٥ - اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج ٢)
اسم المؤلف : ابن النجار ، تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن
عبد العزيز الفتوحى/ت: ٩٧٢ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣١٦
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى باب أحكام أمّهات الأولاد .

- ١٤٦- اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدين أبوالبقاء محمّد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧٣
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : من باب الشّفة إلى مسائل في كتاب النّكاح .

- ١٤٧- اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدين أبوالبقاء محمّد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤٢٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٤) .
- ملاحظات : من كتاب الصّوم إلى باب الضّمان .
- ١٤٨ - اسم الكتاب : معونة أولي النهى على المنتهى (ج٣) .
- اسم المؤلّف : ابن النّجار ، تقىّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحى/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٩٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٤) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ...دخل في معتكفه قبل غروب الشّمس من آخر يوم من

الشَّهر الذي قبله ويخرج منه بعد .
من الشَّعبة إلى باب عشرة النساء .

- ١٤٩- اسم الكتاب : معونة أوئي المنهى على المنتهى (ج ٤) .
اسم المؤلف : ابن النُّعمان ، تقيِّ الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن
عبد العزيز البغدادي / ت: ٩٧٢ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٨٤ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : فيه ، ولم يفصل يعني ولم يطلقها ، طلقت في الأصح ،
ومن قال لزوجته ...
من كتاب الطلاق إلى آخر الكتاب .

- ١٥٠- اسم الكتاب : مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام .
اسم المؤلف : ابن المبرِّد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي
المقدسي / ت: ٩٠٩ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٠٥
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٩/٨٢٠٥
رقم الحاسب	:	(٢٧/١٥٠)
مصدره	:	الكويت - الكويت - مكتبة الأوقاف الكويتية (٣٠٥).
ملاحظات	:	فيه طمس وأثار رطوبة.

١٥١ - اسم الكتاب	:	المغني في شرح مختصر أبي القاسم الخرقى (ج ٣).
اسم المؤلّف	:	ابن قدامة، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٦٠
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٥٣٠١
رقم الحاسب	:	(٢٧/١٥١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٤٢٤) .

ملاحظات : من أوَّل كتاب الحجِّ إلى كتاب السَّلم عند قوله (لايسلم في الحال ويشترط قبضه في المجلس لانه ليس رهن بعوض) .

١٥٢ - اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقى (ج٤) .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفَّق الدِّين أبو محمَّد عبد الله بن أحمد بن محمَّد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٣٠٢ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة برقم (١٤٢٥) .

ملاحظات : من كتاب الحجِّ ، فصل (في السَّعي والطَّواف) إلى أشناء كتاب الرَّهن .

١٥٣ - اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقى (ج٥) .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٣٠٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٣)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة تحت رقم (١٤٢٦) .

ملاحظات : يبدأ من كتاب السّلم وينتهي بكتاب الشّفة .

١٥٤- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقى (ج ٥) .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبد المجيد بن عبد السّيد اليوسفيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٥٣٠٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة
برقم (١٤٣٠).

ملاحظات : من أوَّل كتاب الصَّلح إلى أثناء كتاب إحياء الموات .

١٥٥ - اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقى (ج ٦) .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن
محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٣٠٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة
(١٤٢٧) .

ملاحظات : من كتاب الإجازات إلى آخر كتاب الفرائض .

١٥٦ - اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقى (ج ٩) .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبدالله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٣٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٤٢٨) .

ملاحظات : من كتاب الأشربة إلى آخر كتاب النذر .

١٥٧ - اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقى (ج ٩) .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبدالله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٤٢٩).

ملاحظات : أوله ناقص.

أولّه : على ما نواه وإن قال واللّه لا آكل سمكا وأشرب لبنا بالفتح وهو من أهل العربيّة لم يحنث إلا بالجمع بينهما.

فيه من كتاب الإيمان إلى كتاب عتق أمّهات الأولاد.

١٥٨. اسم الكتاب : المقنع في شرح مختصر الخرقى.

اسم المؤلف : ابن البنا، أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي/ت: ٤٧١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١١ - ٢٥

رقمه في القسم : ٥٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - الرياض - المكتبة السَّعُودِيَّة (٥٣٩/٨٦).

- ١٥٩- اسم الكتاب : المقنع في الفقه .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٥
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٧١٧٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١٦٠- اسم الكتاب : الممتع في شرح المقنع (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن المنجي ، زين الدين أبو البركات بن عثمان بن المنجي التنوخي/ت: ٦٩٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن الثامن .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٠)

مصدره : إرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٥١٢٨) .

ملاحظات : ناقص من آخر .

آخره : أما كون الكفالة لا تصح إلا برضا الكفيل فلأنه

لا يلزمه الحق ابتداءً ، وأما كونها لا تصح ...

يبدأ من كتاب الجهاد وينتهي إلى (فصل في الكفالة) .

١٦١.. اسم الكتاب : المنتخب من كفاية المفتي (ج ٣) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : عبدالغني المقدسي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٨ - ٤٨)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٢٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٣٧٥٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٣/٧٠٤٤) .

أوله : فصل ، اعتقاد الكفر والبدع التي يخرج بها من

الاسلام تبطل الطهارة ...
آخره : ... لأن الحيض تارة ينتهي وتارة لا ينتهي ، وبقية
الشهر طهر .

- ١٦٢- اسم الكتاب : منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات .
اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن
عبد العزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى الدمشقيّ الحنبليّ .
تاريخ النسخ : ١١٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧١٧١ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١٦٣- اسم الكتاب : منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات .
اسم المؤلف : ابن النّجار ، تقيّ الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن
عبد العزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٢١ - ١٧

رقمه في القسم : ٧١٧٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

حرف النون

- ١٦٤- اسم الكتاب : نيل المآرب شرح دليل الطالب
- اسم المؤلف : التغلبيّ، أبو التّقيّ عبدالقادر بن عمر الشّيبانيّ
/ت: ١١٣٥ هـ
- اسم النّاسخ : حمد بن عبدالله النّجديّ
- تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٢٨٦
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٧٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٤)
- مصدره : الكويت - الكويت - المجلس الوطنيّ للثقافة والفنون

حرف الهاء

- ١٦٥- اسم الكتاب : هداية الراغب لشرح عمدة الطالب
 اسم المؤلف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد النجدي/ت: ١٠٩٧ هـ .
 اسم النسخ : المؤلف
 تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ
 نوع الخط : مشرقى
 عدد الأوراق : ٢٧٧
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢٦٥٢ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٥)
 مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية برقم ١٠٦٠٧

- ١٦٦- اسم الكتاب : هداية الراغب لشرح عمدة الطالب .
 اسم المؤلف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد النجدي/ت: ١٠٩٧ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٩٨
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٢٦٥٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية برقم (١٠٦٣٩).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ذات عرق سمّي به لأنّ فيه عرقا وهو الجبل الصغير .

١٦٧ - اسم الكتاب : هداية الراغب لشرح عمدة الطالب .

اسم المؤلف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد النجدي/ت: ١٠٩٧ هـ .

اسم النسخ : سالم الحجاوي الحنبلي .

تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٥٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية برقم (٢٤٢٣٨).

حرف الواو

- ١٦٨- اسم الكتاب : الواضح في شرح مختصر الخرقى (ج ١)
- اسم المؤلف : ابن أبي القاسم ، نور الدين أبوطالب عبدالرحمن بن عمر البصرى الحنبلى/ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي بن محمد بن أبي أحمد الطبري .
- تاريخ النسخ : ٦٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢١
- عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٧٤٨١ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٢٨٦) .
- ملاحظات : يبدأ بالطهارة وينتهي بالولاء .

- ١٦٩- اسم الكتاب : الواضح في شرح مختصر الخرقى (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن أبي القاسم ، نور الدين أبوطالب عبدالرحمن بن عمر البصرى الحنبلى/ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : إسماعيل بن خليف بن إسماعيل الخولاني
- تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٠
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٤٨١ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٩)

مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي رقم (٣٢٨٩).

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب اللعان.

١٧- اسم الكتاب : الوجيز (في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه)

اسم المؤلف : الدجيلي، الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السري
ت: ٧٣٢هـ

اسم النسخ : أحمد بن مسعود النابلسي

تاريخ النسخ : ٨٦٨هـ

نوع الخط : مشرق

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٧٠)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة راغب باشا الوطنية (١٤٥٨)

ملاحظات : له نسخة مكررة ناقصة الآخر برقم (٢/٧٦٠٦).

كشاف

بأسماء المؤلفين

- البسيونيّ ؛ سبع بن يحيى الذهنيّ ت/ بعد ١٣٣٨ هـ .
- البعليّ ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عليّ الحنبليّ ت/ ٧٧٧ هـ .
- البغويّ ؛ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ .
- ابن البنا ؛ أبو عليّ الحسين بن أحمد بن عبد الله البغداديّ ت/ ٤٧١ هـ .
- البهوتيّ ؛ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبليّ ت/ ١٠٥١ هـ .
- التغليّ ؛ أبو التقيّ عبد القادر بن عمر الشيبانيّ ت/ ١١٣٥ هـ .
- التفتازانيّ ؛ حسن بن محمد التفتازانيّ ت/ ١١٣٧ هـ .
- ابن تيمية ؛ تقيّ الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحرّانيّ ت/ ٧٢٨ هـ .
- ابن تيمية ؛ مجد أبو البركات عبد السلام بن عبد الله الحرّانيّ ت/ ٦٥٢ هـ .
- الجراعيّ ؛ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدمشقيّ ت/ ٨٨٣ هـ .
- ابن الجوزيّ ؛ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٥٩٧ هـ .
- الحجّايّ ؛ شرف الدين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ ت/ ٩٦٠ هـ .
- ابن حمدان ؛ أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحرّانيّ ت/ ٦٩٥ هـ .
- الخلال ؛ أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون البغداديّ ت/ ٣١١ هـ .
- الخلوتيّ ؛ محمد بن أحمد بن عليّ البهوتيّ ت/ ١٠٨٨ هـ .
- أبو داود السّجستانيّ ؛ سليمان بن الأشعث الأزديّ ت/ ٢٧٥ هـ .
- الدّجيليّ ؛ الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السّريّ ت/ ٧٣٢ هـ .
- الزّركشيّ ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ .
- الزّركشيّ ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحنبليّ ت/ ٧٧٢ هـ .
- الزّريّدانيّ ؛ زين الدين أبو محمد عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبد الله .
- الزّريّرانيّ ؛ علاء الدين عليّ بن البهاء بن عبد الحميد ت/ بعد ٨٩٠ هـ .
- السّرمريّ ؛ جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العباديّ ت/ ٧٧٦ هـ .
- ابن سنيّة ؛ نصير الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحسين ت/ ٦١٦ هـ .

فقه المذاهب

الأخرى

- ١- اسم الكتاب : إرشاد الأذهان إلى أحكام الأيمان .
اسم المؤلف : الحلّيّ، ابن المطهر حسن بن يوسف بن عليّ/ت: ٧٧١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد محمّد صادق هزار جريّر .
تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨٦
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٢/٦٦٦٥ رقم الحاسب : (١٩/١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩١٨) .

- ٢- اسم الكتاب : الاستبصار .
اسم المؤلف : الطّوسيّ، أبو جعفر محمّد بن الحسن بن عليّ/ت: ٤٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٦٠
عدد الأسطر : ٢٧

حرف الضاد

حرف الفاء

- ٥- اسم الكتاب : فتح القويّ شرح منظومة الهدى النبويّ (ج ١) .
- اسم المؤلّف : الحسن الصّنعانيّ ، الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصّنعانيّ الحسنيّ/ت: ١١٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٥٣٠ رقم الحاسب : (١٩/٥)
- مصدر : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .
- ملاحظات : عليه حواش .
من أوّل الكتاب إلى بداية الجهاد .
النّظم والشرح للمؤلّف .

حرف الميم

رقمه في القسم : ٢/٣٦٠٠ رقم الحاسب : (١٩/٧)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٨ اسم الكتاب : مختصر المحلى لابن حزم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥٨٨ رقم الحاسب : (١٩/٨)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية (١١٣ - فقه).

ملاحظات : أوله: بعد البسملة باب صلاة الجنائز وحكم الموتى....

آخره: وصحّ عن عطاء أنّه قال: الرّهن وثيقة إن هلك فليس

عليه غرم الدّين الذي له كلّ....

يبدأ من باب صلاة الجنائز إلى كتاب الرهن .

٩ اسم الكتاب : المنتخب في الفقه .

- اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكوفي ، أبو جعفر / ت: بعد ٣٠٠ هـ .
- اسم النسخ : حسن مهدي المهلا .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٧ رقم الحاسب : (١٩/٩)
- مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٣٩٤٠) .

- ١٠- اسم الكتاب : المورد الأحلى في اختصار المحلى وتتمته القدح المعلى
في شرح كتاب المجلى (ج ١) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٤
- عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٩٢٠ رقم الحاسب : (١٩/١٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٤٠).

ملاحظات : أوله: قال تعالى: "وانزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون".
آخره: فإذا حمل ذلك لما أمر به فلم يعمل في صلاته إلا ما أمر به فصلاته صحيحة.
- المؤلف من تلامذة الحافظ الذهبي (٧٤٨هـ) كما صرح هو بذلك في اللوحة ٣/ب.

كشّاف

بأسماء المؤلفين

الأمير الصنعاني | زين الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/ ١١٨٢ هـ :
ابن جلال اليمني | جلال الدين بن أحمد العلوي ت/ ١٠٧٩ هـ :
الحسن الصنعاني | الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصنعاني الحسيني ت/ ١١٦٠ هـ :
الحلي ؛ ابن المطهر حسن بن يوسف بن علي ت/ ٧٧١ هـ :
الشهيد الثاني | زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد الجيعي العاملي ت/ ٩٦٦ هـ :
الطوسي ؛ أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي ت/ ٤٦٠ هـ :
محمد بن سليمان الكوفي | أبو جعفر ت/ بعد ٣٠٠ هـ :

ابن الدهان ؛ فخر الدين أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب البغدادي ت/ ٥٩٢ هـ : ٧٨، ٧٧ هـ .
الدواني ؛ جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي ت/ ٩١٨ هـ : ١٥٤ .
الديري ؛ أبو العباس أحمد بن عمر الغنيمي ت/ ١١٥١ هـ : ١٧٤ .
أبو الذبيح ؛ شرف الدين إسماعيل بن محمد الزبيدي العلوي ت/ ٨٣٤ هـ : ٢١٣ .
الرافعي ؛ أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ت/ ٦٢٣ هـ .
١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤ :
ابن الرفعة ؛ نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي المصري الشافعي ت/ ٧١٠ هـ .
٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٤٧ .
الرملي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خضر المصري الأنصاري ت/ ١٠٠٤ هـ .
١٦٨، ١٧٣، ١٧٤، ٢٧٦ .
الرملي، شهاب الدين أحمد بن حسين بن أرسلان الشافعي ت/ ٨٤٤ هـ : ١٥١ .
الرمي ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحنثي ت/ ٧٩٢ هـ : ٢٤٨، ٢٤٩ .
الزر كشي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله ت/ ٧٩٤ هـ : ٣٨، ١٢٥، ٢٥٢ .
زكريا الأنصاري ؛ زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد السنيكي ت/ ٩٢٦ هـ .
٧٢، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٥٩ .
السبكي ؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي الأنصاري ت/ ٧٥٦ هـ : ١٤، ٧٨، ١٣٧، ١٤٤ .
٢٣٧ .
السمعاني ؛ أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي ت/ ٤٨٩ هـ : ٣٥، ٣٦ .
السمهودي ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله الحسيني ت/ ٩١١ هـ : ١٥٢ .
السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٢٢، ٧٣، ٢٥٨ .
الشاشي ؛ فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين القفال ت/ ٥٠٧ هـ .
١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩ .
أبو شامة ؛ شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل ت/ ٦٦٥ هـ : ١٤٥ .
أبو شجاع الأصفهاني ؛ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن أحمد ت/ ٥٩٣ هـ : ١٧٣، ٢٣٨، ٢٤١ .
الشرقاوي ؛ عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الأزهرى ت/ ١٢٢٧ هـ : ١٥٠ .
الشعبي ؛ صدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن زكريا ت/ ٧٤٧ هـ : ٢٩٥، ٢٩٦ .
الشوبري ؛ شمس الدين محمد بن أحمد الأزهرى الشافعي ت/ بعد ١٠٠٩ هـ : ٩٣ .
الشيرازي ؛ جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشافعي ت/ ٤٧٦ هـ .
١٣٧، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦ .

- ابن الصباغ | أبو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ت/ ٤٧٧ هـ : ١٤٩ هـ .
- الصفدي | صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيك ت/ ٧٦٤ هـ : ٢٧٩ هـ .
- ابن الصلاح | تقي الدين أبو عمر عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري ت/ ٦٤٣ هـ : ٢٤٦ هـ .
- الطبري | أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الشافعي ت/ ٤٥٠ هـ : ١٥٨ هـ .
- ابن طهيرة | رضي الدين أبو بكر بن علي بن محمد الشافعي ت/ ٨٨٩ هـ : ٢٢٠ هـ .
- أبو العباس | أحمد الريسي الشافعي : ٩٤ هـ .
- ابن العراقي | ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم الكردي ت/ ٨٢٦ هـ : ٢٧٤، ٢٤٢ هـ .
- ابن علان | محمد بن علي الصديقي الشافعي ت/ ١٠٥٧ هـ : ٢٣٩ هـ .
- علوان الحموي | علاء الدين علي بن عطية الميقي ت/ ٩٣٦ هـ : ٧٧ هـ .
- ابن العماد | انظر : الأقفهسي .
- الفزالي | حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد ت/ ٥٠٥ هـ : ٢٩٢، ٢٩١، ٦٣، ٦٢، ٦١ هـ .
- الغزي | شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم ت/ ٩١٨ هـ : ١٩٦، ١٩٥ هـ .
- الغزي | شمس الدين محمد بن محمد ت/ ٨٠٨ هـ : ١٤٢ هـ .
- الفركاح | تاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم البصري ت/ ٦٩٠ هـ : ٣٩ هـ .
- الفوراني | أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ت/ ٤٦١ هـ : ١٣ هـ .
- القاضي حسين | أبو علي الحسين بن محمد المروزي الشافعي ت/ ٤٦٢ هـ : ١٦٤ هـ .
- ابن قاضي شهبة | تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي ت/ ٨٥١ هـ : ٢١٣ هـ .
- قاضي صفد | شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الشافعي ت/ بعد ٧٨٠ هـ .
- ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣ هـ .
- ابن قاضي عجلون | نجم الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ت/ ٨٧٦ هـ : ٢٥١، ٢٥٠ هـ .
- ابن قرية | أبو الحسن علي بن محمد المحلي القاهري الشافعي : ٣٠ هـ .
- القزويني | نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم الشافعي ت/ ٦٦٥ هـ : ٩٨، ٩٧ هـ .
- القليوبي | شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي ت/ ١٠٦٩ هـ : ٩٤ هـ .
- ابن كثير | عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي ت/ ٧٧٤ هـ : ١٧ هـ .
- الكمال ابن أبي شريف | كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير ابن أبي بكر ت/ ٩٠٦ هـ .
- ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥ هـ .
- الماراني | ضياء الدين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس ت/ ٦٠٢ هـ : ٢٤، ٢٣ هـ .
- المارديني | محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي ت/ ٩٠٧ هـ : ٢٦٩ هـ .

الماوردي | أبو الحسن علي بن محمد البغدادي ت/ ٤٥٠ هـ : ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
١١٦ ،

المتولي ؛ جمال الدين أبو سعد عبدالرحمن بن مأمون النيسابوري ت/ ٤٧٨ هـ : ٦٩ .
ابن المحامي ؛ أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد العتيق ت/ ٤١٥ هـ : ٢٣٣ .
المحلي ؛ الحسين بن محمد الشافعي ت/ ١١٧٠ هـ : ٣٩ .
المحلي ؛ جلال الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي ت/ ٨٦٤ هـ : ٩٥ .
المحلي ؛ عبدالرحمن بن محمد المحلي الأزهري ت/ ١٠٩٨ هـ : ٢١٧ .
المدائني ؛ حسن بن علي بن أحمد بن عبدالله ت/ ١١٧٠ هـ : ٢١٩ .
المروزي الهروي ؛ حسين بن محمد المروزي الشافعي : ٢٣٣ .
المزني ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشافعي ت/ ٢٦٤ هـ : ٢٤٢ .
ابن المقرئ اليمني ؛ شرف الدين أبو محمد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله ت/ ٨٣٧ هـ : ٢٢ ، ٢١ .
ابن الملقن ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن علي الأنصاري ت/ ٨٠٤ هـ : ١٦٧ ، ٧٥ .
المنأوي ؛ زين الدين محمد عبدالرؤف بن تاج العارفين بن علي الشافعي ت/ ١٠٣١ هـ : ٨٢ ، ٨٣ ،
٨٤ ، ٨٥

المنأوي ؛ صدر الدين أبو المعالي محمد بن إبراهيم ت/ ٨٠٣ هـ : ٢٠٠ .
ابن المنذر ؛ أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري ت/ ٣١٨ هـ : ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ،
٣٤ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ .
الناصري ؛ جمال الدين أبو عبدالله محمد بن الطيب بن أحمد اليمني ت/ ٨٧٤ هـ : ٥١ .
ابن ناصر الحجازي ؛ أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي : ٦٩ .
ابن النقيب ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ ت/ ٧٦٩ هـ : ١٤١ ، ١٦٩ .
النووي ؛ محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/ ٦٧٦ هـ : ١٥٣ ، ٢٣٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ .
الونائي ؛ جمال الدين علي بن عبدالبر الحسني ت/ ١٢١١ هـ : ١٦٧ .

كشاف

بأسماء المؤلفين

الفقه الحنبلي .

من صفحة : (٣٠٣) إلى صفحة : (٤٦٦)

- البيسوني ■ سبع بن يحيى الذهبي ت/ بعد ١٣٣٨ هـ ٣١٨ .
- البعلي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحنبلي ت/ ٧٧٧ هـ ٣٣٢ .
- البغوي ■ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ ٤٣٣ .
- ابن البنا ■ أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي ت/ ٤٧١ هـ ٤٥٠ .
- البهوتي ■ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي ت/ ١٠٥١ هـ : ٣٠٩ ، ٣٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ .
- التغلي ■ أبو التقى عبد القادر بن عمر الشيباني ت/ ١١٣٥ هـ ٤٥٧ .
- الفتازاني ؛ حسن بن محمد الفتازاني ت/ ١١٣٧ هـ ٤٢٥ .
- ابن تيمية ■ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني ت/ ٧٢٨ هـ ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٧٧ .
- ابن تيمية ؛ مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله الحراني ت/ ٦٥٢ هـ ٤٢٥ ، ٤٢٦ .
- الجراعي ■ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدمشقي ت/ ٨٨٣ هـ ٣٤٦ .
- ابن الجوزي ؛ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي البغدادي ت/ ٥٩٧ هـ : ٣٠٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ .
- الحجاوي ؛ شرف الدين أبو النجا موسى بن أحمد المقدسي ت/ ٩٦٨ هـ ٣١٧ ، ٣٧١ .
- ابن حمدان ■ أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحراني ت/ ٦٩٥ هـ ٣٦٤ ، ٤٤٠ .
- الخلال ■ أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون البغدادي ت/ ٣١١ هـ ٣٠٧ ، ٤٣٢ .
- الخلوتي ■ محمد بن أحمد بن علي البهوتي ت/ ١٠٨٨ هـ ٤٠١ .
- أبو داود السجستاني ؛ سليمان بن الأشعث الأزدي ت/ ٢٧٥ هـ ٤٣٠ .
- الدجيلي ■ الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السري ت/ ٧٣٢ هـ ٤٦٦ .
- الزركشي ■ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحنبلي ت/ ٧٧٢ هـ ٣٩٠ .
- الزيرياتي ؛ شرف الدين أبو محمد عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الله ت/ ٧٤١ هـ ٣٢٢ .

الزرياني ؛ علاء الدين علي بن البهاء بن عبد الحميد ت/ بعد ٨٩٠ هـ - ٤٠٥ .

السريري ؛ جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العبادي ت/ ٧٧٦ هـ - ٣٠٧ .

ابن سنيّة ؛ نصير الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحسين ت/ ٦١٦ هـ - ٤٣٨ .

الشويكي ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد ت/ ٩٣٩ هـ - ٣٣٨، ٣٣٩ .

صالح بن أحمد ؛ أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل ت/ ٢٦٥ هـ - ٤٢٨، ٤٢٩ .

ابن عبد الحق ؛ صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ت/ ٧٣٩ هـ - ٣٢٩ .

عبد الله بن أحمد ؛ أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن حنبل ت/ ٢٩٠ هـ .

. ٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠ .

ابن عروة ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن حسين المشرقي ت/ ٨٣٧ هـ - ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١ .

العكري ؛ أبو المواهب الحسن بن محمد ت/ ٤٣٩ هـ - ٣٦٣ .

العوفي ؛ إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الدناي ت/ ١٠٩٤ هـ - ٣٢٥ .

ابن قائد ؛ عثمان بن أحمد بن سعيد النجدي ت/ ١٠٩٧ هـ - ٣٤٥، ٣٤٦، ٤٦١، ٤٦٢ .

ابن أبي القاسم ؛ نور الدين أبو طالب عبد الرحمن بن عمر البصري الحنبلي ت/ ٦٨٤ هـ .

. ٤٦٥ .

ابن قدامة ؛ أحمد بن عيسى بن عبد الله المقدسي ت/ ٦٤٣ هـ - ٣٣٥ .

ابن قدامة ؛ موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي ت/ ٦٢٠ هـ .

. ٤٥١، ٤٤٩، ٤٤٨، ٤٤٧، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤١٠، ٤٠٩، ٣٦٩ .

ابن قدامة المقدسي ؛ شمس الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد الجماعيلي ت/ ٦٨٢ هـ .

. ٣٧٦، ٣٧٥ .

ابن قنلس ؛ أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف البعلبي الحنبلي ت/ ٨٦١ هـ - ٣٤٤ .

الكلوذاني ؛ أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبلي ت/ ٥١٠ هـ - ٣١٨، ٣٤٩ .

الكوسج ؛ أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي ت/ ٢٥٠ هـ - ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧ .

ابن اللحام ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عباس البعلبي ت/ ٨٠٣ هـ - ٣٢٩ .

ابن الميرد | جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي ت/ ٩٠٩ هـ

٤٤٤، ٣٨٩، ٣٥٣

المرداوي | جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد الدمشقي ت/ ٧٦٩ هـ ٤١٦ هـ

المرداوي | علي بن سليمان الدمشقي الحنبلي ت/ ٨٨٥ هـ

٤٢٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩

مرعي الكرمي ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي ت/ ١٠٣٣ هـ

٣٥٨، ٣٥٧، ٣٣٣

ابن مشرف ؛ سليمان بن علي التميمي ت/ ١٠٧٩ هـ ٤٣٩ هـ

مصطفى الروماني الدمشقي ت/ بعد ١١٩٠ هـ ٣٤٣ هـ

ابن مفلح | شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح المقدسي ت/ ٧٦٣ هـ ٤٠٥ هـ

المقدسي | بهاء الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد ت/ ٦٢٤ هـ ٣٩٥ هـ

ابن المنجي ؛ زين الدين أبو البركات بن المنجي التنوخي ت/ ٦٩٥ هـ ٤٥١ هـ

ابن النجار | تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوح ت/ ٩٧٢ هـ : ٣٨٠ هـ

٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣

٤٤٤، ٤٥٣ .

النجدي ؛ عثمان بن عبد الله بن جامع الحنبلي ت/ ١٢٤٠ هـ ٤٠٦ هـ

الهاشمي ؛ أبو جعفر عبد الخالق بن عيسى الحنبلي ت/ ٤٧٠ هـ ٣٦٣ هـ

ابن هبيرة | عون الدين أبو المظفر يحيى بن هبيرة الذهلي ت/ ٥٦٠ هـ

٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥

أبو الوفا ابن عقيل | علي بن عقيل بن محمد البغدادي ت/ ٥١٣ هـ ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨ هـ

ابن الوفاء ؛ فخر الدين أبو محمد إسماعيل بن علي بن حسين البغدادي ت/ ٦١٠ هـ ٣٣٥ هـ

أبو يعلى ؛ محمد بن الحسين بن محمد بن خلف الفراء ت/ ٤٥٨ هـ

٤١٥، ٤١١، ٤١٠، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٣٤، ٣٣٣

كشاف

بأسماء المؤلفين

، فقه المذاهب الأخرى ،

من صفحة : (٤٧٣) إلى صفحة : (٤٩٦)

الامير الصنعاني || زين الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/ ١١٨٢ هـ : ٤٩٣.

ابن جلال اليمني ؛ جلال الدين بن أحمد العلوي ت/ ١٠٧٩ هـ : ٤٨٥.

الحسن الصنعاني ؛ الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصنعاني الحسيني

ت/ ١١٦٠ هـ : ٤٨٩.

الخلي || ابن المطهر حسن بن يوسف بن علي ت/ ٧٧١ هـ : ٤٧٧.

الشهيد الثاني || زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد الجيعي العاملي ت/ ٩٦٦ هـ : ٤٨١.

الطوسي || أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي ت/ ٤٦٠ هـ : ٤٧٧.

محمد بن سليمان الكوفي ؛ أبو جعفر ت/ بعد ٣٠٠ هـ : ٤٩٥.



الملكبة العبرية الشوقية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

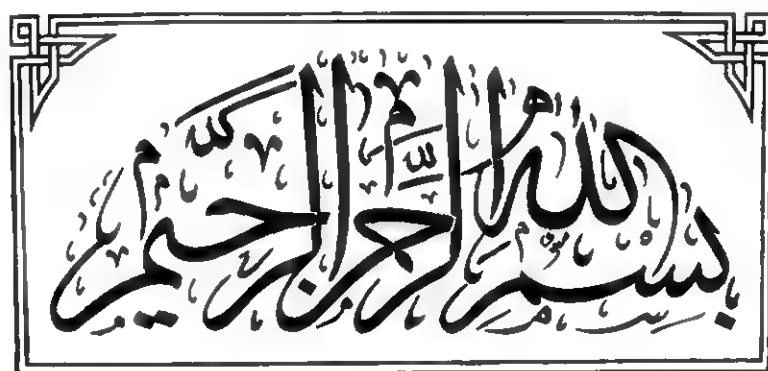
فهرس كلم الفراء القرآن

فمكتبه المصغرات الفيلمية وقسم المخطوطات
فعمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

اعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ؛ محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربنا لا توادخنا إن نسينا أو أخطأنا . ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ؛ إنك أنت الوهاب .
ربنا وآتنا من لدنك رحمة . وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يحى (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط . وتقريبها للباحثين وطلبة العلم . وتقديم أفضل الخدمات المكتبية . وإكمالها فيها - لكل رواد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .



لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة . والمكتبات الخاصة الصغيرة . في مختلف أنحاء العالم . لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتهما . في جميع الفنون والمعارف . وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية . وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصورات . وإعداد بطاقات لها . ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تم تصويرها منها . وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثم أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصورات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصورات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصَدِّر العمادة فهارس موحدة شاملة لهذه المصورات تجمع بين الدقة والرونة ؛ ويشمل كل فهرس منها على بيانات لكل مصورة من مصورات فن معين ؛ يكون مرتباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزود - في نهايته - بكشافات أسماء المؤلفين ؛ لأن من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في كل مكان - بمشيئة الله .

* * *

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيلية تحتوي على وصف كامل لكل مصورة ؛ وبخاصة أن ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أن هناك كتباً لا عنوان لها .

• أن هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أن هناك مصورات مكررة ؛ إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصورات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يُكتفى فيها بوصف مختصر للمصورات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيلية الدقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات، وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكتملها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجد من المصوّرات التي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .



وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطة موحّدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان . ونسبته ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة التي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ التي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وُجد على المصوّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
- ٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواشٍ وتعليقات ، أو سماعات ؛ أو تمليكات عليه .

- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كل فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
- ١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب القراءات القرآنية - اليوم لئلا نرجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضئ في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالى - مع كل ما يرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين : موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجل الثواب ؛ فهو الذي يتولى أجرهم ؛ كفاء ما قدموه لهذا العمل النافع من جهود مخلصه ؛ فقد كانت العمادة كلما ظنت أن المهمة شارفت على الانتهاء - يتيين لها أن الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازته ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ؛ إنه ولي ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات
د. محمد بن يعقوب تركستاني

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف .
- اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٧٩) .

- ٢- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف .
- اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٢٩/٣٢٨١٨).

٣- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف.

اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ؛ عبدالله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ.

اسم النسخ : مصطفى بن الحاجي عثمان .

تاريخ النسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٤ (٢١ - ٨٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٢/٧٦٤٣).

ملاحظات : الكتاب في (تحرير طرق النشر) لابن الجزري ، ورد كل طريق لصاحبها .

٤- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف (في القراءات العشر) .

اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ؛ عبدالله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ.

اسم النسخ : حافظ محمد سعيد بن حسين .

تاريخ النسخ : ١٢٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٥٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٤١٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٥- اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأمانى (ج ١ ، ج ٢) .
اسم المؤلّف : أبوشامة ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسماعيل/ت: ٦٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الحنفى .
تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
رقمه في القسم : ١٠٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٦)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٦- اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأمانى .
اسم المؤلّف : أبوشامة ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسماعيل/ت: ٦٦٥ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	١١١
عدد الأسطر	:	٣٠
رقمه في القسم	:	٧٦٧٩
رقم الحاسب :		(٠١/٤)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف (٣٩٠) .
ملاحظات	:	ثَمَّة طمس في بعض الأوراق .

٧- اسم الكتاب	:	إبراز المعاني من حوز الأمانى .
اسم المؤلّف	:	أبوشامة ؛ أبو القاسم عبدالرَّحْمَن بن إسماعيل/ت: ٦٦٥ هـ .
اسم النَّاسخ	:	محمّد بن خليل بن سليمان .
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٢٠٦
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	٢٢٥٣
رقم الحاسب :		(٠١/٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٨- اسم الكتاب : إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة .

اسم المؤلّف : الإزميري « مصطفى بن عبد الرحمن بن محمّد/ت: ١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٧٥/٦٩) .

ملاحظات : يبحث في بيان الطّرق والوجوه للقراء العشرة التي سكت عنها الحافظ ابن الجزري في (النّشر) وهي من ضمن الكتب الأصول السّبعة والخمسين التي اعتمدها .

٩- اسم الكتاب : إتحاف حملة القرآن في رواية سيّد عثمان .

اسم المؤلّف : المنير « محمد بن حسن السّمّودي/ت: ١١٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٢٧ رقم الحاسب : (٠١/٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٢٨/٣٢٨١٧) .
- ملاحظات : الكتاب يتضمّن رواية ورش عن نافع .
- ١٠- اسم الكتاب : إتحاف حملة القرآن برواية سيدي عثمان .
- اسم المؤلّف : المنير محمد بن حسن السّمّودي/ت: ١١٩٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٠٩١ رقم الحاسب : (٠١/٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٠٢) .

- ١١- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر .
- اسم المؤلف : الدَّمِيَّاطِي شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني
/ت: ١١١٧ هـ .
- اسم النَّاسِخ : عمر بن فيض الله .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣١١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٦٠٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٥٤) .

- ١٢- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر .
- اسم المؤلف : الدَّمِيَّاطِي شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني
/ت: ١١١٧ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١٦٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٤٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٥١ رقم الحاسب : (٠١/١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٦٩).

ملاحظات : الموجود الجزء الثاني فقط.

١٣- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلف : الدِّمِيَّاطِي ؛ شهاب الدِّين أحمد بن محمَّد بن عبد الغني
/ت: ١١١٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : علي بن أحمد بن سلامة المغربي الأندلسي .

تاريخ النَّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٥٢ رقم الحاسب : (٠١/١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٤- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلف : الدِّمِيَّاطِي ؛ شهاب الدِّين أحمد بن محمَّد بن عبد الغني
/ت: ١١١٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : محمَّد مكِّي الطَّنِّبَاوِي .

تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٥١ رقم الحاسب : (٠١/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٥ - اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلف : التميمي شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني
ت: ١١١٧ هـ .

اسم النسخ : حجازي بن محمد الطولوني .

تاريخ النسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٤٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٧٥٣ رقم الحاسب : (٠١/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٣) .

- ١٦- اسم الكتاب : إتقان الصنعة في التجويد للسبعة .
- اسم المؤلف : الزيّاتي ؛ أبو العباس أحمد بن شعيب الفاسي/ت: ١٠١٥ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن يحيى السّوسي .
- تاريخ النّسخ : ١٠٧٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٨٦ رقم الحاسب : (٠١/١٦)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٥٤/٥٧) .
- ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلف في المخطوطة .
وأخذ اسم المؤلف من الفهرس الشّامل (٥٨٥/٣) اعتماداً
على النّسخة الثّانية من هذه المخطوطة في التّيمورية ،
أو الخزّانة العامّة بالربّاط (١٣٠٣١/٥٦١) .
ومن معجم المؤلّفين لكحّالة (٢٤٤/١) ، وإيضاح المكنون
لإسماعيل باشا (٢٢/١) .
والمصنّف ينقل عن المالقي (ت/٧٠٥ هـ) وعن الجعبري
(ت/٧٣٢ هـ) ، وغيرهما .
- ١٧- اسم الكتاب : إجازة التّهامي إلى الشّيخ عبد الله الكفراوي في القراءات
من طريق الشّاطبية .

اسم المؤلف : التهامي، أحمد الدري/ت: القرن ١٣هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٢
 عدد الأسطر : ١٣
 رقمه في القسم : ٤٢٤ رقم الحاسب : (٠١/١٨)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٣٦٧٩/١٣٠٩).

١٨- اسم الكتاب : إجازة في القراءات السبع.
 اسم المؤلف : محمد بن أحمد خليل أفندي الشافعي المدني/ت: القرن ١٤هـ.
 اسم النسخ : عبدالله بن محمود بن الصديق.
 تاريخ النسخ : ١٣٢٥ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢٢
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ٥/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٧)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢٠٩).

ملاحظات : الكتاب عبارة عن إجازة من الشيخ محمد بن أحمد خليل إلى الشيخ محمد عاصم بدر الدين .

١٩- اسم الكتاب : أجوبة الأربعين مسألة من المسائل المشككة في القراءات .

اسم المؤلف : الطيبي؛ زين الدين أبو حفص عمر بن يعقوب/ت: بعد ٧٨٠هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٧٤هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (١٩/٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : الكتاب منظومة في الجواب عن ألغاز ابن الجزري في القراءات .

٢٠- اسم الكتاب : الأجوبة السرية عن الألغاز الجزرية .

اسم المؤلف : البقاعي، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر /ت: ٨٨٥هـ .

اسم النسخ : طه بن أحمد الحنبلي .

تاريخ النسخ : ١٠٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٢/٥٩٥٠) .

٢١- اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة في القراءات .
اسم المؤلف : المزاحي ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة المصري/ت: ١٠٧٥ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد الملقّب بالحابس .
تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ١٢ (١٧٠ - ١٨١)
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١٨/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .
ملاحظات : وتسمّى (أجوبة المزاحي) أجاب بها على عشرين مسألة ،
رفعها إليه بعض المقرّئين .

- ٢٢- اسم الكتاب : اختصار نشر القراءات العشر .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : عبدالله بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٢٦ رقم الحاسب : (١/٢٢) .
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٨٦٦/١١٧٧) .
- ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في كشف الظنون: ١٩٥٢/٢ ، والأعلام: ٢٧/٧ (تقريب النشر في القراءات العشر) .

- ٢٣- اسم الكتاب : اختلاف القراء السبعة في الباءات والتاءات والشاءات .
- اسم المؤلف : ابن غلبون ، أبو الطيب عبد المنعم بن عبدالله/ت: ٣٨٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٧١ تجويد وقرارات).

ملاحظات : العنوان في فهرست مكتبة الجامع الكبير (اختلاف القراءات في الباءات والتاءات).

٢٤- اسم الكتاب : اختلاف القراء في جزء من سورة البقرة وآل عمران .

اسم المؤلف : ابن النجار ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد/ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٨٧) .

٢٥- اسم الكتاب : الاختلاف بين يعقوب بن إسحاق الحضرمي وبين نافع .

اسم المؤلف : الرعيني ؛ أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد/ت: ٤٧٦ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٨٦٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧٤٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٦- اسم الكتاب : الاختيار في القراءات العشر .
اسم المؤلف : سبط الخياط ، أبو محمد عبد الله بن علي البغدادي/ت: ٥٤١ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٤٤٧٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن

حسني عبدالوهاب) .

ملاحظات : ناقص من آخره ؛ وفيه بعض اللوحات البيضاء .
آخره : وهذا الكتاب - وإن كان صغير الجرم يسير الحجم - فإنَّ فيه تنبيهات على أشياء جلييلة....

- ٢٧- اسم الكتاب : الإدغام الكبير .
اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد الناصري .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٩)
مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢٨- اسم الكتاب : الإدغام الكبير .
اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٨)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٣٠٦) .

ملاحظات : ثمة بياض في بعض الصفحات .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢١٩٤) .

٢٩- اسم الكتاب : أرجوزة في إملات القرآن .

اسم المؤلف : الناشري ؛ رضي الدين أبوبكر عبدالوهاب المقرئ/ت: ٩٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرحمن بن أبي بكر بن كلّ تلميذ المصنّف .

تاريخ النسخ : ٩٧١ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٨٣) .

ملاحظات : الكتاب منظومة في إمالة القراء السبعة المشهورين .

٣٠- اسم الكتاب : أرجوزة في قراءة ابن كثير .

اسم المؤلف : المعموري ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد/ت: بعد ١٠٠٧هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤ (١١٩ - ١٢٢)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٣/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (١/٣٢)

مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

ملاحظات : لعلّه (المنحة المحكيّة لمبتدئ القراءة المكيّة) قال الزركلي في الأعلام (٨/٦) منظومة فرغ من نظمها آخر رجب (١٠٠٧هـ) في خزنة الرباط (١٥٣٢/د) . وجاء اسمها في فهرس الحسنيّة: ٥٠/٦ (المنحة المحكيّة للمبتدئ في القراءات المكيّة) .

٣١- اسم الكتاب : إرشاد القاري والسّامع لكتاب الدرر اللّوامع .

اسم المؤلف : ابن عمراء ؛ أحمد بن الطّالب محمود .

اسم النَّسخ : محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد .
تاريخ النَّسخ : ١٢٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٧
رقمه في القسم : ٣٠٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٢٠٩) .

٣٢- اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .
اسم المؤلف : القلانسي ؛ محمد بن الحسين بن بNDAR الواسطي/ت: ٥٢١ هـ .
اسم النَّسخ : علي بن عبدالعزيز .
تاريخ النَّسخ : ٨٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
رقمه في القسم : ١٠٧٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٣- اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : القلانسي ؛ محمد بن الحسين بن بNDAR الواسطي/ت: ٥٢١ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٨٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٤- اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .
- اسم المؤلف : القلانسي ؛ محمد بن الحسين بن بNDAR الواسطي/ت: ٥٢١ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٥- اسم الكتاب : إسناد قراءتي بمذاهب الأئمة العشرة التي نظمتها في نزمة البررة .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر / ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٨٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣٦- اسم الكتاب : الإشارات في القراءات .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان / ت: ٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢٧٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٠٥) .
- ملاحظات : ثمة نقص في آخر الكتاب .
آخره : من سورة الأنعام قوله : (وليستبين) بالياء من
تحت ، والباقون بالتاء ، وسكن اللام الحسن ،
وكسرهما الباقون المدني
- ٣٧- اسم الكتاب : الإشارة في القراءات المأثورات بالروايات المشهورات .
- اسم المؤلف : العراقي ؛ أبو نصر منصور بن أحمد بن إسماعيل/ت: ٤٦٥ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن محمود قاضي .
- تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٤٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٨)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٢٠) .
- ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في كشف الظنون (٩٨/١) وهديَّة العارفين (٤٧٣/١) ومعجم المؤلِّفين (١٠/١٣) هكذا (الإشارة في القراءات العشر) وما ذكر أعلاه مكتوب على طرَّة المخطوطة .

- ٣٨- اسم الكتاب : الإعانة على اختلاف القراء .
- اسم المؤلِّف : المالكي ؛ إبراهيم بن عبد الله بن يعقوب/ت: القرن ٨هـ .
- اسم النَّاسخ : المؤلِّف .
- تاريخ النَّسخ : ٧٧٤هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٣٠ .
- عدد الأسطر : ١٥ .
- رقمه في القسم : ١٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٣٠٦) .

- ٣٩- اسم الكتاب : إعراب القراءات الشَّواذ .
- اسم المؤلِّف : العكبري ؛ محبِّ الدِّين أبو البقاء عبد الله بن الحسين /ت: ٦١٦هـ .
- اسم النَّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٢٠٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : كثير من أوراقه فيها طمس ، وعلى طرّة الكتاب كثير من الهوامش والتعليقات .
- ٤٠ - اسم الكتاب : إعراب القراءات السّبع وعللها (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني
ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النّاسخ : ج ١ (أبو القيّم أحمد بن سروين الأبدى) - ج ٢ (صديق بن عمر بن الحسن) .
- تاريخ النسخ : ٦٠٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملّا (١٤٠٧) .

- ٤١- اسم الكتاب : الإعلان بالمختار من روايات القرآن في القراءات السّبع .
اسم المؤلّف : الصّفراوي ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالمجيد/ت: ٦٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٢)
مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

- ٤٢- اسم الكتاب : الإفادة المقنعة في قراءة الأئمة الأربعة .
اسم المؤلّف : الكوبرلي ؛ عبدالله باشا بن مصطفى بن محمد/ت: ١١٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٩٣٧٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٤)
مصدره : السَّعوديَّة - الرِّيَّاض - جامعة الإمام محمَّد بن سعود (٦١١).

٤٣- اسم الكتاب : الإِفْهَام شرح باب وقف حمزة و هشام .
اسم المؤلِّف : ابن النِّجَّار ؛ شمس الدِّين أبو عبد الله محمَّد بن أحمد
/ت: ٨٧٠ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٤- اسم الكتاب : الإِفْهَام في شرح وقف حمزة و هشام .
اسم المؤلِّف : ابن النِّجَّار ؛ شمس الدِّين أبو عبد الله محمَّد بن أحمد
/ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد بن أحمد الناصري .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٤٥- اسم الكتاب : الإقناع في القراءات السبع .
اسم المؤلّف : ابن الباذش ؛ أبو جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد/ت: ٥٤٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٦٢٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٣٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا .

- ٤٦- اسم الكتاب : إنشاد الشريد من ضوأل القصيد .
اسم المؤلف : ابن غازي ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .
اسم النسخ : عامر الشنشوري .
تاريخ النسخ : ١٢٨٨ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٥٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٧٢) .

- ٤٧- اسم الكتاب : إنشاد الشريد من ضوأل القصيد .
اسم المؤلف : ابن غازي ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .
اسم النسخ : شلبي بقشيش .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٣٨ رقم الحاسب : (٠١/٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١١٦٨/١٦٤).

٤٨- اسم الكتاب : إنشاد الشريد من ضوأل القصيد .

اسم المؤلف : ابن غازي ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبدالله الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٥٧ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٥٠)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٣/٤٣٧) .

٤٩- اسم الكتاب : إنشاد الشريد من ضوأل القصيد .

اسم المؤلف : ابن غازي ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٤ (١ - ٦٤)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٨٦/٧٥) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/١٥٨٦) .
- ٥٠- اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوأل القصيد .
- اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٣ (١٨٥ - ٢٠٨)
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢٠/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

- ٥١- اسم الكتاب : إنشاد الشريد من ضوأل القصيد .
- اسم المؤلف : ابن غازي ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧٤
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال برقم (١٣٨٨) .
- ملاحظات : الكتاب استدلال من القصيدة الشّاطبيّة على القراءات السّبع .

- ٥٢- اسم الكتاب : انفرادات حفص في القراءة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : أحمد بن سيّد إبراهيم بن عمر الجعفري .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

ملاحظات : الكِتَابُ بِاللُّغَةِ التَّرْكِيَّة .

٥٣- اسم الكتاب : أنوار الطَّلعة في مذاهب القراء السَّبعة .

اسم المؤلف : الشُّوبَرِي ؛ أحمد بن محمَّد الأزهرِي الشَّافعي/ت: بعد ١٠٠٩هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢٨٤٧ رقم الحاسب : (٠١/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المَكْتَبَةُ الأزهرِيَّة (٤٤٥ رواق المغاربة).

٥٤- اسم الكتاب : أنوار الطَّلعة في مذاهب القراء السَّبعة .

اسم المؤلف : الشُّوبَرِي ؛ أحمد بن محمَّد الأزهرِي الشَّافعي/ت: بعد ١٠٠٩هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : القرن ١٢ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٧٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٥٣)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه في رجب سنة (١٠٠٩هـ) .
- ٥٥- اسم الكتاب : إيضاح الدلالات من كلام النّشر في ضابط مايجوز من القراءات .
- اسم المؤلّف : متولّى ؛ محمّد بن أحمد بن عبد الله / ت: ١٣١٣ هـ .
- اسم النّسخ : قرّة سليم .
- تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٥٧)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٥١١/٥٠٨) .

٥٦- اسم الكتاب : إيضاح الدلالات من كلام النّشر في ضابط مايجوز من القراءات .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبد اللّٰه/ت: ١٣١٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٩١٤ رقم الحاسب : (٠١/٥٨)

مصدر : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلامية (٤٧٨) .

٥٧- اسم الكتاب : إيضاح الرّموز و مفتاح الكنوز .

اسم المؤلّف : ابن القباقي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل/ت: ٨٤٩ هـ .

اسم النّسخ : أبوبكر بن محمّد الحنفي .

تاريخ النّسخ : ٩٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠١

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤ رقم الحاسب : (٠١/٥٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٣٤).
- ملاحظات : مضمون الكتاب في القراءات العشر المتواترة ؛ وزاد عليه الأربع الشاذة .
- ٥٨- اسم الكتاب : إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربعة عشر .
- اسم المؤلف : ابن القباقي ، شمس الدين محمد بن خليل/ت: ٨٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧٥٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٦٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامعة إستنبول .
- ٥٩- اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات .
- اسم المؤلف : الأهوازي ؛ أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم/ت: ٤٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٥٦)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : للمؤلف رحمه الله - كتاب (الإيضاح في القراءات) وكتاب (الاتِّضاح في القراءات) وهما كتابان للمؤلف كما أثبت ذلك حافظ محمود الحسن في تحقيقه لكتاب (الموجز) ص ٥٧ .
- ٦٠- اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات .
- اسم المؤلف : الأندرابي ، أبو عبدالله أحمد بن أبي عمر /تبعده ٥٠٠هـ .
- اسم النَّاسخ : محمد بن عمر بن حمزة .
- تاريخ النَّسخ : ٥٦٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٥
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٥٥)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : طبع باسم (روايات القراء المعروفين) .

حرف الباء

- ٦١- اسم الكتاب : باب وقف حمزة وهشام .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨ (١١ - ١٨)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٦١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .
- ملاحظات : لعلّه مختصر لتحفة الأنام في الوقف لحمزة وهشام لمحمد ابن عبدالرحمن .
- أوّله: فإنّ باب وقف حمزة وهشام على الهمز وهو باب مشكل....
- آخره: قوله: (كفوا) مثل (جزاء) ذكر في البقرة....

- ٦٢- اسم الكتاب : بدائع البرهان شرح عمدة العرفان .
- اسم المؤلف : الازميري ؛ مصطفى بن عبدالرحمن بن محمد/ت: ١١٥٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٥١٥
رقم الحاسب : (٠١/٦٣)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ عَبْدِالْفَتْاحِ المَرْصُفِيِّ الخَاصَّة .

٦٣- اسم الكتاب : بدائع البرهان على عمدة العرفان .
اسم المؤلف : الإزميري « مصطفى بن عبدالرحمن بن محمد/ت: ١١٥٦ هـ .
اسم النَّاسِخ : مصطفى بن عثمان مصطفى .
تاريخ النَّسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٤
رقم الحاسب : (٠١/٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٧٦/٢٦٩) .
ملاحظات : هذه النَّسخة من الكتاب منقولة عن نسخة بخط المؤلف .

٦٤- اسم الكتاب : البدر المنير في قراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير .
اسم المؤلف : النُّشَّار ؛ سراج الدِّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري

ت: ٩٠٧ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٩١٨ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١٥٨
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٢٧٤٢
رقم الحاسب:		(٠١/٦٤)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠٧).

٦٥ - اسم الكتاب	:	البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة.
اسم المؤلّف	:	النّشار؛ سراج الدّين أبوحفص عمر بن قاسم الأنصاري
		ت: ٩٠٧ هـ.
اسم النَّاسخ	:	المؤلّف.
تاريخ النَّسخ	:	٨٦٨ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٢٣٧
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٧٦١٦
رقم الحاسب:		(٠١/٦٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (٨٤٥) .

ملاحظات : هناك تعليقات على هامش بعض الصفحات .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٩٢٦٤) .

٦٦- اسم الكتاب : البدور الزَّاهِرَة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلف : النَّشَّار ؛ سراج الدِّين أبو حفص عمر بن القاسم الأنصاري
/ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٢٢٤ رقم الحاسب : (٠١/٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (٢٠٢ تفسير تيمور) .

٦٧- اسم الكتاب : البدور الزَّاهِرَة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلف : النَّشَّار ؛ سراج الدِّين أبو حفص عمر بن القاسم الأنصاري
/ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤١٨ رقم الحاسب : (٠١/٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٨١٩/١١٣٠) .

٦٨- اسم الكتاب : البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة .
اسم المؤلف : النّشار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري
ت: ٩٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٠٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٧ (٢-٢١٨)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٥٩٨ رقم الحاسب : (٠١/٦٦)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٩٤ عربي) .

٦٩- اسم الكتاب : البديع في القراءات السّبع .

اسم المؤلف :	ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٠٥
عدد الأسطر :	١٢ - ١٤
رقمه في القسم :	٨٦١١
رقم الحاسب :	(٠١/٤٢٥)
مصدره :	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجامعة الإسلاميَّة .

٧٠ - اسم الكتاب :	البررة في الزائد على العشرة .
اسم المؤلف :	ابن الجزري شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٥ (٩٦ - ١١٠)
عدد الأسطر :	١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٥) .

ملاحظات : الكتاب منظومة .

٧١- اسم الكتاب : البرهان على رواية الدّوري بن صهبان .

اسم المؤلف : المغربي ؛ موسى بن قاسم المالكي/ت: القرن ١١هـ .

اسم النّسخ : حسن عبدالرحمن سعد عثمان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥٣) .

٧٢- اسم الكتاب : البهجة السّنيّة بشرح الدرّة البهيّة .

اسم المؤلف : الأبياري ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد هلالى الشّافعى
/ت: بعد ١٣٣٤هـ

اسم النّسخ : عبدالفتاح السيّد عجمي المرصفي .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٣ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧٩٧١ رقم الحاسب : (٠١/٧١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ عَبْدِالْفَتْاحِ المَرْصُفِيِّ الخَاصَّة .
- ٧٣- اسم الكتاب : بَيَانُ الخِلَافِ وَالتَّشْهِيرِ وَمَا وَقَعَ فِي الحَرْزِ مِنَ الزِّيَادَةِ عَلَى التَّيْسِيرِ .
- اسم المؤلف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن محمد المكناسي /ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد تقي الله بن عبدالله بن أحمد الماياب .
- تاريخ النسخ : ١٣٠٨ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١ / ٧٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٧٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .

٧٤- اسم الكتاب : بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات .

اسم المؤلف : المهدي ؛ أبو العباس أحمد بن عمار المقرئ/ت: ٤٤٠ هـ .

اسم النسخ : علي بن عبد الله بن محمد العزي .

تاريخ النسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٧٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : هذا الجزء هو قطعة من كتاب كبير للمؤلف ؛ وليس كتاباً برأسه .

٧٥- اسم الكتاب : البيان الوفي بقراءة حفص عن عاصم الكوفي .

اسم المؤلف : النشوي ؛ أحمد بن أحمد بن عمر/ت: القرن ١٢ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن محمد بن عبد المتعال .

تاريخ النسخ : ١٣٠٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٣٨٧
رقم الحاسب : (٠١/٧٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٧).

٧٦- اسم الكتاب : بيان شواذ القرآن واختلاف المصاحف.
اسم المؤلف : الكرمانى ؛ رضي الدين أبو عبد الله محمد بن أبي نصر .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٧٣
عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
رقمه في القسم : ١٨٩
رقم الحاسب : (٠١/٧٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٥١).

ملاحظات : جمع كتابه من قراءاته وسماعاته وإجازاته الصحيحة .
منه نسخة أخرى في الأزهرية محفوظة برقم (٨٦٠٧/١٤٣٦)
باسم كتاب (شواذ القراءة واختلاف المصاحف) .

- ٧٧- اسم الكتاب : البيان في الجمع بين القصيدة و العنوان .
- اسم المؤلف : الأندلسي ؛ يحيى بن أحمد بن صفوان القيني/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمد المقرئ الشّافعي .
- تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٣١٦ رقم الحاسب : (٠١/٧٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٤ رواق الأتراك).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٩١٠) .

حرف التاء

- ٧٨- اسم الكتاب : التَّبصرة .
- اسم المؤلف : القيسي ؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب/ت: ٤٣٧ هـ .
- اسم النَّسخ : إبراهيم بسيوني الطَّحلاوي .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٦٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٥١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٤٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٧٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٧٩- اسم الكتاب : التَّبصرة .
- اسم المؤلف : القيسي ؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب/ت: ٤٣٧ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٣٤
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣٤٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٧٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أبو محمد الذي ذكره في هذا الكتاب....

٨٠ اسم الكتاب : تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦١٧١) .

ملاحظات : الكتاب عليه تعليقات .

نسب للداني وهو خطأ ؛ لأنّ الكتاب ينقل عن الشّاطبيّ والنّشر

لابن الجزريّ ؛ وهما متأخران عنه كثيراً .

أوّله: فإنّ الإنسان لا ينجب إلّا بما يصحب....

آخره: وذكر محمد بن إسحاق النّيسابوريّ أنّه ختم عن رسول

الله صلّى الله عليه وسلّم أكثر من عشرة آلاف ختمة....

- ٨١ اسم الكتاب : التّبصرة في قراءة الأئمة العشرة .
 اسم المؤلّف : الخيّاط ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت: ٤٥٠ هـ .
 اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى .
 تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٤٩ (١ - ٤٩)
 عدد الأسطر : ٢٩
 رقمه في القسم : ١/٢٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٠)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٧٧/٢٧٠) .
 ملاحظات : في أوله طمس يسير .

- ٨٢ اسم الكتاب : التّمتّة النّيرة لقراء العشرة .
 اسم المؤلّف : المسحّراتي ؛ شرف الدّين صدقة بن سلامة الضّريّر/ت: ٨٢٥ هـ .
 اسم النّاسخ : ابن أبي بكر إبراهيم بن محمّد .
 تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ١٦٧
 عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٧٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٨٣ اسم الكتاب : التتمة في القراءات الثلاثة الأئمة .

اسم المؤلف : المسحراتي ، شرف الدين صدقة بن سلامة بن حسين / ت: ٨٢٥ هـ .

اسم النسخ : أبوبكر بن إبراهيم الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٨٦١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٨٢)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٣٠٧١) .

٨٤ اسم الكتاب : التتمة في قراءات الثلاثة الأئمة (إفراد الثلاث الزائدة على الفراء السبعة) .

اسم المؤلف : المسحراتي ، شرف الدين صدقة بن سلامة بن حسين / ت: ٨٢٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٧٥٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - مغنيسيا (٣٥٦) .

٨٥ اسم الكتاب : التّمة في قراءة الثلاثة الأئمة .
اسم المؤلف : المسحّراني ؛ شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت: ٨٢٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد الغزّي .
تاريخ النّسخ : ٨٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤١٩ رقم الحاسب : (٠١/٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٨٦٤/١٤٠١) .
ملاحظات : في آخره ثلاث صفحات تتضمّن فائدة في القراءات .

- ٨٦ اسم الكتاب : التجريد لبغية المريد .
- اسم المؤلف : ابن الفحام | أبو القاسم عبدالرحمن بن عتيق/ت: ٥١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣ (١٠٣ - ٥٠)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٢٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٤)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٧٠/٢٢٢٧٧ تيمور) .

- ٨٧ اسم الكتاب : تحبير التيسير .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
- /ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠١/٨٦)
 مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٧٩).

٨٨ اسم الكتاب : تحبير التيسير .
 اسم المؤلف : ابن الجزري؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
 /ت: ٨٣٣ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٥٨
 عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠١/٨٥)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٥٨) .
 ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٥٣٤) .

٨٩ اسم الكتاب : تحبير التيسير .
 اسم المؤلف : ابن الجزري؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
 /ت: ٨٣٣ هـ .
 اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٧٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٠)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أبي بن كعب فأقره بذلك وأخبره أبي...
- ٩٠ - اسم الكتاب : تحرير الطرق والروايات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : المنصوري ؛ علي بن سليمان بن عبدالله / ت : ١١٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٩٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣٣) .

ملاحظات : سَمَّاهُ فِي "هَدِيَّة العَارِفِينَ" (تَحْرِير الطَّرِيق وَالرَّوَايَات فِيمَا تَيْسَّرُ مِنَ الْآيَات فِي وَجْوه الْقِرَاءَات) ٧٦٥/١ .

٩١ - اسم الكتاب : تَحْرِير الطَّرِيق وَالرَّوَايَات مِنْ طَرِيق طَيِّبَةِ النُّشْرِ فِي الْقِرَاءَات العَشْر .

اسم المؤلف : المَنصُورِي ؛ عَلِيٌّ بَن سَلِيمَانَ بَن عَبْدِ اللَّهِ ت: ١١٣٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ العَقَّاد .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مَشْرِقِي .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٨٨)

مصدره : سوريّا - دَمَشَق - دار الكُتُب الظَّاهِرِيَّة .

٩٢ - اسم الكتاب : تَحْرِير النُّشْرِ مِنْ طَرِيق العَشْر .

اسم المؤلف : الِأَزْمِيرِي ؛ مُصْطَفَى بَن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَن مُحَمَّدٍ ت: ١١٥٦ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ أَمِين .

تاريخ النسخ : ١٣١٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٣٨٨
رقم الحاسب : (٠١/٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٨٨) .

٩٣- اسم الكتاب : تحرير طيبة النشر في القراءات العشر .
اسم المؤلف : هاشم بن محمد المغربي المالكي / ت: ١١٤٨ هـ .
اسم النسخ : محمد مصطفى الطباخ السنهوري .
تاريخ النسخ : ١٣١١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٧٥٢٨
رقم الحاسب : (٠١/٩١)
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى (٤٩٧) .

٩٤- اسم الكتاب : تحرير الطرق و الروايات من طريق طيبة النشر في القراءات

العشر .

- اسم المؤلف : المنصوريّ عليّ بن سليمان بن عبد الله / ت: ١١٣٤ هـ .
- اسم النّاسخ : الحافظ محمّد بن الحسن .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (١/٨٩)
- مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة (١٣٨٨) .
- ملاحظات : كتب في حياة المؤلّف .
- ٩٥ - اسم الكتاب : تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللّوامع في أصل مقراء الإمام نافع .
- اسم المؤلّف : الكراميّ يحيى بن سعيد بن سليمان السّملاّلي / ت: ٩٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو العباس محمّد .
- تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٣/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠١/٩٥)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ (٢١١/١٩).
- ملاحظات : ذكر في الأعلام (١٤٨/٥) أنَّ اسم الكتاب (تحصيل المنافع في شرح الدرر اللوامع على قراءة نافع).
- ٩٦- اسم الكتاب : تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين.
- اسم المؤلّف : ابن الطَّحَّان أبو الأصْبَغ عبد العزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت: نحو ٥٦٠هـ.
- اسم النَّاسِخ : محمّد بن سعد.
- تاريخ النَّسخ : ٥٩١ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٩٤)
- مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي.

٩٧- اسم الكتاب : تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين .

اسم المؤلف : ابن الطحّان ؛ أبو الأصبغ عبد العزيز بن عليّ الإشبيليّ
/ت: نحو ٥٦٠هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٩٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٢٥) .

٩٨- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام .

اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان
البغداديّ /ت: ٨٠١هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/١٧٤٨ رقم الحاسب : (٠١/١٠١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٨٧).
- ملاحظات : نسب الكتاب في المخطوط لأبي عبدالله شمس الدين ابن محمد، ولكن في كل من كشف الظنون ٢٤٤/٣، ومعجم المؤلفين ١٤٨/٧، أنه لابن القاصح.
- ٩٩- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام.
- اسم المؤلف : ابن القاصح، علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان البغدادي/ت: ٨٠١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق.
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٣٨٩ رقم الحاسب : (٠١/١٠٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٨٩/٢٩١).
- ١٠٠- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام.

اسم المؤلف :	ابن القاصح ۛ علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٥٣
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	١٣٩٠
رقم الحاسب :	(٠١/٩٩)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٧٠) .

١٠١ - اسم الكتاب :	تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام .
اسم المؤلف :	القبيباتي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الضّير .
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٣٧
عدد الأسطر :	٢١

رقمه في القسم : ٥/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٩٨)

مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٠٢ - اسم الكتاب : تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان .

اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النسخ : عبداللطيف بن عبدالمنعم .

تاريخ النسخ : ٩٥٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨

رقمه في القسم : ١/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٩٧)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٠٦ تيمور) .

١٠٣ - اسم الكتاب : تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان .

اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد بن محمد الإخميمي الأنصاري .

تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٤ - ١٦
رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٩٦)
مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٢١ تجويد) .

١٠٤ - اسم الكتاب : تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيّبة .
اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبد الله بن محمّد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
رقمه في القسم : ٢٩٢ رقم الحاسب : (٠١/١٠٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٧٦/٢٦٩) .

١٠٥ - اسم الكتاب : التذكرة في القراءات .

اسم المؤلف :	ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون /ت: ٣٩٩ هـ .
اسم النّاسخ :	محمّد بن أحمد بن محمّد الإخميمي الأنصاري .
تاريخ النّسخ :	٨٧٦ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٩٧
عدد الأسطر :	١٨
رقمه في القسم :	٤/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٦)
مصدره :	المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (١١٣٤ ق) .

١٠٦ - اسم الكتاب :	التّذكرة في القراءات الثّمان -
اسم المؤلف :	ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون /ت: ٣٩٩ هـ .
اسم النّاسخ :	مرتفع بن جبريل بن قراتكين .
تاريخ النّسخ :	٦٠٦ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢١٠
عدد الأسطر :	١٦ - ١٧
رقمه في القسم :	٧٨٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٠٥)

- مصدر : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ملاحظات : في آخره إجازة من غياث بن فارس اللّخمي لأبي الفضائل ابن بدران عام ٦٠٣ هـ .
النسخة مقابلة ومصحّحة ؛ وعليها بلاغات .
- ١٠٧ - اسم الكتاب : التذكرة في القراءات عن الأئمة القراء .
- اسم المؤلّف : ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون
ت: ٣٩٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (٢٨٢) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٨٨٧) .
- ١٠٨ - اسم الكتاب : التذكرة في القراءات عن الأئمة القراء .
- اسم المؤلّف : ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون
ت: ٣٩٩ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٣
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٨
- رقمه في القسم : ٣٨٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٨٢) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧/٤٣٦٧) .
- ١٠٩ - اسم الكتاب : ترجمة القواعد على العشرة بأربع مراتب على طريق التّحبير والتّيسير .
- اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبد الله بن محمّد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٠٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٩٨) .

١١٠ - اسم الكتاب : تَزْيِينُ الغُرَّةِ بِمَحَاسِنِ الدَّرَّةِ .

اسم المؤلف : أَحْمَدُ بْنُ بَرْنَازَ بْنِ مُصْطَفَى التُّونْسِيِّ .

اسم النَّاسِخ : —

تَارِيخُ النَّسْخ : —

نوع الخطِّ : مَغْرِبِي .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٠٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ (٢١١/٦) .

ملاحظات : ذَكَرَ فِي إِيضَاحِ المَكْنُونِ (٢٨٥/١) وَمَعْجَمِ المَوْلاَفِيْنَ (٣١٦/٣) بِأَنَّ الكِتَابَ لِحَسِينِ بْنِ بَرْنَازَ التُّونْسِيِّ الحَنْفِيِّ .

١١١ - اسم الكتاب : التَّعْرِيفُ (فِي القِرَاءَاتِ) .

اسم المؤلف : الدَّانِي ؛ أَبُو عَمْرٍو عَثْمَانُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ عَمْرِو المَقْرِي
ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تَارِيخُ النَّسْخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٩ (٢٥٢ - ٢٦٠)
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢/٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١١٢ - اسم الكتاب : التعريف في اختلاف القراء عن نافع .
اسم المؤلّف : الدّاني « أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر المقرئ
/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٨ (١٦٢ - ١٦٩)
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/١٠٩)
مصدره : المغرب - الربّاط - الخزّانة العامّة .

١١٣ - اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلف :	ابن الجزري؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
ت: ٨٣٣ هـ .	
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٨٣٦ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٢١
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٧٦٨٣
رقم الحاسب :	(١١٤/٠١)
مصدره :	السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٢/٤٣٩) .

١١٤ - اسم الكتاب :	تقريب النشر في القراءات العشر .
اسم المؤلف :	ابن الجزري؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
ت: ٨٣٣ هـ .	
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٨٥٢ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٨٣
عدد الأسطر :	١٥

رقمه في القسم : ١ / ٤٣٦ رقم الحاسب : (١ / ١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٣١ / ٣٢٨٢٠ حليم) .

١١٥ - اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٤١ رقم الحاسب : (١ / ١١٣)

مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١٥٧) .

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخر ■ .

آخره : ياءات الإضافة سبع (حرم ربّي الفواحش) إسكانها....

١١٦ - اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ : أبو عبد الله بن إبراهيم بن إبراهيم الشافعي الصيداوي .
تاريخ النَّسخ : ٩٣٢ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٢٧٨ رقم الحاسب : (٠١/١١٥)
مصدر : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (١١٣) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٢٣٣) .

١١٧ - اسم الكتاب : تقريب حصول المقاصد في تخريج مافي النّشر من الفوائد .
اسم المؤلّف : الإزميريّ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد/ت: ١١٥٥ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٠٩٢ رقم الحاسب : (٠١/١١١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١١) .

- ١١٨- اسم الكتاب : التّقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن .
- اسم المؤلّف : الصّفاويّ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد المجيد/ت: ٦٣٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/١١٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ١١٩- اسم الكتاب : تكملة العشر بما زاد من النّشر .
- اسم المؤلّف : الخليجيّ؛ محمّد بن عبد الرّحمن الإسكندريّ ./ت: ١٣٩٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٣٣٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦

- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٨)
- مصدر : مصر - القاهرة - مكتبة جامعة فاروق الأول (٧٦١) .
- ١٢٠ - اسم الكتاب : تلخيص تقريب النّشر في معرفة القراءات العشر .
- اسم المؤلّف : الأنصاريّ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ /ت: ٩٢٦ م .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/١١٧)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٧٥/٦٩) .
- ملاحظات : في آخره نقص .
- آخره : في الكلام على التكبير عند الختم....
- ١٢١ - اسم الكتاب : التّليخيص في القراءات الثّمان .
- اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبريّ؛ عبد الكريم بن عبد الصّمد الشّافعيّ

ت: ٤٧٨ هـ .
 اسم النَّاسخ : محمد أحمد العوفي .
 تاريخ النَّسخ : ١٠٣٩ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٨١
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ١/٥٩٥٤ رقم الحاسب : (٠١/١١٦)
 مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٢٠) .

١٢٢ - اسم الكتاب : تنبيه العطشان على مورد الظَّمان .
 اسم المؤلف : الرَّجراجي ، حسن بن عليّ الشَّوشاوي/ت: ٨٩٩ هـ .
 اسم النَّاسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مغربي .
 عدد الأوراق : ٢٢٧
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢٧٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١١٨)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١) .

- ١٢٣- اسم الكتاب : تهذيب القراءات العشر .
- اسم المؤلف : ساجقلي زاده ؛ محمد المرعشي/ت: ١١٥٠ هـ .
- اسم النسخ : يوسف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٢٤٨ رقم الحاسب : (٠١/١٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣١٩ تفسير تيمور) .
- ملاحظات : نسخة عليها خط المؤلف وخطت سنة ١١٤٥ هـ .

١٢٤- اسم الكتاب : التّهذيب لما تفرّد به كلّ واحد من القراء السّبعة في الإدغام والإظهار والهمز .

- اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٧٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٤٣٦٨
رقم الحاسب : (٠١/١١٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا (٣٩).

١٢٥ - اسم الكتاب : التيسير .
اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٤٣
رقم الحاسب : (٠١/١٢٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٠٨/٦٧٣) .
ملاحظات : ناقص من آخره ، وهي تتضمن قطعة من الكتاب .
آخره : وسيأتي جميع ما ورد من ذلك بلا خلاف....

١٢٦ - اسم الكتاب : التيسير .

اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
 اسم النّسخ : أحمد بن إبراهيم الدّرنوسي .
 تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٨٤ (٤٩ - ١٣٢)
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٢١)
 مصدر : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٢٧ - اسم الكتاب : التّيسير .
 اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : ٩٥٢ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٠٦
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ١٣٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٥ رواق الأتراك).

١٢٨ - اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .

اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣١٠٥ رقم الحاسب : (١/١٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤) .

١٢٩ - اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .

اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النسخ : عبد القادر بن عبد القادر .

تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٤٩١ رقم الحاسب : (٠١/١٣١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٩٨٢٩).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٤٧٦).
- ١٣٠ - اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٥٧٤١ رقم الحاسب : (٠١/١٣٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢٢٧) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : في أثناء الكلام على سورة الأحزاب...
- ١٣١ - اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .

اسم المؤلف	:	الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ	:	منصور بن عبدالقادر البرديسي .
تاريخ النّسخ	:	١١٢٠ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٧١
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٧٤٩٠
رقم الحاسب	:	(٠١/١٢٩)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٤ رواق الأتراك).

١٣٢ - اسم الكتاب	:	التّيسير في القراءات السبع .
اسم المؤلف	:	الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	١١١٦ هـ .
نوع الخطّ	:	مغربي .
عدد الأوراق	:	٥٨
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٢/٤٥٧٠
رقم الحاسب	:	(٠١/١٢٧)
مصدره	:	المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف (١٨٩) .
ملاحظات	:	ثمّة طمس في بعض الصّفحات .

- ١٣٣- اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن داود .
- تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١/٩ رقم الحاسب : (١/١٢٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٨٨) .

- ١٣٤- اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : أحمد علي البرهاني .
- تاريخ النسخ : ٨٧٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٧٩٤ رقم الحاسب : (١/١٢٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨٤٩٣) .

- ١٣٥- اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي
/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن مهدي يوسف القيسي .
- تاريخ النسخ : ٥٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٧/٨٢٠١ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٠)
- مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية .

- ١٣٦- اسم الكتاب : التيسير في مذاهب القراء السبعة .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢٣٨٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٣)

- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣١٨) .
- ملاحظات : الكتاب مطبوع .
- ١٣٧ - اسم الكتاب : التيسير في مذاهب القراء السبعة .
- اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ / ت : ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن مسعد .
- تاريخ النسخ : ٥٩١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩٣ (١ - ٩٣)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١ / ١٦١٥ رقم الحاسب : (١ / ١٣٤)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : الأوراق (٩ - ١٠ - ١١) بخط يختلف عن خط سائر الأوراق .
- ١٣٨ - اسم الكتاب : التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة .
- اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ / ت : ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٣٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي (١٥٦).

١٣٩- اسم الكتاب : التَّيسِير لحفظ مذاهب القراء السَّبعة.

اسم المؤلف : الدَّانِي ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١٣٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٢٥).

ملاحظات : النسخة مقابلة.

حرف التَّاء

- ١٤٠- اسم الكتاب : الثَّغَرُ الباسم في قراءة عاصم .
- اسم المؤلف : الغمريّنيّ ؛ أبو مصلح عليّ بن عطية/ت: بعد ١١٨٨ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن عبد ربّ النّبيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٩١٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ثمة نصّ في الكتاب على أنّ المصنّف ألفه سنة ١١٨٨ هـ .

- ١٤١- اسم الكتاب : الثَّغَرُ الباسم في قراءة عاصم .
- اسم المؤلف : الغمريّنيّ ؛ أبو مصلح عليّ بن عطية/ت: بعد ١١٨٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٣/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٦)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - الإسكندريّة (٨٠٦) .

حرف الجيم

- ١٤٢- اسم الكتاب : جامع أبي معشر .
- اسم المؤلف : أبو معشر الطّبري ؛ عبد الكريم بن عبد الصّمد الشّافعيّ
/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٩٦٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٩)
- مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٤٠٣) .
- ملاحظات : الكتاب هو الجامع في القراءات ، ويعرف (بسوق العروس) والموجود منه قطعة فيها جزء من أسانيد الكتاب .
- ١٤٣- اسم الكتاب : جامع أسانيد ابن الجزريّ في القراءات .
- اسم المؤلف : ابن الجزريّ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : عبيد الله بن المهدي .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٣

- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٥/٥٨٣٠ رقم الحاسب : (٠١/١٤٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٣٢٩) .
- ملاحظات : الكتاب ذكر فيه نبذة عن أهميّة الإسناد في القراءات والحديث ثمّ ترجم لنفسه ، ثمّ ذكر جامع أسانيده وشيوخه الذين قرأ عليهم .
والعنوان أخذ من خطّ ابنه في آخر المخطوط .
- ١٤٤ - اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السبع .
- اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبوعمر وعثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٦٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .
- ١٤٥ - اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السبع المشهورة .

اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
 اسم النّسخ : أبوبكر البولوي .
 تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٣٧٦
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٢٢٥٤ رقم الحاسب : (٠١/١٤١)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٦٦) .

١٤٦- اسم الكتاب : جامع المسرّة في شواهد الشّاطبيّة والدّرة .
 اسم المؤلف : الجمزوري ؛ سليمان بن حسين بن محمّد/ت: بعد ١٢١٣ هـ .
 اسم النّسخ : أحمد أبو طالب .
 تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٧٤
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٢٢٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٣)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٧١) .
- ملاحظات : أخذ تاريخ وفاة المؤلف من آخر الكتاب خلافا لما قاله كحالة في (معجم المؤلفين ٢٥٧/٤) أنه كان حيا (١٩٨هـ) لنظمه تحفة الأطفال بتلك السنة .
- ١٤٧ - اسم الكتاب : الجامع في القراءات العشرة .
- اسم المؤلف : أبو معشر الطبري ؛ عبد الكريم بن عبد الصمد الشافعي / ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٦٨٩٩ رقم الحاسب : (١/١٣٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٤٢) .
- ملاحظات : والكتاب لاتصح نسبته إلى أبي معشر .

- ١٤٨ - اسم الكتاب : جزء في قراءة الإمام نافع .
- اسم المؤلف : المنازي ؛ أبو موسى بن عيسى .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٨٦٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦/٢٢٣١ رقم الحاسب : (٠١/١٤٤)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ١٤٩ - اسم الكتاب : جمع الأصول في مشهور المنقول من القراءات العشر .
- اسم المؤلف : الديواني ؛ أبو الحسن علي بن أبي محمد الواسطي / ت : ٧٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٦)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : الكتاب قصيدة في القراءات العشر على وزن الشاطبية .

قال ابن الجزري: (ونظم الإرشاد في قصيدة لامية،
سمّاها جمع الأصول).
انظر: غاية النهاية (١/٥٨٠ رقم ٢٣٥٢).

- ١٥٠- اسم الكتاب : جواب سؤال لأحد الأفاضل في القراءات.
اسم المؤلف : السنباطي؛ أحمد بن أحمد بن عبدالحق/ت: ٩٩٧ هـ.
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨/١٦١٦ رقم الحاسب : (١/١٤٧)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي.
ملاحظات : الكتاب منظومة.

- ١٥١- اسم الكتاب : الجواهر المكّلة لمن رام الطّرق المكّلة.
اسم المؤلف : العوفي؛ محمّد بن أحمد/ت: ١٠٤٩ هـ.
اسم النّسخ : محمّد بن عليّ.
تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ.

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧٦٢٣ رقم الحاسب : (٠١/١٤٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف (٤٠٣) .
- ١٥٢- اسم الكتاب : الجوهر المصون في جمع الأوجه من الضحى إلى قوله تعالى (وأولئك هم المفلحون)
- اسم المؤلف : المزاحي ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة/ت: ١٠٧٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الهوارى .
- تاريخ النسخ : « ١٠٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربى .
- عدد الأوراق : ٥ (١٨١ - ١٨٥)
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .
- ملاحظات : الكتاب بدون عنوان ، وينتهي وسط اللوحة ١٨٥ ويليه كتاب (إنشاد الشريد من ضوال القصيد) للعثماني .

حرف الحاء

١٥٣- اسم الكتاب : حاشية على شرح الجعبري .

اسم المؤلف : الفاسي، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد
/ت: ١٢١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٢

رقمه في القسم : ١٢٦٨ رقم الحاسب : (٠١/١٥٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .

ملاحظات : نسخة ناقصة من آخرها. وشرح الجعبري هو شرح للشاطبية ،
ويسمى (كنز المعاني شرح حرز الأمانى) .
انظر : الأعلام (٥٥/١) .
آخره : فيثبتون.... أولى من غيرها... ..

١٥٤- اسم الكتاب : حاشية على كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري (قطعة
منه) .

اسم المؤلف : الفاسي، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام /ت: ١٢١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٣
- رقمه في القسم : ١/١٢٦٣ رقم الحاسب : (٠١/١٥١)
- مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٢٥٨٩).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخر : ولا يمكن أن يقال: إنَّ مراد الجعبريَّ أنَّه يشتمل على ماصح له الخط من الحروف السبعة دون....
- ١٥٥ - اسم الكتاب : الحجة والانتصار في علل القراءات لأهل الأمصار .
- اسم المؤلف : ابن خالويه ؛ أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمداني /ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٣)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٦ رواق الشوام).
- ملاحظات : في آخره نقص هو الكتاب في تعليل القراءات السبع.

آخره: بوصل الألف الأولى وقطع الثانية....
وفي نسبته للمؤلف شك، وكتب الأستاذ محمد العابد
الفاصي في مجلة اللسان العربي يشكك في هذه النسبة
كما كتب د/صبحي عبدالمنعم سعيد مقالة أخرى بعنوان
(الحجة لابن خالويه) افتراء عليه ، نشرها في مجلة
مجمع اللغة العربية بدمشق .

- ١٥٦- اسم الكتاب : حرز الأمانى .
اسم المؤلف : الشاطبى ، أبو محمد القاسم بن فير ■ بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النسخ : محمد باقى الماوراء النهري .
تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد الأسطر : ٥
رقمه في القسم : ١٤١٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٤)
مصدره : الهند - لكنؤ - دار العلوم لندوة العلماء .
ملاحظات : الكتاب منظومة الشاطبى في القراءات السبع .

- ١٥٧- اسم الكتاب : حرز الأمانى .
اسم المؤلف : الشاطبى ، أبو محمد القاسم بن فير ■ بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٥١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١١/٦٥١١ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٣٥) .

١٥٨ - اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التَّهاني .
اسم المؤلِّف : الشَّاطِبي ، أبو محمَّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النَّاسخ : محمَّد بن أحمد بن الأسطواني الشَّامي .
تاريخ النَّسخ : ١٠٥١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ١٠/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/١٥٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٧٢) .

- ١٥٩- اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التّهنائي .
- اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٥٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

- ١٦٠- اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التّهنائي .
- اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النّاسخ : شيخ بن يعقوب بن خضر .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢٩٧١ رقم الحاسب : (٠١/١٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٣٠ تفسير تيمور) .

١٦١ - اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التّهانى .

اسم المؤلّف : الشّاطبى ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٦٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦١١) .

١٦٢ - اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التّهانى .

اسم المؤلّف : الشّاطبى ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : نأى شرع يمن باختلاف وشعبة....

١٦٣ - اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التّهانى .
اسم المؤلّف : الشّاطبى ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٤/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علىّ باشا (٤٤٣) .

١٦٤- اسم الكتاب : حرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمانى ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : العمادي ، محمّد بن عمر بن عليّ بن أحمد/ت: بعد ٧٦٢هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧١) .

١٦٥- اسم الكتاب : الحصريّة (وهي منظومة في قراءة نافع) .

اسم المؤلّف : الحصري ؛ أبو الحسن عليّ بن عبد الغني القيرواني/ت: ٤٦٨ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١-٣٣

رقمه في القسم : ٤/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦١١ تيمور).

١٦٦- اسم الكتاب : الحصريّة في رواية نافع في الأصول.

اسم المؤلّف : الحصري ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدالغني القيرواني/ت: ٤٦٨ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٢٣٨ رقم الحاسب : (٠١/١٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٥٢).

ملاحظات : كتب على غلاف الكتاب أنّه لعبد العزيز الدّيريني «
والصّحيح أنّه مؤلّف لأرجوزة في ترتيب القرآن تلي
الحصريّة؛ وما أثبتناه هو الصّواب.

١٦٧- اسم الكتاب : حصن القاري في اختلاف المقاري.

اسم المؤلّف : المغربي ؛ هاشم بن محمّد المغربي/ت: ١١٤٨ هـ.

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٦٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٦٤)
مصدره : السَّعوديَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف (٤٥٧).

١٦٨ - اسم الكتاب : الحواشي المفيدة على التَّتمَّة الفريدة.
اسم المؤلِّف : لم يعرف.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي.
عدد الأوراق : ١٥ (٤٥٠ - ٤٦٤)
عدد الأسطر : ٤٢
رقمه في القسم : ٣/٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة.
ملاحظات : أوله: الحمد لله المبدى المعيد الفعال
آخره: الحمد لله العليّ، انتهى والسَّلام.

حرف الخاء

- ١٦٩- اسم الكتاب : خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث .
- اسم المؤلف : الجعبري ، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر / ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٨٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٣٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٠١/٣٢٨٦٤) .
- ملاحظات : النسخة مقابلة .

حرف الذال

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة الفاتح .

ملاحظات : الكتاب مخروم من آخره .

١٧٢ - اسم الكتاب : الدرة الفريدة في شرح القصيدة (ج ١ ، ج ٢) .

اسم المؤلف : الهمذاني ؛ منتجب الدين حسين بن أبي العز بن الرشيد
/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٨٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٥ رواق المغاربة) .

ملاحظات : الكتاب (شرح حرز الأمانى ووجه التّهاني) للشّاطبي ت/ ٥٩٠ هـ .

١٧٣ - اسم الكتاب : الدرة الفريدة في شرح القصيدة (ج ١ ، ج ٢) .

اسم المؤلف : الهمذاني ؛ منتجب الدين حسين بن أبي العز ت/ ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد بن إبراهيم الطّلبياوي .

تاريخ النسخ : ١٢٤٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٩٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٠١/٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٧٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٨١٣٤/١٣٤٤) .

١٧٤ - اسم الكتاب : الدرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج ١ ، ج ٢) .
اسم المؤلّف : الهمذاني ، منتجب الدين حسين بن أبي العزّاز/ت: ٦٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٤٧) .
ملاحظات : آخره ناقص وغير واضح .
آخره : تكون مضمومة ومكسورة ومفتوحة ، فإن كانت مضمومة...

ت: ٧٣٠ هـ .

- اسم النَّسخ : عبداللطيف بن عبدالمنعم .
تاريخ النَّسخ : ١٠٠٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٢-١٣
رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٦٨)
مصدره : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانية .

١٧٩ - اسم الكتاب : الدرر اللوامع في أصول مقراً الإمام نافع .

اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي
ت: ٧٣٠ هـ .

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٤/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٦٩)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

حرف الذال

- ١٨٠- اسم الكتاب : ذكر الخلاف بين قراءتين : قراءة ابن عامر الشامي وقراءة أبي عمرو .
- اسم المؤلف : البطائحي ، علاء الدين أبو الحسن علي بن عساكر بن المرحب /ت: ٥٧٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد محمد .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٦٩٢٢ رقم الحاسب : (٠١/١٧٦)
- مصدر ■ : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٧٢٦) .

حرف الراء

- رقمه في القسم : ٨٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٧٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأمانة العامة .
- ملاحظات : الرسالة مأخوذة من حاشية الصادقي على تفسير البيضاوي .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٥/٣٤٨٨) .
- ١٨٣ - اسم الكتاب : رسالة في أنزل القرآن على سبعة أحرف .
- اسم المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد/ت: ٣٧٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٢٢-٢٣)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٧٩)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : استخلص هذا الشرح من كتاب المؤلف (بستان العارفين) .
- ١٨٤ - اسم الكتاب : رسالة في القراء السبعة .
- اسم المؤلف : الصادقي ، عطاء الله بن محمود/ت: ١٠٩١ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٦/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٩٠)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : الرسالة مأخوذة من حاشية الصّادقي على تفسير البيضاوي .
- ١٨٥ - اسم الكتاب : رسالة في القراءات .
- اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي
ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٤٠
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠١/١٩٥)

مصدر : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

١٨٦ - اسم الكتاب : رسالة في الوقف على همزات حمزة وهشام .

اسم المؤلف : البنكاتي ؛ أبو طاهر إسماعيل بن تاج الدين محمد بن داود

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٨٧ - اسم الكتاب : رسالة في بيان أوجه التكبير للقراء السبعة عن طريق الشاطبية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٣-٢٦
- رقمه في القسم : ٢/١٦٥٨ رقم الحاسب : (٠١/١٨٠)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعيدية .
- ملاحظات : توجد رسالة مشابهة لها في مكتبة جاريت يهودا في نسختين بعنوان (رسالة في معرفة مايتعلق بجميع أوجه التكبير للقراء السبعة طريق الشاطبية) وهي للحموي (سليمان) كان حيا ١٠٨٦ هـ ، انظر : الفهرس الشامل (٥٢٩/٢) .
- أوله : فهذه نبذة يسيرة وفوائد غزيرة مشتمل على معرفة...
آخره : تفتتح الدعاء بحمد الله والصلاة على رسول الله...
- ١٨٨ - اسم الكتاب : رسالة في بيان مراتب المدّ في قراءات الأئمة العشر .
- اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف /ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النّاسخ : عامر السيّد عثمان .
- تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨١)

ملاحظات : المؤلف بينه وبين ابن مهران (ت/٣٨١هـ) خمسة رجال .
الكتاب يتضمّن مقدّمة المؤلف فقط .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٥٦١) .

١٩٢- اسم الكتاب : رسالة في حكم الهمزتين إذا التقتا .

اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن أبي زكريّا يحيى بن يزيد .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : اسمها الكامل (رسالة في حكم الهمزتين إذا التقتا
ومواضع وقوع ذلك في القرآن الكريم وأقسامه) .
ضمن مجموعة من ص ٧١ إلى ٧٧ من المجموعة رقم (٦١١) .
انظر: فهرس الخزانة التّيموريّة (٣٥) .

١٩٣- اسم الكتاب : رسالة في عزو أوجه القراءات من طريق الطّيّبة .

- اسم المؤلف : متولّي؛ محمّد بن أحمد بن عبد الله الضّريّر/ت: ١٣١٣ هـ .
- اسم النّسخ : عامر السيّد عثمان (شيخ قرّاء مصر) .
- تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (١/١٨٧) .
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عامر السيّد عثمان الخاصّة .
- ملاحظات : الرّسالة رجز .

- ١٩٤ - اسم الكتاب : رسالة في عزو أوجه القراءات من طريق الطّيّبة .
- اسم المؤلف : متولّي؛ محمّد بن أحمد بن عبد الله الضّريّر/ت: ١٣١٣ هـ .
- اسم النّسخ : عبدالفتاح المرصفي .
- تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧٥٧ رقم الحاسب : (٠١/١٨٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عبدالفتاح
المرصفي الخاصَّة .

١٩٥ - اسم الكتاب : رسالة في علم القراءات .

اسم المؤلِّف : الأسقاطي ؛ أحمد بن عمر الحنفي المصري/ت: ١١٥٩ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .

١٩٦ - اسم الكتاب : رسالة في قراءة ابن كثير (رواية قنبل) .

اسم المؤلِّف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي
/ت: ١٠٨٢ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٤
- رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١١ تيمور) .
- ملاحظات : ساق في أولها سند في هذه القراءة .
- ١٩٧ - اسم الكتاب : رسالة في قراءة الإمام نافع حسب رواية قالون وورش .
- اسم المؤلف : ابن توزنة ؛ محمد بن عليّ بن محمد بن أحمد العبادي التلمساني .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٨ - ٢٥
- رقمه في القسم : ١٠٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٩١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ١٩٨- اسم الكتاب : رسالة في قراءة حفص .
- اسم المؤلف : المقرئ ؛ إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤٦٥ رقم الحاسب : (٠١/١٩٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٤٨٨٠) .

- ١٩٩- اسم الكتاب : رسالة في قراءة حفص .
- اسم المؤلف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت: ١٠٩٩ هـ .
- اسم النسخ : خليل الحلاق .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٤)

مصدر : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانية .

٢٠٠- اسم الكتاب : رسالة في قواعد القرآن فيما يتعلق برواية شعبة وحفص عن الإمام عاصم .

اسم المؤلف : السمرقندي ؛ يار محمد بن خداداد .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

ملاحظات : الكتاب باللغة الفارسية .

٢٠١- اسم الكتاب : رسالة في قواعد القرآن فيما يتعلق برواية شعبة وحفص عن الإمام عاصم .

اسم المؤلف : السمرقندي ؛ يار محمد بن خداداد .

اسم النسخ : عبد القدير .

- تاريخ النسخ : ١٣٤٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٨)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة .
- ملاحظات : مكتوب باللَّغة الفارسيَّة .
- ٢٠٢ - اسم الكتاب : رسالة في مراتب المدّفي قراءات الأثمة العشر .
- اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبد الله بن محمّد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/١٩٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩) .

- ٢٠٣- اسم الكتاب : رسالة في مشكلات الشاطبي.
- اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ؛ عبدالله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩) .

- ٢٠٤- اسم الكتاب : رسالة في وقف حمزة وهشام على الهمز .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : الحاجي حافظ صالح عبدالله .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٩

ملاحظات : توجد بعض الهوامش من تعليقات الشيخ المصفي - رحمه الله .

٢٠٨- اسم الكتاب : الرّوض النّضير في أوجه الكتاب المنير .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبد الله/ت: ١٣١٣ هـ .

اسم النّسخ : عبد الحيّ الكيلاني .

تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٧٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٠٩- اسم الكتاب : الرّوضة في القراءات الإحدى عشرة .

اسم المؤلّف : المالكي ؛ أبو عليّ الحسن بن محمّد بن إبراهيم البغدادي
/ت: ٤٣٨ هـ .

اسم النّسخ : محمّد عليّ نجم الدين المقرّي .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٤

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٥٩٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٧)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ٢١٠- اسم الكتاب : الروضة في القراءات الإحدى عشرة .
- اسم المؤلف : المالكي ، أبو عليّ الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي /ت: ٤٣٨ هـ .
- اسم النسخ : عيسى بن حسن بن أبي محمد .
- تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٩٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٨)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٢٤/٢٦٣) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٥٩٩٦) ، وأخرى برقم (١/٤٥٠٦) .

حرف الزاي

- ٢١١- اسم الكتاب : زبدة العرفان في وجوه القراءات .
- اسم المؤلف : البالوي ؛ حامد بن الحاجّ عبدالفتّاح/ت: بعد ١١٧٣هـ .
- اسم النّاسخ : حافظ محمّد بن حسين .
- تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٩)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٣٤٣٠) .
- ملاحظات : ثمة تعليقات على المتن بالحواشي للمؤلف .

- ٢١٢- اسم الكتاب : زبدة العرفان في وجوه القراءات .
- اسم المؤلف : البالوي ؛ حامد بن الحاجّ عبدالفتّاح/ت: بعد ١١٧٣هـ .
- اسم النّاسخ : حسن السيّد بن عليّ بن حسن .
- تاريخ النّسخ : ١٢٢٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٢
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٠٦٨ . رقم الحاسب : (٠١/٢١٠)

مصدر ■ : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مدرسة بشير آغا .

حرف السين

٢١٣- اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان
/ت: ٨٠١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ١٠٧٧ رقم الحاسب : (١٧١/١٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : الكتاب شرح للشاطبية .

٢١٤- اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي .

اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان
/ت: ٨٠١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٢)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (١٠٥).

٢١٥- اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي.

اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان
/ت: ٨٠١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٢١٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر (١٥٥).

٢١٦- اسم الكتاب : سنا الطالب لأشرف المطالب.

اسم المؤلف : المغربي ؛ هاشم بن محمد المالكي /ت: ١١٤٨ هـ.

اسم النسخ : عامر السيد عثمان.

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ.

نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	١٣٥
عدد الأسطر	:	٢٢
رقمه في القسم	:	٧٨٥٢
رقم الحاسب :		(٠١/٢١٤)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة محمد تميم الزَّغبى الخاصّة .

حرف الشَّين

- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (٤/٤٣٧) .
- ملاحظات : أوله: الحمد لله الوهاب الكريم ذي الفضائل ذي العطاء...
آخره: وهذا آخر ما قصدنا من البيان. وتمّ بعون الملك الحنان.
- ٢١٩- اسم الكتاب : شرح الدرّة المضيّة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضيّة .
- اسم المؤلّف : الزّبيدي ؛ عفيف الدّين أبو التّوفيق عثمان بن عمر النّاشري
/ت: ٨٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٨٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَة المَنُورَة - مَكْتَبَة عارف حَكَمَت (٨٠/١٢٥) .
- ملاحظات : تمّت مقارنته بالمطبوع فوجد أنّه نفس النّسخة المطبوعة .
- ٢٢٠- اسم الكتاب : شرح الدرّة المضيّة في قراءة الثلاثة المرضيّة .
- اسم المؤلّف : اليميني ؛ شهاب الدّين محمّد الزّبيدي /ت: بعد ٨٠٠ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٣/٨٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٢)
- مصدر : مصر - القاهرة - مكتبة التراث الإسلامى برقم (٢٢٣) .
- ملاحظات : ذكر في كشف الظنون أنّ اسم الكتاب هو (شرح الدرّة المضىّة في قراءات الأئمّة الثلاثة المرضيّة) (١/٧٤٣) .
- ٢٢١- اسم الكتاب : شرح الدرّة في قراءة الثلاثة .
- اسم المؤلّف : النّويرى ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد/ت: ٨٥٧ هـ .
- اسم النَّسخ : محمّد بن يحيى السّوسي .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٧١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربى .
- عدد الأوراق : ٥٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٨٥ رقم الحاسب : (٠١/٢١٩)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٥٤/٥٧) .

اسم المؤلف : الزبيدي ، عفيف الدين أبو التوفيق عثمان بن عمر الناشر
ت: ٨٤٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦ (٦٦ - ٩١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٨٦/٧٥) .

ملاحظات : ذكر في المخطوط أن المؤلف الزبيدي فقط .
وتمّت مقارنته بالمطبوع فوجد أنه نفس الكتاب .
ذكر الشارح أنه قرأ الدرّة على مؤلفها في مجالس آخرها
سنة (٨٢٨ هـ) في مدينة زبيد .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/١٥٨٦) .

٢٢٦- اسم الكتاب : شرح الشاطبية .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد بن أحمد بن حمادة .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١١
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢٢٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٩٧ تفسير تيمور).

٢٢٧- اسم الكتاب : شرح الشاطبية .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي رديء .
عدد الأوراق : ١٤٧
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٣/٤٥٧٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٠)
مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة خزانة ابن يوسف (٥٢٨) .
ملاحظات : الكتاب مرقم ترقيمًا سيئًا جدًا ، وهو ناقص من الأول ،
وأوله (سورة آل عمران) .
أوله : وإضجاعك التّوراة ما ردّ حسنه
وقلّ في الجود وبالحلف بللا

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبرلي (٢٠) .
- ملاحظات : مقابلة على نسخة قرئت على الإمام الشاطبي (ت/٥٩٠هـ) .
- ٢٣١- اسم الكتاب : شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨١
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١٤٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٢١٦)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ملاحظات : راجع الضابطة .
- ٢٣٢- اسم الكتاب : شرح درّة القاري في الطّاءات .
- اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسخ : عليّ بن عبد الله بن محمّد الغزّي .
- تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٠ .
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧ .
- رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (١/٢٢٢) .
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : الكتاب تعليق على قصيدة في ظاءات القرآن للشيخ عزّ الدين عبد الرزّاق بن رزق الله الرّسعني (ت/ ٦٦١ هـ) .
أولّه: الحمد لله العظيم القادر
آخره: والله الحمد والمنة وبه التّوفيق والعصمة ؛ عليه
توكّلت وإليه أنيب .
- ٢٣٣- اسم الكتاب : شرح رسالة حفص لأبي المواهب الحنبلي .
- اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت: ١٠٩٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر الفاروقي .

٢٣٤- اسم الكتاب : شرح رواية ابن كثير المقرئ .
اسم المؤلّف : ابن القاضي أبو زيد عبد الرّحمن بن أبي القاسم المكناسي
/ت: ١٠٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٦٠ (١ - ٦٠)
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٥)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٣٥- اسم الكتاب : شرح رواية عبد الله بن كثير في القراءات .
اسم المؤلّف : ابن القاضي أبو زيد عبد الرّحمن بن أبي القاسم المكناسي
/ت: ١٠٨٢ هـ .

- اسم النَّسخ : محمد بن محمد براء .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٩٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧٥ (١ - ٧٥)
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٨
- رقمه في القسم : ١/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (١/٢٢٦)
- مصدر ■ : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : في المكتبة الوطنية بتونس (ج ٢ ص ٩٠، ١٦٦) نسختان : الأولى بعنوان (شرح رواية ابن كثير) ضمن مجموع رقم (١٤٤٨) وعدد أوراقه ٦٣ .
والثانية بعنوان (رواية عبد الله بن كثير) ضمن مجموع رقم (١٨) وعدد أوراقه ٧٩ .
والظاهر أنّهما (كتاب الإيضاح لما ينبغيهم على الوري في قراءة عالم أم القرى) وقد جاء بعناوين مختلفة .
انظر : الفهرس الشامل (٥٢٠/٢) .
- ٢٣٦ - اسم الكتاب : شرح روضة التقرير في الخلف بين الإرشاد والتيسير .
- اسم المؤلّف : الديواني ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي محمد بن أبي سعيد الواسطي/ت: ٧٤٣ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٠٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٧)

مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : الكتاب منظومة .

قال الجزري: ونظم الإرشاد في قصيدة لامية سماها جمع
الأصول، وجمع زوائد الإرشاد والتيسير في قصيدة سماها:
روضة التقرير، وعلّق عليهما شرحاً .
انظر: غاية النهاية (١/٥٨٠) رقم ٢٣٥٢ .

٢٣٧. اسم الكتاب : شرح طريق الشاطبية .

اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ، عبد الله بن محمد بن يوسف / ت: ١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِف حَكَمَت (٨٠/١٢٥) .

- ٢٣٨- اسم الكتاب : شرح طيِّبَةُ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ .
اسم المؤلِّف : النُّوَيْرِي ؛ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَالِكِي
/ت: ٨٥٧ هـ .
اسم النَّاسِخ : الْحَاجُّ عَبْدُ الْكَرِيمِ .
تاريخ النَّسخ : ١٢٤٢ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٨٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٦٩١ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٧)
مصدر ■ : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٢٤٢) .

- ٢٣٩- اسم الكتاب : شرح طيِّبَةُ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ (الجزء الأوَّل) .
اسم المؤلِّف : النُّوَيْرِي ؛ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَالِكِي
/ت: ٨٥٧ هـ .
اسم النَّاسِخ : الشَّيْخُ عَبْدُ الْفَتَّاحِ الْمَرْصُفِي .
تاريخ النَّسخ : ١٣٩٩ هـ .

- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٧٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ عَبْدِالْفَتْاحِ المَرْصُفِيِّ الخَاصَّة .
- ٢٤٣- اسم الكتاب : شرح طَيِّبَةُ النُّشْرِ فِي القِرَاءَاتِ العَشْرِ .
- اسم المؤلِّف : ابن الجزري ؛ ابن النَّاظِم أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ
/ت: بعد ٨٣٣هـ.
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٣٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - الرَّيَّاض - جَامِعَةُ الإِمَامِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعُودٍ (٤٦٦) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٣٨٠) .
- ٢٤٤- اسم الكتاب : شرح على باب وقف حمزة وهشام من الشَّاطِئِيَّة .

- اسم المؤلف : ابن أم قاسم ؛ الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي
ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٤١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٨٦/٧٥) .
- ٢٤٥- اسم الكتاب : شرح قصيدة حرز الأمان المعروفة بالشاطبية .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : الشيخ الأجلّ صالح ...
- تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٥)

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٠)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : الكتاب قطعة من كتاب (شرح حرز الأمانى لابن الجزري) .
أوله : قال الشيخ الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى : باب
وقف حمزة وهشام على الهمز
آخره : والليل حال من فاعل اسود . يقال : ليل ليل
ولايل

٢٤٩- اسم الكتاب : شفاء الصدور بذكر قراءات السبعة البدور .
اسم المؤلف : المخلّلاتي بأبو عيد رضوان بن محمد/ت: ١٣١١ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٧٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٣٩٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٩٢/٢٨٥) .
ملاحظات : فرغ المؤلف منه سنة (١٢٩١ هـ) .

- ٢٥٠- اسم الكتاب : الشمعة المنتخبة من السبعة برواية عاصم .
- اسم المؤلف : ابن المقدم ؛ محمد بن عبد الملك/ت: ٥٨٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٥٧٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٥١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢٣٠) .

- ٢٥١- اسم الكتاب : شواذ القرآن واختلاف المصاحف .
- اسم المؤلف : الكرمانى ؛ شمس القراء أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الضاد

- ٢٥٢- اسم الكتاب : الصنایع (في وجوه القراءات) .
- اسم المؤلف : السمرقندي ؛ شمس الدين محمد بن محمود/ت: ٧٨٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٢
- عدد الأسطر : ١٥ - ٢٠
- رقمه في القسم : ١/٧٨٣٢ رقم الحاسب : (١/٢٥٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مَظْهَرِ الفَارُوقِي (١٥٨) .

حرف الضاد

- ٢٥٣- اسم الكتاب : الضابطية للشاطبية اللامية .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ؛ نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١ (٤١ - ٥١)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٧٧٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٣)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .
- ملاحظات : انظر: شرح حرز الأمانى .

- ٢٥٤- اسم الكتاب : الضابطية للشاطبية اللامية .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ؛ نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٦٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٤)

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩).

ملاحظات : النِّسخة مقابلة .

حرف الطاء

- ٢٥٥- اسم الكتاب : الطَّاهِرَة في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : الأصبهاني ؛ طاهر بن عمر أو (عربشاه) بن إبراهيم
/ت: ٧٨٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمد الجيلاني .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٤
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٣/٧٦٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف (٣٠) .
- ملاحظات : هناك بعض التَّعليقات على جوانب الصَّفحات ؛ والكتاب منظومة في القراءات .
له نسخة (مكرَّرة) في القسم برقم (٢/٧٦٤١) .

- ٢٥٦- اسم الكتاب : طيِّبَة النَّشر .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدِّين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
- /ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : الكتاب منظومة في القراءات العشر نظم فيها كتابه (النشر) وهو ناقص من آخره .

آخره : وقد تقدّم إجازة هذا الوجه في كلام الجعبري وفيه نظر....

٢٥٧- اسم الكتاب : طيّبة النشر في القراءات العشر .

اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد /ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : الكتاب منظومة رجزية في القراءات العشر ، وعليها حواشٍ

بخط جميل مأخوذة من شرح التّويري ، والنّشر، وغيرهما .

- ٢٥٨- اسم الكتاب : طيّبة النّشر في القراءات العشر .
- اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦٠
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٨)
- مصدر : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

حرف العين

- ٢٥٩- اسم الكتاب : عقد الدرر المضيئة في شرح القراءات الثلاث المروية .
- اسم المؤلف : شمس الدين ؛ أبو عبد الله محمد الحافظ جراغ/ت: بعد ٨٨٤هـ .
- اسم النسخ : محمد إبراهيم العنتابي .
- تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٥٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٣١) .
- ملاحظات : الشارح تلميذ ابن الجزري وقد شرح منظومته (الدرة) في القراءات الثلاث .
- ٢٦٠- اسم الكتاب : العقد الفريد والدر النضيد في رواية قالون بالتجويد .
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن الحسن الملحاني الأشعري .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبوي الشَّريف (٢١١/١٦).

٢٦١- اسم الكتاب : العقد النَّضيد في شرح القصيد (ج ١).

اسم المؤلِّف : السَّمين ؛ شهاب الدِّين أحمد بن يوسف الحلبي/ت: ٧٥٦ هـ.

اسم النَّسخ : حسين عليّ أزبك.

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٣٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (٤٤).

ملاحظات : هو شرح الشَّاطبيَّة.

٢٦٢- اسم الكتاب : العقود المجهرة والآلئ، المبتكرة لشرح القواعد المقرَّرة والفوائد المحرَّرة.

اسم المؤلِّف : الجبوري ؛ سلطان بن ناصر بن أحمد/ت: ١١٣٤ هـ.

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١٢٣٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢/٤٩٢٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٥) .
- ملاحظات : ثمة آثار رطوبة وطمس في بعض الصفحات .
- ٢٦٣- اسم الكتاب : علم النّصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة .
- اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي
/ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١١٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢٩٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١) .

- اسم النَّاسخ : أبو القاسم بن عبد الله بن أحمد المقدسي .
- تاريخ النَّسخ : ٦١٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢٣٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٤ تفسير تيمور) .
- ملاحظات : النسخة مقابلة .
له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢١٩٣ - ١٤٠٠) .
- ٢٦٨- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع .
- اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت: ٤٥٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٨
- رقمه في القسم : ١٠٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٦٩- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السبع .

اسم المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت: ٤٥٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٧ رواق الأتراك) .

حرف الغين

- ٢٧- اسم الكتاب : غاية الاختصار في قراءات العشرة أثمة الأمصار .
- اسم المؤلف : أبو العلاء الهمذاني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطار
/ت: ٥٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٩٠٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٧١)
- مصدر ■ : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانية (٨٦) .

- ٢٧١- اسم الكتاب : غاية الاختصار في قراءات العشرة أثمة الأمصار .
- اسم المؤلف : أبو العلاء الهمذاني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطار
/ت: ٥٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٧٨٥٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٢)

مصدره : تركيا - كوتاهيا - مكتبة ولاية كوتاهيا (٢٨١٩) .

ملاحظات : كتب على نسخة شيخ القراء محمد العوفي، كتبه بخطه .
وهو ناقص صفحة من الأخير .

آخره : سورة الزلزلة : يره ، يره بضم الياء فيهما...

٢٧٢- اسم الكتاب : غاية الاختصار في القراءات العشر أئمة الأمصار .

اسم المؤلف : أبو العلاء الهذلي ، الحسن بن أحمد بن الحسن العطار
/ت: ٥٦٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٢٧٣- اسم الكتاب : الغاية في القراءات العشر .

اسم المؤلف : ابن مهران ، أبوبكر أحمد بن الحسين النيسابوري/ت: ٣٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٦٩٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٢١) .

٢٧٤- اسم الكتاب : الغاية في القراءات العشر .
اسم المؤلف : ابن مهران ؛ أحمد بن الحسين الأصبهاني النيسابوري
/ت: ٣٨١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٤٢٣٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٢٧٥- اسم الكتاب : الغرّة البهيّة شرح الدرّة المضيّة.

اسم المؤلّف : أحمد بن عبد الجواد العرائي .

اسم النّسخ : إبراهيم الدّجموني .

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشّريف (٤٢٩) .

٢٧٦- اسم الكتاب : الغرّة البهيّة شرح الدرّة المضيّة.

اسم المؤلّف : أحمد بن عبد الجواد العرائي .

اسم النّسخ : عبد الفتّاح المرصفي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٧٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ عَبْدِالْفَتَّاحِ
المرصفي الخاصَّة .

٢٧٧- اسم الكتاب : غِيْثُ النِّفْعِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ
اسم المؤلِّف : الصَّفَّاقْسِي ؛ أَبُو الحَسَنِ عَلِيٍّ بَنِ مُحَمَّدٍ بَنِ سَالِمِ النُّورِي
/ت: ١١١٨ هـ .
اسم النَّاسِخ : عَلِيٌّ بَنِ إِبْرَاهِيمِ الدَّهْشُورِي .
تاريخ النَّسخ : ١٢٢٨ هـ .
نوع الخَطِّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٣٠
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦١ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٧)
مصدره : مصر - القَاهِرَةُ - المَكْتَبَةُ الأَزْهَرِيَّة (٣٠٤٩/٤٠) .
ملاحظات : وَهَمَ صَاحِبُ كَشْفِ الظُّنُونِ حِينَ نَسَبَ الْكِتَابَ إِلَى أَبِي زَكْرِيَّا
يَحْيَى بَنِ شَرَفِ النُّووي .
انظر : الهَدِيَّة (٥٢٥/٢) ، والإيضاح (١٥٢/٤) .

٢٧٨- اسم الكتاب : غِيْثُ النِّفْعِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ .

٢٧٩- اسم الكتاب : فتاوى ومقولات تتعلق بالقراءات وما ينبغي لقارئ القرآن .

اسم المؤلف : الدِّمِيَّاطِي، مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ / ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤٣

رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (١/٢٧٩) .

مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : هذه الورقة فيها فتوى للشيخ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ الدِّمِيَّاطِي،
أجاب فيها عن أوجه قالون التي أوردتها النُّشَّار في
كتابه (المكرّر) .

٢٨٠- اسم الكتاب : الفتح الرَّحْمَانِي شرح كنز المعاني .

اسم المؤلف : الجمزوري، سُلَيْمَانُ بْنُ حُسَيْنَ بْنِ مُحَمَّدٍ/ ت: بعد ١٢١٣ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَخْنَاوِي .

تاريخ النَّسخ : ١٣٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٩

مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الشَّيخ عامر السَّيد
عثمان الخاصَّة .

- ٢٨٤- اسم الكتاب : فتح المقفلات لما تضمَّنه نظم الحرز و الدرَّة من القراءات .
اسم المؤلِّف : المخلَّلاتي ؛ أبو عيد رضوان بن محمَّد بن سليمان/ت: ١٣١١ هـ .
اسم النَّسخ : محمَّد الشَّامي الفهاوي .
تاريخ النَّسخ : ١٢٩٠ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٦٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٥١٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المكرَّمة - جامعة أمِّ القريِّ (٤٩٦) :

- ٢٨٥- اسم الكتاب : فتح الوصيد في شرح القصيد .
اسم المؤلِّف : السَّخاوي ؛ علم الدِّين أبو الحسن عليّ بن محمَّد بن الهمداني
/ت: ٦٤٣ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقي .

- عدد الأوراق : ٢٠٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٥٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٤١٩)
- مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ٢٨٦- اسم الكتاب : الفجر السَّاطِع والضياء اللَّامِع في شرح الدَّرر اللّوامع .
- اسم المؤلِّف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرَّحْمَن بن أبي القاسم المكناسي /ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد السَّعِيدِي .
- تاريخ النَّسخ : ١١٩٧ هـ .
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٥٢
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٤)
- مصدر ■ : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيَّة (٣١٠٠) .
- ملاحظات : الكتاب شرح منظومة ابن برِّي (الدَّرر اللّوامع) في قراءة الإمام نافع .
- ٢٨٧- اسم الكتاب : فصل في التَّكْبِير .
- اسم المؤلِّف : ابن النَّجَّار ؛ شمس الدِّين أبو عبدالله محمَّد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٨٨- اسم الكتاب : فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود .
اسم المؤلف : أبو المواهب الحنبلي ؛ محمد بن عبد الباقي الدمشقي
ت: ١١٢٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢٧٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٠٣) .
ملاحظات : ويسمى أيضا (رسالة في قراءة حفص) .

حرف القاف

٢٨٩- اسم الكتاب : القراء السبعة ممن أخذوا .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : أوله : واعلم أن القراء من الصحابة سبعة : علي بن

أبي طالب وعثمان...

آخره : فلاخلاف في عدم جوازها والخلاف في الإفساد وهكذا

قيل انتهى .

٢٩٠- اسم الكتاب : قراءات النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥ (١٢٦ - ١٤٠)

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٠/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٦١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٥٠٦) .
- ملاحظات : طبع منسوباً لأبي عمر الدّوري ؛ وفي المخطوطة أنّه من رواية الدّوري ، وذكر ابن الجزري أنّه أوّل من جمع القراءات .
أوّله : بعد البسملة ، من سورة أمّ الكتاب ، أخبرنا أبو بكر أحمد بن المعرب
آخره : حدّثنا جوبرة بن أسماء عن بعض أشياخ أهل المدينة ...
- ٢٩١ - اسم الكتاب : قراءة حفص ورمزه في القرآن العظيم .
- اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل بن مسعود/ت: ١٠٩٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٦/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٨)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : انظر : القواعد السّنية في قراءة حفص عن عاصم من طريق

الشَّاطِبيَّة .

- ٢٩٢- اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمامة وبين اللفظين .
اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان
/ت: ٨٠١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤١٧
رقم الحاسب : (٠١/٢٨٩)
مصدر ■ : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٧٣/١٤٠٨ مجاميع) .

- ٢٩٣- اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمامة وبين اللفظين .
اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان
/ت: ٨٠١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٤٨٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٩١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

٢٩٤- اسم الكتاب : قَرَّةُ العَيْنِ فِي الفَتْحِ وَ الإِمَالَةِ وَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ .

اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدِّين أبو البقاء عليّ بن عثمان
ت: ٨٠١ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤/٥٩٣٢) .

٢٩٥- اسم الكتاب : قَرَّةُ العَيْنِ فِي الفَتْحِ وَ الإِمَالَةِ وَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ .

اسم المؤلف :	ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان ت: ٨٠١ هـ .
اسم النّاسخ :	المؤلف .
تاريخ النّسخ :	٧٧٠ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٤٢
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٢/٢٢٢٥
رقم الحاسب :	(٠١/٢٩٤)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٦ تفسير تيمور) .

٢٩٦- اسم الكتاب :	قرّة العين في الفتح و الإمامة وبين اللفظين .
اسم المؤلف :	ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان ت: ٨٠١ هـ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	١١٢٩ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٤٩
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	١/١٠٥٥
رقم الحاسب :	(٠١/٢٩٥)

- مصدر ■ : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٢١٣) .
- ٢٩٧- اسم الكتاب : قرّة العين في المشهور بالفتح و الإمالة وبين اللفظين .
- اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان
ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٨٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٠)
- مصدر ■ : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٧٩) .
- ٢٩٨- اسم الكتاب : القصيد النافع لبغية النّاشي، والبارع في شرح الدرر
اللوامع في قراءة نافع .
- اسم المؤلف : الخراز ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي
ت: ٧١٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد العلوي .

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٨١٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٩٩- اسم الكتاب : قطر السما في قراءة أهل سما .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٠٠٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .
ملاحظات : الكتاب في قراءة القراء الثلاثة: نافع ، وابن كثير ، وأبي عمرو البصري .

أولّه: الحمد لله باسط الأرض ورافع السماء....
آخره: وكان آخرون يقولون: لا إله إلا الله....

- ٣٠٠- اسم الكتاب : القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري .
اسم المؤلف : النّشار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن زين الدّين قاسم /ت: ٩٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٩١
رقمه في القسم : ١١٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٩)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٠١- اسم الكتاب : القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري .
اسم المؤلف : النّشار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن زين الدّين قاسم /ت: ٩٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : بشير بن عبيد بن محمّد العركى .
تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّرِيف (١٣ دهلوي) .
- ملاحظات : له نسختان (مكررتان) في القسم برقم (٩٢٦٥ - ٨٢٣٣) .
- ٣٠٢- اسم الكتاب : قطعة من كتاب القراءات الاثنتي عشرة السَّبعة المشهورة والخمسة الشَّواذ .
- اسم المؤلِّف : الصَّائغ ؛ تَقِيّ الدِّين أبو عبد الله أحمد بن عبد الخالق / ت: ٧٢٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٣)
- مصدره : الهند - كلكتا - الجمعية الآسيويَّة .
- ملاحظات : ناقص من أوَّله وآخره ، والترتيب غير سليم ؛ وفي أوَّل

المخطوط أوراق ليست من هذا الكتاب ؛ إنما هي من كتاب
آخر يتعلّق بالوعد والوعيد والتذكير بالموت والنار .
أوّله : القرآن كلّّه بالروايات المذكورة على المقرئ أبي
الحسن بن خلف بن عبد الله
آخره : ذكر قراءة ابن محيصن من طريق ابن شنيوز

- ٣٠٣- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في القراءات .
- اسم المؤلّف : ابن تيمية ؛ تقّي الدين أحمد بن عبد الحلّيم بن عبد السلام
ت/ : ٧٢٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦ (١٢٠ - ١٢٥)
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٩
- رقمه في القسم : ٢٣/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٣٠٤- اسم الكتاب : القواعد السنّية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشّاطبية .
- اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت : ١٠٩٩ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٨٥٠/١١٦١) حليم .
- ملاحظات : الكتاب بخط المؤلف ، وذكر في آخرها إسناده إلى النبي صلى الله عليه وسلم - من طريق الشاطبية والتيسير .
- ٣٠٥ - اسم الكتاب : القواعد المقررة و الفوائد المحررة .
- اسم المؤلف : البقرى ، محمد بن قاسم بن إسماعيل الشناوي/ت: ١١١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٣/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٥)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٠٦- اسم الكتاب : القواعد المقررة و الفوائد المحررة .
- اسم المؤلف : البقري ؛ محمد بن قاسم بن إسماعيل الشناوي/ت: ١١١١ هـ .
- اسم النسخ : محمد الزیادي .
- تاريخ النسخ : ١١٢٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢/١٠٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٦)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : في آخره حديث عن لام التعريف ، وفوائد أخرى في القراءات .

- ٣٠٧- اسم الكتاب : القواعد المقررة و الفوائد المحررة .
- اسم المؤلف : البقري ؛ محمد بن قاسم بن إسماعيل الشناوي/ت: ١١١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٧.٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٧)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .

٣٠٨- اسم الكتاب : القول المبين المستقرّ بشرح منحة مولى البرّ .
اسم المؤلّف : الأبياري ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد هلالبي الشّافعي
/ت: بعد ١٣٣٤هـ .
اسم النّاسخ : عبدالفتّاح المرصفي .
تاريخ النّسخ : ١٣٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٢ - ١٣
رقمه في القسم : ٧٩٧٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٨)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح
المرصفي الخاصّة .

حرف الكاف

- ٣٠٩- اسم الكتاب : الكافي في القراءات .
- اسم المؤلف : الرَّعِينِي ؛ أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد المقرئ
/ت: ٤٧٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٨٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٥٥ رواق المغاربة).
- ملاحظات : ضمّنه الكلام على الأربع عشرة رواية المشهورة عن
القراء السبعة .

- ٣١٠- اسم الكتاب : الكافي في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الرَّعِينِي ؛ أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد المقرئ
/ت: ٤٧٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١٤٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٩

ملاحظات : أوّله : قوله تعالى (مكنا سوى) بضمّ السّين والباقون بكسرهما ، ووقف عليه حمزة والكسائي وشعبة....
آخره : وعيسى وضيّزى مثله ثمّ كيفما
تصرف إحداهن فامض والشّعرا
تمّ النظم بحمد الله .

٣١٧- اسم الكتاب : كتاب في قراءة ابن كثير .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي
ت: ١٠٨٢ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد الهواري .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١ (١٣١ - ١٦١)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٦/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٣١٦)

مصدر : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله ، ولعلّنه (الإيضاح لما ينبهم على الوري في
قراءة عالم أمّ القرى) قال الزّركلي في الأعلام ٣/٣٢٣ : جزء
لطيف رأيت في الخزّانة العامّة بالرّباط الرقم د/٣ . ورقمها
في الخزّانة العامّة ١٥٣٢ د .
أوّله : فيه طمس شديد .

- ٣١٨- اسم الكتاب : كتاب فيه شرح إعراب قراءات أهل الأمصار .
- اسم المؤلف : ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني
/ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النسخ : متعدّد ؛ آخرها بخط صديق بن عمر بن محمد بن الحسن .
- تاريخ النسخ : ٦٠٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٤٠٧ رقم الحاسب : (٠١/٣١٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملّا .
- ملاحظات : هذا الكتاب يعرف باسم (القراءات) أو (إعراب القراءات السبع) ، وهو غير (الحجّة) المنسوب لابن خالويه .

- ٣١٩- اسم الكتاب : كتاب همزات حمزة وهشام .
- اسم المؤلف : البناكتي ؛ أبوطاهر محمد إسماعيل بن محمد بن داود .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩ (١١٣ - ١٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٣١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٢٠ - اسم الكتاب : كراسة فيها إجازة لأبي الحسن عليّ بن محمد الشهير بالصانغ (رواية حفص عن عاصم).

اسم المؤلف : الغرناطي ؛ محمد بن محمد بن ميمون البلوي القضاعي
ت: ٧٨٧ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١ (٩٤ - ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٣١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : الإجازة برواية حفص عن طريق التيسير والشاطبية
في مدينة حلب بالمدرسة الشرفية .

- ٣٢١- اسم الكتاب : كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار .
- اسم المؤلف : الكوراني ؛ شهاب الدين أحمد بن إسماعيل/ت: ٨٩٣ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٣١٩)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٦٨) .
- ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة ابن الجزري (نهاية البررة) في القراءات الثلاث . له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٨٢٢٣) .
- ٣٢٢- اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأمانى (الجزء الثاني) .
- اسم المؤلف : الخلاطي ؛ يوسف بن أبي بكر الخلاطي المقرئ .
- اسم النّاسخ : أسدالله بن حبيب الله النّاصحي .
- تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .

- عدد الأوراق : ٢٩٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٩١١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٦٢) .
- ٣٢٣- اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأمانى (الجزء الثالث) .
- اسم المؤلف : الخلاطى ؛ يوسف بن أبى بكر الخلاطى المقرئ .
- اسم النسخ : أسد الله بن حبيب الله بن غياث .
- تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٠
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١٣٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٦٢) رواق الأتراك .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: بأن الآخرة ؛ وذلك على غاية الجهل والطيش
وقلة التأمل للعواقب....

٣٢٤- اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأمانى (الجزء الثانى).

اسم المؤلف : الحسينى ؛ أبو الفضائل عباد بن أحمد بن إسماعيل

اسم النسخ : أحمد بن علم الدين

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى القسم : ٨٥٤٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٤)

مصدره : السَّعوديَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة أبو عبد الرَّحْمَن
عبد الباسط قارى .

٣٢٥- اسم الكتاب : الكشف عن وجوه القراءات السَّبع .

اسم المؤلف : مكِّي القيسي ؛ أبو محمَّد مكِّي بن أبي طالب حمّوش/ت: ٤٣٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٦٧).

٣٢٦- اسم الكتاب : الكفاية في القراءات الستّ .

اسم المؤلّف : سبط الخياط ؛ أبو محمد عبد الله بن عليّ بن محمد البغدادي
/ت: ٥٤١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن حسن بن يعقوب الإسلامبولي .

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٧٧/٢) طلعت .

٣٢٧- اسم الكتاب : كنز المعاني بتحرير حرز الأمان .

اسم المؤلّف : الجمزوري ؛ سليمان بن محمد بن حسين/ت: ١١٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالفتاح سيّد عمر المرصفي .

تاريخ النسخ : ١٣٦٧ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٥٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٢١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ عَبْدِالْفَتْاحِ
المرصفي الخاصَّة .

٣٢٨- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأمانى ووجه التَّهَانِي .
اسم المؤلِّف : الجعبري ، تقيِّ الدِّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النَّسخ : إبراهيم بن أحمد .
تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٣٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٨١٤٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - جَامِعَةُ الإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُود (٢٤٨٥) .

- ٣٢٩- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٧٨
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/١٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٩)
- مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة الملكيّة .

- ٣٣٠- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن الخرطاني الزّجراجي .
- تاريخ النّسخ : ١٢١١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠١
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٢٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٠)

مصدره : المَغْرِب - الرِّباط - الخزانة الملكية (٣٦٣) .

٣٣١- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأمانى ووجه التَّهاني .

اسم المؤلّف : شعله؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد الموصلي/ت: ٦٥٦ هـ .

اسم النَّسخ : عبد الوهّاب بن أحمد بن محمّد .

تاريخ النَّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ١٢٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٧)

مصدره : المغرب - الرِّباط - المكتبة الملكية .

ملاحظات : النسخة عليها تعليقات وحواشٍ مفيدة .

٣٣٢- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأمانى ووجه التَّهاني .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النَّسخ : سعيد بن حسن بن قيصر .

تاريخ النَّسخ : ٧٤٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٨٥٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٣)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٦٨٠) .

٣٣٣- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
اسم المؤلف : شعله، أبو عبد الله محمد بن أحمد الموصلى/ت: ٦٥٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربى .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/١٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٨)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .

٣٣٤- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .

اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
 اسم النسخ : حاجي محمد بن يوسف .
 تاريخ النسخ : ٨٠٢ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤٣٧
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٦٥٨١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٦)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٢٩) .

٣٣٥- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
 اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
 اسم النسخ : مبارك بن خليفة .
 تاريخ النسخ : ١١٨٧ هـ .
 نوع الخط : مغربى .
 عدد الأوراق : ١٤٣
 عدد الأسطر : ٣٩ - ٢٠
 رقمه في القسم : ١٢٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٨)
 مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية .

- ٣٣٦- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : الجعبري ، تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١٦
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٨٠٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٣١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٣٣٧- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى (الجزء الثاني) .
- اسم المؤلف : الجعبري ، تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٢

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمَّ القُريَّ (٤١٠) .
- ملاحظات : ثَمَّة طمس في بعض صفحات الكتاب .
- ٣٣٨ - اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلِّف : الجعبري ، تَقْيَّ الدِّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر / ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٩٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/١٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٣)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٤٤) .
- ملاحظات : الموجود شرح الأصول فقط ، وهو ناقص .
- ٣٣٩ - اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلِّف : شُعَلَة ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الموصلي / ت: ٦٥٦ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٩٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٤)
- مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٧٥) .
- ملاحظات : النسخة ناقصة من الأوّل .
أوّله :
بدأت ببسم الله في النّظم أوّلا
تبارك رحمانا رحيمًا وموثلا .

- ٣٤٠ - اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلّف : شعله ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد الموصلى/ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النَّسخ : حاجي حسن عثمان إبراهيم .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٥٩) .

٣٤١- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
اسم المؤلّف : شعله ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد الموصلي/ت: ٦٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد سلامة أبو الطّوع .
تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨٤
عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢٨٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٠٤ رواق المغاربة) .

٣٤٢- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧٠
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٠
- رقمه في القسم : ٨٧١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٥)
- مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .
- ٣٤٣ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : الجعبرى ، تقى الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٧١٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٦)
- مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .
- ملاحظات : الجزء الأول (١٨٥) ورقة .
- الجزء الثانى (٢٤٧) ورقة .

- ٣٤٤- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقى الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : موسى بن حمزة .
- تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى ومغربى .
- عدد الأوراق : ٢١٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٥٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : من اللوحة الأولى إلى (٩٦) خط مغربى ، والباقي مشرقى .
- ٣٤٥- اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : الواسطى ؛ نجم الدين أبو محمد عبد الله بن المؤمن /ت: ٧٤٠ هـ .
- اسم النسخ : نصر الله محمد الكازرونى .
- تاريخ النسخ : ٨٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٠ (٩١ - ٢٧١)

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : الكتاب جمع فيه المؤلف بين كتابي (إرشاد المبتدي) و (التيسير) .
- ٣٤٦- اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : الواسطي ، نجم الدين أبو محمد عبدالله بن المؤمن /ت: ٧٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٤١٢) .

حرف اللام

- ٣٤٧- اسم الكتاب : اللّٰلي الفريدة في شرح القصيدة .
- اسم المؤلف : الفاسي ؛ أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد/ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ٤٢
- رقمه في القسم : ٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٠)
- مصدر ■ : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٣ تيمور) .

- ٣٤٨- اسم الكتاب : اللّٰلي الفريدة في شرح القصيدة .
- اسم المؤلف : الفاسي ؛ أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد/ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٨٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٦ رواق المغاربة).

٣٤٩- اسم الكتاب : اللّٰثي الفريدة في شرح القصيدة .

اسم المؤلف : الفاسي ؛ أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد المقرئ
ت: ٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤٠٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٤١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٣٥٠- اسم الكتاب : لباب المعاني في شرح حرز الأمانى ووجه التّنهانى .

اسم المؤلف : القزوينى ؛ قاسم بن الحافظ بن إبراهيم بن محمد الفيلوبى

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢٨٥١ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٧٠) رواق المغاربة .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: يبدأ من سورة الشورى إلى آخر القرآن .
- ٣٥١- اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الأول) .
- اسم المؤلف : القسطلاني؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد /ت: ٩٢٣ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد بن عبد الغني .
- تاريخ النسخ : ١٠٦١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٠٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٠١٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١١٠٨) .
- ٣٥٢- اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الثاني) .

اسم المؤلف :	القسطلاني ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت: ٩٢٣ هـ .
اسم النسخ :	عبدالقادر المجذوب .
تاريخ النسخ :	١٣٢٣ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢٦٢
عدد الأسطر :	٢٧
رقمه في القسم :	٢٢٤٩
رقم الحاسب :	(٠١/٣٤٦)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٦٦ تفسير تيمور) .

٣٥٣ - اسم الكتاب :	لطائف الإشارات في علم القراءات .
اسم المؤلف :	القسطلاني ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت: ٩٢٣ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٩٦١ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٣٥٥
عدد الأسطر :	٣٣

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : الموجود منه القسم الأول وهو الأصول ، وتوجد في الكتاب ترجمة للمؤلف ؛ وفيه طمس في بعض الصفحات .

٣٥٤- اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الأول) .

اسم المؤلف : القسطلاني ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد /ت: ٩٢٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠٢٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١١٠٤) .

٣٥٥- اسم الكتاب : لوامع الغرر شرح فوائد الدرر .

اسم المؤلف : الكوراني ؛ شهاب الدين أحمد بن إسماعيل /ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٨٩٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨١٦٢ رقم الحاسب : (١/٣٤٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة (فرائد الدرر)
نظم أحمد بن محمد بن سعيد اليماني .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٨٢٢٣) .

حرف الميم

- ٣٥٦- اسم الكتاب : مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : العمادى ؛ محمد بن عمر بن عليّ بن أحمد . / ت: بعد ٦٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٧)
- مصدر : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

- ٣٥٧- اسم الكتاب : المبسوط في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : ابن مهران ؛ أحمد بن الحسين بن محمد بن مهران / ت: ٣٨١ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ بن محمد بن أحمد بن الماسح .
- تاريخ النّسخ : ٨٢٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٣٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣١٥) .

ملاحظات : نسخه مقابلة ومصححة .

٣٥٨- اسم الكتاب : المبهج في القراءات الثمان .

اسم المؤلف : سبط الخياط ؛ أبو محمد عبدالله بن علي بن محمد البغدادي
/ت: ٥٤١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (طلعت) .

٣٥٩- اسم الكتاب : المبهج في القراءات السبع المتممة بقراءة ابن محيصة
والأعمش ويعقوب .

اسم المؤلف : سبط الخياط ؛ أبو محمد عبدالله بن علي بن محمد البغدادي
/ت: ٥٤١ هـ .

اسم النسخ : أبو الفتوح بن أبي المعتمر .

تاريخ النسخ : ٥٤٠ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٤٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٠)
- مصدره : تركيا - إستانبول - فيض الله أفندي (١١) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٠٠) .
- ٣٦- اسم الكتاب : متن الشّاطبيّة في علم القراءات .
- اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٢)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (١١٩٠) .

- ٣٦١- اسم الكتاب : مختصر اختصار الانتصار .
- اسم المؤلف : أحمد بن عليّ بن يزيد بن بدل .
- اسم النّسخ : سعود بن أحمد المشالتي .
- تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي الشريف (٢١١/٢٢) .

- ٣٦٢- اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء بالقراءات .
- اسم المؤلف : أبو طاهر ؛ إسماعيل بن خلف الأنصاري/ت: ٤٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ٢١

- رقمه في القسم : ١/٦٥٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٤٤).
- ملاحظات : الكتاب هو (العنوان في القراءات السَّبع).
- ٣٦٣- اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء فيما اختلف فيه القراء السَّبعة.
- اسم المؤلِّف : أبو طاهر ؛ إسماعيل بن خلف الأنصاري/ت: ٤٥٥ هـ.
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقي.
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧٦٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف (١/٤٣٩).
- ملاحظات : الكتاب هو (العنوان في القراءات السَّبع). له نسخة (مكرَّرة) في القسم برقم (٢/٧٦٤١).
- ٣٦٤- اسم الكتاب : مختصر الجامع في القراءات العشر.
- اسم المؤلِّف : أبو معشر الطَّبْرِي ؛ عبدالكريم بن عبدالصَّمد القطَّان

ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٧٨/٧٥٨٦٧) .

ملاحظات : النسخة مقابلة .

٣٦٥ - اسم الكتاب : مختصر في أفراد قراءة الإمام أبي عمرو .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد القطان

ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن سعد .

تاريخ النَّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٨)

- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ٣٦٦- اسم الكتاب : مختصر في أفراد قراءة الإمام أبي عمرو .
- اسم المؤلف : أبو معشر الطّبري ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان
ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٢٥) .
- ٣٦٧- اسم الكتاب : مختصر في شرح الهداية في وجوه القراءات والاعتدال على
الروايات .
- اسم المؤلف : المهدوي ؛ أبو العباس أحمد بن عمار بن أحمد/ت: ٤٤٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٨/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٠)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (١٥٢٤) .

٣٦٨ - اسم الكتاب : مختصر في شواذ القرآن .
اسم المؤلّف : ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني
/ت: ٣٧٠ هـ .
اسم النّسخ : عليّ بن محمّد بن أحمد المصري .
تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الاسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٠٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٦١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : الكتاب عبارة عن حواشٍ على كتاب (البديع) لابن خالويه .

- ٣٦٩- اسم الكتاب : مراتب المد للقرّاء العشرة .
- اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن يوسف
/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد مصطفى الطّباخ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٧٥٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٣)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٤٩٧) .

- ٣٧٠- اسم الكتاب : مرشد القاري إلى تحقيق معالم المقاري .
- اسم المؤلّف : ابن الطّحان ، أبو الأصبح عبدالعزيز بن عليّ الأنديسي
/ت: ٥٥٩ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد .
- تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٣٧١- اسم الكتاب : المستنير في القراءات العشر .

اسم المؤلف : ابن سوار ؛ أحمد بن عليّ بن عبيد الله البغدادي/ت: ٤٩٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٧٢- اسم الكتاب : المستنير في القراءات العشر .

اسم المؤلف : ابن سوار ؛ أحمد بن عليّ بن عبيد الله البغدادي/ت: ٤٩٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧٧٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٦)
مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية (مكتبة نور عثمانية ٩١) .

٣٧٣- اسم الكتاب : مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات .
اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان
ت: ٨٠١ هـ .
اسم النّاسخ : صالح بن علي .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٧)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

٣٧٤- اسم الكتاب : مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات .

اسم المؤلف :	ابن القاصح ، علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان
اسم النّاسخ :	ت: ٨٠١ هـ .
اسم النّاسخ :	محمد صفوت بن يوسف بن مير حسن الشهيد .
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٢٩
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٤/٥٨٣٥
رقم الحاسب :	(٠١/٣٦٨)
مصدره :	تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

٣٧٥ - اسم الكتاب :	المضبوط في القراءات السبع .
اسم المؤلف :	الغزنوي ؛ عثمان بن محمد بن محمد .
اسم النّاسخ :	سعيد بن أحمد الشافعي .
تاريخ النسخ :	١١١٣ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٩٠
عدد الأسطر :	٢٨
رقمه في القسم :	١٧٧٢
رقم الحاسب :	(٠١/٣٦٩)

- مصدر ■ : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : الموجود في هذا الفيلم القسم الأول والثاني .
الأول يشتمل على القراءات السبع ، والثاني على الفرش .
- ٣٧٦- اسم الكتاب : معاني القراءات (رواية أبي سعيد) .
- اسم المؤلف : الأزهرى ، أبو منصور محمد بن بن أحمد الهروي/ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٧١)
- مصدر ■ : تركيا - إستنبول - مكتبة رشيد أفندي (٢٢) .
- ملاحظات : اسم الكتاب الصحيح (عَلَل القراءات) كما ذكر في ترجمة المؤلف .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٧٤٣٥) .
- ٣٧٧- اسم الكتاب : معاني القراءات .
- اسم المؤلف : الأزهرى ، أبو منصور محمد بن أحمد الهروي/ت: ٣٧٠ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٥٣
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١٠١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .
- ملاحظات : ذكر في فهرست مكتبة فيض الله أن اسمه (عِلَل القراءات) وقال: هذا هو الصّحيح . وممن نصّ على اسمه الصّحيح الذهبي: في (سير أعلام النبلاء) (٣١٥/١٦)، وكحالة (٢٣٠/٨)، والصّفي في الوافي (٧٦٤/١) .
- ٣٧٨- اسم الكتاب : معرفة القراءات الشّواذّ .
- اسم المؤلّف : العكبري؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبد الله بن الحسين /ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩١ (٢٢-٢١٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٧٩- اسم الكتاب : معرفة الياء الثابتة من الزائدة .

اسم المؤلف : سنان المقرئ ؛ يوسف بن حسام الدين الأماشي / ت: ٩٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٤٦ - ٤٧)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣٢) .

ملاحظات : أوله : الحمد لله رب العالمين ؛ وبعد فإنني رأيت كثيرا

من الناس لا يفرقون بين الياء الثابتة....

آخره : أخذتها عن شيخنا البصيري ؛ فياله من مقرئ خبير....

٣٨٠- اسم الكتاب : معين المقرئ التحرير على ما اختص به العنوان والقصيدة والتيسير .

اسم المؤلف : البلبيسي ؛ أحمد بن عليّ بن عبدالرحمن الكناني/ت: ٧٧٩ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٠
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٢/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٤)
 مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٨١- اسم الكتاب : مغني القراء في شرح مختار الإقراء .
 اسم المؤلف : حفطي ؛ محمد عارف بن إبراهيم/ت: ١٢٣٨ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٩٣
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٣١) .

٣٨٢- اسم الكتاب : مفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة .

اسم المؤلف : ابن القباقيبي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل بن أبي بكر
/ت: ٨٤٩ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد الشَّهير بحامل القرآن العظيم .

تاريخ النَّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (٣٦٧ تفسير تيمور) .

٣٨٣- اسم الكتاب : المفتاح في اختلاف القراء السَّبعة المسمَّين المشهورين .

اسم المؤلف : المغربي ؛ أبو القاسم عبد الوهَّاب بن محمّد بن عبد الوهَّاب
/ت: ٤٦١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

- عدد الأوراق : ٤٨
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١٤٠١ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : سورة الأنعام (من يصرف عنه)
- ٣٨٤ - اسم الكتاب : المقدمة الأولى من مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقاري
- اسم المؤلف : ابن الطَّحَّان ؛ أبو الأصْبَغ عبد العزيز بن عليّ الشَّيْبِلِي
- ت: ٥٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ٣٨٥- اسم الكتاب : مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة .
- اسم المؤلف : المزاحي ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل/ت: ١٠٧٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٦٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٨٩٤ رقم الحاسب : (١/٣٧٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

- ٣٨٦- اسم الكتاب : المقرّر النافع الحاوي لقراءة نافع .
- اسم المؤلف : ابن المهلا ؛ جمال الدين ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله
- /ت: ١٠٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٨٧- اسم الكتاب : المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّـر .

اسم المؤلّف : النّـشّار ؛ سراج الدّين عمر بن قاسم/ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن أفندي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : بها بعض الطّمس والخروم .

٣٨٨- اسم الكتاب : المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّـر .

اسم المؤلّف : النّـشّار ؛ سراج الدّين عمر بن قاسم بن محمّد/ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد شهاب الدّين .

- تاريخ النسخ : ٩٩٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٨٤٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٢)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الأوقاف .
- ملاحظات : انتهى من تأليفه في جمادى الأولى ٨٩٣ هـ .
- ٣٨٩ - اسم الكتاب : المنتهى .
- اسم المؤلف : الخزاعي ، ركن الإسلام أبو الفضل محمد بن جعفر / ت : ٤٠٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الواحد .
- تاريخ النسخ : ٥٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٣٩٠- اسم الكتاب : منجد المقرئين ومرشد الطالبين .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
- /ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/١٦١٦ رقم الحاسب : (١/٣٨٤)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ٣٩١- اسم الكتاب : المنح الإلهية بشرح الدرّة المضيّة في علم قراءات الثلاثة المرضيّة .
- اسم المؤلف : الرّميلي ؛ أبو الصلاح عليّ بن محسن الصّعدي/ت: ١١٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٤٨/٥٦).

ملاحظات : في آخره نقص .
آخره : ولمن بقي بغير ألف...بعدها....

٣٩٢- اسم الكتاب : المنح الإلهية بشرح الدرّة المضيّة في علم قراءات الثلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : الرّميلي ؛ أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي المالكي
ت: ١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الحموي .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٤٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٠ قراءات) .

٣٩٣- اسم الكتاب : المنح الإلهية بشرح الدرّة المضيّة في علم قراءات الثلاثة المرضيّة .

اسم المؤلف : الرَّمِيلِي ؛ أبو الصَّلاح عَلِيّ بن محسن الصَّعِيدِي المالكي
ت: ١١٣٠ هـ .

اسم النَّاسخ : السَّيِّد موسى بن موافي .

تاريخ النَّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٠٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٧)

مدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الشَّيْخ عبد الفتَّاح
المرصفي الخاصَّة .

٣٩٤- اسم الكتاب : منظومة النَّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدِّين أبو الخير محمَّد بن محمَّد بن محمَّد
ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٧)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة .

ملاحظات : اسمه (طَيِّبَةُ النَّشْرِ) .

٣٩٥- اسم الكتاب : المنهاج لبغية المحتاج .

اسم المؤلِّف : المغازلي ؛ أبو حفص عمر بن طفر بن أحمد/ت: ٥٤٢ هـ .

اسم النَّسخ : يحيى بن عمر الهمداني .

تاريخ النَّسخ : ٧٥٠ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٤٩٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٨)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٣٨٨٣) .

ملاحظات : الكتاب في القراءات العشرة ، وأضاف إليها اختيار إبراهيم بن عبدالرحمن بن أبي عبلة .

٣٩٦- اسم الكتاب : الموجز السَّبعة واختلاف القراء السَّبعة .

اسم المؤلِّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم بن يزداد

ت: ٤٤٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٤ رقم الحاسب : (١/٣٨٩) .

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٢٣/٥٣) .

ملاحظات : العنوان هكذا على طرّة المخطوط ؛ وحقّق باسم (الموجز في القراءات السبعة) .

٣٩٧ - اسم الكتاب : الموسومة بتتمة المعاني وتكملة المثاني في القراءات السبع العوالي .

اسم المؤلّف : السَّرْعَتِي ؛ أحمد بن محمّد بن سعيد بن عمران/ت: ٨٣٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف (٢٤٠٥) .

ملاحظات : نظم المؤلّف قصيدة في القراءات الثلاث على منوال الشَّاطِبيَّة وأدخلها في الشَّاطِبيَّة من غير تغيير اللَّفظ .
والقطعة الموجودة فيها مقدّمة الكتاب .
أولّه : الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه
آخره : وإليه التّفويض والإسناد والمرجع والمعاد

٣٩٨ - اسم الكتاب : الموضّح في تعليل وجوه القراءات .

اسم المؤلّف : المهدي ؛ أبو العباس أحمد بن عمار بن أحمد / ت : ٤٤٠ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٥٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٠)

مصدره : المغرب - الرِّباط - الخزّانة العامّة (٣٥/١٦٤) .

ملاحظات : هو شرح كتاب الهداية .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤٠٥) .

- ٣٩٩- اسم الكتاب : الموضح في وجوه القراءات وعللها .
- اسم المؤلف : ابن أبي مريم ؛ أبو عبد الله نصر بن عليّ بن محمد الشيرازي
ت: ٥٦٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٥٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٤٤٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا .

- ٤٠٠- اسم الكتاب : الموضح لمذاهب القراء السبعة في الفتح والإمالة .
- اسم المؤلف : الذاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد المستكاوي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٤٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٣٢) .
- ملاحظات : في كشف الظنون ١٩٠٤/٢ : (الموضح في الفتح والإمالة) .
- ٤٠١ - اسم الكتاب : الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة .
- اسم المؤلف : الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : عيسى بن أحمد المقدسي .
- تاريخ النسخ : ٩١٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٠٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٤١٥٢/١٢٧٠) .
- ٤٠٢ - اسم الكتاب : الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة .
- اسم المؤلف : الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٣٦ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٨
رقم الحاسب : (٠١/٤٥٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٠٣- اسم الكتاب : الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة .
اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : جعفر بن إبراهيم المقرئ .
تاريخ النسخ : ٨٦٢ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٥٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٢٣٣
رقم الحاسب : (٠١/٤٦٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت . (٥٥) .
ملاحظات : نسخة جيدة وقيمة ؛ خطها واضح جداً .
كتب اسم الكتاب في أول المخطوط هكذا (أحكام الفتح والإمالة وبين اللفظين) وهو خطأ .

حرف النون

٤٠٤- اسم الكتاب : نشر الدرر في معرفة مذاهب الأئمة السبعة بين السور .

اسم المؤلف : ابن النجار ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
/ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد الناصري .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٤٠٥- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القراء العشرة (نظم) .

اسم المؤلف : الجعبري ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم
/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/٢٨٨) .

- ٤٠٦- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القراء العشرة (نظم) .
اسم المؤلف : الجعبري ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم
/ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النَّاسِخ : أحمد بن إبراهيم .
تاريخ النَّسخ : ٧٢٦ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٨٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٧)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ٤٠٧- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القراء العشرة (نظم) .
اسم المؤلف : الجعبري ؛ تنقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن
إبراهيم /ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النَّاسِخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : ٦٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٦)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٠) .

٤٠٨ - اسم الكتاب : النّشر في القراءات العشر .
اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٣ هـ .
اسم النّسخ : محمّد بن محمّد المرشاني .
تاريخ النّسخ : ٨٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤١٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٧٠/٦٥) .
ملاحظات : النّسخة مقابلة .
بها أوراق بخطّ مغاير .

- ٤٠٩- اسم الكتاب : النّشر في القراءات العشر .
- اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد التّوفيق البابا بن السيّد الرّاغب الدمشقي .
- تاريخ النّسخ : ١٣٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٧١
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٤١٠٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٩)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٤١٠- اسم الكتاب : نقولات في القراءات .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٠)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة .

ملاحظات : الكتاب نقولات في القراءات من : النُّشْر ، وشرح الجعبري على الشَّاطِبيَّة ، وشرح ملا عليَّ القاري ، ولطائف الإشارات وغيرها .

أولُه : رؤوس الآي الممالة في إحدى عشر ■ سورة

آخره : السَّاكن قياسا على سكون الوقف

٤١١- اسم الكتاب : نكات القرآن .

اسم المؤلِّف : المقرئ ؛ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن
ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٧٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٠١)

مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٤١٢- اسم الكتاب : النِّهاية في القراءات الثلاثة .

اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٢)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٢١) .

ملاحظات : الكتاب منظومة لابن الجزري ؛ ونظمها في قراءات الأئمة
الثلاث الزائدة على العشرة .

٤١٣ - اسم الكتاب : النور العظيم على متن الفتح الكريم .

اسم المؤلف : متولي ؛ محمد بن أحمد بن عبد الله /ت: ١٣١٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨١٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أم القرى (٣/٥١١).

٤١٤- اسم الكتاب : نيل المرام بوقف حمزة وهشام .
اسم المؤلف : الرَّمِيلِي ؛ أَبُو الصَّلَاح عَلِيّ بن محسن الصَّعِيدِي / ت: ١١٣٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : أمين بن حسن العزازي .
تاريخ النَّسخ : ١١٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٧٤٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٣) .

٤١٥- اسم الكتاب : نيل المرام بوقف حمزة وهشام .
اسم المؤلف : الرَّمِيلِي ؛ أَبُو الصَّلَاح عَلِيّ بن محسن الصَّعِيدِي / ت: ١١٣٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : محمّد مَكِّي الطَّبَّناوي .
تاريخ النَّسخ : ١١٥٠ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٧٤١ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٤)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٥٨) .
- ٤١٦ - اسم الكتاب : نيل المرام في وقف حمزة وهشام .
- اسم المؤلف : الرّميلي ، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي / ت : ١١٣٠ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالفتّاح السيّد المرصفي .
- تاريخ النّسخ : ١٣٧٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

حرف الهاء

- ٤١٧- اسم الكتاب : الهداية في شرح الغاية .
- اسم المؤلف : الكرمانلي ؛ تاج القراء محمود بن حمزة بن نصر/ت: ٥٠٥ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد المحسن بن محمود .
- تاريخ النّسخ : ٦٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١٨
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٨
- رقمه في القسم : ٣٨٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٧)
- مصدره : إيران - طهران - المكتبة المركزيّة (عليّ أصغر حكمت) .
- ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب (الغاية في القراءات العشر) مع اختيار أبي حاتم السّجستاني لابن مهران (ت/٣٨١ هـ) .
- ٤١٨- اسم الكتاب : الهدية المرضيّة لطالب القراءة المكيّة (منظومة من الرّجز)
- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن أحمد بن عبد الرّحمن .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٦

- عدد الأسطر : ٢٧-٢٨
- رقمه في القسم : ١/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦١١ تفسير تيمور).
- ملاحظات : في فهرس الخزانة الحسينيّة ١٩٨/٦ : أرجوزة من نظم محمّد الرّحمانيّ المرّاكشي ؛ فرغ من نظمها عام (١٠٧٠هـ)، وأحال إلى أعلام مرّاكش ٢٩٤/٥.
- ٤١٩- اسم الكتاب : الهدية في القراءات السّبع.
- اسم المؤلّف : إبراهيم الحلبي ؛ إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي.
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٥٢).

حرف الواو

- ٤٢- اسم الكتاب : واضح المشكلات في قراءة البصري .
- اسم المؤلف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي
/ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٥
- رقمه في القسم : ٥/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١٠)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦١١ تيمور) .
- ملاحظات : هو جواب عن قراءة البصري (وقتت) في سورة المرسلات .

- ٤٢١- اسم الكتاب : الوجوه النيرة في قراءات العشرة (الجزء الثاني) .
- اسم المؤلف : النشار ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم المصري
/ت: ٩٠٧ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥٠
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١٢)
 مصدر ■ : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠١ تفسير تيمور).

٤٢٢- اسم الكتاب : الوجوه النيرة في قراءات العشرة (الجزء الأول).
 اسم المؤلف : النّشار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم المصري
 /ت: ٩٠٧ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٣٥٠
 عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١١)
 مصدر ■ : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠١).
 ملاحظات : الكتاب ناقص ، وفي آخر ورقة منه (تمّ الجزء الأول
 من الوجوه النيرة ، ويتلوه إن شاء الله ...).

٤٢٣- اسم الكتاب : الوجوه النيرة في قراءة العشرة .
 اسم المؤلف : النّشار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري
 /ت: ٩٠٧ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٣٨٠) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وموضع "تضلّ" جزم بالجزاء إلا أنّه لا يتبيّن
في التّضعيف ...
- ٤٢٤ - اسم الكتاب : الوجيز في القراءات الثمانية .
- اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم / ت: ٤٤٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٩٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤١٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٩٦) .

- ٤٢٥- اسم الكتاب : الوجيز في القراءات الثمانية .
- اسم المؤلف : الأهوازي ؛ أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم/ت: ٤٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٤١٣)
- مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٤٦ تجويد وقراءات) .

- ٤٢٦- اسم الكتاب : وقف حمزة وهشام .
- اسم المؤلف : ابن النجار؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد/ت: ٨٧٠ هـ
- اسم النسخ : محمد بن أحمد الناصري .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٤١٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٨٧) .

كشاف

بأسماء المؤلفين

- إبراهيم الحلبي « إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت/ ٩٥٦ هـ : ٣٣٨ .
- الأيباري ، محمد بن محمد بن محمد هلالي الشافعي ت/ بعد ١٣٣٤ هـ : ٥٧ - ٢٥٧ .
- أحمد بن برناز بن مصطفى التونسي : ٨٥ .
- أحمد بن عبد الجواد العراقي : ٢٩٨ .
- أحمد بن علي بن يزيد بن بدل : ٢٩٨ .
- الإزميري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد ت/ ١١٥٦ هـ : ١٥ - ٥١ - ٥٢ - ٧٣ - ٨٩ - ٢٢٢ .
- الأزهري « أبو منصور محمد بن أحمد الهروي ت/ ٣٧٠ هـ : ٣٠٧ .
- الأصبهاني ، طاهر بن عمر أو (عربشاه) بن إبراهيم ت/ ٧٨٦ هـ : ٢١٣ .
- الأسقاطي ، أحمد بن عمر الحنفي المصري ت/ ١١٥٩ هـ : ١٥٦ .
- الأندراي « أبو عبد الله أحمد بن أبي عمر ت/ بعد ٥٠٠ هـ : ٤٧ .
- الأندلسي ، يحيى بن أحمد بن صفوان القيبي ت/ ٧٧٢ هـ : ٥١ .
- الأنصاري « أبو يحيى زكريا بن محمد المصري الشافعي ت/ ٩٢٦ هـ : ٩١ .
- الأهوازي « أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد ت/ ٤٤٦ هـ : ٤٦ - ٣١٩ - ٣٤٣ - ٣٤٤ .
- ابن الباذش ، أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد ت/ ٥٤٠ هـ : ٣٨ .
- البالوي ، حامد بن الحاج عبد الفتاح ت/ بعد ١١٧٣ هـ : ١٦٩ .
- بدر الدين بن قاسم المالكي : ١٩٩ .
- ابن بري « أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين الرباطي ت/ ٧٣٠ هـ : ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ .
- ابن بصخان « أبو عبد الله محمد بن أحمد بن بصخان ت/ ٧٤٣ هـ : ١٦٢ .
- البصير ، سعد الدين أبو سعد بن أسعد : ١٥٣ .
- البطالحي ، علاء الدين أبو الحسن علي بن عساكر بن المرحب ت/ ٥٧٢ هـ : ١٤٣ .
- البقاعي ، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر ت/ ٨٨٥ هـ : ٢٢ .
- البكري ، محمد بن قاسم بن إسماعيل الشنأوي ت/ ١١١١ هـ : ٢٥٥ - ٢٥٦ .
- أبو بكر محمد بن أبي زكريا يحيى بن يزيد : ١٥٤ .
- أبو بكر محمد بن أبي عمر : ٢٦٤ .
- البليسي ، أحمد بن علي بن عبد الرحمن الكناني ت/ ٧٧٩ هـ : ٣٠٩ .
- البنّاكي « أبو طاهر محمد إسماعيل بن محمد بن داود : ١٥٠ - ٢٦٧ .
- التهامي ، أحمد الدّرّي ت/ القرن ١٣ هـ : ٢٠ .
- ابن توزنة ، محمد بن علي بن محمد بن أحمد العبّادي التلمساني : ١٥٧ .

- ابن تيمية ، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ت/ ٧٢٨ هـ : ٢٥٤ .
- الجبوري ، سلطان بن ناصر بن أحمد ت/ ١١٣٤ هـ : ٢٢٠ .
- ابن الجزري ، ابن الناطم أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد ت/ بعد ٨٢٩ هـ : ١٩٦ .
- ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد ت/ ٨٣٣ هـ : ٢٤ - ٥٦ - ٧٠ - ٧١ - ٨٠ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ١٠٩ - ١٣٨ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٣١٦ - ٣١٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ .
- الجعفري ، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم ت/ ٧٣٢ هـ : ٣٢ - ١٣١ - ١٩٧ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٣٢٧ - ٣٢٨ .
- الجمزوري ، سليمان بن محمد بن حسين بن محمد ت/ بعد ١٢١٣ هـ : ١١١ - ٢٣٧ - ٢٧٢ .
- الحسيني ، أبو الفضائل عباد بن أحمد بن إسماعيل : ٢٧١ .
- الحصري ، أبو الحسن علي بن عبد الغني القيرواني ت/ ٤٦٨ هـ : ١٢٦ - ١٢٧ .
- حفظي ، محمد عارف بن إبراهيم ت/ ١٢٣٨ هـ : ٣١٠ .
- ابن بحالويه ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد الحمذاني ت/ ٣٧٠ هـ : ٣٥ - ٥٥ - ١٢٠ - ٢٦٧ - ٣٠٢ .
- الحرّاز ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي ت/ ٧١٨ هـ : ١٨٢ .
- الحرّازي ، ركن الإسلام أبو الفضل محمد بن جعفر ت/ ٤٠٨ هـ : ٣١٥ .
- الخلاطي ، يوسف بن أبي بكر الخلاطي المقرئ : ٢٦٩ - ٢٧٠ .
- الخليجي ، محمد بن عبد الرحمن الإسكندري ت/ ١٣٩٢ هـ : ٩٠ .
- الخطاط ، أبو الحسن علي بن محمد ت/ ٤٥٠ هـ : ٦٧ .
- الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي ت/ ٤٤٤ هـ : ٢٧ - ٨٥ - ٨٦ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١١٠ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ .
- الذمياطي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني ت/ ١١١٧ هـ : ١٧ - ١٨ - ١٩ .
- الذمياطي ، محمد بن يوسف ت/ ١٠١٤ هـ : ٢٣٧ .
- الديواني ، أبو الحسن علي بن أبي محمد بن أبي سعيد الواسطي ت/ ٧٤٣ هـ : ١١٣ - ١٩١ .
- الزحراجي ، حسن بن علي الشوشاوي ت/ ٨٩٩ هـ : ٩٢ .
- الرعي ، أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد المقرئ ت/ ٤٧٦ هـ : ٢٥ - ٢٦١ .
- الرميلي ، أبو الصلاح علي بن محسن الصعدي المالكي ت/ ١١٣٠ هـ : ٣١٦ - ٣١٧ - ٣٢٣ - ٣٢٤ .
- الزبيدي ، غيف الدين أبو التوفيق عثمان بن عمر الناصري ت/ ٨٤٨ هـ : ١٨٠ - ١٨٣ .
- الزيماني ، أبو العباس أحمد بن شعيب الفاسي ت/ ١٠١٥ هـ : ٢٠ .

- المنير ، محمد بن حسن السمنودي ت/ ١١٩٩ هـ : ١٥ - ١٦ .
- المهدي ، أبو العباس أحمد بن عمار بن أحمد ت/ ٤٤٠ هـ : ٥٩ - ١٨٧ - ٣٠١ - ٣٢١ .
- ابن مهران ، أبو بكر أحمد بن الحسين النيسابوري ت/ ٣٨١ هـ : ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٩٥ .
- ابن المهمل ، جمال الدين ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله ت/ ١٠٨١ هـ : ٣١٣ .
- أبو المواهب الحنبلي ، محمد بن عبد الباقي الدمشقي ت/ ١١٢٦ هـ : ٢٤٢ .
- الميهي « مصطفى بن علي العوفي الأحمدي ت/ ١٢٢٥ هـ : ٢٣٩ .
- الناصري ، رضي الدين أبو بكر عبد الوهاب المقرئ ت/ ٩٧٣ هـ : ٢٨ .
- الناصري « عثمان بن عمر بن أبي بكر ت/ ٨٤٨ هـ : ٢٦٢ .
- ابن النجار ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ت/ ٨٧٠ هـ : ٢٥ - ٣٧ - ١٧٩ - ٢٤١ - ٣٢٧ - ٣٤٤ .
- النشار ، سراج الدين أبو حفص عمر بن القاسم الأنصاري ت/ ٩٠٧ هـ : ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ١٥٢ - ٢٥٢ - ٣١٤ - ٣٤٢ .
- النشوي ، أحمد بن أحمد بن عمر ت/ القرن ١٢ هـ : ٥٩ .
- النويري ، أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد المالكي ت/ ٨٥٧ هـ : ١٥٢ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٩٣ - ١٩٤ .
- الهدلي « أبو القاسم يوسف بن علي بن حبارة ت/ ٤٦٥ هـ : ٢٦٢ .
- الممذاني « متحجب الدين حسين بن أبي العز بن الرشيد ت/ ٦٤٣ هـ : ١٣٦ - ١٣٧ .
- الواسطي « نجم الدين أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن ت/ ٧٤٠ هـ : ٢٨٣ - ٢٨٤ .
- اليميني ، شهاب الدين محمد الزبيدي ت/ بعد ٨٠٠ هـ : ١٨٠ .
- يوسف أفندي زاده ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف ت/ ١١٦٧ هـ : ١١ - ١٢ - ٨١ - ٨٤ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٩٢ - ٣٠٣ .

- الكوربيلي « عبد الله باشا بن مصطفى بن محمد ت/ ١١٤٨ هـ : ٣٦ .
- الكوراني « شهاب الدين أحمد بن إسماعيل ت/ ٨٩٣ هـ : ٢٦٩ - ٢٩١ .
- المالقي ، أبو محمد بن أبي السداد عبد الواحد بن محمد ت/ ٧٠٥ هـ : ١٣٥ .
- المالكي « أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي ت/ ٤٣٨ هـ : ١٦٤ - ١٦٥ .
- المالكي « إبراهيم بن عبد الله بن يعقوب ت/ القرن ٨ هـ : ٣٤ .
- متولي ، محمد بن أحمد بن عبد الله الضّير ت/ ١٣١٣ هـ : ٤٤ - ٤٥ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ٢٣٩ - ٢٣٢ .
- المحاصي ، عبد القوي بن أحمد بن عمران : ١٨٣ .
- محمد بن أحمد بن الحسن الملحاني الأشعري : ٢١٩ .
- محمد بن أحمد خليل أفندي الشافعي المدني ت/ القرن ١٤ هـ : ٢١ .
- المخلّلاتي « أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان ت/ ١٣١١ هـ : ٢٤٠ - ٢٠٠ .
- ابن أبي مريم « أبو عبد الله نصر بن علي بن محمد الشيرازي ت/ ٥٦٥ هـ : ٣٢٢ .
- المزاحي « سلطان بن أحمد بن سلامة المصري ت/ ١٠٧٥ هـ : ٢٣ - ١١٥ - ٣١٣ .
- المسحراتي ، شرف الدين صدقة بن سلامة الضّير ت/ ٨٢٥ هـ : ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ .
- أبو معشر الطّبري ، عبد الكريم بن عبد الصّمد القطّان ت/ ٤٧٨ هـ : ٩١ - ١٠٩ - ١١٢ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ .
- المعموري ، أبو عبد الله محمد بن أحمد ت/ بعد ١٠٠٧ هـ : ٢٩ .
- المغازلي ، أبو حفص عمر بن ظفر بن أحمد ت/ ٥٤٢ هـ : ٣١٩ .
- المغربي ، أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب ت/ ٤٦١ هـ : ٣١١ .
- المغربي « موسى بن قاسم المالكي ت/ القرن ١١ هـ : ٥٧ .
- المغربي ، هاشم بن محمد المالكي ت/ ١١٤٨ هـ : ٧٤ - ١٢٧ - ١٧٤ .
- ابن المقدم « محمد بن عبد الملك ت/ ٥٨٣ هـ : ٢٠١ .
- المقري « أبو محمد عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن ت/ ٨٣٣ هـ : ٣٣١ .
- المقري « إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب : ١٥٨ .
- مكي القيسي « أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش ت/ ٤٣٧ هـ : ٦٥ - ٢٧١ .
- ملا علي القاري « نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ١٤٧ - ١٨٦ - ١٨٨ - ٢٠٩ .
- المنازي « أبو موسى بن عيسى : ١١٢ .
- المنصوري « علي بن سليمان بن عبد الله ت/ ١١٣٤ هـ : ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ .

أبو العلاء الهمداني ، الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار ت/ ٥٦٩ هـ : ٢٢٩ - ٢٣٠
 العمادي ، محمد بن عمر بن عليّ بن أحمد ت/ بعد ٧٦٢ هـ : ١٢٦ - ٢٩٥ .
 ابن عمراء ، أحمد بن الطالب محمود : ٢٩ .
 العوفي ، محمد بن أحمد ت/ ١٠٤٩ هـ : ١١٤ .
 ابن عيَّاش ، عبد الرّحيم بن أحمد بن عيَّاش ت/ ٨٥٣ هـ : ١٦٢ .
 ابن غازي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد المكناسي ت/ ٩١٩ هـ : ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ .
 الغرناطي ، محمد بن محمد بن ميمون البلوي القضاعي ت/ ٧٨٧ هـ : ٢٦٨ .
 الغزنوي ، عثمان بن محمد بن محمد : ٣٠٦ .
 ابن غلبون ، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون ت/ ٣٩٩ هـ : ٨٢ - ٨٣ .
 ابن غلبون ، أبو الطيّب عبد المنعم بن عبد الله ت/ ٣٨٩ هـ : ٢٤ .
 الغمريّ ، أبو مصلح عليّ بن عطية ت/ بعد ١١٨٨ هـ : ١٠٥ .
 الفارسي ، أبو الحسن عليّ بن محمد ت/ ٤١٣ هـ : ١٨٦ .
 الفاسي ، أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد المقرّي ت/ ٦٥٦ هـ : ٢٨٧ - ٢٨٨ .
 الفاسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد ت/ ١٢١٤ هـ : ١١٩ .
 ابن الفحام ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق ت/ ٥١٦ هـ : ٧٠ .
 ابن أم قاسم ، الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي ت/ ٧٤٩ هـ : ١٩٦ .
 ابن القاصح ، علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي ت/ ٨٠١ هـ : ٣٢ - ٧٧ - ٧٨ - ١٧٣ - ١٧٤
 ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٣٠٥ - ٣٠٦ .
 ابن القاضي ، أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المكناسي ت/ ١٠٨٢ هـ : ٥٨ - ١٤٩ - ١٥٦ - ١٩٠ -
 ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٤١ - ٢٦٤ - ٢٦٦ - ٣٤١ .
 ابن القباعي ، شمس الدين محمد بن خليل بن أبي بكر ت/ ٨٤٩ هـ : ٤٥ - ٤٦ - ٣١١ .
 القبيباتي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الضّير : ٧٩ .
 القزويني ، قاسم بن الحافظ بن إبراهيم بن محمد الغيلوي : ٢٨٨ .
 القسطلاني ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ .
 القلانسي ، محمد بن الحسين بن بندار الواسطي ت/ ٥٢١ هـ : ٣٠ - ٣١ .
 الكرامي ، يحيى بن سعيد بن سليمان السملالي ت/ ٩٠٠ هـ : ٧٥ .
 الكرمانّي ، تاج القراء محمود بن حمزة بن نصر ت/ ٥٠٥ هـ : ٣٣٧ .
 الكرمانّي ، شمس القراء أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله : ٦٠ - ٢٠١ .

- ساجقلي زاده ، محمد المرعشي ت / ١١٥٠ هـ : ٩٣ .
- سبط الخياط ، أبو محمد عبدالله بن علي بن محمد البغدادي ت / ٥٤١ هـ : ٢٦ - ٢٧٢ - ٢٩٦ .
- السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن الهذلي ت / ٦٤٣ هـ : ٢٤٠ .
- السرعتي ، أحمد بن محمد بن سعيد بن عمران ت / ٨٣٩ هـ : ٣٢٠ .
- السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد ت / ٣٧٣ هـ : ١٤٨ .
- السمرقندي ، شمس الدين محمد بن محمود ت / ٧٨٠ هـ : ٢٠٥ .
- السمرقندي ، يار محمد بن خداداد : ١٥٩ .
- السمين ، شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي ت / ٧٥٦ هـ : ٢٢٠ .
- سنان المقرئ ، يوسف بن حسام الدين الأماصي ت / ٩٨٦ هـ : ٣٠٩ .
- السنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبد الحق ت / ٩٩٧ هـ : ١١٤ .
- ابن سوار ، أحمد بن علي بن عبيد الله البغدادي ت / ٤٩٦ هـ : ٣٠٤ .
- السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت / ٩١١ هـ : ١٨٤ .
- الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف ت / ٥٩٠ هـ : ٢١٢ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ٢٩٧ .
- أبو شامة ، أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل ت / ٦٦٥ هـ : ١٣ - ١٤ .
- شعلة ، أبو عبدالله محمد بن أحمد الموصلي ت / ٦٥٦ هـ : ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ .
- شمس الدين ، أبو عبدالله محمد الحافظ جراغ ت / بعد ٨٨٤ هـ : ٢١٩ .
- الشوبري ، أحمد بن محمد الأزهرى الشافعي ت / بعد ١٠٠٩ هـ : ٤٣ .
- الصائغ ، تقي الدين أبو عبدالله أحمد بن عبد الخالق ت / ٧٢٥ هـ : ٢٥٣ .
- الصادقي ، عطاء الله بن محمود ت / ١٠٩١ هـ : ١٤٧ - ١٤٨ .
- الصفاقسي ، أبو الحسن علي بن محمد بن سالم التوري ت / ١١١٨ هـ : ٢٢٣ - ٢٢٤ .
- الصفراوي ، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبد المجيد ت / ٦٣٦ هـ : ٣٦ - ٩٠ .
- أبو طاهر ، إسماعيل بن خلف الأنصاري ت / ٤٥٥ هـ : ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٩٨ - ٢٩٩ .
- ابن الطحان ، أبو الأصغ عبد العزيز بن علي الإشبيلي ت / ٥٦٠ هـ : ٧٦ - ٧٧ - ٣٠٣ - ٣١٢ .
- الطبي ، زين الدين أبو حفص عمر بن يعقوب ت / بعد ٧٨٠ هـ : ٢٢ .
- أبو عبدالله محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالرحمن : ٣٣٧ .
- العدوي ، إبراهيم بن إسماعيل بن مسعود ت / ١٠٩٩ هـ : ١٥٨ - ١٨٩ - ٢٤٦ .
- العراقي ، أبو نصر منصور بن أحمد بن إسماعيل ت / ٤٦٥ هـ : ٣٣ .
- العكبري ، عبد الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين ت / ٦١٦ هـ : ٣٤ - ٣٠٨ .



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

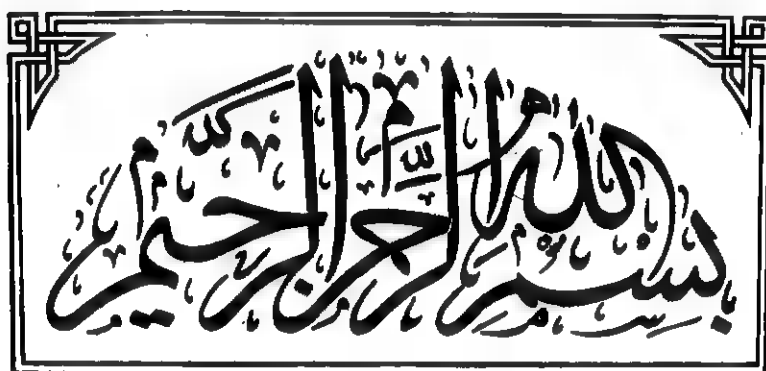
كتاب القول في الفقهية وأصول الفقه

ومن كتبه المصنفات الفقهية وقسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات والجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله . والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله . وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا . ربنا وهب لنا من لدنك رحمة . إنك أنت الوهاب .
ربنا وآتنا من لدنك رحمة . وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يجرى (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وإكمالها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .



لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم . لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها . في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها . وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصورات . وإعداد بطاقات لها . ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تم تصويرها منها . وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثم أصبح من اليسر على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة « ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصورات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها » دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصورات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحدة شاملة لهذه المصورات تجمع بين النقطة والمرونة ؛ ويشمل كل فهرس منها على بيانات لكل مصورة من مصورات فن معين ؛ يكون مرتباً أبجدياً من الألف إلى الياء « ويزود - في نهايته - بكشافات أسماء المؤلفين « لأن من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في كل مكان - بمشيئة الله .

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاق دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً « إذا أريد لها أن تكون تفصيلية تحتوي على وصف كامل لكل مصورة ؛ وبخاصة أن ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أن هناك كتباً لا عنوان لها .

• أن هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أن هناك مصورات مكررة « إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد « من المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصورات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يُكتفى فيها بوصف مختصر للمصورات « وترتيبها حسب الموضوعات « وتكون نواة للفهارس التفصيلية الدقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتالي :

١ - قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصورات ، وإفراد كل فن فيها على حدة .

- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم . وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصلّ تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

*

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسرّشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المولّف ؛ بالبدء بكنيته . فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن . أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدنا على المصوّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
- ٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره . أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواشي وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كلّ فهرس بكشاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل . وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢ - مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في تخصصه .

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب القواعد الفقهية وأصول الفقه - اليوم - ليرجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بحسبنة الله تعالى - مع كل مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين : موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب الدراسات العليا ؛ ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ليرجو أن

يشيهم جميعاً بأجل الثواب ؛ فهو الذي يتولى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلما ظنت أن المهمة شارفت على الانتهاء - يتبين لها أن الطريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطوء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ؛ ورعاية مجال العمل فيها أمامها ؛ ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعتها ؛ وإنجازها ؛ والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ؛ والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ؛ إنه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمد بن يعقوب تركستاني

القواعد

الفقهية

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي / ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٢
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٧١٠٢ رقم الحاسب : (١١/٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩١٤) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : بأن جاء إلى القاضي . وقال : في ذمتي ما لا أعرف....

- ٢- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي / ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٦٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٥١٩
رقم الحاسب : (١١/٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي المصري
الشافعي/ت: ٨٠٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٦٠٠٠
رقم الحاسب : (١١/١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : مبحث مخاطبة الكفار بالفروع

٤- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن نجيم المصري ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمد

الحنفي/ت: ٩٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : علاء الدّين بن محمّد بن قاضي خان المكيّ النّهروالي .

تاريخ النّسخ : ٩٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٧٠٥ رقم الحاسب : (١١/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٢٥٨) .

٥- اسم الكتاب : الأثبّاه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن الوكيل ، صدر الدّين محمد بن عمر الشّافعيّ/ت: ٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٣٩ رقم الحاسب : (١١/٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٦- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٢٧ رقم الحاسب : (١١/٥)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٢٩٧/٣٦٢) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٢٧) .

- ٧- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : كمال الدين محمد ولي الشيخ الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٩٤٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٢٤٣ رقم الحاسب : (١١/٥٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٤٠).

٨- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .
اسم النسخ : محمد بن حسن بن إسماعيل .
تاريخ النسخ : ٨٤٠ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢١٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٤٩٦٧ رقم الحاسب : (١١/٦٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٩- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨٨
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	٢٥١٨
رقم الحاسب:	:	(١١/٦٥)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
ملاحظات	:	ناقص من آخره .
آخره:	:	ومنها إذا كان المال الضائع في ذمة الغسال....
١٠- اسم الكتاب	:	الأشباه والنظائر .
اسم المؤلّف	:	ابن السّبيكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبد الوهاب بن عليّ بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٣٧
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	١/٢٥١٩
رقم الحاسب:	:	(١١/٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١١- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشافعيّ/ت: ٨٠٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٧٢٧٩ رقم الحاسب : (١١/٦٨)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٢- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشافعيّ/ت: ٨٠٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٩٧٩ رقم الحاسب (١١/٦٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

١٣- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر في الفروع .
اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ/ت: ٩٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبد اللطيف بن محمّد الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٤٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٩/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (١١/١٢٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الإخلاصيّة .

حرف التاء

١٤- اسم الكتاب : تجريد كتاب المنشور في ترتيب القواعد الفقهية .

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله العبّادي .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٦ - ١٥

رقمه في القسم : ٢٦١٢ رقم الحاسب : (١١/٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : الواجبات على ضرب : الأول المالية...

آخره : وقال غيره تبقى على ملك الكاتب...

١٥- اسم الكتاب : تحفة الطّلاب في مستثنيات كلّ ما كان أكثر في العمل فهو أكثر في الثّواب .

اسم المؤلف : نجم الدين الغزيّ، أبو المكارم محمد بن محمد بن محمد القرشيّ الدمشقيّ/ت: ١٠٦١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (١١/٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١١٨٩).
- ملاحظات : في إيضاح المكنون (٢٥٣/١) سمّاه (تحفة الطّلاب في شرح القواعد الفقهية).
- ١٦- اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج ١).
- اسم المؤلّف : التّاجي، هبة الله محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ
ت: ١٢٢٤ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٦٦
- عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥
- رقمه في القسم : ١٠٤ رقم الحاسب : (١١/٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٣٧).
- ١٧- اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج ١).

اسم المؤلف :	التاجي ، هبة الله محمد بن محمد بن يحيى الحنفي
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٩٠
عدد الأسطر :	٣٥
رقمه في القسم :	٢/٦٤٧٥
رقم الحاسب :	(١١/٩)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٤٩) .

١٨ - اسم الكتاب :	التحقيق الباهر شرح الأشباه والنظائر (ج ٢) .
اسم المؤلف :	التاجي ، هبة الله محمد بن محمد بن يحيى الحنفي
اسم النسخ :	محمد المقدسي .
تاريخ النسخ :	١٢٣٥ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢٤٠
عدد الأسطر :	٣٥
رقمه في القسم :	٦٤٦٩
رقم الحاسب :	(١١/١٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٥٤/٥٠).

١٩- اسم الكتاب : التَّحْقِيقُ البَاهِرُ شَرَحَ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ (ج ٣).

اسم المؤلف : التَّاجِي، هَبَّةُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى الْحَنْفِيّ
ت: ١٢٢٤ هـ.

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ الْمُقَدِّسِيّ.

تاريخ النَّسخ : ١٢٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٠ رقم الحاسب : (١١/١١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٥٤/٥١).

٢٠- اسم الكتاب : تَرْتِيبُ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ.

اسم المؤلف : الخَادِمِي، أَبُو نَعِيمٍ أَحْمَدُ بْنُ مُصْطَفَى الرَّومِي الْحَنْفِيّ
ت: نحو ١١٦٥ هـ.

اسم النَّاسِخ : المؤلّف.

تاريخ النَّسخ : القرن ١٢ هـ.

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٤
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢
- رقمه في القسم : ٢٣٥١ رقم الحاسب : (١١/٥٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٣٤) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤/٤٤٢٥) .
- ٢١- اسم الكتاب : ترتيب كتاب الفروق .
- اسم المؤلف : المقري ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد التلمسانيّ
ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن ١٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربىّ .
- عدد الأوراق : ٦ (٢٤ - ٢٩)
- عدد الأسطر : ٢١١
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (١١/٥٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٣) .
- ملاحظات : الكتاب في ترتيب الفروق المسمّى (أنوار البروق في أنواع

الفروق) لأحمد بن إدريس القرافي المالكي (ت/٦٨٤هـ).

٢٢- اسم الكتاب : تلخيص وترتيب كتاب الفروق للقرافي.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٣٨ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠٤٠ رقم الحاسب : (١١/١٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية.

ملاحظات : المؤلف أحد تلاميذ القرافي كما صرح في الديباجة بأنه لما وقف على كتاب الفروق لشيخه أراد تلخيصه وترتيبه .
أوله: فلما وقفت على الفروق لشيخنا الأجل....
آخره: حديث الثلاثة الذين تسعر بهم النار....

٢٣- اسم الكتاب : التمهيد.

اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
ت/٧٧٢ هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمد الواسطي.

تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٨
رقم الحاسب : (١١/١٢٩)
مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٢٤ - اسم الكتاب : تمهيد القواعد .
اسم المؤلف : الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي
الشامي/ت: ٩٦٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٨٧٨
رقم الحاسب : (١١/١٢٢)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : الكتاب من كتب مذهب الشيعة الإمامية .

٢٥- اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول .

اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٠٢٣ رقم الحاسب : (١١/١٢١)

مصدر : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

ملاحظات : فرغ من تأليفه ٧٦٨ هـ .

٢٦- اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول

اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٢٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٠٤ رقم الحاسب : (١١/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٧- اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول .

اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ
ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النسخ : حسن محمد العطار .

تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٧٢ رقم الحاسب : (١١/١٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٨٣) .

٢٨- اسم الكتاب : التمهيد في استخراج المسائل الفرعية من قواعد الأصولية

اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ
/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٧٦ رقم الحاسب : (١١/١١٨)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٧٧٧).

٢٩- اسم الكتاب : التمهيد في تخريج الفروع على الأصول.

اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ
/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٠

رقمه في القسم : ١/٤٨٢ رقم الحاسب : (١١/١١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٣٧/٣٦١).

٣٠- اسم الكتاب : التمهيد في تخريج الفروع على الأصول.

اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٢ رقم الحاسب : (١١/١٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٨٢/٣٦٠).

٣١- اسم الكتاب : التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول.

اسم المؤلف : الأسنوي، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٠٣ هـ.

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٧٧٧ رقم الحاسب : (١١/١١٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٦) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٧٧٦) .
- ٣٢- اسم الكتاب : تنوير الأذهان والضمان بشرح الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : جلب - مصلح الدين مصطفى بن خير الدين الحنفى / ت: ١٠٢٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٣٤٩ رقم الحاسب : (١١/٥٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٤) .

- ٣٣- اسم الكتاب : تنوير الأذهان والضمائر بشرح الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : جلب ، مصلح الدين مصطفى بن خير الدين الحنفى/ت: ١٠٢٥ هـ .
- اسم النسخ : عبده إبراهيم .
- تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٨٩٩ رقم الحاسب : (١١/٧٠)
- مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

- ٣٤- اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : ابن حبيب الغزى ، شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت: نحو ١٠٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٤
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٣٥٩ رقم الحاسب : (١١/١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٥- اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنظائر لابن نجيم .

اسم المؤلف : ابن حبيب الغزيّ ، شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت: نحو ١٠٠٥هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٦٠ رقم الحاسب : (١١/١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٦- اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنظائر .

اسم المؤلف : ابن حبيب الغزيّ ، شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت: نحو ١٠٠٥هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٤٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم ا ٢/٤٤٠٠ رقم الحاسب: (١١/١٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

حرف الحاء

- ٣٧- اسم الكتاب : حاشية العبادي على قواعد الزركشي.
- اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، سراج الدين عمر بن عبد الله المصري .
ت: ٩٤٧ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٩٢٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٥
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
- رقمه في القسم : ٣٧٠ رقم الحاسب : (١١/١٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الشَّين

- ٣٨- اسم الكتاب : شرح الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : زيرك زاده ، محمد بن محمد الحنفي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٠٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (١١/١٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٣٩- اسم الكتاب : شرح القواعد الخمس التي ينبغي عليها الفقه على مذهب الشافعي .
- اسم المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن التمليجي
- الأزبكي/ت: ١٢٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٣٤٠ رقم الحاسب : (١١/٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٠- اسم الكتاب : شرح المنهج المنتخب على قواعد المنهج .

اسم المؤلف : المنجور ، أحمد بن عليّ/ت: ٩٩٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٧٩١٥ رقم الحاسب : (١١/١٢٨)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٤١- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (جزءان) .

اسم المؤلف : القباب ، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النسخ : الحسن بن عبد القاهر .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٣١
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٨٧٣٥ رقم الحاسب : (١١/١٨)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٦٥١).

٤٢- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (ج ١).
اسم المؤلف : القباب، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي/ت: ٧٧٩ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٩١
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٧٥٢٣ رقم الحاسب : (١١/١٩)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٨٨٤١).

٤٣- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (جزءان).
اسم المؤلف : القباب، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي/ت: ٧٧٩ هـ.

اسم النسخ : محمد بن أحمد القنطشي الأنصاري .
تاريخ النسخ : ١٠٣٢ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٤١٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧٥٢٢ رقم الحاسب : (١١/٢٠)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٢٢٥٠) .

٤٤- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض .
اسم المؤلف : القتاب، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي/ت: ٧٧٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣١
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٨٤٦٢ رقم الحاسب : (١١/٢١)
مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

- ٤٥- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض .
- اسم المؤلف : القباب ، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي/ت: ٧٧٩ هـ .
- اسم النسخ : عبد العزيز بن أحمد بن جعفر .
- تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٨٤٠ رقم الحاسب : (١١/٧١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٣٣٣) .



حرف العين

٤٦- اسم الكتاب : عمدة الناظر على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ج ٢)

اسم المؤلف : أبو السعود ، محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (١١/٦١)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٠) .

٤٧- اسم الكتاب : عمدة الناظر على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ج ٢)

اسم المؤلف : أبو السعود ، محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٧٠ رقم الحاسب : (١١/٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٨ - اسم الكتاب : عمدة الناظر على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ج ١)

اسم المؤلف : أبو السَّعود ، محمد أبو السَّعود بن علي بن علي الحسيني
ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤٦٩ رقم الحاسب : (١١/٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٠) .

٤٩ - اسم الكتاب : عمدة الناظر على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ج ٢)

اسم المؤلف : أبو السَّعود ، محمد أبو السَّعود بن علي بن علي الحسيني
ت: ١١٧٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٩٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٢٤٦٩
رقم الحاسب : (١١/٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٠) .

حرف الغين

حرف الفاء

٥١- اسم الكتاب : فصل في قواعد كلية يترتب عليها مسائل جزئية في جميع الفقه .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٣٣٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (١١/١٢٦)

مصدر : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

ملاحظات : أوله : فصل في قواعد كلية يترتب عليها مسائل جزئية....
آخره : ويخفيه إن خاف من إظهاره إلى غير ذلك....

٥٢- اسم الكتاب : الفوائد المبنية على القواعد الفقهية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : مصطفى أحمد الحكيم .

تاريخ النسخ : ١٣٣٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٠٣

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧١٥٠ رقم الحاسب : (١١/٢٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة محمد حامد الفقي الخاصة .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله المعز للعلم وأصحابه المذل للجهل....
آخره : وقد اتضح ما ذكرناه من هذه الحاشية المسماة....
- ٥٣- اسم الكتاب : الفوائد في اختصار القواعد .
- اسم المؤلف : العزّابن عبد السلام ، عزّ الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢
- الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٨٣١٤ رقم الحاسب : (١١/٢٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم عبد الرحمن الخاصة .

حرف القاف

- ٥٤- اسم الكتاب : القواعد (ج ١) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عمر بن عبد الله الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٧٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٥٩٩٦ رقم الحاسب : (١١/٣٤)
- مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٣٩١٣) .
- ملاحظات : في الأعلام (المجموع المنهّب في قواعد المنهّب) .

- ٥٥- اسم الكتاب : القواعد (ج ١) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله الشافعي الأشعري .
- تاريخ النسخ : ٧٧٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٨٩٨ رقم الحاسب : (١١/٧٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٥٦- اسم الكتاب : القواعد .

اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر / ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧٣٤٩ رقم الحاسب : (١١/٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٢١٤) .

٥٧- اسم الكتاب : القواعد .

اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر / ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٢١١ رقم الحاسب : (١١/٢٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٥٨- اسم الكتاب : القواعد .
اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر / ت: ٧٩٤ هـ .
اسم النسخ : علي بن عبد المحسن بن علي .
تاريخ النسخ : ٨٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥١٦ رقم الحاسب : (١١/٢٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٥٩- اسم الكتاب : القواعد .
اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر / ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النَّاسخ : عليّ بن عبد المحسن بن عليّ .
تاريخ النَّسخ : ٨٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥١٦ رقم الحاسب : (١١/٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥١) .

٦٠- اسم الكتاب : القواعد .
اسم المؤلف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .
اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد السّودانيّ الحنفيّ .
تاريخ النَّسخ : ٨٥٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥١٣ رقم الحاسب : (١١/٢٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٧٣/٢٨١) .

- ٦١- اسم الكتاب : القواعد .
- اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبدالله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد العسقلاني .
- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥١٤ رقم الحاسب : (١١/٣٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٤٢٦/٨٦٣) .

- ٦٢- اسم الكتاب : قواعد الأحكام في إصلاح الأنام .
- اسم المؤلف : العزّابن عبد السلام ، عزّ الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النسخ : أبو بكر الراسي الرامي .
- تاريخ النسخ : ٦٥٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/١٧٩١
رقم الحاسب : (١١/٣٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٦٣- اسم الكتاب : قواعد الأحكام في مصالح الأنام .
اسم المؤلف : العزّابن عبد السّلام ، عزّ الدين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السّلام/ت: ٦٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عثمان .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٤٢٠
رقم الحاسب : (١١/٣٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٦٤- اسم الكتاب : القواعد الفقهية (ج ١) .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	١٥٧
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٣/٧٢٧٩
رقم الحاسب :	(١١/٣٥)
مصدره :	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات :	أوله : مسائل في المحجور عليه لفلس ، ويتفق عليه آخره : قول الشافعي ذلك دون شرط ناقص من آخره .

٦٥ - اسم الكتاب :	القواعد الفقهية .
اسم المؤلف :	ابن رجب ، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي التمشقي / ت : ٧٩٥ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢٠٧
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٧١٧٤
رقم الحاسب :	(١١/٣٦)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٦٦- اسم الكتاب : القواعد الكبرى .
- اسم المؤلف : العزّابن عبدالسلام ، عزّ الدين أبو محمّد عبدالعزیز بن عبدالسلام الدمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالرحمن بن عبداللّه المعروف بابن الحكيم .
- تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٨٣٦٢ رقم الحاسب : (١١/٧٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٩٠٤) .

- ٦٧- اسم الكتاب : القواعد في الفروع .
- اسم المؤلف : الزّركشيّ، بدر الدين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد القدسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٦٦٤ رقم الحاسب : (١١/٣١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

ملاحظات : سَمَّاهُ فِي الأَعْلَام (الْمَنْشُور) وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ يَعْرِفُ بِقَوَاعِدِ الزَّرْكَشِيِّ .

٦٨- اسم الكتاب : القواعد في الفروع .

اسم المؤلف : الزَّرْكَشِيُّ، بَدْرُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ بَهَادِرٍ/ت: ٧٩٤هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيِّ الطَّيِّبِيِّ .

تاريخ النَّسخ : ٩١٧هـ .

نوع الخطّ : مَشْرِقِيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٢٥ رقم الحاسب : (١١/٣٢)

مصدره : مِصْر - القَاهِرَةُ - دَارُ الكُتُبِ المِصْرِيَّة (٢٥) .

٦٩- اسم الكتاب : القواعد في الفروع .

اسم المؤلف : الزَّرْكَشِيُّ، بَدْرُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ بَهَادِرٍ/ت: ٧٩٤هـ .

اسم النَّاسِخ : عَبْدِ القَادِرِ بْنِ النَّقِيبِ الشَّافِعِيِّ .

تاريخ النَّسخ : ٨٧٨هـ .

نوع الخطّ : مَشْرِقِيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٣
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
رقمه في القسم : ٢٦٢٦ رقم الحاسب : (١١/٣٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٦).
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : استدلال واستنباط منها قال : وما أشبه الفقه....

٧٠- اسم الكتاب : القواعد من المجموع المنهـب في قواعد المنهـب .
اسم المؤلف : صلاح الدين العلاني - أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
اسم النسخ : محمد بن علي الشهير بابن العديّة .
تاريخ النسخ : ٨٥٦ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٩٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥١٥ رقم الحاسب : (١١/٣٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٤٢٧/٨٦٤) .

حرف الكاف

- ٧١- اسم الكتاب : كشف الخطاثر عن الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني التمشقي
/ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٤٥
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٩/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (١١/٧٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

- ٧٢- اسم الكتاب : الكواكب الدرية في تخريج الفروع على العربية .
- اسم المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٦٦٥٨ رقم الحاسب : (١١/٥١)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٨٩٢) .

٧٣- اسم الكتاب : الكواكب الدَّريَّة .

اسم المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي
/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٩٠ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨

رقمه في القسم : ٨/٣/٨٥٥٨ رقم الحاسب : (١١/٥٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عارف حَکمت .

ملاحظات : ويسمى أيضا (الكواكب الدَّريَّة في تخريج الفروع
على العربيَّة) .

حرف الميم

- ٧٤- اسم الكتاب : مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائع والفوائد .
- اسم المؤلف : الخادمي، أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى/ت: ١١٧٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد خميس بن محمود الملطي .
- تاريخ النسخ : ١١٧٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٧٥٧ رقم الحاسب : (١١/٥٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٧٥- اسم الكتاب : المجموع المنمب في قواعد المنمب (جزءان) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥٣٧ رقم الحاسب : (١١/٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٥٤٧) .

٧٦- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ١) .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٤٢ رقم الحاسب : (١١/٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٧٧- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ١) .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٤٤ رقم الحاسب : (١١/٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦١٥٢) .

٧٨- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ٢) .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٤٥ رقم الحاسب : (١١/٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦١) .

٧٩- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ٢) .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٧٣
عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
رقمه في القسم : ١٥٤٨ رقم الحاسب : (١١/٤٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٨٠. اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ٢) .
اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
اسم النسخ : عبد اللطيف بن محمد بن أحمد الشافعي .
تاريخ النسخ : ٧٨٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٥٤٦ رقم الحاسب : (١١/٤٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٨١ اسم الكتاب : المجموع المنقّب في قواعد المنهّب (ج ٢) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي - أبو سعيد خليل بن كيكلدي / ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : خضر بن إلياس بن أحمد العراقي .
- تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٣٩
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١٥٤٧ رقم الحاسب : (١١/٤٦)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٨٢ اسم الكتاب : المجموع المنقّب في قواعد المنهّب (ج ١) .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي / ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ٧٩٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥٣٨ رقم الحاسب : (١١/٤٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٨٣ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (ج ٢) .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النسخ : عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ٧٩٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٣٩ رقم الحاسب : (١١/٤٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٨٤ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهّب (جزءان) .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد الشهير بابن الخشاب .

تاريخ النسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨٥
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١٥٤٠
رقم الحاسب : (١١/٤٩)
مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٨٥ اسم الكتاب : المجموع المنمب في قواعد المنمب (ج ٢) .
اسم المؤلف : صلاح الدين العلائى ، أبو سعيد خليل بن كيكلى / ت: ٧٦١ هـ .
اسم النسخ : عبد الرحمن بن عمر الأشعرى الدمشقى .
تاريخ النسخ : ٧٦١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٥٤١
رقم الحاسب : (١١/٥٠)
مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٨٦ اسم الكتاب : المجموع المنمب في قواعد المنمب (ج ٢) .

اسم المؤلف :	صلاح الدين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ.
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	١٦٩
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	١٥٤٣
رقم الحاسب :	(١١/٥٥)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٨٧ اسم الكتاب :	مختصر القواعد للزركشي.
اسم المؤلف :	الشعراني، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي /ت: ٩٧٣ هـ
اسم النسخ :	علي بن الحاج قاسم السنهوري.
تاريخ النسخ :	٩٥٥ هـ.
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٩٥
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٤٩٣
رقم الحاسب :	(١١/٥٤)

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الأسنوي | جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ ت/ ٧٧٢ هـ : ٣٠ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ .
٨٢ - ٨١ - ٣٥ .
- التاجي ؛ هبة الله محمد بن محمد بن يحيى الحنفيّ ت/ ١٢٢٤ هـ : ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ .
- جلب ؛ مصلح الدين مصطفى بن عمر الدين الحنفيّ ت/ ١٠٢٥ هـ : ٣٦ - ٣٧ .
- ابن حبيب الغزيّ ؛ شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم ت/ ١٠٠٥ هـ : ٣٧ - ٣٨ .
- الحمويّ | أبو العباس أحمد بن محمد مكّي الحسينيّ ت/ ١٠٩٨ هـ : ٦١ .
- الخادميّ ؛ أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى ت/ ١١٧٦ هـ : ٨٥ .
- الخادميّ | أبو نعيم أحمد بن مصطفى الروميّ الحنفيّ ت/ نحو ١١٦٥ هـ : ٢٨ .
- ابن رجب ؛ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبليّ الدمشقيّ ت/ ٧٩٥ هـ : ٧٥ .
- الزركشيّ ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٦ - ٧٧ .
- زيرك زاده ؛ محمد بن محمد الحنفيّ : ٤٧ .
- ابن السبكيّ | تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن عليّ بن عبد الكافي ت/ ٧٧١ هـ : ١٥ - ١٩ - ٢٠ .
- أبو السعود ؛ محمد أبو السعود بن عليّ بن عليّ الحسينيّ ت/ ١١٧٢ هـ : ٥٦ - ٥٧ .
- سويدان ؛ عبد الله بن عليّ بن عبد الرحمن الدملجيّ الأزبكيّ ت/ ١٢٣٤ هـ : ٤٧ .
- السيوطيّ ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٨ .
- الشعرانيّ ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن عليّ ت/ ٩٧٣ هـ : ٩٢ .
- الشهيد الثاني ؛ زين الدين بن عليّ بن أحمد العامليّ الشاميّ ت/ ٩٦٦ هـ : ٣١ .
- صلاح الدين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلديّ ت/ ٧٦١ هـ : ١٨ - ٦٩ - ٧٨ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ .
- العزّ ابن عبد السلام ؛ عزّ الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقيّ ت/ ٦٦٠ هـ : ٦٦ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٦ .
- عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله العبّاديّ : ٢٥ .
- ابن قاسم العبّاديّ ؛ سراج الدين عمر بن عبد الله المصريّ ت/ ٩٤٧ هـ : ٤٣ .
- القبّاب | أبو العباس أحمد بن قاسم الجذاميّ ت/ ٧٧٩ هـ : ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ .
- المقريّ ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد التلمسانيّ ت/ ٧٥٨ هـ : ٢٩ .
- ابن الملقن | سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشافعيّ ت/ ٨٠٤ هـ : ١٦ - ٢١ .
- المنحور ؛ أحمد بن عليّ ت/ ٩٩٥ هـ : ٤٨ .
- النابلسيّ ؛ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقيّ ت/ ١١٤٣ هـ : ٨١ .

- نجم الدين الغزي ؛ أبو المكارم محمد بن محمد بن محمد القرشي الدمشقي ت/ ١٠٦١ هـ : ٢٥ .
ابن نجم المصري ؛ زين العابدين بن إبراهيم محمد الحنفي ت/ ٩٧٠ هـ : ١٦ - ٢٢ .
ابن الوكيل ، صدر الدين محمد بن عمر الشافعي ت/ ٧١٦ هـ : ١٧ .

أصول

الفقه

- ١- اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج (ج ١) .
- اسم المؤلف : السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : محمد علي يس الأجهوري .
- تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٢٦٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢- اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج (ج ٢) .
- اسم المؤلف : السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ
- اسم النسخ : محمد علي يس الأجهوري .
- تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٣٥٨
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣- اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج .

اسم المؤلف : الشيرازي، أحمد بن إسحاق/ت: ٨٦٣ هـ .

اسم النسخ : أبو بكر بن حسن بن أبي بكر الكردي .

تاريخ النسخ : ٨٤٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٠١١/٧٨٥٤)

٤- اسم الكتاب : إتقان الضبط في الفرق بين السبب والشرط .

اسم المؤلف : الرياحي ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التونسي
/ت: ١٢٦٦ هـ .

اسم النسخ : محمد الطيّب بن إبراهيم الرياحي .

تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣٧٤٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).

٥- اسم الكتاب : إجراء الفروع على الأصول.
اسم المؤلف : الفلالي، عبدالعزيز بن إبراهيم بن هلال السجلماستي /ت: ٩١٠ هـ.
اسم النسخ : المؤلف.
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٣٥ (١ - ٣٥)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٣٧١٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢١)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.
ملاحظات : ناقص من أوله.
أوله: اعلم أن ما يستدل به المستدل على حكم من الأحكام....

- ٦- اسم الكتاب : إجمال الإصابة في أقوال الصحابة رضي الله عنهم .
- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠ (٣٥ - ٦٤)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

- ٧- اسم الكتاب : إحكام الفصول في أحكام الأصول .
- اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي /ت: ٤٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٤.٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٨ اسم الكتاب : إحكام الفصول في أحكام الأصول .

اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي
ت: ٤٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٩/٧٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٩ اسم الكتاب : الإحكام في أصول الأحكام .

اسم المؤلف : ابن حزم الظاهري ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد
ت: ٤٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٨١٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٤)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٥٢٤) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: نقول كل من ادعى النبوة كمسيلمة والأسود....

١٠ - اسم الكتاب : الإحياء على شهادة الإجماع .
اسم المؤلف : ابن عبد السلام ، شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السلام
اليماني الزيدي/ت: ٧٠٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٧٩)
مصدره : اليمن - ذمار - مكتبة المدرسة الشمسية .

- ١١- اسم الكتاب : اختلاف السّعديين .
- اسم المؤلّف : مستحي زاده ، عبد الله بن عثمان بن موسى/ت: ١١٤٨ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الرّحيم رحمي بن مصطفى الأرضرومي .
- تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٨٥٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٢٤) .

- ١٢- اسم الكتاب : آداب الفتيا .
- اسم المؤلّف : السيوطي ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
- ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٧ - ٣٠)

- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : لا ولو أرسل إليه لم يجبه ، وأخرج
- ١٣ - اسم الكتاب : آداب الفتيا .
- اسم المؤلف : السيوطي - جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر / ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧ (٤٣٩ - ٤٤٨)
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٥٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٤)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .
- ١٤ - اسم الكتاب : إرشاد النقاد إلى تيسر الاجتهاد .
- اسم المؤلف : الأمير الصنعاني ، محمد بن إسماعيل الكحلاني / ت: ١١٨٢ هـ .

- اسم النَّسخ : محمد بن عبد الملك .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٨٥٦١ رقم الحاسب (٠٩/٢٤)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٦٠) .
- ملاحظات : المخطوطة ناقصة لا يوجد منها سوى الصفحة الأولى والأخيرة .
- له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦/٨٦٠٧) .
- ١٥- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة تتعلق بشرح المحلّي على جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : السجل ماسي ، أحمد بن مبارك بن محمد بن علي المالكي
- ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٠ (٢١٨ - ٢٩٧)
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٢) .
 ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٢٦٧) .

١٦- اسم الكتاب : أساس الأصول شرح المنار .

اسم المؤلف : عليّ بن محمّد .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .

١٧- اسم الكتاب : الاستعداد لرتبة الاجتهاد .

اسم المؤلف : ابن نور الدّين « جمال الدّين محمّد بن عليّ الخطيب الشَّعْبِيّ »
 ت: ٨٠٨ هـ .

- اسم النَّاسخ : الصَّدِيق عمر شَمَاخ .
- تاريخ النَّسخ : ٨٤٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٨
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦)
- مصدره : اليمن - زبيد - مكتبة السيّد محمّد بن محمّد الأهدل .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٣٩٤) .
- ١٨- اسم الكتاب : الأُسرار في الأصول والفروع (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ
ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٥٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة (٤٩٠) .

- ١٩- اسم الكتاب : الأسرار في الأصول والفروع (ج ١) .
- اسم المؤلف : التَّبُوسِيّ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ
ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٣٠
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ١/٥٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٨٨)
- مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة داماد إبراهيم باشا (٤٩٠) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٣٩٠) .
ناقص من أوله .
أوله: الصلاة بالصلاة والصوم بالصوم ما أمكن....

- ٢٠- اسم الكتاب : الأسرار والتقويم للأدلة .
- اسم المؤلف : التَّبُوسِيّ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ
ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٠٥
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٨)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي .

٢١- اسم الكتاب : إسعاف المطالع بشرح البدر اللامع (ج ١ - ج ٢) .
اسم المؤلف : الترمسى ، محمد محفوظ بن عبد الله / ت: بعد ١٢٢٦ هـ .
اسم النسخ : أحمد دستوري .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٦٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٥٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٣)
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة أحمد دستوري .

٢٢- اسم الكتاب : إشارات الأصول (ج ١) .

- اسم المؤلف : الكرباسي، محمد إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني
ت: ١٢٦٠ هـ.
- اسم النسخ : المؤلف.
- تاريخ النسخ : ١٢٤٧ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٥٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٨٧٩ رقم الحاسب (٠٩/٢٨)
- مسدده : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.
- ملاحظات : اسم المخطوط في أوله (إشارات إلى مفاتيح الأحكام حسب ما يقتضيه الأوقات)، وهو في أصول فقه الزيدية.

- ٢٣- اسم الكتاب : إشارات الأصول (ج ٢).
- اسم المؤلف : الكرباسي، محمد إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني
ت: ١٢٦٠ هـ.
- اسم النسخ : المؤلف.
- تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨٥

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ٢٤- اسم الكتاب : الإشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية .
- اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين سليمان بن عبد القوي الصرصري
ت: ٧١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٢
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠)
- مصدره : السعودية - القصيم - مكتبة بريدة العلمية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ويتخنها مظهرآ له على رأي الحلوية....
- ٢٥- اسم الكتاب : الإشارة في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد/ت: ٤٧٤ هـ .

اسم النسخ : الحسن بن مسعود الحاجي المتكاوي .

تاريخ النسخ : ٧٩٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠

رقمه في القسم : ٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣١)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٨٦/١٧٠) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : أن الله تبارك وتعالى لما أراد أن يمتحن عباده....

٢٦- اسم الكتاب : الإشارة في أصول الفقه .

اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد/ت: ٤٧٤ هـ .

اسم النسخ : الحسن بن مسعود المتكاوي .

تاريخ النسخ : ٧٩٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٨ - ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٨٦/١٧٥) .
 ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله: يحمل على الندب ولا يعدل عنه إلى الوجوب....

٢٧- اسم الكتاب : إصلاح ألفاظ المتكلمين والحكماء .

اسم المؤلف : الأمدّي ، عليّ بن يوسف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف

٢٨- اسم الكتاب : أصول الشاشيّ .

اسم المؤلف : الشاشيّ ، أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم الخراسانيّ الحنفيّ
 /ت: ٣٢٥ هـ .

اسم النسخ : الحاج حسام الأرمنيّ .

تاريخ النسخ : ١٠٣٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦ (٧ - ٣٢)
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
رقمه في القسم : ٥/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٢٨) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٥٢٩٢) .

٢٩- اسم الكتاب : أصول الفقه .
اسم المؤلف : البيهقي، أبو الحسن علي بن زيد بن محمد الشافعي
ت: ٥٦٥ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٨٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٤٢) .

- ٣- اسم الكتاب : الأصول والضوابط .
- اسم المؤلف : النووي - محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧/١٧١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : الأصح من القولين فى معظم الصورة للأخذ بالأصل....

٣١- اسم الكتاب : الأصول والفروع من قول الأئمة .

اسم المؤلف : أبو محمد الرازى .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق :	٢٦٥	
عدد الأسطر :	٢٣	
رقمه في القسم :	٢/٥٧١٠	رقم الحاسب : (٠٩/٣٥)
مصدره :	تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .	
اسم الكتاب :	إعجاز المناظرين .	
اسم المؤلف :	الكاشغري ، عبد الله بن محمد النقشبندى / ت : ١١٧٤ هـ .	
اسم النسخ :	—	
تاريخ النسخ :	—	
نوع الخط :	مشرقي .	
عدد الأوراق :	٣	
عدد الأسطر :	٢٢	
رقمه في القسم :	٥/٢٥٩٩	رقم الحاسب : (٠٩/٣٦)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .	
اسم الكتاب :	إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .	
اسم المؤلف :	التملوي ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد / ت : ٨٩١ هـ .	

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٢٨ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٤٢٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية.

اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
اسم المؤلف : التملوي ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد
ت: ٨٩١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٨٧٣) .

- ملاحظات : عليه تصحيحات وتعليقات كثيرة .
- ٣٥- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
- اسم المؤلف : التملوي ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد
ت: ٨٩١ هـ .
- اسم النسخ : مصطفى بن علي .
- تاريخ النسخ : ١٠٠٦ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٣٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٣٦- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
- اسم المؤلف : التملوي ، سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد
ت: ٨٩١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .

- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرِ آغا .
- ٣٧- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
- اسم المؤلف : التَّمْلُويّ ، سَعْدُ الدِّينِ أَبُو الْفَضَائِلِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ت : ٨٩١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٥٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٤٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٨٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .
- ٣٨- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في شرح أصول المنار .
- اسم المؤلف : التَّمْلُويّ ، سَعْدُ الدِّينِ أَبُو الْفَضَائِلِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ت: ٨٩١ هـ.

اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١٥٦
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٥٠٩٢
رقم الحاسب	:	(٠٩/٤٢)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية.

اسم الكتاب : الأقسام الاثني عشر .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧٨٧

رقم الحاسب : (٠٩/٤٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : أوله : الأشياء التي يفعل بها المكلف أن تساوي فعله....
آخره : وإن مات قبل التوبة لقوله عليه السلام اشفاعتي
لأهل الكبائر....

اسم الكتاب : الإقليد في تنزيل كتاب الله على أهل التقليد .
اسم المؤلف : الغماري ، أبو الفيض أحمد الصديقي الغماري/ت: ١٣٨٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٣٨٣ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٤٢٣١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

اسم الكتاب : الألفاظ المتداولة في أصول الفقه .
اسم المؤلف : زكريا الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري الشافعي
/ت: ٩٢٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٧٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٤٢- اسم الكتاب : إنارة الأفهام بسماع ما قيل في دلالة العام .
اسم المؤلف : السجلماسي ، أحمد بن مبارك بن محمد المالكي/ت: ١١٥٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٦٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٢) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٥٣٤٤) .

- ٤٣- اسم الكتاب : الأنجم الزاهرات على حلّ ألفاظ الورقات .
- اسم المؤلف : المارديني ، شمس الدين محمد بن فخر الدين عثمان الحلبي
/ت: ٨٧١ هـ .
- اسم النسخ : عبد الملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الفلاح الحمصي .
- تاريخ النسخ : ٩٥٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٩)
- مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٤٦٩) .
- ملاحظات : اسم المؤلف في المخطوطة محمد بن فخر الدين بن عثمان .
مصور عن معهد المخطوطات بالكويت برقم (٢/١٨١٥) .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧/٦٠٠١) .

- ٤٤- اسم الكتاب : الإنصاف بذكر أسباب الخلاف .
- اسم المؤلف : البطليوسى ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأندلسي
/ت: ٥٢١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٤٨٥٥
رقم الحاسب : (٠٩/٥١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٣٥) .

٤٥- اسم الكتاب : الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الخلاف .
اسم المؤلف : البطليوسي ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأندلسي
ت: ٥٢١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٤٧٣
رقم الحاسب : (٠٩/٥٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

٤٦- اسم الكتاب : الأليات البيّنات (ج ١ - ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .

اسم النسخ : أبو بكر بن درويش الزريابيّ الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٨٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٨٢) .

ملاحظات : حاشية على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه .
لم يذكر تاريخ نسخ الجزء الثاني ولا اسم النسخ ،
وخطّه مغاير لخطّ الجزء الأوّل .

٤٧ - اسم الكتاب : الآيات البيّنات (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٩

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٨٢) .
- ملاحظات : حاشية على شرح المحليّ لجمع الجوامع .
- ٤٨ - اسم الكتاب : الآيات البيّنات .
- اسم المؤلف : ابن قاسم العبّاديّ ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت: ٩٩٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٥)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ٤٩ - اسم الكتاب : الإيقاف على سبب الاختلاف .
- اسم المؤلف : محمّد حياة ، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ/ت: ١١٦٣ هـ .

- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٥٣١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٦)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٧٠).

حرف الباء

- ٥٠- اسم الكتاب : بحث يتعلق بمسألة هل الكفار مخاطبون بالفروع .
- اسم المؤلف : الأمير الصنعانيّ، عزّ الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل
الأمير الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٨٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٩)
- مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير .

- ٥١- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ١) .
- اسم المؤلف : الزركشيّ، بدر التّين أبو عبد الله محمد بن بهادر /ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمود الخطيب الشافعيّ .
- تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٣١
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٥٢)

مصدر ■ : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٢٢/٢٠).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٨٩).

٥٢- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ١).

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النسخ : إسماعيل بن يعلى الشافعي.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣١٨١ رقم الحاسب (٠٩/٥٥)

مصدر ■ : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٥٣- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ٢).

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمود الخطيب.

تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ.

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣١٧
عدد الأسطر : ٢٠-٢٣
رقمه في القسم : ٢/٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٥٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٩٠) .
أوله : مباحث العام
آخره : وبما ظن أنه محل الاجتهاد وربما زل إذ ليس
بمعصوم

٥٤- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ٢) .
اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر / ت: ٧٩٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٥٥- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر / ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمود الخطيب .
- تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٦٨ رقم الحاسب (٠٩/٥٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٩١) .

- ٥٦- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر / ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النسخ : إسماعيل بن علي بن يعلى الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٨٩٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٥٧- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٤) .

اسم المؤلف : الزركشي « بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر / ت: ٧٩٤ هـ .

اسم الناسخ : إسماعيل بن عليّ بن يعلى الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٩٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٥٨- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٥) .

اسم المؤلف : الزركشي « بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر / ت: ٧٩٤ هـ .

اسم الناسخ : إسماعيل بن عليّ الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٩٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٨)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٥٩- اسم الكتاب : البديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .
اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب/ت: ٦٩٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٦١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : به هوامش كثيرة وشروحات جانبية .

- ٦٠- اسم الكتاب : البديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .
- اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب/ت: ٦٩٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد عبد الله الحنفي .
- تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢١٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٦٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - خزانة الأمانة (طوب قابوسراي) .

- ٦١- اسم الكتاب : البديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .
- اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب /ت: ٦٩٤ هـ .
- اسم النسخ : مرسي السلمي .
- تاريخ النسخ : ٨١٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٣
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٢١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٦٢- اسم الكتاب : البديع في أصول الفقه .

اسم المؤلف : ابن الساعاتي « مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب/ت: ٦٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٦٣- اسم الكتاب : البرهان في أصول الفقه .

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
/ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٦٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٦٤- اسم الكتاب : بغية الفحول .
اسم المؤلف : ميرزا محمد الأكبر آبادي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥٩١ رقم الحاسب : (٠٩/٦٤)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٦٥- اسم الكتاب : البلبل في أصول الفقه .

اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين سليمان بن عبد القويّ الصرصري
 /ت: ٧١٦ هـ .
 اسم النسخ : محمد بن عبد الله الحنبلي .
 تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٥
 عدد الأسطر : ٢٦
 رقمه في القسم : ٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٦٥)
 - مصدر - : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

٦٦- اسم الكتاب : بيان أن الأصل في الأشياء كلها الإباحة .
 اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن
 عبد السلام الحراني /ت: ٧٢٨ هـ .
 اسم النسخ : محمد بن حسين بن عبد الله .
 تاريخ النسخ : ١٣٠٤ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٣
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٣٥٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٦٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء (٣٥٤) .

- ٦٧- اسم الكتاب : بيان المختصر .
اسم المؤلف : الأصفهاني ، شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن
ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النسخ : أبو بكر بن صلاح الدين بن منير .
تاريخ النسخ : ٩٧٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٥١/١٥٣) .

- ٦٨- اسم الكتاب : بيان المختصر .
اسم المؤلف : الأصفهاني ، شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن
ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٥١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٦٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٦٨) .
- ملاحظات : الكتاب شرح على مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه .
يوجد خروم ورطوبة في بعض صفحات الكتاب .
- ٦٩ - اسم الكتاب : بيان المختصر .
- اسم المؤلف : الأصفهاني شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن
ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٦٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٧٠- اسم الكتاب : بيان المختصر .
- اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن
/ت: ٧٤٩ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن قائد الحنفي .
- تاريخ النسخ : ٧٢٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٧٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٧١- اسم الكتاب : بيان معاني بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي
والأحكام .
- اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن
/ت: ٧٤٩ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٧٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٢٠٨).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: استعمال من يحسبه متعارف متداول....

آخره: وابن ابن الأخ لأبوين مع ابن الأخ لأب لا يرث....

حرف التّاء

- ٧٢- اسم الكتاب : التبصرة في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : الشيرازي ، جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشافعي/ت: ٤٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥١١ رقم الحاسب : (٠٩/٨٧)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٨٥/٢٨٢٤٤) .

- ٧٣- اسم الكتاب : تحرير المنقول وتهذيب علم الأصول .
- اسم المؤلف : ابن اللحام ، أبو الحسن علاء الدين علي بن محمد الحنبلي/ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٧٤- اسم الكتاب : التحرير لما في منهاج الأصول من المنقول والمعقول .
اسم المؤلف : أبو زرعة العراقي ، ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم الكردي
/ت: ٨٢٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد الخطيب .
تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠
رقمه في القسم : ٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٩/٩٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٤٣١/٨٦٨) .

- ٧٥- اسم الكتاب : التحرير لما في منهاج الأصول من المنقول والمعقول .
اسم المؤلف : أبو زرعة العراقي ، ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم الكردي
/ت: ٨٢٦ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد بن نصر .
تاريخ النسخ : ٨١٥ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨
- رقمه في القسم : ٣٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/٩٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ٧٦- اسم الكتاب : تحفة الأنام في العمل بحديث النبى عليه السلام .
- اسم المؤلف : محمد حياة ، محمد حياة بن إبراهيم السندى / ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد بن عبد الخالق .
- تاريخ النسخ : ١٢٣٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٣٧٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٠١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .
- ٧٧- اسم الكتاب : تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد .

- اسم المؤلف : صلاح الدين العلائي ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن الواسطي الشافعي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥١ (٨٤ - ١٣٤)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٨٠)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

- ٧٨- اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
- اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٨٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٣٤٥) .

٧٩- اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .

اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٠٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٠) .

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٥١٣) .

٨٠- اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .

اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٥٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٩١)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (وهبي - ٣٥١).

٨١ اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلف : علاء الدين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٠٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٠٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٥٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٩٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (لا له لي - ٧٤٨).

٨٢ اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلف : علاء الدين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النسخ : سليمان بن خليل .

- تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .
- ٨٣ اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
- اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
- اسم الناسخ : بهاء الدين بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .

- ٨٤ اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
- اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن قطلوبغا .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٨٥ اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
- اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد البعلبكي .
- تاريخ النسخ : ٧٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٢١٩
رقم الحاسب : (٠٩/٩٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٨٦ اسم الكتاب : التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلف : علاء الدين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ
اسم النسخ : نور الدين بن حسن السنوسي .

تاريخ النسخ : ٧٥٠ هـ .
نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٢١٩
رقم الحاسب : (٠٩/٩٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٨٧ اسم الكتاب : تخريج الفروع على الأصول في اختلاف المذاهب .
اسم المؤلف : الزنجاني ، شهاب الدين أبو المناقب محمود بن أحمد
ت: ٦٥٦ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٥٧ (٢٦٣ - ٣١٩)
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٩/٣٦٤
رقم الحاسب :	(٠٩/١٠٢)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤).

٨٨ اسم الكتاب :	ترتيب اللآلي في سلك الأمانى .
اسم المؤلف :	ناظم زاده ، محمد بن سليمان .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	١٠١
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٨٩١٨
رقم الحاسب :	(٠٩/١٠٣)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير أغا .
ملاحظات :	أورد المؤلف القواعد والأصول على ترتيب حروف الهجاء .

- ٨٩- اسم الكتاب : تعليق على حاشية حسن جلبلي على التلويح (ج ١) .
- اسم المؤلف : معمار زاده ، مصطفى بن محمد/ت: ٩٦٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٤)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٣٢٠) .
- ملاحظات : على طرّة الغلاف (حاشية حسن جلبلي على التلويح) .
- ٩٠- اسم الكتاب : تعليقات على الورقات لإمام الحرمين الجويني .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : حسن بن محمد الموصلي .
- تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠٢٣
رقم الحاسب : (٠٩/١٠٦)
مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٩١- اسم الكتاب : تعليقات على حاشية المختصر .
اسم المؤلف : الخلخالي ، حسين بن حسن الحسيني / ت : ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٣/٤٤٢٢
رقم الحاسب : (٠٩/١٠٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٩٢- اسم الكتاب : تفصيل الإجمال في تعارض الأقوال والأفعال .
اسم المؤلف : صلاح الدين العلاني ، أبو سعيد خليل بن كيكليدي / ت : ٧٦١ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٧٤١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ١٨ - ٢١
رقمه في القسم : ١٣٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٩٣- اسم الكتاب : تقريب الأصول إلى علم الأصول .
اسم المؤلف : ابن جزى الكلبي - أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله/ت: ٧٤١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٩٦١ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٩)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٨٦٣) .

- ٩٤- اسم الكتاب : تقرير الاستناد في تفسير الاجتهاد .
- اسم المؤلف : السيوطي - جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٠٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٧٣٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١١)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النظامية .

- ٩٥- اسم الكتاب : التقرير لأصول فخر الإسلام .
- اسم المؤلف : أكمل الدين البابرتي ، محمد بن محمود ت: ٧٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨٧
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٣٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/١١٠)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة داود إبراهيم باشا (٤٥٩).

٩٦- اسم الكتاب : تقويم أصول الفقه وتحديد أدلة الشرع.
اسم المؤلف : النبوسي، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي
ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النسخ : محمد أمين الننف الانصاري.
تاريخ النسخ : ١٣٢٠ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٧٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٩٧- اسم الكتاب : تقويم الأدلة.
اسم المؤلف : النبوسي، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي
ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النسخ : أمير كاتب بن أمير عمر عميد الإيتقاني.
تاريخ النسخ : ٧١٥ هـ.

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١٢)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة فيض الله .

٩٨- اسم الكتاب : تلخيص المحصول لتهذيب الأصول .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٧٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٩/١١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٥) .

٩٩- اسم الكتاب : التلخيص في أصول الفقه .

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/١١٤)

مصدر : اليمن - تعز - مكتبة جامع المظفر .

١٠٠- اسم الكتاب : تلخيص كتاب أقيسة النبى صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : صلاح الدين العلائى ، أبو سعيد خليل بن كيكلى/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣ (٢٠ - ٣٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٨١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (١١٧) .

- ١٠١ - اسم الكتاب : تَلْقِيحُ الفُهْمِ فِي تَنْقِيحِ صِيغِ العُموم .
اسم المؤلف : صَلاحُ الدِّينِ العِلائيّ ، أبو سَعِيدِ خَلِيلِ بنِ كَيْكَلْدِي / ت: ٧٦١ هـ .
اسم النَّاسِخ : الشَّريْفُ أَحْمَدُ بنِ مُحَمَّدٍ الحُمويّ .
تاريخ النَّسخ : ١٠٦٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٠ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في القسم : ٣٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/١١٥)
مصدره : مصر - القَاهِرَةُ - المَكْتَبَةُ الأَزْهَرِيَّةُ .

- ١٠٢ - اسم الكتاب : التَّلويح .
اسم المؤلف : التَّفتازانيّ ، سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ بنِ عَمْرِو بنِ عَبْدِ اللَّهِ
/ ت: ٧٩٣ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٤٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/١١٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : في الأعلام ١١٤/٨ (التلويح إلى كشف غوامض التنقيح) .
- ١٠٣ - اسم الكتاب : التلويح إلى كشف حقائق التنقيح .
- اسم المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
ت: ٧٩٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٧٥)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ١٠٤ - اسم الكتاب : التلويح على التوضيح .
- اسم المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله

ت: ٧٩٣ هـ.

اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	٩٢٦ هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٣٠٨
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٥/٤٣٩٦
رقم الحاسب	:	(٠٩/٨٢)
مصدره	:	سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.
ملاحظات	:	التوضيح لصدر الشريعة، عليه تعليقات لحسن جلبي.

١٠٥ - اسم الكتاب : التلويح في شرح التنقيح .

اسم المؤلف : التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
ت: ٧٩٣ هـ.

اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٢٤٩
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	١/٤٣٩٥
رقم الحاسب	:	(٠٩/٨٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .
 ملاحظات : ناقص من آخره .
 آخره : في صورة الإكراه على إتلاف مال المسلم أو نفسه....

١٠٦- اسم الكتاب : التَّلْوِيح في كَشْفِ حَقَائِقِ التَّنْقِيح .
 اسم المؤلف : التَّفْتَازَانِي ، سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ بْنُ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 /ت: ٧٩٣ هـ .
 اسم النَّاسِخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطِّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٣٧٥
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٥٢٩٦
 رقم الحاسب : (٠٩/٤١٩)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٩٥) .

١٠٧- اسم الكتاب : التَّنْبِيهِ عَلَى الْأَسْبَابِ الْمَوْجِبَةِ لِلْخِلَافِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فِي
 أَرَانِهِمْ .
 اسم المؤلف : البَطْلِيُّوسِيّ ، أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ السَّيِّدِ
 /ت: ٥٢١ هـ .
 اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥٤
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
رقمه في القسم : ٩٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٨)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٢٠).

١٠٨ - اسم الكتاب : تنقيح الفصول في علم الأصول.
اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربى.
عدد الأوراق : ٣٢ (٣٦ - ٦٨)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٧)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٩٤).
ملاحظات : عليه حواش كثيرة.

- ١٠٩- اسم الكتاب : تنقيح الفصول في علم الأصول .
- اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٧)
- مصدر : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .

- ١١٠- اسم الكتاب : تنقيح تقريب الوصول إلى علم الأصول .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ١٧

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .
- ملاحظات : أوله : الحمد لمن لا يحمد غيره ، والصلاة والسلام
آخره : اللهم أبح لنا أصول نعمتك ، وأزح عنا فروع نعمتك
- ١١١ - اسم الكتاب : التنقيح في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٣٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٦٤٧/١٤٧١) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : يجب على من أكره غيره على إتلاف مال المسلم
ضمان ما تلف لأن المال

- ١١٢- اسم الكتاب : التنقيح في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : عثمان الشهير بمدراس زاده .
- تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٧)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١١٣- اسم الكتاب : تهذيب الأجوبة .
- اسم المؤلف : ابن حامد ، أبو عبد الله الحسن بن حامد بن علي البغدادي/ت: ٤٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١١٤ - اسم الكتاب : تهذيب كتاب تقريب الوصول لعلم الأصول لأبي القاسم محمد الكلبي الغرناطي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٨٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (١١٠٨٢) .

ملاحظات : لم يذكر اسم الكتاب على طرة المخطوط إنما أخذ اسم الكتاب من قول المؤلف في المقدمة أنه رأى مختصراً في فن الأصول أسماء مؤلفه (تقريب الوصول) .
أوله : الحمد لمن لا يحمد غيره
آخره : السادس عشر : احتمال

- ١١٥- اسم الكتاب : توضيح الأصول .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن ولي الدين .
- تاريخ النسخ : ١٠٣٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٩)
- مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ١١٦- اسم الكتاب : توضيح المباني على مختصر المنار .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمد الهروي/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٧١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤١
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١١٧ - اسم الكتاب : التوضيح شرح التنقيح .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : يوسف بن محمد بن علي الجمالي .

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٥)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير .

١١٨ - اسم الكتاب : التوضيح في حلّ غوامض التنقيح .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن طاهر .

تاريخ النسخ : ٩٧٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٧٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : في المخطوطة بخط غير خط النسخ أن المؤلف توفي ٧٧٢ هـ .

١١٩ - اسم الكتاب : التوضيح في حلّ غوامض التنقيح .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي
ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : محمد بن وليّ الدين .

تاريخ النسخ : ١٠٣٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٨٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

- ١٢٠- اسم الكتاب : التوضيح في حلّ غوامض التنقيح .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٤
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١/٨٥٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٨٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ١٢١- اسم الكتاب : التوضيح في حلّ غوامض التنقيح .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٢٢ - اسم الكتاب : التوضيح في حل غوامض التنقيح .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر « عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي »
ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : فصار كقوله : لا يعتق عني رقبة كافرة ثم أوجب...

١٢٣ - اسم الكتاب : التوضيح في حل غوامض التنقيح .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٣٢
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١٢/٤٤١٦
رقم الحاسب	:	(٠٩/١٣٣)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٢٤ - اسم الكتاب	:	التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .
اسم المؤلّف	:	صدر الشّريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ ت: ٧٤٧ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٣٧
عدد الأسطر	:	١٨ - ٢٠
رقمه في القسم	:	١/٦٧٨٧
رقم الحاسب	:	(٠٩/١٣٤)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

- ١٢٥- اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .
- اسم المؤلّف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : مصطفى المدرّس .
- تاريخ النّسخ : ١٠٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٧٢/٣٧٦٤٨) .

- ١٢٦- اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .
- اسم المؤلّف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٩٢

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٩٠).
- ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.
- ١٢٧ - اسم الكتاب : التوضيح في حلّ غوامض التنقيح .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : موسى بن إبراهيم بن محمد .
- تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١٢٨ - اسم الكتاب : التوضيح في حلّ غوامض التنقيح .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود

المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

- اسم النسخ : محمد جوبري بن خضر بن مصطفى السرحالي .
- تاريخ النسخ : ١٠٥٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٤٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٢٠٢) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ١٢٩ - اسم الكتاب : تيسير التحرير فى شرح التحرير لابن همام (ج ٢) .
- اسم المؤلف : أمير بادشاه ، محمد أمين بن محمود البخاري/ت: بعد ٩٨٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٣٠- اسم الكتاب : تيسير التحرير في شرح التحرير لابن همام (ج ١) .
اسم المؤلف : أمير بادشاه ، محمد أمين بن محمود البخاري/ت: بعد ٩٨٧هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣١٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١/٢٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٣١- اسم الكتاب : تيسير الوصول إلى منهاج الأصول .
اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤هـ .
اسم النسخ : أبو العزم محمد بن محمد بن يوسف الحلوي المقدسي .
تاريخ النسخ : ٨٥٠هـ .
نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٣)
- مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود .
- ملاحظات : انتهى من تأليفه عام ٨٤٥ هـ ، نسخة كتبت في حياة المؤلف .
- ١٣٢ - اسم الكتاب : التيسير شرح التحرير (ج ١) .
- اسم المؤلف : أمير بادشاه ، محمد أمين بن محمود البخاري/ت: بعد ٩٨٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٣
- عدد الأسطر : ٢٣- ١٦
- رقمه في القسم : ٦٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٨٧٦) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فلا دليل على وضع اللفظ للمامية....

حرف الجيم

- ١٣٣- اسم الكتاب : جامع الأسرار شرح منار الأنوار .
- اسم المؤلف : الكاكي ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : نعمان بن خالد بن إبراهيم .
- تاريخ النسخ : ٧٨٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٤)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ١٣٤- اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار .
- اسم المؤلف : الكاكي ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : إسحاق بن خوجه بن أسد .
- تاريخ النسخ : ٧٤٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٠٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية (٥٩١) .

- ١٣٥ - اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار .
اسم المؤلف : الكاكي ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧٦٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٦)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

- ١٣٦ - اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار .
اسم المؤلف : الكاكي ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النسخ : إسحاق بن خوجه .
تاريخ النسخ : ٧٩٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٤١٥
رقم الحاسب : (٠٩/١٤٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٣٧- اسم الكتاب : الجامع في الاجتهاد والتقليد .
اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله
الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٨٦٤
رقم الحاسب : (٠٩/١٤٨)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٠٩) .

١٣٨- اسم الكتاب : الجدل في الأصول .
اسم المؤلف : أبو الوفا بن عقيل ، علي بن عقيل بن محمد البغدادي

ت: ٥١٣ هـ.

- اسم النسخ : محمود بن علي بن الصقال الحراني .
تاريخ النسخ : ٥٦٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٩) .

١٣٩ - اسم الكتاب : جزء في الأصول .

- اسم المؤلف : أبو الوفا بن عقيل ، علي بن عقيل بن محمد البغدادي
ت: ٥١٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٥٧٦ هـ .
نوع الخط : مغربى .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢١١٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٤٠- اسم الكتاب : جزيل المواهب في اختلاف المذاهب .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : عبدالقادر محمد عتيق الله محمد آغا
- تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٨
- رقمه في القسم : ١٣/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٥١)
- مصدر : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٢٩٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : يروى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس
آخره : أبو إسحاق كان أولاً على مذهب أهل الظاهر

- ١٤١- اسم الكتاب : جزيل المواهب في اختلاف المذاهب .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧ (١١٠ - ١١٦)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٩/١٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٢)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

١٤٢ - اسم الكتاب : الجسماني .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٢٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٦٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى (٦) .
ملاحظات : أوله : فإن أصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة
آخره : ومعنى الأفراد أن يعتبر كل مسمى بأفراد

١٤٣ - اسم الكتاب : جمع الجوامع .

اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
ت: ٧٧١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٤ (٢٤٠-٢٥٣)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٨/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

١٤٤ - اسم الكتاب : جمع الجوامع.

اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
ت: ٧٧١ هـ.

اسم النسخ : أحمد بن علي بن سالم.

تاريخ النسخ : ٨٨٩ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٧٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٥)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي.

- ١٤٥- اسم الكتاب : جمع النجوامع .
- اسم المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ١١ - ١٢
- رقمه في القسم : ٢/٤١٤٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٣)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية .

- ١٤٦- اسم الكتاب : جوهرة الأصول وتذكرة الفحول .
- اسم المؤلف : الرصاص ، أحمد بن محمد بن الحسن /ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٨٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٢
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢١٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٦)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

حرف الحاء

- ١٤٧- اسم الكتاب : حاشية التلويح .
- اسم المؤلف : ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٣٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ١٤٨- اسم الكتاب : حاشية السعد على مختصر المنتهى .
- اسم المؤلف : التفتازانى ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
- /ت: ٧٩٣ هـ .
- اسم النسخ : نصر الله بن محمد بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٩)

- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: ويحظيهم من موارد بما يروي الغليل....
- ١٤٩- اسم الكتاب : حاشية السيّد الشريف علي شرح عضد الدين لمنتهى السؤل والأمل .
- اسم المؤلف : الجرجانيّ، الشريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت: ٨١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٨٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره: الثالث للمعتزلة في نفي التّغيير أي على الوجه....
- ١٥٠- اسم الكتاب : حاشية السيّد عليّ شرح العضد لمختصر ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : الجرجانيّ، الشريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت: ٨١٦ هـ .

اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١١١
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٤)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي.

١٥١- اسم الكتاب : الحاشية الشريفة على شرح العضد.
اسم المؤلف : الجرجاني، الشريف أبو الحسن علي بن محمد/ت: ٨١٦ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥٧
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١١/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٦١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

- ١٥٢- اسم الكتاب : حاشية الصَّبَّان على شرح مقدِّمة جمع الجوامع للمحلِّي .
- اسم المؤلِّف : الصَّبَّان ، أبو العرفان محمد بن عليّ الشَّافعيّ الحنفيّ
/ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٢٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٩٠٦) .

- ١٥٣- اسم الكتاب : حاشية القريمي على التلويح .
- اسم المؤلِّف : القريميّ ، أحمد بن عبد الله /ت: ٧٨٩ هـ .
- اسم النَّسخ : إبراهيم بن أحمد السينابيّ .
- تاريخ النَّسخ : ٨٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٤
رقم الحاسب : (٠٩/١٧٨)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٥٤ - اسم الكتاب : حاشية زكريا الأنصاريّ على شرح جمع الجوامع .
اسم المؤلّف : زكريا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤٧
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٥٣٨
رقم الحاسب : (٠٩/١٥٨)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامّة .

١٥٥ - اسم الكتاب : حاشية على اعتراضات التّوضيح .
اسم المؤلّف : البخاريّ ، محي الدين محمّد بن محمّد بن محمّد البردعيّ
/ت: ٩٢٧ هـ .
اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٤٣٠) .

١٥٦- اسم الكتاب : حاشية على التلويح .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٧١)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٦٣) .
ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: وتجعله عاماً، فكيف يصحّ قول خاصّ بالنسبة....

- ١٥٧- اسم الكتاب : حاشية على التلويح .
اسم المؤلف : ملاخسرو ، محمد بن فراموز بن عليّ/ت: ٨٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ١٥٨- اسم الكتاب : حاشية على المقدمات الأربع من كتابي التّوضيح والتّلويح .
اسم المؤلف : السيالكوتي ، عبدالحكيم بن شمس الدّين الهنديّ/ت: ١٠٦٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٨١ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

١٥٩- اسم الكتاب : حاشية على شرح ابن قطلوبغا على مختصر ابن حبيب للمنار .

اسم المؤلف : محمَّد بيروم الثاني ، محمَّد بيروم بن محمَّد بن حسين/ت: ١٢٤٧ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٤٥٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيَّة .

١٦٠- اسم الكتاب : حاشية على شرح التلويح .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	١٧٨
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٩٧
رقم الحاسب :	(٠٩/١٦٥)
مصدره :	إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
ملاحظات :	ناقص من أوله وآخره . أوله: قال: وهو في اللغة اسم للمكتوب.... آخره: عن الوقوف عليه والعثور عليه....
١٦١ - اسم الكتاب :	حاشية على شرح العضد .
اسم المؤلف :	التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ت: ٧٩٣ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٢٥٠
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٥/٤٤١٥
رقم الحاسب :	(٠٩/١٦٧)

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٦٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : أوله: افتتح الكلام باسم الملك العلام امتثالا....
آخره: أما بمرتبة أو بمراتب ... القسم الثاني....

١٦٦- اسم الكتاب : حاشية على شرح المنار لابن ملك .
اسم المؤلف : سبط الرهاوي، شرف الدين أبو زكريا يحيى بن قراجا الحنفى

اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١١٧١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: حلال الدّم وحرام الدّم فيرجع يتفاوت ما بين....

- ١٦٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح المحلّي على الورقات .
اسم المؤلف : السنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبدالحق/ت: ٩٩٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٩٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٠٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٦٤) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وقال الشّارح في شرحه أنّه المعتمد....

- ١٦٨- اسم الكتاب : حاشية على شرح الورقات للشّيخ جلال المحلّي .
اسم المؤلف : القليوبيّ ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشّافعي/ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد بن عليّ السّرحان .

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي .

١٧٢ - اسم الكتاب : الحاصل من المحصول في أصول الفقه .

اسم المؤلف : الأرموي ، تاج الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين
/ت: ٦٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٩٤ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٧٣ - اسم الكتاب : الحدود .

اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي
/ت: ٤٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٣١ هـ .

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢١ (٢٠-٤١)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٠)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ١٧٤ - اسم الكتاب : حلية ذوي الأفهام بتحقيق دلالة العامّ .
- اسم المؤلّف : ابن الجوهريّ، محمّد بن أحمد بن حسن بن عبدالكريم الخالديّ
ت: ١٢١٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٩/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .
- ١٧٥ - اسم الكتاب : حواشي العضد .

- ١٧٦- اسم الكتاب : الدرر اللوامع .
- اسم المؤلف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدين محمد بن محمد المقدسي
/ت: ٩٠٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٦٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢١)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : وهو حاشية على شرح جمع الجوامع للجلال المحلي .

- ١٧٧- اسم الكتاب : الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدين محمد بن محمد المقدسي
/ت: ٩٠٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن علي بن سلام .
- تاريخ النسخ : ٨٩٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٨
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٥)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٢٨٤) .

ملاحظات : هو حاشية على شرح المحلّي لجمع الجوامع .

١٨١ - اسم الكتاب : الدرر اللّوامع في شرح جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : الكورانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة قرّة حلبي زاده (٨١) .

١٨٢ - اسم الكتاب : الدرر اللّوامع في شرح جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : الكورانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٢٩١ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.



١٨٣- اسم الكتاب : الذبّ عن مذهب مالك بن أنس في غير شيء من أصوله وبعض مسائل من فروعه .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد ، أبو محمّد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن القيروانيّ/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٣٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٧١)

مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

١٨٤- اسم الكتاب : ذمّ الرّأي وبيان تبرّي الأئمة المجتهدين منه .

اسم المؤلّف : الشّعرائي ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن عليّ /ت: ٩٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

- ١٨٥- اسم الكتاب : ردّ التشديد في مسألة التقليد .
- اسم المؤلف : السّجل ماسيّ ، أحمد بن مبارك بن محمّد المالكيّ / ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٧ (٢٠١ - ٢١٧)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٢) .
- ملاحظات : ناقص آخره : ولكن البلاد إذا اقشعرت وضوح نبتها رعى الهشيم ..

- ١٨٦- اسم الكتاب : ردّ التشديد في مسألة التقليد .
- اسم المؤلف : السّجل ماسيّ ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ المالكيّ / ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

١٨٧ - اسم الكتاب : رَدُّ قَوَادِحِ التَّحْقِيقِ وَالْفَوَادِحِ .
اسم المؤلف : علاء الدين البخاريّ عبد العزيز بن أحمد / ت : ٧٣٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : ٩٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٠٤٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٩)
مصدره : تركيا - إستانبول - المَكْتَبَةُ السَّليمانية (لا له لي) .

١٨٨ - اسم الكتاب : رسالة في التَّقْلِيدِ .
اسم المؤلف : السَّجْلَمَاسِيّ ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ
المالكي / ت : ١١٥٥ هـ .
اسم النَّاسِخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢ (١٤٥ - ١٤٦)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٥٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٢/٨٠) .

١٨٩ - اسم الكتاب : رسالة في التّقليد .
اسم المؤلّف : المناويّ ، محمّد بن أحمد/ت: ٨٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد عبده بن محمّد الحفراويّ .
تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٠٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥١)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

١٩٠ - اسم الكتاب : رسالة في العامّ المخصوص والعامّ الذي أريد به الخصوص .

- اسم المؤلف : السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي/ت: ٧٥٦ هـ.
- اسم النسخ : أحمد بن العجمي الشافعي.
- تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ.
- نوع الخط : مشرقي.
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١٩/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/١)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم عبد الرحمن الخاصة.
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٤٣٢٨).

- ١٩١ - اسم الكتاب : رسالة في القياس.
- اسم المؤلف : ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٤ (١٤٨ - ١٧١)
- عدد الأسطر : ٣٣

- رقمه في القسم : ٣/٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٦) مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٣٤) .
- ١٩٢ - اسم الكتاب : رسالة في تحرير القاعدة المشهورة إعادة النكرة نكرة والمعرفة معرفة .
- اسم المؤلف : التّاجي ، هبة الله محمد بن محمد بن يحيى البعلّي
ت: ١٢٢٤ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١٢١٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٠) مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٦٧) .
- ١٩٣ - اسم الكتاب : رسالة في تخصيص الكتاب بالكتاب .
- اسم المؤلف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —

رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٩).

١٩٧ - اسم الكتاب : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (ج ١).

اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

سر الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٩).

١٩٨ - اسم الكتاب : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (ج ١).

اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٨
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٤
رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٤)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٩٩ - اسم الكتاب : رفع الملام عن الأئمة الأعلام .
اسم المؤلف : ابن تيميّة - تقيّ الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن
عبدالسلام الحرّانيّ/ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٧٢٠
رقم الحاسب : (٠٩/١٩٧)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظاميّة (٦٧) .

- ٢٠٠- اسم الكتاب : رفع الملام عن الأثمة الأعلام .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠ (١٣٨ - ١٤٧)
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٨)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٢٠١- اسم الكتاب : رفع الملام عن الأثمة الأعلام .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٣٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٩)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

حرف الزَّاي

- ٢٠٢- اسم الكتاب : الزبدة في الأصول لطالب الوصول .
- اسم المؤلف : الطوخي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي
ت: ٨٩٣ هـ .
- اسم النسخ : عبد الملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الفلاح .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٩/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٢)
- مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود .

- ٢٠٣- اسم الكتاب : زوائد الأصول على منهاج الأصول .
- اسم المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن
الأموي/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النسخ : أبو بكر بن أحمد الحلبي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٦١٥٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ٢٠٤- اسم الكتاب : السراج الوهاج في شرح المنهاج .
- اسم المؤلف : الجاربردي ، فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الشافعي
ت: ٧٤٦ هـ .
- اسم النسخ : جعفر بن محمد الحنفي .
- تاريخ النسخ : ٨٤٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٩
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٨)
- مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٣٤٥) .

- ٢٠٥- اسم الكتاب : السراج الوهاج في شرح المنهاج .
- اسم المؤلف : الجاربردي ، فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الشافعي
ت: ٧٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٠)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٣٥٠).

٢٠٦- اسم الكتاب : سلاسل الذهب.

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النسخ : حسن رشيد.

تاريخ النسخ : ١٣٦٠ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦١١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢٠٧- اسم الكتاب : سلاسل الذهب.

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ٤٩٦٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٢٠٥٩).
- ملاحظات : الصفحة الأولى مطموسة وبها خروم .
- ٢٠٨ - اسم الكتاب : سلم الوصول إلى زبد الأصول (منظومة) .
- اسم المؤلف : إبراهيم مطير .
- اسم النسخ : محمد بن المساوي الأهدل .
- تاريخ النسخ : ١٢٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٣٥١٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٦)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .
- ٢٠٩ - اسم الكتاب : سواد الناظر وشقائق الروض الناضر (ج١) .
- اسم المؤلف : العسقلاني، عز الدين أبو البركات أحمد بن إبراهيم

الكناني/ت: ٨٧٦ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٥٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٢٧/٢٨٣) .

حرف الشَّين

- ٢١٠- اسم الكتاب : الشافي في الأصول .
- اسم المؤلف : الكرلانيّ، جلال بن شمس/ت: ٧٦٧هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٤٣هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٨)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢١١- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : أمير كاتب، قوام التّين أبو حنيفة لطف الله بن عمر /ت: ٧٥٨هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٧٥٨هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٠٩) .

٢١٢- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ١٠) .

اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر
ت: ٧٥٨ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار المكتبة المصرية (٢٠٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : قوله : ولهذا كان الكافر أهلاً لأحكام....

٢١٣- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٣) .

اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر
ت: ٧٥٨ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٧٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٠٨) .

٢١٤- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٤) .
اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر
ت: ٧٥٨ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٧٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٠٨) .

- ٢١٥- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٥) .
- اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر
ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٧٥٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١١)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢١٦- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٦) .
- اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر
ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٧٥٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٥
- عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢١٧- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٧) .
اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر
ت: ٧٥٨ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٧٥٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣٦
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٥/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢١٨- اسم الكتاب : الشامل في شرح أصول البزدوي (ج ٩) .
اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر
ت: ٧٥٨ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٧/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٢٦٢٩) وهي ناقصة .

٢١٩- اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج ٨) .
اسم المؤلّف : أمير كاتب ، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّٰه بن عمر
ت: ٧٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٧٥٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣٣
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٦/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٢٠- اسم الكتاب : شرح الإملاء على معالم اصول الفقه .
- اسم المؤلف : ابن التلمساني ، أبو محمد شرف الدين عبد الله بن محمد
الفهري/ت: ٦٤٤ هـ .
- اسم النسخ : حسن .
- تاريخ النسخ : القرن ٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢١٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٢٢١- اسم الكتاب : شرح البديع .
- اسم المؤلف : الغزنوي ، سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي
/ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن حرباس بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ٨٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٨
- عدد الأسطر : ٣١

ملاحظات : عليه حواش .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥/٥٢٩٤) .

٢٢٥- اسم الكتاب : شرح الطوفي على الأصول (ج ٢) .
اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي
الصرصري/ت: ٧١٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٧٤٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٥)
مصدره : السعدية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى .

٢٢٦- اسم الكتاب : الشرح الكبير على الورقات في علم الأصول .
اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم
المصري/ت: ٩٩٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢١١٥/٥٥) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : والكفار سواء الأصوليين وغيرهم مخاطبون بفروع....
- ٢٢٧- اسم الكتاب : شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
- ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٥)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٢٢٨- اسم الكتاب : شرح الكوكب المنير .
- اسم المؤلف : ابن النجار - أبو البقاء تقي الدين محمد بن أحمد الفتوحى
/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٥)
- مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٢٢٩- اسم الكتاب : شرح المعالم في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : ابن التلمساني ، أبو محمد شرف الدين عبد الله بن محمد
/ت: ٦٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٤

- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٣٢).
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : فإن الجملة الشرعية مركبة -
- ٢٣ - اسم الكتاب : شرح المغني للخبازي .
- اسم المؤلف : القا آني ، أبو محمد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي
ت: ٧٧٥ هـ .
- اسم النسخ : قاسم بن علي الكاتب .
- تاريخ النسخ :
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٤
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٦٨٥٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملا .

- ٢٣١ - اسم الكتاب : شرح المغني في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : القا آني ، أبو محمد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي

ت: ٧٧٥ هـ .

- اسم النّاسخ : محمد بن عبد الصّمد بن محمد بن قاسم .
- تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٣
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ١/٦٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٩)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٢) .

٢٣٢ - اسم الكتاب : شرح المغني للخبّازي .

اسم المؤلّف : القاء أني ، أبو محمد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي
ت: ٧٧٥ هـ .

- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٨٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١) .

- ملاحظات : عليه بعض التعليقات .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٢٨٤) .
- ٢٣٣- اسم الكتاب : شرح المغني للخبازي .
- اسم المؤلف : القاء اني ، أبو محمد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي
/ت: ٧٧٥ هـ .
- اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن حسن بن إسماعيل بن يعقوب .
- تاريخ النسخ : ٨٤٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/٨٢٨٤ رقم الحاسب : (٩/٢٣١) .
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريه (٩٠) .

- ٢٣٤- اسم الكتاب : شرح المنار
- اسم المؤلف : ابن العيني ، زين الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد
/ت: ٨٩٣ هـ
- اسم الناسخ : المؤلف
- تاريخ النسخ : ٨٦٨ هـ

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٣١١/١١٣) .
 ملاحظات : ناقص من آخره .
 آخره : ومن ما محتملات العموم إذا قلت في الشرط....

٢٣٨- اسم الكتاب : شرح المنار .
 اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
 /ت: ٨٠١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٧٩
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ١٤٤٦ رقم الحاسب (٠٩/٢٤٠)
 مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

٢٣٩- اسم الكتاب : شرح المنار .
 اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
 /ت: ٨٠١ هـ .
 اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٢١ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٤٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٨٨٥) .

٢٤٠ - اسم الكتاب : شرح المنار في أصول الفقه للنسفي .
اسم المؤلف : ابن العيني، زين الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد
/ت: ٨٩٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢١٥ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١١٢
عدد الأسطر : ٢١ - ١٧
رقمه في القسم : ٣٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية

- ٢٤١- اسم الكتاب : شرح المنهاج في أصول الفقه للبيضاوي .
- اسم المؤلف : الجاربردي « فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الشافعي
/ت: ٧٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٠٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٥٦١٧) .

- ٢٤٢- اسم الكتاب : شرح الوجيز في الأصول .
- اسم المؤلف : الأمدي « عمر بن حسين/ت: ١٢٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٨
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٤٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٥)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٧).

٢٤٣- اسم الكتاب : شرح الورقات .
 اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن
 عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
 اسم النّسخ : محمد بن نور الدين الدّمان .
 تاريخ النّسخ : ٩٦٥ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٣٨
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٥/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٩)
 مصدره : السعودية - الرّياض - جامعة الإمام محمد بن سعود .

٢٤٤- اسم الكتاب : شرح الورقات .
 اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن
 عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٩ (١٢٨ - ١٦٦)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ونقل عن شريح وغيره ، واختاره الإمام العالم

٢٤٥ - اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الرحمن / ت : ٨٧٤ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٩ (٩٩ - ١٢٧)
عدد الأسطر : ٢٧ - ١٩
رقمه في القسم : ٥/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .

- ٢٤٦- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : المحلي، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي/ت: ٨٦٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٦)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢١٥) .

- ٢٤٧- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
- اسم النسخ : عبد الملك بن يحيى بن حسن الحمصي .
- تاريخ النسخ : ٨٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧٦٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٦)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٢٤٦٩).
- ٢٤٨- اسم الكتاب : شرح البورقات.
- اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ.
- اسم النسخ : عبد الله بن عيسى النجدي المالكي.
- تاريخ النسخ : ١٠٥٨ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٧)
- مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود.
- ملاحظات : انتهى من تأليفه عام ٨٥٢ هـ.
- ٢٤٩- اسم الكتاب : شرح البورقات.
- اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ.

اسم النَّاسخ :	ابن الرّبيع عزّ الدّين .
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٤١
عدد الأسطر :	١٥ - ١٨
رقمه في القسم :	٣/٦١٧٠
رقم الحاسب :	(٠٩/٢٤٨)
مصدره :	السّعوديّة - الرّياض - مركز الملك فيصل للبحوث (٤٦٠) .

٢٥- اسم الكتاب :	شرح الورقات .
اسم المؤلّف :	ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الرّحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
اسم النَّاسخ :	عبد الملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الحمصيّ .
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٣
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٨/٦٠٠١
رقم الحاسب :	(٠٩/٢٥٠)
مصدره :	السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود .

- ٢٥١- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : ابن إمام الكاملية ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٦٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥١)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٨) .

- ٢٥٢- اسم الكتاب : شرح الورقات .
- اسم المؤلف : ابن إمام الكاملية ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٥٧٨٦
رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٢)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٢٠٣٣) .

٢٥٣- اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : ابن إمام الكاملية ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن / ت : ٨٧٤ هـ .
اسم النسخ : محمد بن عبد العزيز البلقيني .
تاريخ النسخ : ٩٦٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٩ (٥٨ - ٩٦)
عدد الأسطر : ٢١ - ١٧
رقمه في القسم : ٤/٣٦٤
رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٤)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .
ملاحظات : عليه حواش .

٢٥٤- اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : المحلى ، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد

الشافعي/ت: ٨٦٤ هـ.

اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مغربي.
عدد الأوراق	:	٤
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٤/٥٢٦٩
رقم الحاسب:	:	(٠٩/٢٥٧)
مصدره	:	السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية.

٢٥٥ - اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلف	:	المحليّ: جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي/ت: ٨٦٤ هـ.
اسم النسخ	:	الشيخ محمد.
تاريخ النسخ	:	١١٤٠ هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١٣ (١٩١ - ٢٠٣)
عدد الأسطر	:	٢٢ - ٢١
رقمه في القسم	:	٣/٦٠٠١
رقم الحاسب:	:	(٠٩/٢٥٨)
مصدره	:	السعودية - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود.

- ٢٥٦- اسم الكتاب : شرح الورقات.
- اسم المؤلف : المحلي، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي/ت: ٨٦٤هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٠هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٥ (١٦ - ٣٠)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٩)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤).

- ٢٥٧- اسم الكتاب : شرح الورقات.
- اسم المؤلف : المحلي، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي/ت: ٨٦٤هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٢ (٤٦ - ٥٧)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤).

٢٥٨ - اسم الكتاب : شرح الورقات.
اسم المؤلف : المحلي، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي/ت: ٨٦٤ هـ.
اسم النسخ : أبو العز بن محمد.
تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٥ (٣١ - ٤٥)
عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
رقمه في القسم : ٢/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤).

٢٥٩ - اسم الكتاب : شرح الورقات.
اسم المؤلف : المحلي، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي/ت: ٨٦٤ هـ.

اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	١٠٣٨ هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١٤ (٢-١٥)
عدد الأسطر	:	١٧-٢٥
رقمه في القسم	:	٧/٣٦٤
رقم الحاسب	:	(٠٩/٢٦٨)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤).
ملاحظات	:	عليه حواش وتعليقات واختلف الخط في بعض الصفحات.

٢٦٠- اسم الكتاب	:	شرح الورقات.
اسم المؤلف	:	التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ت: ٧٩٣ هـ.
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٢٣
عدد الأسطر	:	٢٤
رقمه في القسم	:	١/٥٣٦٨
رقم الحاسب	:	(٠٩/٢٦٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٨٠) .

- ٢٦١- اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : ابن قاسم العبَّادي ، أبو العباس شهاب الدِّين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .
اسم النَّاسِخ : منصور بن سعيد المغربي الأموي .
تاريخ النَّسخ : ١٠٣٣ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩٦ (١٦٧ - ٢٦٢)
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
رقمه في القسم : ٨/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٠) .
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٩٣/١٩٤) .
ملاحظات : ويسمى بالشرح الكبير على الورقات في أصول الفقه .

- ٢٦٢- اسم الكتاب : شرح البورقات .
اسم المؤلف : ابن قاسم العبَّادي ، أبو العباس شهاب الدِّين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .
اسم النَّاسِخ : محمد بن محمد البلتاجي .
تاريخ النَّسخ : ١٠٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٥٧) .

٢٦٣- اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلف : الطّبرلاوى ، أبو النّصر بن ناصر الدّين بن محمّد بن سالم
/ت: بعد ٩٨٧هـ .
اسم النّاسخ : منصور السّجاعيّ (تلميذ المؤلف) .
تاريخ النّسخ : ٩٨٧هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٥)
مصدره : السّعودية - الرياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود .

٢٦٤- اسم الكتاب : شرح الورقات .

- اسم المؤلف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
 بين عبد الرحمن/ت: ٨٧٤ هـ .
- اسم النّاسخ : محمود بن عبد الرحيم .
- تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥ (٨٣ - ١١٧)
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٧)
- مصدره : السّعوديّة - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود (٢١٤) .

- ٢٦٥- اسم الكتاب : شرح الورقات الصّغير .
- اسم المؤلف : ابن قاسم العبّاديّ ، أبو العبّاس شهاب الدين أحمد بن قاسم
 المصريّ/ت: ٩٩٢ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمد بن أحمد عبد المتعال .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٣)

مصدر : مصر - القاهرة المكتبة الأزهرية (١٢٨٦٥/٤٥٦).

٢٦٦- اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير .

اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .

اسم النسخ : علي بن عمر الشنواني .

تاريخ النسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧١)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٥١٥/١٠٨٦) .

٢٦٧- اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير .

اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٧٨١٣/١٠٦٧) .

٢٦٨ - اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير .
اسم المؤلف : ابن قاسم العبادي ، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .
اسم النسخ : نصر أبو الوفاء الهوريني .
تاريخ النسخ : ١٢٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٦٩ - اسم الكتاب : شرح الورقات لإمام الحرمين .

اسم المؤلف :	الفركاح ، تاج الدين أبو محمد عبدالرحمن بن إبراهيم البدری/ت: ٦٩٠ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	١٣٣١ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٥٣
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	١٠٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٦)
مصدره :	العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
ملاحظات :	لم يذكر اسم المؤلف في الفيلم .

٢٧٠ - اسم الكتاب :	شرح الورقات لإمام الحرمين .
اسم المؤلف :	الفركاح ، تاج الدين أبو محمد عبدالرحمن بن إبراهيم البدری/ت: ٦٩٠ هـ .
اسم النسخ :	علي المرسى المالكي .
تاريخ النسخ :	١١١٤ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٣٧
عدد الأسطر :	٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٩٥/٢٦) .

٢٧١- اسم الكتاب : شرح تنقيح الأصول .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود المحبوبي
/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥١٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : وهو المسمى بالتوضيح في حلّ غوامض التنقيح .

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح تنقيح الأصول في اختصار المحصول .

اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس المالكي
/ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٨٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٨١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٧٣ - اسم الكتاب : شرح جمع الجوامع .
اسم المؤلف : المحلي، جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي/ت: ٨٦٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٦٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ٢٧٤- اسم الكتاب : شرح سبعت الوصول إلى علم الأصول .
- اسم المؤلف : الأقحصاريّ، حسن بن طور خان بن داود بن يعقوب/ت: ١٠٢٥ هـ .
- اسم النسخ : مصطفى بن رضوان .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٤٩٧ رقم الحاسب (٠٩/٤٣٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٢٧٥- اسم الكتاب : شرح على البرهان .
- اسم المؤلف : المازريّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن عمر التميميّ
/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٢
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩١١ رقم الحاسب : (٠٩/٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الملك عبد العزيز .

٢٧٦- اسم الكتاب : شرح على تغيير التنقيح .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٣
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٠) .

٢٧٧- اسم الكتاب : شرح على منتخب الإخسيكي .
اسم المؤلف : محمد بن الشريف الحسيني السمرقندي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٦) .

٢٧٨- اسم الكتاب : شرح مختصر أصول الفقه .
اسم المؤلف : الجراعى، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدمشقى/ت: ٨٨٣ هـ .
اسم النسخ : محمد بن رحيم البقاعى الحنبلى .
تاريخ النسخ : ٨٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦١
عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٢
رقمه في القسم : ٢/٥١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٦٣٥/٣٨٨) .

٢٧٩- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .

اسم المؤلف : عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي /ت: ٧٥٦هـ .

اسم النسخ : نصر الله بن أحمد بن محمد .

تاريخ النسخ : ٧٧١هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٨٠- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .

اسم المؤلف : عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي /ت: ٧٥٦هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٢)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد أفندي .

- ٢٨١- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .
اسم المؤلف : البابر تي ، أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود اللّمشقيّ / ت: ٧٨٦ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٨٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٩)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٢٨٢- اسم الكتاب : شرح مختصر الروضة (قطعة منه) .
اسم المؤلف : الطّوفيّ ، نجم الدين أبو الرّبيع سليمان بن عبد القويّ الصّرصريّ / ت: ٧١٦ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٨
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٦٠٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٩)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (٦٣٢) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: بدا في نظاير له وأما واجب الوجود....

٢٨٣- اسم الكتاب : شرح مختصر الروضة (ج ١) .
اسم المؤلف : الطوفي نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي
الصرصري/ت: ٧١٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٨٤- اسم الكتاب : شرح مختصر المنار .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا
المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ١٢ - ٢٤
رقمه في القسم : ٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٨٠٩٦/٤٣٧) .

٢٨٥- اسم الكتاب : شرح مختصر المنار في الأصول .
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا
المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النسخ : محمد الخجندى .
تاريخ النسخ : ١٠٠١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٣١١/١١٣).

٢٨٦- اسم الكتاب : شرح مختصر المنار في الأصول.
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا
المصري/ت: ٨٧٩هـ.
اسم النسخ : محمد الحميدي.
تاريخ النسخ : ١٠٠١هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٢٨٧- اسم الكتاب : شرح مختصر روضة الناظر وجنة المناظر (ج ١).
اسم المؤلف : الطوفي، نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي
القرصري/ت: ٧١٦هـ.
اسم النسخ : محمد بن محمد الحنبلي الطرابلسي.
تاريخ النسخ : ٨٠٧هـ.

- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٠٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٣٨٨)
- ٢٨٨- اسم الكتاب : شرح مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل .
- اسم المؤلف : الشيرازي - إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي
ت: ٤٧٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن علي بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٩٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٧٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٤)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة شيرخان والدة خديجة سلطان .
- ٢٨٩- اسم الكتاب : شرح مختصر منتهى السؤل لابن الحاجب (ج ٢) .

اسم المؤلف : الشَّيرازيّ - قطب الدّين محمود بن مسعود بن مصلح الشّافعيّ
 /ت: ٧١٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم الحجّانيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٢٩٠ - اسم الكتاب : شرح مدار الأصول .

اسم المؤلف : النّسفيّ ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد السمرقنديّ
 /ت: ٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٢٣٥٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٥)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : سماء النسخ في مقدمة المخطوط : عمر بن علي ، نسبة لجده الأعلى

٢٩١- اسم الكتاب : شرح مرتقى الوصول إلى معرفة علم الأصول لأبي بكر بن عاصم .

اسم المؤلف : الشنقيطي ، محمد فال بن باب العلوي الشنقيطي / ت : ١٩٢٩ م .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٨٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٨)

مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السلিমانيّة .

٢٩٢- اسم الكتاب : شرح مغني الأصول .

اسم المؤلف : القا آني ، أبو محمد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي

/ ت : ٧٠٥ هـ .

اسم النسخ : سيد أحمد .

تاريخ النسخ : ٨٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٤
رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٧)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٤١٠) .

٢٩٣- اسم الكتاب : شرح منار الأنوار .
اسم المؤلّف : ابن العينيّ، زين الدّين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمّد
/ت: ٨٩٣هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٦٤٩٧
رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٥) .

٢٩٤- اسم الكتاب : شرح منار الأنوار .

اسم المؤلف :	شرف الدين بن كمال بن حسين القريني الحنفي .
اسم النسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	٨١٠ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٩٦
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	٢/٦٤٨٧
رقم الحاسب :	(٩/٢٣٦) .
مصدر :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٤) .

٢٩٥ - اسم الكتاب : شرح منظومة الشيخ أحمد بن محمد بن أبي يحيى في أصول
مذهب مالك .

اسم المؤلف :	الولائي، محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي/ت: ١٣٣٠ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربى .
عدد الأوراق :	٢٢
عدد الأسطر :	١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

٢٩٦- اسم الكتاب : شرح منهاج الوصول للبيضاوي .
اسم المؤلف : الجزري ، شمس الدين محمد بن يوسف بن عبد الله / ت: ٧١١ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن عيسى المقارعي .
تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٦٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٧٦٦/٢٣٣) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٩٧- اسم الكتاب : شرح منهاج الوصول .
اسم المؤلف : العبري ، عبد الله بن محمد الفرغاني الهاشمي / ت: ٧٤٣ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد الحنبلي .
تاريخ النسخ : ٨٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ٢١-٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٥
رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٣٤٩) .

٢٩٨- اسم الكتاب : شقائق الرّوض النّاصر وسواد عين الباصر .
اسم المؤلّف : العسقلانيّ ، علاء الدّين على بن محمّد بن عبد الله بن أبي
الفتح
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ٢٩-٣١
رقمه في القسم : ١٢٤٨
رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٩)
مصدره : ألمانيا - توبنجن - مكتبة توبنجن .

٢٩٩- اسم الكتاب : الشّهاب الثّاقب الملقّب بحديث الأذكىاء .

- اسم المؤلف : القنوجي، أحمد بن حسن بن علي البخاري الهندي/ت: ١٢٧٧ هـ .
- اسم النسخ : صديق حسن خان القنوجي .
- تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٨
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١/٣٦١١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٠)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .
- ملاحظات : المؤلف هو شقيق صديق حسن خان (النسخ) .

حرف الضاد

- ٢٠٠- اسم الكتاب : ضوابط الأصول .
- اسم المؤلف : عبدالموسوي ، إبراهيم بن محمد باقر القزويني/ت: ١٢٦٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد مهدي بن حافظ علي أكبر الهمداني .
- تاريخ النسخ : ١٢٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤١١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٨٤٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨١)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (٣٧٦) .

حرف العين

- ٣٠١- اسم الكتاب : العدة .
- اسم المؤلف : أبو يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفراء
ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٣٠٢- اسم الكتاب : العرف الناسم على رسالة قاسم .
- اسم المؤلف : المنيني ، شهاب الدين أبو النجاح أحمد بن علي ت: ١١٧٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٩) .

- ٣٠٣- اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التَّقليد .
- اسم المؤلف : السَّمُودِيّ، نور الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمّد بن عليّ بن أحمد الدَّاوديّ المليليّ الشَّافعيّ .
- تاريخ النَّسخ : ٨٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١ (١ - ٤١)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٣٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٣)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في ٨٩٧ هـ .

- ٣٠٤- اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التَّقليد .
- اسم المؤلف : السَّمُودِيّ، نور الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّاسخ : سيف الدِّين بن أحمد الأفغانيّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٠٧ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٧٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٤)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية (٥٩) .
- ٣٠٥- اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التقليد .
- اسم المؤلف : السّمهودي ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسني
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن محمّد الأسديّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٣١) .

٣٠٦- اسم الكتاب : العقد الفريد لبيان الرّاجح من الخلاف في جواز التّقليد (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٥)

مصدر : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٢٢).

٣٠٧- اسم الكتاب : العقد المنظوم في الخصوص والعموم .

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عيسى بن طه البحيريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٩/٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٢٥١/١١).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٣١٨).

٣٠٨ - اسم الكتاب : العقد المنظوم في الخصوص والعموم .

اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : محمد أبو النصر بن السيّد يوسف .

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٠٩ - اسم الكتاب : العموم والخصوص والمنطلق والمقيّد والمجمل والمفسر والنسخ والمنسوخ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ	—
نوع الخط	: مغربي.
عدد الأوراق	: ٤ (٤١ - ٤٤)
عدد الأسطر	: ١٩
رقمه في القسم	: ٣/١٠١ رقم الحاسب: (٠٩/٢٨٦)
مصدره	: إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.
ملاحظات	: أوله: الكلام في العموم والخصوص والمطلق والمقيد.... آخره: لأن الشرع هو الغالب والمرجوع إليه....

٣١٠ - اسم الكتاب	: عنوان التعريف بأسرار التكليف.
اسم المؤلف	: الشاطبي، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الغرناطي/ت: ٧٩٠ هـ.
اسم النسخ	: —
تاريخ النسخ	: —
نوع الخط	: مغربي.
عدد الأوراق	: ١١٢
عدد الأسطر	: ٣٣
رقمه في القسم	: ٤١١١ رقم الحاسب: (٠٩/٢٨٧)
مصدره	: تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.
ملاحظات	: ناقص من آخر ■ .
آخره	: فصل ومن ذلك أن البناء على المقاصد الأصلية....

حرف الغين

- ٣١١- اسم الكتاب : غاية السؤل .
- اسم المؤلف : الباجي ، علاء الدين علي بن محمد بن عبدالرحمن/ت: ٧١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن محمد الشّافعي .
- تاريخ النّسخ : ٧٠٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ١٢ - ١٥
- رقمه في القسم : ٤/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٠٩) .

- ٣١٢- اسم الكتاب : غاية السؤل إلى علم الأصول .
- اسم المؤلف : ابن عبدالهادي المقدسي ، جمال الدين يوسف بن حسن الحنبلي
/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٧٩ - ٨٧)
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ٢/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣١٣- اسم الكتاب : غاية المأمول في شرح ورقات الأصول .
اسم المؤلف : الرّمليّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن أحمد الأنصاريّ
ت: ٩٥٧ هـ .
اسم النّسخ : محمد بن أحمد البلتاجيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣١٤- اسم الكتاب : غصون الأصول في أصول الفقه .
اسم المؤلف : الأماسيّ، خضر بن محمّد/ت: ١١٠٠ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د/نَجْم
عبدالرَّحْمَن الخَاصَّة .

٣١٥- اسم الكتاب : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع .
اسم المؤلف : ابن العراقي ، وليّ الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرَّحِيم بن
الحسين الكرديّ/ت: ٨٢٦ هـ .
اسم النَّاسِخ : عبدالله بن محمّد بن عبدالله بن محمّد الواديّ .
تاريخ النَّسخ : ٨٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٢)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٦٥) .

٣١٦- اسم الكتاب : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع .

اسم المؤلف	:	ابن العراقيّ، وتّي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت: ٨٢٦ هـ.
اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧٧
عدد الأسطر	:	٣٠
رقمه في القسم	:	٢٩٨٤
رقم الحاسب	:	(٠٩/٢٩٣)
مصدره	:	العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

حرف الفاء

- ٣١٧- اسم الكتاب : فائدة في بيان منهج المجتهدين عند تعارض الأدلة .
اسم المؤلف : التملوي ، شاه عبدالعزيز بن ولي الله المحدث/ت: ١٢٣٩ هـ .
اسم النسخ : صديق حسن خان القنوجي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١ (١٦١)
عدد الأسطر : ٨ - ١٨
رقمه في القسم : ١٠/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٤)
مصدر : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

- ٣١٨- اسم الكتاب : الفائق في أصول الفقه .
اسم المؤلف : الهندي ، صفى الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن محمد الأرموي/ت: ٧١٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٠٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٥)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٨).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٥٠٨١).
- ٣١٩ - اسم الكتاب : فصول البدائع في أصول الشرائع .
- اسم المؤلف : الفناري، محمد بن حمزة بن محمد الرومي/ت: ٨٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٤١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٣٢٠ - اسم الكتاب : فصول البدائع لأصول الشرائع .
- اسم المؤلف : الفناري، محمد بن حمزة بن محمد الرومي/ت: ٨٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٦٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٢٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٤٨٥
رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (١٢٥/٤١).

٣٢١- اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول .
اسم المؤلف : الجصاص ، أبوبكر أحمد بن علي الرازي/ت: ٣٧٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن ماضي .
تاريخ النسخ : ٧٤٨ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٢٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٦١٥
رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة .

٣٢٢- اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول (ج ١) .
اسم المؤلف : الجصاص ، أبوبكر أحمد بن علي الرازي/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النَّاسخ : أمير كاتب بن أمير عمر الأتقاني .
تاريخ النَّسخ : ٧٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٥٠ .
عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥ .
رقمه في القسم : ١/٢٦١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٢٣ - اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول (ج ٢) .
اسم المؤلّف : الجصاص ، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازيّ/ت: ٣٧٠ هـ .
اسم النَّاسخ : أمير كاتب بن أمير عمر الأتقاني .
تاريخ النَّسخ : ٧٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٦٥ .
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤ .
رقمه في القسم : ٢/٢٦١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٣٢٤- اسم الكتاب : الفوائد في اختصار المقاصد .
- اسم المؤلف : العزّاز بن عبد السلام . أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام
الدمشقي/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٨٩/٢٣٦) .

حرف القاف

- ٣٢٥- اسم الكتاب : قرّة العين شرح ورقات إمام الحرمين .
- اسم المؤلف : الخطّاب ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرّعيّنيّ
/ت: ٩٥٤ هـ .
- اسم النّاسخ : حسن بن محمد الرّجب .
- تاريخ النّسخ : ٩٥٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٠٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٢)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

- ٣٢٦- اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام لشرح مقدّمة شيخ الإسلام الأنصاريّ .
- اسم المؤلف : الشّنوانيّ ، أبوبكر إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ
/ت: ١٠١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن بدر الدّين الخفاجيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٧
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٥
- رقمه في القسم : ٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٣٢٧- اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدّمة شيخ الإسلام .
اسم المؤلّف : الشّنوانيّ، أبوبكر إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ
ت: ١٠١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٣٢٨- اسم الكتاب : قواطع الأدّلة .
اسم المؤلّف : السّمعانيّ، منصور بن محمّد بن عبد الجبّار المروزيّ
ت: ٤٨٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢١٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .
- ٣٢٩- اسم الكتاب : القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد .
- اسم المؤلف : محمد بن عبد العظيم بن ملا فروخ/ت: بعد ١٠٥٢هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .
- ٣٣٠- اسم الكتاب : القول المفيد في حكم التقليد .
- اسم المؤلف : الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد الصنعاني/ت: ١٢٥٠ هـ

اسم الناسخ : صديق حسن خان القنوجي .
تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨ (٢٠ - ٤٧)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٣٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٧)
مصدر : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

٣٣١ - اسم الكتاب : القول المفيد في حكم التقليد .
اسم المؤلف : الشوكاني - محمد بن علي بن محمد الصنعاني / ت: ١٢٥٠ هـ .
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤/٣٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٨)
مصدر : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

حرف الكاف

- ٣٢٢- اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج ١) .
- اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود
السلماي/ت: ٦٨٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١/٢٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٣٢٣- اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود
السلماي/ت: ٦٨٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٤٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٤)

مصدره : مصر القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٣٤- اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج ٣) .

اسم المؤلف : الأصفهاني ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود
السلماي/ت: ٦٨٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٢٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٣٥- اسم الكتاب : الكاشف عن المحصول في علم الأصول .

اسم المؤلف : الأصفهاني ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود
السلماي/ت: ٦٨٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخط : مترقّي .
- عدد الأوراق : ٣٣٢
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ٤٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣١١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .
- ٣٣٦- اسم الكتاب : الكاشف عن المحصول في علم الأصول .
- اسم المؤلف : الأصفهاني، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن محمد السلماني/ت: ٦٨٨ هـ .
- اسم النّاسخ : منصور بن مسلم الدناوي .
- تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٨١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥٠٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٤٥٥٨) .
- ٣٣٧- اسم الكتاب : الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السّول .

- اسم المؤلف : ابن لقمان ، أحمد بن محمد بن لقمان/ت: ١٠٣٩ هـ .
- اسم النّاسخ : يحيى بن عليّ الحبشيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٧٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٢
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٥٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٣)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٣٠٩) .
- ٣٣٨ - اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج ١) .
- اسم المؤلف : سراج التّين الهنديّ ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ
/ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤٨
- الأسطر : ٢١ - ٢٦
- رقمه في القسم : ١/٣٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٧)

- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٠٥٦) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : من مباحث الجزء المركب....
- ٣٣٩- اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج ٢) .
- اسم المؤلف : سراج الدين الهندي ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفي
ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٩
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٣٤٠- اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج ٣) .
- اسم المؤلف : سراج الدين الهندي ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفي
ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النسخ : أبو بكر بن عمر بن أبي بكر الأصبهاني .

- تاريخ النسخ : ٧٦٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦٢
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٣٤١ - اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج ١) .
- اسم المؤلف : سراج الدين الهندي ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفى
ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن جرياس بن عبد الله المحمدي الحنفى .
- تاريخ النسخ : ٨٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٨
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٠)
- مصدره : هولندا - لينن - جامعة لينن (٤١٣/٨) .

- ٣٤٢- اسم الكتاب : الكتاب الجامع في الاجتهاد والفتوى والتقليد .
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٢)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ٣٤٣- اسم الكتاب : كتاب المجتهدين .
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٢٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣١)

مصدره : السعودية - القصيم - كلية الشريعة.

٣٤٤- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٦٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٠٦١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٣)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي وعد الجنة بكرمه ومنه
آخره : وفيما ذكر تم ليس كذلك والله أعلم بالصواب .

٣٤٥- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا
المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النَّاسخ : عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن أبي بكر الحنفى .

تاريخ النَّسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : لعلّه شرح مختصر المنار للمؤلف .

٣٤٦- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلف : ابن الطّالب الشنقيطى ، باب بن أحمد بيب العلوى/ت: نحو ١٢٦٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مغربى .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٧٦٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ٣٤٧- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .
- اسم المؤلف : السعيد محمد بن محمد الأمين بن الجنا .
- اسم النسخ : محمد بن عبيد بن محمد بن محمد بن حمدان .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : الكتاب شرح لنظم في القواعد الأصولية .

٣٤٨- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أوله : لما جاء في كتاب الله....
آخره : مؤثر في سقوط العبادة للاحتياج إلى الله....
- ٣٤٩- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٤٣٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : العلم بالقواعد التي يستنبط منها الصيغ والعلم
بالماهيات والصفات....
آخره : الفاظ مشتركة نحو الشمس أو مجازية نحو....

٣٥٠- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلف : فقيه كيلاني .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨١٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٣)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٣٥١- اسم الكتاب : كتاب في القياس .

اسم المؤلف : الفارابيّ، أبو نصر محمّد بن محمّد بن طرخان/ت: ٣٣٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣٥٢- اسم الكتاب : كفاية طالب البيان في شرح البرهان (ج ٣) .

اسم المؤلف : الشريف حسني ، أبو يحيى زكريا بن يحيى بن يوسف المالكي .

اسم النسخ : أبو يحيى أبو بكر بن عبد الرحمن بن أبي علي .

تاريخ النسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٦٢٤) .

٣٥٣- اسم الكتاب : الكلام في الدلالة المتشابهة .

اسم المؤلف : السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف المغربي / ت: ٨٩٥ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عمر بن أحمد الحسني .

تاريخ النسخ : ٨٨٠ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٧)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣٥٤- اسم الكتاب : الكلام في العموم والخصوص والمطلق والمقيد وغيرها .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٢)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
ملاحظات : أوله: الكلام في العموم والخصوص....
آخره: ذلك أن الحكم إذا تردد بين الشرع والوضع....

حرف اللام

- ٣٥٥- اسم الكتاب : لبّ الأصول المختصر من تحرير الأصول
- اسم المؤلف : ابن نجيم المصري ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن
نجيم/ت: ٩٧٠ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٥٩ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٠٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٣)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى

- ٣٥٦- اسم الكتاب : اللّيث العابس في صدمات الجالس .
- اسم المؤلف : ابن معلى ، إسماعيل بن عليّ بن الحسن الصّعيديّ/ت: بعد ٨٧١ هـ.
- اسم النسخ : محمد صلاح الدين القرشيّ .
- تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٨٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٤)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٢٣) .

حرف الميم

- ٣٥٧- اسم الكتاب : مبارك الأزهار في شرح مشارق الأنوار .
- اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
/ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٤
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٥٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٥)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٢٥١/١٧) .

- ٣٥٨- اسم الكتاب : متن المنار في الأصول .
- اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى
/ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : عبدالرحمن القاضي .
- تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٩
- عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣)

مصدر : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية .

٣٥٩- اسم الكتاب : المحصول في أصول الفقه (ج ١) .

اسم المؤلف : الرازي ، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النسخ : محمد بن حمزة بن محاسن .

تاريخ النسخ : ٦٧٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٦)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٦٠- اسم الكتاب : المحصول في أصول الفقه (ج ٢) .

اسم المؤلف : الرازي ، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وثانيها قوله تعالى : أطيعوا الله وأطيعوا
الرسول

٣٦١- اسم الكتاب : المحصول في شرح منار الأنوار .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٣٣٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٨)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي نور بأنوار العلم منابر المشارق....
آخره: إلى أن مات أو قتل لعدم حرمة....

- ٣٦٢- اسم الكتاب : المحصول في علم الأصول .
اسم المؤلف : الرازي، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
/ت: ٦٠٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٣٦٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٩)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ٣٦٣- اسم الكتاب : المحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال الرسول صلى الله عليه وسلم .
اسم المؤلف : أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي.
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢١٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ٣٦٤ - اسم الكتاب : المحقّق من علم الأصول فيما يتعلّق بأفعال الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .
- اسم المؤلّف : أبوشامة ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ
ت: ٦٦٥ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن منصور المقدسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٠٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي.
- عدد الأوراق : ٥١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٢/١٢٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٠)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ٣٦٥- اسم الكتاب : المختصر .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي
ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٦٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٢٠٩١) .
- ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٧٩٩ هـ .

- ٣٦٦- اسم الكتاب : مختصر الروضة في الأصول .
- اسم المؤلف : الطوفي ، نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي
القرصري/ت: ٧١٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبدالله العسكري .
- تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١/٧٤٠١
رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٧)
مصدر : السَّعُودِيَّة - جَدَّة - جامعة الملك عبدالعزيز .

٣٦٧- اسم الكتاب : مختصر العدل والإنصاف .
اسم المؤلف : الشَّماخِيّ ، محمَّد بن سعيد بن عبد الواحد/ت: ٩٢٨ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٧٤١٤
رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٩)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة .
ملاحظات : ناقص من آخر .
آخره : وشرط حكم الأصل أن يكون ثابتاً شرعيّاً....

٣٦٨- اسم الكتاب : المختصر في أصول الفقه على منهل الإمام أحمد .
اسم المؤلف : ابن اللّحام ، أبو الحسن علاء الدّين عليّ بن محمَّد الحنبليّ
/ت: ٨٠٣ هـ .

- اسم النَّسخ : حسن بن عليّ المر داويّ .
- تاريخ النَّسخ : ٨٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٥١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٦٣٥/٣٨٨) .
- ٣٦٩- اسم الكتاب : المختصر في أصول فقه الإمام أحمد بن حنبل الشَّيبانيّ .
- اسم المؤلّف : ابن اللّحام - أبو الحسن علاء الدّين عليّ بن محمّد الحنبليّ
ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النَّسخ : أحمد بن عمر المحمّصانيّ الأزهريّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٢٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٠
- عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
- رقمه في القسم : ٤٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٥٠٥/١٢٧) .

- ٣٧٠- اسم الكتاب : مرآة الأصول .
- اسم المؤلف : ملاخسرو ، محمد بن فراموز بن عليّ الروميّ/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : حمزة بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٩٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٧١- اسم الكتاب : مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول .
- اسم المؤلف : ملاخسرو ، محمد بن فراموز بن عليّ الروميّ/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ٦٦٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٥)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحمديَّة .

ملاحظات : عليه تعليقات وحواش كثيرة .

٣٧٢- اسم الكتاب : مراقبي مراقبي السَّعُود لمبتغي الرقي والصَّعود .

اسم المؤلف : الشنقيطي ، محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني/ت: ١٣٠٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٦)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة حفيد المؤلف الخاصة .

٣٧٣- اسم الكتاب : مرقاة الوصول إلى علم الأصول .

اسم المؤلف : ملاخسرو ، محمد بن فراموز بن عليّ الرّومي/ت: ٨٨٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٩
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٢/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٧)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .

٣٧٤- اسم الكتاب : مرقاة الوصول إلى علم الأصول .
 اسم المؤلف : ملاخسرو ، محمد بن فراموز بن عليّ الترومى/ت: ٨٨٥ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣١
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٨)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٣٧٥- اسم الكتاب : مرقى الوصول إلى معنى الأصولي والأصول .
- اسم المؤلف : الجوهرى ، محمد بن أحمد بن الحسن الشافعى/ت: ١٢١٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٩) .
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٣٩٨)

- ٣٧٦- اسم الكتاب : مسائل الخلاف في أصول الفقه (الجزء الأخير) .
- اسم المؤلف : الصيمرى ، أبو عبد الله الحسين بن علي بن محمد الحنفى
/ت: ٤٣٦ هـ .
- اسم النسخ : منصور بن غانم بن محمد القيسى .
- تاريخ النسخ : ٥١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٨
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٧٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٧٥٧) .

٣٧٧- اسم الكتاب : مسألة الاحتجاج للشافعيّ .

اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ
ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة (٤٤٩٢) .

ملاحظات : نسخة عليها عدّة سماعات .

٣٧٨- اسم الكتاب : المستخرج في أصول الفقه .

اسم المؤلف : القلانسيّ ، أبو عليّ أحمد بن ناصر .

اسم النسخ : محمد بن أحمد بن عليّ الخطيب .

تاريخ النسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ■

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٢)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة التّكيّة المولويّة.

٣٧٩- اسم الكتاب : مشكاة الأنوار في أصول المنار (فتح الغفار شرح المنار).

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد بن
نجيم/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٨٩٤).

٣٨٠- اسم الكتاب : المعالم في أصول الفقه.

اسم المؤلف : الرازي ، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
 /ت: ٦٠٦ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٦٩ (٥٩ - ١٢٧)
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٤)
 مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٩٥/١١٧) .

٣٨١- اسم الكتاب : المغني في أصول الفقه .
 اسم المؤلف : الخبازي ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندي
 /ت: ٦٩١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ٧٣٦ هـ .
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ١٣١
 عدد الأسطر : ١٣

- رقمه في القسم : ٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .
- ٣٨٢- اسم الكتاب : المغني في الأصول .
- اسم المؤلف : الخبازي ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندي
/ت: ٦٩١ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن حسن الإستراباذي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦١٣) .
- ٣٨٣- اسم الكتاب : المغني في الأصول .
- اسم المؤلف : الخبازي ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندي
/ت: ٦٩١ هـ .
- اسم النسخ : يحيى بن عبدالرحيم العتابي .

تاريخ النسخ : ١٠٤٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٨)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٣٨٤ - اسم الكتاب : المغني في الأصول .
اسم المؤلف : الخبازي - جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندى
/ت: ٦٩١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ١٠
رقمه في القسم : ٥٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : لا محالة ليتم الكلام وما فيه معنى الشروط....

- ٣٨٥- اسم الكتاب : المغني في الأصول .
- اسم المؤلف : الخبازي - جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندي
/ت: ٦٩١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الله الطلحاي .
- تاريخ النسخ : ٨٠٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٠)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٣٨٦- اسم الكتاب : مفتاح الوصول إلى بناء الفروع من الأصول .
- اسم المؤلف : الشريف التلمساني ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي
الإدريسى/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : محمد محمود عثمان .
- تاريخ النسخ : ١٣٨٢ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٨٢٩٢
رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٣٨٧ - اسم الكتاب : مقاصد الفحول في علم الأصول .
اسم المؤلف : السخومي ، علي بن صلاح الدين/ت: بعد ٧٦٩ هـ .
اسم النسخ : يونس بن إسماعيل بن إبراهيم الحصني التمشقي .
تاريخ النسخ : ٧٧٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٣٦
رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٩٤) .

٣٨٨ - اسم الكتاب : مقتمات في أصول الفقه .
اسم المؤلف : السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف المغربي/ت: ٨٩٥ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٥٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٠١١) .

٣٨٩- اسم الكتاب : مقدمة في أصول الفقه .
اسم المؤلف : ابن القصار ، علي بن عمر بن أحمد البغدادي المالكي
/ت: ٣٩٧ هـ .
اسم النسخ : عبيد بن محمد المالكي اللواتي .
تاريخ النسخ : ٧٩٢ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٧٨٦/١٧٠) .

٣٩٠ - اسم الكتاب : مقدمة كتاب التعليم في الرد على الغزالي والجويني .

اسم المؤلف : مسعود بن شعبة بن الحسين السندي .

اسم النسخ : أبو الوفاء الأفغاني .

تاريخ النسخ : ١٣٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٦)

مصدر : الهند - حيدر آباد - مجلس إحياء دائرة المعارف النعمانية .

٣٩١ - اسم الكتاب : الملخص (قطعة منه) .

اسم المؤلف : الشيرازي ، جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشافعي/ت: ٤٧٦ هـ .

اسم النسخ : عمر بن محمد بن عمران .

تاريخ النسخ : ٦٢٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٩)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٤٤).

ملاحظات : الكتاب في علم الجدل وأصول الفقه .
ناقص من أوله .
أوله : من فعل الفتح وقيل قوة بصيرة....

٣٩٢- اسم الكتاب : الملخص في الجدل في أصول الفقه .
اسم المؤلف : الشَّيرازي ، جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشافعي/ت: ٤٧٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢١٤١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٧)
مصدر : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

٣٩٣- اسم الكتاب : منار الأصول .

- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : غلام نقشبند بن الشّيخ محمّد الكابليّ المظهريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٣
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ١/٦٧٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٧)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٣٧) .
- ملاحظات : يعرف باسم (منار الأنوار) .

- ٣٩٤ - اسم الكتاب : منار الأنوار .
- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن ملا سليمان .
- تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٣٩٥ - اسم الكتاب : منار الأنوار .

اسم المؤلف : النّسفيّ ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢٠٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وإن كان ممّا لا ينفسخ على الرضا لم يبطل....

٣٩٦ - اسم الكتاب : منتخب المحصول في علم الأصول .

اسم المؤلف : الرازيّ ، فخر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عمر/ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٥٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١٠١/١٧٥) .

٣٩٧ - اسم الكتاب : المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلف : الأخسيكي ، حسام الدين أبو الوفاء محمد بن محمد بن عمر
/ت: ٦٤٤ هـ .
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٧
رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٥٣) .

- ٣٩٨- اسم الكتاب : منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل .
- اسم المؤلف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن إبراهيم بن حسن .
- تاريخ النسخ : ٧٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٧
- رقمه في القسم : ٣٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .

- ٣٩٩- اسم الكتاب : منع الموانع عن جمع الجوامع .
- اسم المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن محمود بن علي .
- تاريخ النسخ : ٨٩١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٦٠٧٤/١٤٥١).

٤٠٠- اسم الكتاب : منع الموانع عن جمع الجوامع .
اسم المؤلف : السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن
عبد الكافي/ت: ٧٧١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٤٠١- اسم الكتاب : منع الموانع لإكمال جمع الجوامع .
اسم المؤلف : ابن السبكي، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي
/ت: ٧٧١ هـ .
اسم النسخ : عبد الله .

- تاريخ النسخ : ١١٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٥
- عدد الأسطر : ٨
- رقمه في القسم : ١/٦٠٣١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٣)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٥٢١٩) .
- ملاحظات : عليه تعليقات وحواش كثيرة .
- ٤٠٢ - اسم الكتاب : منهاج الوصول إلى علم الأصول .
- اسم المؤلف : البيضاوى ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي/ت: ٦٨٥ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن أبوشامة .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٤)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرمسي (٤٠٠) .

- ٤٠٣- اسم الكتاب : منهاج الوصول إلى علم الأصول .
- اسم المؤلف : البيضاويّ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشّيرازيّ/ت: ٦٨٥ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم بن سليمان السّروجيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم ١ : ١/٧٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٤٠٤- اسم الكتاب : المنهج على المنهج إلى أصول المذهب المبرج .
- اسم المؤلف : الشّنقيطيّ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكني/ت: ١٣٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم ١ : ٦/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٤٠٥- اسم الكتاب : مهيع الأصول إلى علم الأصول (منظومة) .
- اسم المؤلف : ابن عاصم الأندلسي، أبوبكر محمد بن محمد/ت: ٨٢٩هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٤٠٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٤٠٦- اسم الكتاب : الموافقات .
- اسم المؤلف : الشّاطبيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللّخميّ /ت: ٧٩٠هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الله بن عبد السلام بن محمد الوزير .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٢هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

حرف النون

- ٤٠٧- اسم الكتاب : النبذة في أصول الفقه
- اسم المؤلف : ابن حزم الظاهريّ ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد
ت: ٤٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن عباس الحسبانيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ١١ - ١٧
- رقمه في القسم : ٧٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٤٦٨) .
- ٤٠٨- اسم الكتاب : نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف .
- اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد شهر دلوار .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٧٨) .

٤٠٩- اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج ١) .

اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : مصطفى بن علي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٦٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤١٠- اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج ٢) .

اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : محمد المجذوب .

تاريخ النسخ : ٩٢٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤١١- اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج ٣) .
اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس / ت: ٦٨٤ هـ .
اسم النسخ : محمود بن محمد رشيد العطار
تاريخ النسخ : ١٣٢٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤١٢- اسم الكتاب : النقود والردود شرح منتهى السؤل والأمل .
اسم المؤلف : البابرتي ، أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود / ت: ٧٨٦ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤٨٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٤)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٤٤٤) .
- ٤١٣- اسم الكتاب : النُّقود والردود شرح منتهى السُّؤل والامل .
- اسم المؤلّف : البابر تي ، أكمل الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن محمود/ت: ٧٨٦ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣١٥
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ١٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٥)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

٤١٤- اسم الكتاب : نهاية السؤل شرح ذريعة الوصول إلى اقتباس زبد الأصول .

اسم المؤلف : الأهل ، محمد بن محمد بن حسن/ت: القرن ١٤هـ .

اسم النسخ : خالد بن عثمان أحمد المخلفي .

تاريخ النسخ : ١٣٦٢ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٤

رقمه في القسم : ٨٦٥٨ رقم الحاسب : (٩/٣٩٧) .

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٥٨) .

٤١٥- اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول (ج ١) .

اسم المؤلف : الهندي ، صفى الدين محمد بن عبدالرحيم الأرموي/ت: ٧١٥ هـ .

اسم النسخ : علي بن يحيى بن عمر .

تاريخ النسخ : ٦٩٧ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٨٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٤١٦- اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول (ج ٢) .
اسم المؤلف : الهندي ، صفّي الدين محمد بن عبد الرحيم الأرموي/ت: ٧١٥ هـ .
اسم النسخ : عليّ بن يحيى بن عمر الحنفيّ .
تاريخ النسخ : ٦٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٥٦
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
رقمه في القسم : ٣٨٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٤١٧- اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول .
اسم المؤلف : ابن الساعاتيّ ، مظفر الدين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت: ٦٩٤ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢٦١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٩)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤١٨- اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول .
اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب/ت: ٦٩٤ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٦٩٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٤
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢٦١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٠)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤١٩- اسم الكتاب : نهاية الوصول في دراية الأصول (ج ١) .

اسم المؤلف : الهندي ، صفى الدين محمد بن عبدالرحيم الأرموي/ت: ٧١٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦١٣٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٣)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من آخر .

آخره : فإذا كان الجمع بين....

٤٢٠- اسم الكتاب : نهاية سؤال العباد في بحث التقليد والاجتهاد .

اسم المؤلف : العربيّ ، طيب بن أبي بكر الحضرميّ الشافعيّ/ت: بعد ١١٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٨)

مصدر : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

حرف الواو

- ٤٢١- اسم الكتاب : الواضح في شرح مختصر أبي القاسم الخرقى .
- اسم المؤلف : ابن أبي القاسم ، أبو طالب عبد الرحمن عمر البصرى الحنبلى
/ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي بن محمد الطبري الجلاي .
- تاريخ النسخ : ٦٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الاوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٢٨٦) .

- ٤٢٢- اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج ١) .
- اسم المؤلف : أبو الوفا ابن عقيل «علي بن عقيل البغدادي/ت: ٥١٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الاوراق : ٣١٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١١٢٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٤٢٣

٤٢٣- اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج ٢) .

اسم المؤلف : أبو الوفا ابن عقيل ، علي بن عقيل البغدادي/ت: ٥١٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ١١٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٨٧٣) .

٤٢٤- اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج ٣) .

اسم المؤلف : أبو الوفا ابن عقيل ، علي بن عقيل البغدادي/ت: ٥١٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٢١
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٦)
- مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .
- ٤٢٥- اسم الكتاب : ورد العلل في فهم العلل .
- اسم المؤلف : السبكي ، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي / ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٧١ - ٧٢)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .
- ٤٢٦- اسم الكتاب : الورقات .
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني / ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٠)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف.

٤٢٧- اسم الكتاب : الورقات.
اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٩٨ - ١٠٠)
عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٦)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة.

- ٤٢٨- اسم الكتاب : الورقات.
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩ (٩٨-١٠٦)
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٦/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٢٨) .

- ٤٢٩- اسم الكتاب : الورقات.
- اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

٤٣- اسم الكتاب : الورقات .

اسم المؤلف : إمام الحرمين - أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني / ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

٤٣١- اسم الكتاب : الورقات في أصول الفقه .

اسم المؤلف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني / ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١١)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف .

٤٣٢- اسم الكتاب : الوصول إلى علم الأصول ويسمى أيضا (الفركاحيّة) .
اسم المؤلّف : الفركاح ، تاج الدّين أبو محمّد عبد الرّحمن بن إبراهيم البدريّ/ت: ٦٩٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦١ (٢١-٨١)
عدد الأسطر : ١٧-٢٢
رقمه في القسم : ٤/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٣)
مصدره : السَّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢١٤) .

ملاحظات : الكتاب شرح على الورقات لإمام الحرمين .

٤٣٣- اسم الكتاب : الوصول إلى معرفة الأصول .

اسم المؤلف : ابن العربي . أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري
ت: ٥٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٤)

مصدر : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية .

٤٣٤- اسم الكتاب : الوصول في علم الأصول .

اسم المؤلف : ابن برهان ، أبو الفتح أحمد بن علي بن محمد الوكيل
الشافعي/ت: ٥١٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
- رقمه في القسم : ١٤٤٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٥)
- مصدره : الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : أنه قال ذلك استنباطاً وقياساً....

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الأمدي ؛ علي بن يوسف : ١١٥ .
- الأمدي ؛ عمر بن حسين ت / ١٢٠٠ هـ : ٢٧٢ .
- إبراهيم مطير : ٢٤٩ .
- الأحسيكي ؛ حسام الدين أبو الوفاء محمد بن محمد بن عمر ت / ٦٤٤ هـ : ٢٨٧ .
- الأردبيلي ؛ كمال الدين حسين بن عبدالحق ت / ٩٥٠ هـ : ٢٠٩ .
- الأرموي ؛ تاج الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين ت / ٦٥٦ هـ : ٢١٤ .
- الأسنوي ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن الأموي ت / ٧٧٢ هـ : ٢٤٣ .
- الأصفهاني ؛ شمس الدين أبو التناء محمود بن عبد الرحمن ت / ٧٤٩ هـ : ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ .
- الأصفهاني ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن محمد السلماني ت / ٦٨٨ هـ : ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ .
- الأقحصاري ؛ حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب ت / ١٠٢٥ هـ : ٢٩٢ .
- الأماسي ؛ محضر بن محمد ت / ١١٠٠ هـ : ٣٢٤ .
- إمام الحرمين ؛ أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني ت / ٤٧٢ هـ : ١٤٠ - ١٦٤ - ١٩١ - ٣٤٩ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ .
- ابن إمام الكاملية ؛ كمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن ت / ٨٧٤ هـ : ١٨٤ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٥ .
- أمير باد شاه ؛ محمد أمين بن محمود البخاري ت / بعد ٩٨٧ هـ : ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ .
- الأمير الصنعاني ؛ عز الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الأمير الكحلاني ت / ١١٨٢ هـ : ١٠٦ - ١٣٣ .
- أمير كاتب ؛ قوام الدين أبو حنيفة لطف الله بن عمر ت / ٧٥٨ هـ : ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ .
- الأهدل ؛ محمد بن محمد بن حسن ت / القرن ١٤ هـ : ٣٩٩ .
- الهابرتي ؛ أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود ت / ٧٨٦ هـ : ١٦٢ - ٢٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ .
- الباجي ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأنطلسي ت / ٤٧٤ هـ : ١٠٢ - ١٠٣ - ١١٣ - ١١٤ - ٢١٤ .
- الباجي ؛ علاء الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن ت / ٧١٤ هـ : ٣٢٣ .
- البخاري ؛ محيي الدين محمد بن محمد بن محمد الوردعي ت / ٩٢٧ هـ : ٢٠٣ .
- ابن برهان ؛ أبو الفتح أحمد بن علي بن محمد الوكيل الشافعي ت / ٥١٨ هـ : ٤١٢ .
- البطليوسي ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأنطلسي ت / ٥٢١ هـ : ١٢٥ - ١٢٦ - ١٦٩ .

- البيضاوي | ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي ت/ ٦٨٥ هـ : ٣٩٠ - ٣٩١ .
- البيهقي | أبو الحسن علي بن زيد بن محمد الشافعي ت/ ٥٦٥ هـ : ١١٦ .
- التاجي | هبة الله محمد بن محمد بن يحيى البجلي ت/ ١٢٢٤ هـ : ٢٣٥ .
- الترمسي | محمد محفوظ بن عبد الله ت/ بعد ١٣٢٦ هـ : ١١١ .
- التفتازاني | سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ت/ ٧٩٣ هـ : ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٩٩ - ٢٠٧ - ٢٨٣ .
- ابن التلمساني | أبو محمد شرف الدين عبد الله بن محمد الفهري ت/ ٦٤٤ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٤ .
- ابن تيمية | تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني ت/ ٧٢٨ هـ : ١٤٢ - ٢٣٤ - ٢٣٧ - ٢٣٩ - ٢٤٠ .
- الجاربردي | فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الشافعي ت/ ٧٤٦ هـ : ٢٤٧ - ٢٧٢ .
- الجراعي | أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدمشقي ت/ ٨٨٣ هـ : ٢٩٤ .
- الجرحاني | الشريف أبو الحسن علي بن محمد ت/ ٨١٦ هـ : ٢٠٠ - ٢٠١ .
- الجزري | شمس الدين محمد بن يوسف بن عبد الله ت/ ٧١١ هـ : ٣٠٥ .
- ابن جزري الكلبي | أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ت/ ٧٤١ هـ : ١٦١ .
- الخصاص | أبو بكر أحمد بن علي الرازي ت/ ٣٧٠ هـ : ٣٣١ - ٣٣٢ .
- ابن الجوهري | محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي ت/ ١٢١٥ هـ : ٢١٥ - ٣٧٤ .
- ابن الحاجب | جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر ت/ ٥٣٦ هـ : ٢٣٥ - ٣٨٨ .
- ابن حامد | أبو عبد الله الحسن بن حامد بن علي البغدادي ت/ ٤٠٣ هـ : ١٧٣ .
- ابن حزم الظاهري | أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد ت/ ٤٥٦ هـ : ١٠٣ - ٣٩٥ .
- الخطاب | أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني ت/ ٩٥٤ هـ : ٣٣٧ .
- الخبازي | جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخنذري ت/ ٦٩١ هـ : ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ .
- الخطيب البغدادي | أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الشافعي ت/ ٤٦٣ هـ : ٣٧٥ .
- الخلعالي | حسين بن حسن الحسيني ت/ ١٠١٤ هـ : ١٦٠ .
- الدبوسي | أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي ت/ ٤٣٠ هـ : ١٠٩ - ١١٠ - ١٦٣ .
- الدهلوي | سعد الدين أبو الفضائل محمود بن محمد ت/ ٨٩١ هـ : ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ .
- الدهلوي | شاه عبد العزيز بن ولي الله المحدث ت/ ١٢٣٩ هـ : ٣٢٩ .
- الرازي | فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين ت/ ٦٠٦ هـ : ٣٦٤ - ٣٦٦ - ٣٧٦ - ٣٨٦ .
- الرصاص | أحمد بن محمد بن الحسن ت/ ٦٥٦ هـ : ١٩٦ .

- الزملّي ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن أحمد الأنصاريّ ت/ ٩٥٧ هـ : ٣٢٤ .
- الزّياحيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد القادر التّونسيّ ت/ ١٢٦٦ هـ : ١٠٠ .
- الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ٢٤٨ .
- زكريا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريا بن محمّد المصري الشافعيّ ت/ ٩٢٦ هـ : ١٢٣ - ٢٠٣ - ٢١٢ .
- الزّنجانيّ ؛ شهاب الدّين أبو المناقب عمود بن أحمد ت/ ٦٥٦ هـ : ١٥٧ .
- ابن أبي زيد ؛ أبو محمّد عبد الله بن أبي زيد عبد الرّحمن القيروانيّ ت/ ٣٨٦ هـ : ٢٢٧ .
- ابن الساعاتيّ ؛ مظفر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب ت/ ٦٩٤ هـ : ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ٤٠٠ - ٤٠١ .
- السامسونيّ ؛ حسن بن عبد الصمد ت/ ٨٩١ هـ : ٢٠٨ .
- سبط الرهاويّ ؛ شرف الدّين أبو زكريا يحيى بن قراخا الحنفيّ : ٢١٠ .
- ابن السبكيّ ؛ تاج الدّين أبو النصر عبد الوهاب بن عليّ ت/ ٧٧١ هـ : ٩٩ - ١٩٥ - ١٩٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٨٧ - ٢٨٨ .
- السبكيّ ؛ تقي الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٢٣٣ - ٤٠٧ .
- السجلماسيّ ؛ أحمد بن مبارك بن محمّد المالكيّ ت/ ١١٥٥ هـ : ١٠٧ - ١٢٤ - ٢٣١ - ٢٣٢ .
- السخوميّ ؛ عليّ بن صلاح الدّين ت/ بعد ٧٦٩ هـ : ٣٨١ .
- سراج الدّين الهنديّ ؛ أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ ت/ ٧٧٣ هـ : ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ .
- السعيد محمّد بن محمّد الأمين بن البنا : ٣٥٢ .
- السمعانيّ ؛ منصور بن محمّد بن عبد الجبار المروزيّ ت/ ٤٨٩ هـ : ٣٣٨ .
- السمهوديّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسينيّ ت/ ٩١١ هـ : ٣١٦ - ٣١٧ .
- السنباطيّ ؛ أحمد بن أحمد بن عبد الحقّ ت/ ٩٩٧ هـ : ٢١١ .
- السنوسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن يوسف المغربيّ ت/ ٨٩٥ هـ : ٣٥٥ - ٣٨١ .
- السيالكوتيّ ؛ عبد الحكيم بن شمس الدّين الهنديّ ت/ ١٠٦٧ هـ : ٢٠٥ .
- السيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٠٥ - ١٠٦ - ١٦٢ - ١٩٣ - ٢٦٣ .
- الشاشيّ ؛ أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم الخرسانيّ الحنفيّ ت/ ٣٢٥ هـ : ١١٥ .
- الشاطبيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن موسى اللخميّ الغرناطيّ ت/ ٧٩٠ هـ : ٣٢٠ - ٣٩٢ .
- أبو شامة ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ ت/ ٦٦٥ هـ : ٣٦٦ - ٣٦٧ .

- شرف الدين بن كمال بن حسين القريني الحنفي : ٣٠٤ .
- الشرنبلالي ؛ أبو البركات حسن بن عمار بن عليّ الوفاي ت / ١٠٦٩ هـ : ٣١٨ .
- الشريف التلمساني ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عليّ الإدريسي ت / ٧٧١ هـ : ٣٨٠ .
- الشريف حسني ؛ أبو يحيى زكريا بن يحيى بن يوسف المالكي : ٣٥٥ .
- الشعراني ؛ أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن عليّ ت / ٩٧٣ هـ : ٢٢٧ .
- الشعراني ؛ عليّ بن أحمد النجاري الشافعي ت / بعد ٩٧٠ هـ : ٢١٣ .
- الشماعي ؛ محمد بن سعيد بن عبد الواحد ت / ٩٢٨ هـ : ٣٦٩ .
- الشنقيطي ؛ محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ت / ١٣٠٦ هـ : ٣٧٢ - ٣٩١ .
- الشنقيطي ؛ محمد فال بن باب العلوي الشنقيطي ت / ١٩٢٩ م : ٣٠٣ .
- الشنواني ؛ أبو بكر إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن عليّ ت / ١٠١٩ هـ : ٣٣٨ - ٣٢٧ .
- الشوكاني ؛ محمد بن عليّ بن محمد الصنعاني ت / ١٢٥٠ هـ : ٣٣٩ - ٣٤٠ .
- الشيوازي ؛ أحمد بن إسحاق ت / ٨٦٣ هـ : ١٠٠ .
- الشيوازي ؛ جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشافعي ت / ٤٧٦ هـ : ١٤٩ - ٣٠١ - ٣٨٣ - ٣٨٤ .
- الشيوازي ؛ قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشافعي ت / ٧١٠ هـ : ٣٠٠ .
- الصبان ؛ أبو العرفان محمد بن عليّ الشافعي الحنفي ت / ١٢٠٦ هـ : ٢٠٢ .
- صدر الشريعة الأصغر ؛ عبيد الله بن مسعود بن محمود المصيري ت / ٧٤٧ هـ : ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ٢٩٠ .
- صلاح الدين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكليدي ت / ٧٦١ هـ : ١٠٢ - ١٥١ - ١٦٠ - ١٦٥ - ١٦٦ .
- الصيمري ؛ أبو عبد الله الحسين بن عليّ بن محمد الحنفي ت / ٤٣٦ هـ : ٣٧٤١ .
- ابن الطالب الشنقيطي ؛ باب بن أحمد ييب العلوي ت / نحو ١٢٦٠ هـ : ٣٥١ .
- الطبلاوي ؛ أبو النصر بن ناصر الدين بن محمد بن سالم ت / بعد ٩٨٧ هـ : ٢٨٥ .
- الطوخي ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي ت / ٨٩٣ هـ : ٢٤٣ .
- الطولي ؛ نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي المصري ت / ٧١٦ هـ : ١١٣ - ١٤١ - ٢٦٢ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٩ - ٣٦٨ .
- ابن عابدين ؛ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت / ١٢٥٢ هـ : ٣٩٥ .
- ابن عاصم الأندلسي ؛ أبو بكر محمد بن محمد ت / ٨٢٩ هـ : ٣٩٢ .

- ابن عبد السلام | شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السلام اليماني الزيدي ت/ ٧٠٨ هـ : ١٠٤ .
 عبد الموسوي | إبراهيم بن محمد باقر القزويني ت/ ١٢٦٤ هـ : ٣١١ .
 ابن عبد الهادي المقدسي | جمال الدين يوسف بن حسن الخنبلي ت/ ٩٠٩ هـ : ٣٢٣ .
 العبري | عبد الله بن محمد الفرغاني الهاشمي ت/ ٧٤٣ هـ : ٣٠٤ .
 ابن العراقي | ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي ت/ ٨٢٦ هـ : ١٥٠ - ٣٢٥ - ٣٢٦ .
 ابن العربي | أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري ت/ ٥٤٣ هـ : ٤١٢ .
 العربي | طيب بن أبي بكر الحضرمي الشافعي ت/ بعد ١١٣٥ هـ : ٤٠٢ .
 ابن عرفة | أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي ت/ ٨٠٣ هـ : ٣٦٨ .
 العزيز ابن عبد السلام | عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ : ٣٣٣ .
 المسقلاني | عز الدين أبو البركات أحمد بن إبراهيم الكناني ت/ ٨٧٦ هـ : ٢٥٠ .
 المسقلاني | علاء الدين علي بن محمد بن عبد الله بن أبي الفتح : ٣٠٧ .
 عضد الدين الإيجي | عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي ت/ ٧٥٦ هـ : ٢٩٤ - ٢٩٥ .
 علاء الدين البخاري | عبد العزيز بن أحمد ت/ ٧٣٠ هـ : ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٦ - ١٥٧ - ٢٣٢ .
 علي بن محمد : ١٠٨ .
 ابن العيني | زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ت/ ٨٩٣ هـ : ٢٦٧ - ٢٧١ - ٣٠٣ .
 الغزنوي | سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ : ٢٥٩١ - ٢٦٠ .
 الغماري | أبو الفيض أحمد الصديقي الغماري ت/ ١٣٨٠ هـ : ١٢٣ .
 الفارابي | أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان ت/ ٣٣٩ هـ : ٣٥٤ .
 الفركاح | تاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم البدري ت/ ٦٩٠ هـ : ٢٨٩ - ٤١١ .
 فقيه كيلاني : ٣٥٤ .
 الفلالي | عبدالعزيز بن إبراهيم بن هلال السلجماسي ت/ ٩١٠ هـ : ١٠١ .
 الفناري | محمد بن حمزة بن محمد الرومي ت/ ٨٣٤ هـ : ٣٣٠ .
 القاتاني | أبو محمد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي ت/ ٧٧٥ هـ : ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٣٠٢ .
 ابن أبي القاسم | أبو طالب عبد الرحمن عمر البصري الخنبلي ت/ ٦٨٤ هـ : ٤٠٥ .
 ابن قاسم العبادي | أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري ت/ ٩٩٢ هـ : ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ٢٦٢ - ٢٨٤ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ .

- القرافي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أدریس المالكي ت / ٦٨٤ هـ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ٢٩٠ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٩٦ - ٣٩٧ .
- القرمي ؛ أحمد بن عبد الله ت / ٧٨٩ هـ - ٢٠٢ .
- ابن القصار ؛ علي بن عمر بن أحمد البغدادي المالكي ت / ٣٩٧ هـ - ٣٨٢ .
- ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصري ت / ٨٧٩ هـ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٥٠ .
- القلانسي ؛ أبو علي أحمد بن ناصر : ٣٧٥ .
- القليوبي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي ت / ١٠٦٩ هـ - ٢١١ .
- القنوجي ؛ أحمد بن حسن بن علي البخاري الهندي ت / ١٢٧٧ هـ - ٣٠٦ .
- الكاشغري ؛ عبد الله بن محمد النقشبندی ت / ١١٧٤ هـ - ١١٨ .
- الكاكي ؛ قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد ت / ٧٤٩ هـ - ١٨٩ - ١٩٠ .
- الكرباسي ؛ محمد إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني ت / ١٢٦٠ هـ - ١١١ - ١١٢ .
- الكرلاني ؛ جلال بن شمس ت / ٧٦٧ هـ - ٢٥٣ .
- ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت / ٩٤٠ هـ - ٢٠٤ - ٢٩٣ .
- الكمال بن أبي شريف ؛ كمال الدين محمد بن محمد المقدسي ت / ٩٠٦ هـ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ .
- الكوراني ؛ شهاب الدين أحمد بن إسماعيل ت / ٨٩٣ هـ - ٢٢٢ .
- ابن لقمان ؛ أحمد بن محمد بن لقمان ت / ١٠٣٩ هـ - ٣٤٦ .
- ابن اللحام ؛ أبو الحسن علاء الدين علي بن محمد الحنبلي ت / ٨٠٣ هـ - ١٤٩ - ٣٦٩ - ٣٧٠ .
- المارديني ؛ شمس الدين محمد بن فخر الدين عثمان الحلبي ت / ٨٧١ هـ - ١٢٥ .
- المازري ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي ت / ٥٣٦ هـ - ٢٩٢ .
- المحلي ؛ جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشافعي ت / ٨٦٤ هـ - ٢٦١ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٩١ .
- أبو محمد الرازي : ١١٧ .
- محمد بن الشريف الحسيني السمرقندي : ٢٩٣ .
- محمد بن عبد العظيم بن ملا فروخ ت / بعد ١٠٥٢ هـ - ٣٣٩ .
- محمد بن يوم الثاني ؛ محمد بن يوم بن محمد بن حسين ت / ١٢٧٤ هـ - ٢٠٦ .
- محمد بن حياة ؛ محمد بن إبراهيم السندي ت / ١١٦٣ هـ - ١٢٨ - ١٥١ .
- مستحي زاده ؛ عبد الله بن عثمان بن موسى ت / ١١٤٨ هـ - ١٠٥ .
- مسعود بن شيبه بن الحسين السندي : ٣٨٣ .

- ابن معلى ؛ إسماعيل بن عليّ بن الحسن الصعيدي ت/ بعد ٨٧١ هـ : ٣٥٩ .
- معمار زاده ؛ مصطفى بن محمد ت/ ٩٦٨ هـ : ١٥٩ .
- ملا عسرو ؛ محمد بن فراموز بن عليّ الرومي ت/ ٨٨٥ هـ : ١٩٩ - ٢٠٥ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ .
- ملا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ١٧٥ .
- ابن ملك ؛ عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى ت/ ٨٠١ هـ : ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٦٣ .
- المنائوي ؛ محمد بن أحمد ت/ ٨٨٠ هـ : ٢٣٣ .
- المنيني ؛ شهاب الدين أبو النجاح أحمد بن عليّ ت/ ١١٧٢ هـ : ٣١٥ .
- مورزا محمد الأكبر آبادي : ١٤١ .
- ناظم زاده ؛ محمد بن سليمان : ■■ .
- ابن النجار ؛ أبو البقاء تقي الدين محمد بن أحمد الفتوحى ت/ ٩٧٢ هـ : ١٥٨ .
- ابن نجيم المصري ؛ زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم ت/ ٩٧٠ هـ : ٣٥٩ - ٣٧٦ .
- النسفي ؛ حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود ت/ ٧١٠ هـ : ٣٨٥ - ٣٨٦ .
- النسفي ؛ نجم الدين أبو حفص عمر بن أحمد السمرقندي ت/ ٥٣٧ هـ : ٣٠١ .
- ابن نور الدين ؛ جمال الدين محمد بن عليّ الخطيب الشعبي ت/ ٨٠٨ هـ : ١٠٨ .
- النووي ؛ يحيى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/ ٦٧٦ هـ : ١١٧ .
- الهندي ؛ صفى الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن محمد الأرموي ت/ ٧١٥ هـ : ٣٢٩ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ .
- أبو الوفا ابن عقيل ؛ عليّ بن عقيل بن محمد البغدادي ت/ ٥١٣ هـ : ١٩١ - ١٩٢ - ٤٠٥ - ٤٠٦ .
- الولائي ؛ محمد يحيى بن محمد المعتار بن الطالب عبد الله الشنقيطي ت/ ١٣٣٠ هـ : ٣٠٤ .
- أبو يعلى ؛ محمد بن الحسين بن محمد بن علف بن الفراء ت/ ٤٥٨ هـ : ٣١٥ .



المكتبة البريانية الشيعية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمارة شؤون المكتبات

فهرس

كتاب اللغة والنحو والصرف

في مكتبة المصنفات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمارة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

اعداد

عمارة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربنا لا تراخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب ، ربنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات « من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يجرى (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وإكمالها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .



لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ، لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتهما ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها . وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة - ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل - مصوّرات هذه المخطوطات - ونسخها - وأماكن وجود أصولها - ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجدياً من الألف إلى الياء ؛ ويزوّد - في نهايته - بكشافات أسماء المؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

*

يبد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .

• أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ، وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكتملها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .



وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت ماييلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشّد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ؛ فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ؛ فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

- ٦- ذكر نوع الخط ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ؛ أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ؛ أو سماعات ؛ أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كلّ فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
- ١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .



والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب علوم القرآن - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالى - مع كلّ ما يرد ؛ بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفرّسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يشيهم جميعاً بأجل الثواب ۝ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النافع من جهود مخلصه ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطريق ما يزال أمامها طويلاً ۝ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ۝ ورعاية مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازته ۝ والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

اللغة

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الإبل .
- اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
ت: ٢١٦ هـ .
- اسم النّاسخ : الجواليقيّ
- تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٧ (٢٧ - ٣٣)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٩٥)
- مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٥) .

- ٢- اسم الكتاب : إتمام عجلة الرّاكب وإسناد جعالة الرّاغب .
- اسم المؤلف : عيسى المغربيّ، أبو المهدي جار الله عيسى بن محمّد بن
محمّد الجعفريّ الهاشميّ/ت: ١٠٨٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٥)

مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - عارف حكمت (٨١٠/٣) .

٦- اسم الكتاب : أدب الكاتب .

اسم المؤلف : ابن قتيبة الدينوري ، أبو محمد عبد الله بن مسلم
ت: ٢٧٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٥٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧)

مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - عارف حكمت (٨١٠/٤) .

ملاحظات : نسخة قديمة نسخت قبل سنة ٦٧٧ هـ حيث إنها منسوخة لخزانة

محمد بن الحسن الرّسوليّ المتوفى سنة ٦٧٧ هـ .

٧- اسم الكتاب : أرجوزة في الكلمة الواحدة التي تقال بالضاد وبالظاء مع
اختلاف المعنى .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢ (٨٩ - ٩٠)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٧٦).

٨ اسم الكتاب : الإِرهاصات.
اسم المؤلف : أحمد زيدك الشَّهير ببردعي .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٣٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ١٠
رقمه في القسم : ٣/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٠)
مصدره : سورِيا - دَمَشَق - دار الكُتُب الظَّاهِرِيَّة (٦٠١٧).

- ٩- اسم الكتاب : الأريب في تفسير الغريب .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي البغدادي
ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو الخير بن محمد الدّمهوريّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٨١
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٤)
- مصدره : الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصّالحات .

- ١٠- اسم الكتاب : الأزمنة .
- اسم المؤلف : قطرب ، أبو عليّ محمد بن المستنير بن أحمد/ت: ٢٠٦ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد حسني .
- تاريخ النّسخ : ١٣٣٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٨٢٢) .

١١- اسم الكتاب : الأسئلة السبعة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٨٩ - ٩٠)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية (١٤) .

١٢- اسم الكتاب : استخراج المعنى من الكتب .

اسم المؤلف : الكندي، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح
ت: نحو ٢٦٠هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٤٤/٦٠٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .
- ١٣ - اسم الكتاب : الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات .
- اسم المؤلف : ابن الملقّن «سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت: ٨٠٤ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عليّ المتجكيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٧١٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٣٨٦) .

- ١٤- اسم الكتاب : اشتقاق أسماء الله الحسنى.
- اسم المؤلف : الزّجاجيّ، أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق النّهاونديّ
/ت: ٣٣٧ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٤٣٤ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١٠)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.

- ١٥- اسم الكتاب : اشتقاق أسماء الله الحسنى .
- اسم المؤلف : الزّجاجيّ، أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق النّهاونديّ
/ت: ٣٣٧ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٩١
- عدد الأسطر : ٢٥

١٩- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج ١ - ج ٢) .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبد الله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/١١٢)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٦) .

٢٠- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج ١) .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبد الله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ٣٧ - ٣٨
رقمه في القسم : ١٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/١١٥)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .

٢١- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبد الله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ / ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٣٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١١٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٢٤٤) .

٢٢- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٣) .

اسم المؤلف : ابن الطيّب، أبو عبد الله محمد بن الطيّب بن محمد الفاسي
ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النسخ : عبد الوهاب الأبياري .

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٧٤١/٩٩) .

٢٣- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس
(ج ١) .

اسم المؤلف : ابن الطيّب، أبو عبد الله محمد بن الطيّب بن محمد الفاسي
ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٢٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .

٢٤- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس وإفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١)

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبد الله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ
/ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٨٧٢ رقم الحاسب : (٠٣/١١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٧٤٩/٩٩) .

٢٥- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس وإفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٢)

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبد الله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ
/ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النَّسخ : عبد الوهاب الأبياري .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٧١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/١١٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٧٤١/٩٩) .

٢٦- اسم الكتاب : الأضداد .
اسم المؤلف : الصّغانيّ، رضيّ الدين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمرّي/ت: ٦٥٠ هـ .
اسم النَّسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز ابادي .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٤/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٢١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف التميمي (٦٥٠ هـ).

٢٧- اسم الكتاب : الأضداد .

اسم المؤلف : الصّغانيّ، رضيّ الدين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمرّي/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّسخ : محمّد صالح الأصفهانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١٦٢ - ١٧١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/١١٥١ رقم الحاسب : (٠٣/١٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٨- اسم الكتاب : الاعتضاد في الفرق بين الظّاء والضّاد (منظومة) .

اسم المؤلف : ابن مالك، جمال الدين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله /ت: ٦٧٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٦٧) .

- ٣٢- اسم الكتاب : ألفات القطع والوصل .
اسم المؤلف : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد النحوي
/ت: ٣٢٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٠)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

- ٣٣- اسم الكتاب : الألفاظ .
اسم المؤلف : ابن المرزبان ، أبو نصر سهل بن المرزبان/ت: نحو ٤٢٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٩
رقم الحاسب : (٠٣/١٣٠)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنية (١٧٤).

٣٤- اسم الكتاب : الألفاظ الكتابية .
اسم المؤلف : الهمداني ، أبو الحسن عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الكاتب
/ت: ٣٢٠ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٦٣٤٧
رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - عارف حكمت (٨١٠/١١)

٣٥- اسم الكتاب : الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة .
اسم المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله

ت: ٦٧٢ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١١
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٣٣٠٨
رقم الحاسب:	:	(٠٣/١٣١)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٣٦- اسم الكتاب : الألفاظ المعربة في القرآن.

اسم المؤلّف	:	لم يعرف.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	١/٣٥٣٤
رقم الحاسب:	:	(٠٣/٥٢٠)
مصدره	:	الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصالحات.

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العزيز....
آخره: وهذا ما انتهى إلينا والحمد لله على الصواب .

- ٣٧- اسم الكتاب : الأمثال .
- اسم المؤلف : السدوسي ، أبوفيد مؤرج بن عمرو بن الحارث بن شور
ت: ١٩٥ هـ .
- اسم النسخ : الجواليقي .
- تاريخ النسخ : ٤٩٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤ (٧١ - ٨٤)
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٨/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٢)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٥) .

- ٣٨- اسم الكتاب : الأمثال .
- اسم المؤلف : الضبي ، أبو عكرمة عامر بن عمران بن زياد/ت: ٢٥٠ هـ .
- اسم النسخ : الجواليقي .
- تاريخ النسخ : ٤٩٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٠ (٣٩-٨٥)
- عدد الأسطر : ٢٠-٢١
- رقمه في القسم : ٥/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٣)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٥) .
- ٣٩- اسم الكتاب : الأمثال بايات من القرآن وأخبار النبي صلى الله عليه وسلم وكلام العرب ...
- اسم المؤلف : الشعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل /ت: ٤٢٩ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن السابع
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١/٥٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٥/١١٥٠) .
- ٤٠- اسم الكتاب : الانتخاب لما قصد من كلام العرب وآي الكتاب (ج ١) .

- اسم المؤلف : البرمكيّ تاج الدين محمد بن هبة الله الحمويّ
/ت: بعد ٥٧٧هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٩٩هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٥٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٥٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٨)
- مصدر : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة.
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: خطبنا بها قورد إبراهيم بن عرفة النّحويّ....

حرف الباء

٤١- اسم الكتاب : بحر الفوائد العلية في علم اللغات العربية وفوائد شتى

اسم المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
/ت: ٦٧٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (١٨٠ - ١٨٥)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .

٤٢- اسم الكتاب : بحر الفوائد العلية في علم اللغات العربية وفوائد شتى

اسم المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
/ت: ٦٧٢ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الله بن عثمان بن أحمد اليماني .

تاريخ النسخ : ٧٤٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٣٧٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٦٥٤٢).
- ٤٣- اسم الكتاب : بغية النبیه في تحریر الفاظ التنبيه للشيرازي.
- اسم المؤلف : النّوّي، محيي الدّین أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٩٧
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ٣٧٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٨٥٧٣).
- ملاحظات : هو في شرح غريب التنبيه.
- ٤٤- اسم الكتاب : بهجة المرامات في بيان لغة المقامات (للحريري).
- اسم المؤلف : عبد الباقي بن فضل الله بن محمد/ت: بعد ١١٩٦ هـ.
- اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ :	١١٩٦ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٥٩٨
عدد الأسطر :	٣٢
رقمه في القسم :	٥١٣٢
رقم الحاسب :	(٠٣/١٣٩)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٣) .
ملاحظات :	له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٢٩٧) . ناقص من أوله . أوله: يقول: أكرموا الكتاب فإن الله أجرى أوراق....

٤٥- اسم الكتاب :	بيان وجيز في اللغة .
اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم الناسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٨٥
عدد الأسطر :	١٦
رقمه في القسم :	٥/١٠٤
رقم الحاسب :	(٠٣/١٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٥) .

ملاحظات : أوله: الوهاد هي الأرض الواطية...
آخره: يوده ، أي يحبه . مبال هذا ؟ أي محاله ؟...

حرف التاء

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت
(٤١٠/١٠١).

٤٨- اسم الكتاب : تَحْبِيرُ المَوْشِينَ فِي التَّعْبِيرِ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ .
اسم المؤلف : الفَيروز آباديِّ ، مَجْد الدِّينِ أَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ
ت: ٨١٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مَشْرِقِيٌّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٣)

مصدره : سوريَا - دَمَشَق - دار الكُتُب الظَّاهِرِيَّة (٩٢٢٥) .

٤٩- اسم الكتاب : التَّحْجِي فِي حُرُوفِ التَّهْجِي .

اسم المؤلف : إِسْمَاعِيلُ حَقِّي ، أَبُو الْفَدَا إِسْمَاعِيلُ حَقِّي بْنُ مُصْطَفَى
الْبُرُوسَوِيِّ ت: ١١٢٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤/٨٦٤٧
رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٥٠- اسم الكتاب : تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب .
اسم المؤلّف : أبو حيان النّحويّ ، أشير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ .
ت: ٧٤٥ هـ /
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٧١٤٢
رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٠)
ملاحظات : يوجد طمس في عدد من الصّفحات .

٥١- اسم الكتاب : التحفة الشاهية والوهبية (باللغة التركية).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٢٠٠ رقم الحاسب ١ (٠٣/٤٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٥٩٧).

٥٢- اسم الكتاب : تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح.

اسم المؤلف : اللبلي، صدر الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف النهري
ت: ٦٩١ هـ.

اسم النسخ : أبو حيان.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١١/٤٥٥٧) .

٥٣- اسم الكتاب : تذكرة الأريب في تفسير الغريب .

اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغدادي
/ت: ٥٩٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٠١ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٤٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٨)

مصدره : الهند - دلهي - مكتبة أبي الكلام آزاد .

٥٤- اسم الكتاب : التذييل والتفنيب على نهاية الغريب .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٥)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث .

٥٥- اسم الكتاب : التّذييل والتّذنيب على نهاية الغريب .
اسم المؤلّف : السيوطي ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن سلّام بن عليّ بن سليمان البحيريّ .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٢)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : هذا الكتاب استدرّك بعض مافات على ابن الأثير في كتاب

النهاية في غريب الحديث .
له نسخة أخرى برقم (٤٣٨٨) .

- ٥٦- اسم الكتاب : التّذييل والتّكميل فيما استعمل في اللّغة من الدّخيل .
اسم المؤلّف : البشبيشيّ ، عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز / ت: ٨٢٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٢
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥
رقمه في القسم : ٥٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : هناك نقص في أبواب الثّاء والزّاي والنّون .

- ٥٧- اسم الكتاب : تسمية الحروف .
اسم المؤلّف : الخليل بن أحمد ، الخليل بن أحمد الفراهيديّ البصريّ / ت: ١٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	٦/٤٥٧٠
رقم الحاسب	:	(٠٣/٥٨٢)
مصدره	:	المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٨٠).

٥٨- اسم الكتاب	:	تصحیح التّصحيف وتحرير التّحريف.
اسم المؤلّف	:	الصّفيّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيّبك/ت: ٧٦٤ هـ،
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٦٨
عدد الأسطر	:	١٧ - ٧
رقمه في القسم	:	١/٥٨٥٨
رقم الحاسب	:	(٠٣/١٥٠)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٧٣٢).

٥٩- اسم الكتاب	:	تصحیح التّصحيف وتحرير التّحريف.
اسم المؤلّف	:	الصّفيّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيّبك/ت: ٧٦٤ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٦٩
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٥٨٥٧
رقم الحاسب:		(٠٣/٤٣٢)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (طوب قابو سراي - ٢٤١٨).

٦٠- اسم الكتاب	:	تصحيح الفصيح.
اسم المؤلف	:	ابن درستويه ، أبو محمد عبد الله بن جعفر/ت: ٣٤٧ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٥٦١ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢/٥٧
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٦٤٥٥
رقم الحاسب:		(٠٣/٢١٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦٣٣٤) .
اسمه بالمخطوط شرح (الفصيح) .

٦١- اسم الكتاب : تعليق من أمالي أبي بكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن/ت: ٣٢١ هـ .

اسم النّسخ : عليّ بن أبي طالب الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩١٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٥١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (١٥٣) .

ملاحظات : رواية أبي مسلم محمّد بن أحمد بن عليّ الكاتب المتوقّي
سنة ٣٩٩ هـ .

٦٢- اسم الكتاب : تفسير الحروف واشتقاقها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٤/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٥)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم عبد الرَّحمن الخاصّة .
- ملاحظات : أوّله: قال الشَّيخ أبو الحسن رحمه الله حدثنا إبراهيم....
آخره: وسهل عليه ويسر عليه انتهى بحمد الله وحسن عونه .
لعله لأبي الحسن عليّ بن المغيرة الأثرم البغداديّ
اللفّويّ النّحويّ المتوفى سنة ٢٣٢هـ.
- ٦٣- اسم الكتاب : تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم على الإيجاز والاختصار.
- اسم المؤلّف : مكّيّ بن حموش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
ت: ٤٣٧هـ.
- اسم النَّسخ : محمّد العباسيّ.
- تاريخ النَّسخ : ٧٧٦هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٣/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٩٩٣).

٦٤- اسم الكتاب : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه.
اسم المؤلف : السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان/ت: ٢٤٨ هـ.
اسم النسخ : محمد بن أسعد بن عبد الكريم الثقفي.
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٣)
مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية (٢٣٥٨).

٦٥- اسم الكتاب : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه .
اسم المؤلف : السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان/ت: ٢٤٨ هـ.
اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١/٨٣٦ . رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : الكتاب برواية ابن قتيبة الدينوري .
- ٦٦- اسم الكتاب : تفسير غريب الحديث .
- اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن القاسم الخوارفي .
- اسم الناسخ : محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٧٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المحمودية (٣٠٣)

- ٦٧- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
- اسم المؤلف : أبو عبدالله محمد بن محمد المجاصي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٢)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٤١) .

- ٦٨- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٢
رقمه في القسم : ١/١٩٥
رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٤١٧) .

٦٩- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النسخ : محمد عليّ يس الأجهوري .
تاريخ النسخ : ١٣٢٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/١٩٥
رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٥٧٠) .

٧٠- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن (منظومة) .
اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن محمد المالكي .
اسم النسخ : صالح بن عليّ

تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٦٨٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٨)
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة ملييت جنيل قسم عبد
الرشيد سنبل ١٠٤

٧١- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
اسم المؤلف : السجستاني ، أبو بكر بن عزيز العزيمي/ت: ٣٣٠ هـ
اسم النسخ : سلامش بن موسى بن سرائيل
تاريخ النسخ : ٧٢٠ هـ
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١/٤٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٩)
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة نور عثمانى برقم ٥٨٨

- ٧٢- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
- اسم المؤلف : الرازيّ ، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين / ت: ٦٠٦ هـ .
- اسم النّسخ : محمد عطاء الله
- تاريخ النّسخ : ١١٥٦ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٢٤٣
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٦٢٣)
- ملاحظات : عليه تعليقات

- ٧٣- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن
- اسم المؤلف : العزيزيّ ، أبو بكر محمد بن عزيز السّجستانيّ / ت: ٣٣٠ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٩

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية
- ملاحظات : ناقص الآخر .
- آخره : (ألقيا) قيل الخطاب لممالك وحده والعرب تأمر الواحد بالجميع ..
- ٧٤- اسم الكتاب : التكملة والذيل والصلة لمفات صاحب القاموس من اللغة (جزءان) .
- اسم المؤلف : مرتضى الزبيدي ، أبو الفيض محمد بن محمد بن محمد /ت: ١٢٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٠٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٨٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٤٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٠٦٦) .

- ٧٥- اسم الكتاب : تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : الأمويّ، عزّ الدين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ/ت: ٧٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن يوسف المالكيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٨٢١ رقم الحاسب : (٠٣/١٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٩٧) .
- ملاحظات : هو شرح لألفاظ جامع الأمّهات في فقه مالك لابن الحاجب .
- ٧٦- اسم الكتاب : تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : الأمويّ، عزّ الدين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ/ت: ٧٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن عبد الرّحمن المالكيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٠ (١١٢ - ١٨١)

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٤
رقمه في القسم : ٣/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٥)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٧٧- اسم الكتاب : تنبيه اللبيب في شرح ما تضمنه كتاب الهداية من الغريب
اسم المؤلف : النزيلّي، أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر/ت: ٩٣٩ هـ .
اسم النسخ : جمال الدين محيي الدين بن محمد الحضرمي البرعي .
تاريخ النسخ : ١١٠٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٣)
مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنية .

٧٨- اسم الكتاب : التنبيه على الألفاظ التي وقع في نقلها وضبطها تصحيف وخطأ وتحريف في كتاب
اسم المؤلف : السّلامي، أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن عليّ

ت: ٥٥٠ هـ .

- اسم النَّاسخ : أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن هبة الله .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٧٩- اسم الكتاب : التّنبیّات على أغاليط الرّواة في كتب اللّغة المصنّفات .
اسم المؤلّف : عليّ بن حمزة ، أبو القاسم عليّ بن حمزة البصريّ
ت: ٣٧٥ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٥٤٧) .

- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وقال ابن ولاد في باب الشين....
- ٨٠ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللغات (ج ١) .
اسم المؤلف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم .
تاريخ النّسخ : ٧٩٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .
ملاحظات : من أوله إلى حرف الجيم من الكنى.
- ٨١ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللغات (ج ٢) .
اسم المؤلف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٦)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .
ملاحظات : من أوّل حرف الزّاي إلى آخر الكتاب. وعليه تعليقات.
وقوبل سنة (٧٤٨هـ).

٨٢- اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللّغات (ج٣) .
اسم المؤلّف : النّوّيّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الصّوفيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٨١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٧)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .
ملاحظات : من أوّل حرف الحاء إلى آخر الكتاب.

- ملاحظات : الرسالة باللغة العربية والتركية .
 أوله: وفائدة بوحاضر عودت إذ....
 آخره: الصّرف علم يعرف به أصول أبنية الكلمة....
- ٨٧ اسم الكتاب : فوائد متنوعة في الصّرف .
 اسم المؤلف : لم يعرف .
 اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الداغستاني .
 تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٦
 عدد الأسطر : ٣٢
 رقمه في القسم : ١٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٧)
 مصدره : السّعودية - مكّة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١١/١٢) .
- ملاحظات : أوله: وينبغي للشارع قبل الشّروع في المقصود أن يذكر....
 آخره: ونخصّك بالعبادة ، واختصّ بواو ؛ يختصّ برحمته من يشاء....

حرف الجيم

- ٨٤- اسم الكتاب : جامع الكليات والأصول .
اسم المؤلف : البلجكيّ ، حسين بن محمّد الحداديّ/ت: بعد ١٢٠٧هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف .
تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ■■
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٢٩٦٧
رقم الحاسب : (٠٣/١٦٠)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٩) .

- ٨٥- اسم الكتاب : جامع المفردات .
اسم المؤلف : الحسينيّ ، مراد بن عليّ/ت: ١١٣٢هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣٦٣
عدد الأسطر : ٤٠ - ٤٧
رقمه في القسم : ١٣٥٦
رقم الحاسب : (٠٣/٥٩١)

مصدر : إيرلندا - دبلن - تشستربتي برقم ٥٠٧٨
 ملاحظات : شرح المؤلف فيه الكلمات الغريبة الواردة في القرآن الكريم
 باللغة العربية والفارسية والتركية ---

٨٦ اسم الكتاب : الجامع في اختصار صحاح الجوهري .
 اسم المؤلف : السيد محمد بن السيد حسن .
 اسم النسخ : أمين بن بحستي .
 تاريخ النسخ : ٩٤٨ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٩٢
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ١/٦٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٩)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٣٧) .

٨٧ اسم الكتاب : الجراثيم .
 اسم المؤلف : ابن قتيبة الدينوري ، أبو محمد عبدالله بن مسلم
 /ت: ٢٧٦ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩ لغة).

ملاحظات : في نسبته إلى ابن قتيبة شك.

٨٨ اسم الكتاب : جمل الغرائب في تفسير الحديث.

اسم المؤلف : النيسابوريّ، نجم الدين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين/ت: نحو - ٥٥ هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمد.

تاريخ النسخ : ٨٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال.

ملاحظات : عليه تعليقات.

- ٨٩- اسم الكتاب : الجملة المهدية في شرح الأبيات القطربية .
- اسم المؤلف : أبو عبد الله بن مهدي الحراري .
- اسم النسخ : عبد القوي محمد الخطاب القروي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥ (٢٥٤-٢٥٠)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٧٦) .

- ٩٠- اسم الكتاب : جنى الجنتين في تمييز نوعي المشنيين .
- اسم المؤلف : المحبِّي، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله/ت: ١١١١ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١١١٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤١٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٠/٣٩).

٩١- اسم الكتاب : جواب اعتراضات ابن العربيّ على شرح المصنّف لديوان المعريّ .

اسم المؤلف : البطلْيوسيّ ، أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

٩٢- اسم الكتاب : جواهر اللّغة .

اسم المؤلف : الهرويّ ، محمّد بن يوسف اللّبيب/ت: ٩٢٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٥)
مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكومية الشرقية .

٩٣- اسم الكتاب : الجيم في اللغة .
اسم المؤلف : الشيباني، أبو عمرو إسحاق بن مرار/ت: ٢٠٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٨٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤٨٠١ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٧)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (٥٧٢) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١١٣٦) .

حرف الحاء

- ٩٤- اسم الكتاب : حاشية على المعرب من الكلام الأعجمي للجواليقي .
- اسم المؤلف : ابن برّي ، أبو محمد عبدالله بن عبد الجبار / ت: ٥٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن عبد الملك بن عساكر .
- تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤ (١٢٠ - ١٥٣)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٩)
- مصدر : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

- ٩٥- اسم الكتاب : حاشية على درّة الغوّاص للحريريّ .
- اسم المؤلف : ابن برّي ، أبو محمد عبدالله بن عبد الجبار / ت: ٥٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦١٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٨)

- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة عاشر أفندي (٧٨٣) .
- ٩٦- اسم الكتاب : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال .
- اسم المؤلف : الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل/ت: ١٠١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٧١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٧٦) .
- ٩٧- اسم الكتاب : حلية الفصيح نظم التّصريح .
- اسم المؤلف : ابن جابر الأندلسيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عليّ الهواريّ المالكيّ/ت: ٧٨٠ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان .
- تاريخ النّسخ : ٧٥٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٦٢).

حرف الخاء

- ٩٨- اسم الكتاب : خصائص اللغة .
- اسم المؤلف : النّسفيّ ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت: ٥٣٧ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى حسن .
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩١٦٨) .

- ٩٩- اسم الكتاب : خصائص اللغة الحضرميّة .
- اسم المؤلف : سيف بن حسين القعيطيّ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة العثمانية .

١٠٠ - اسم الكتاب : خلق الإنسان .

اسم المؤلف : الزجاج ، أبو إسحاق بن إبراهيم بن السري بن سهل
ت: ٣١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبدالوهاب - ١٨٥٣٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٠٩٥) .

١٠١ - اسم الكتاب : خلق الإنسان .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٧)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقيّة الحكوميّة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- أوله : الإنسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكر
- آخره : عسرت ولادها ، الخليل و (أعسرت)

حرف الذال

- ١٠٢- اسم الكتاب : الدارات.
- اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهليّ
ت: ٢١٦هـ
- اسم النّسخ : عبد الحليم بن أحمد اللّوحيّ.
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٥هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥/٢٢٩).

- ١٠٣- اسم الكتاب : الدّرّ اللّقيط في أغلاط القاموس المحيط .
- اسم المؤلف : داود زاده ، داود زاده بن محمّد بن مصطفى/ت: ١٠١٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣٩٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).

١٠٤- اسم الكتاب : دستور اللغة.

اسم المؤلف : النطنزي، الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهاني
ت: ٤٩٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٠٥- اسم الكتاب : دستور اللغة العربية (بالفارسية).

اسم المؤلف : النطنزي، الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهاني
ت: ٤٩٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ

- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ١٦١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٩٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب (٤٨٣٢).
- ملاحظات : إلى ق ١٦ / باللغة العربيّة ، ثم بدأت الترجمة.
- ١٠٦ - اسم الكتاب : الدلائل (غريب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلّم والصّحابة والتّابعين) .
- اسم المؤلّف : السّرقسطيّ ، أبو محمّد القاسم بن ثابت بن حزم العوفيّ / ت: ٣٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٧١٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣١٧٤) .

الكتاب في الغريب ممّا لم يذكره أبو عبيد وابن قتيبة.

١٠٧- اسم الكتاب : الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل (ج ٢، ج ٣)

اسم المؤلف : السّرقسّطيّ أبو محمّد قاسم بن ثابت القوفي/ت: ٣٠٢ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧ ق

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٤)

مصدر : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (١٩٧)

ملاحظات : هو في غريب الحديث
وعلى النّسخة حواش قليلة
مات المؤلف قبل إتمامه فأكمّله أبوه .

١٠٨- اسم الكتاب : ديوان الأدب (ج ٢).

اسم المؤلف : الفارابيّ، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم/ت: ٣٥٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

-- نوع الخطّ : مشرقىّ

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٥-٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٧٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة (٢٠٩٦).

حرف الذال

١٠٩- اسم الكتاب : الذكر المخلد في بيان اللفظ المولد .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

ملاحظات : أوله: حمدا لمن أجرى أحكام فضله على صحائف الأفهام....
آخره: هذا آخر ما التقطته من كتب الآداب واللغة....

حرف الرّاء

١١٠- اسم الكتاب : الرّاموز .

اسم المؤلّف : محمّد بن حسن بن عليّ/ت: ٨٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٣) .

١١١- اسم الكتاب : الرّاموز .

اسم المؤلّف : محمّد بن حسن بن عليّ/ت: ٨٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٥٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٠/٥٤).

١١٢- اسم الكتاب : رسالة الغلطات

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقِيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٩/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَحْمُودِيَّة (٢٥٩٧)

١١٣- اسم الكتاب : رسالة في الأضداد.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقِيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٥ - ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٢٨).

ملاحظات : أوله: ...وبعد، فلما اشتملت العربية على كلمات وضعت...
آخره: وإلى الجبل صعدتم بعون الله....
له نسخة (مكررة) في نفس الفلم من (٨٥-٨٢) وعلى الفلم رقم (١١/٥٢٥٢).

١١٤- اسم الكتاب : رسالة في الاشتقاق.

اسم المؤلف : ابن النّاطم، بدر الدّين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك/ت: ٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٣/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٩٥٣).

١١٥- اسم الكتاب : رسالة في الألفاظ اللغوية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣ (٤٢ - ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : وأما تسمية الشيء بما يشاركه فكقوله تعالى : .

(ويبسطوا إليكم أيديهم....)

آخره : وأصل الحج في اللغة القصد فقصره الشرع على الجهة المعهودة .

١١٦- اسم الكتاب : رسالة في الترادف والإتباع .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٥٧١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣١٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٢)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : كالح الوجه باسرا كاسفا...
آخره : باب تقول أدام الله سوابغ نعمه عليك .
- ١١٧ - اسم الكتاب : رسالة في النطق بالضاد والطاء المعجمتين .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : عبدالله محمد الحامدي القرشي .
- تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠١)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
 ملاحظات : أوله : بسم الله وبحمده « وبعد : فهذا سيف مسلول
 آخره : وبناء على هذا الاتصال الحسي جعلت في الصّرف

١١٨ - اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم .
 اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
 /ت: ٩٤٠ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٨٢)
 مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
 عبد الرحمن الخاصة .

١١٩ - اسم الكتاب : رسالة في بيان تحقيق التّوسعات في كلام العرب .
 اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
 /ت: ٩٤٠ هـ .
 اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣ (٢٣٢-٢٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٥٩٧).

١٢٠- اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الأشياء .

اسم المؤلف : الثعالبي، عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الجزائري
ت: ٨٧٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٢/١٢٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٨٩).

١٢١- اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة
ماعداء العربية.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرحمن الخاصة.

١٢٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ما
عداء العربية.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المحمُودِيَّة (٢٥٩٧)

١٢٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللِّسان الفارسيِّ على سائر الألسنة
مأعدا العربيَّة.

اسم المؤلِّف : ابن كمال باشا ، شمس الدِّين أحمد بن سليمان الروميِّ
ت: ٩٤٠هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيِّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١١٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المحمُودِيَّة (٢٥٩٧).

١٢٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان معنى (الجعل) وتحقيق أن نفس الماهية

مجهولة .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المحموديَّة (٢٥٩٧) .

١٢٥ - اسم الكتاب : رسالة في تبیین الصَّواب فيما جرى من المخاطبة بين ثعلب
والزَّجاج .

اسم المؤلف : الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد/ت: ٥٤٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الملك بن عساكر .

تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (١٠٦ - ١١١)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

١٢٦ - اسم الكتاب : رسالة في تحقيق بعض الأمثال.

اسم المؤلف : البطليوسيّ . أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيّد
الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

١٢٧ - اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ١١
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٤٨/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٧)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٨٩).

- ١٢٨- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية.
 اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى
 /ت: ٩٤٠ هـ.
 اسم النسخ : فنير بن إبراهيم بيك بن مفلوج بيك.
 تاريخ النسخ : ٩٩٠ هـ.
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ١٢
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ١١٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٠)
 مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

- ١٢٩- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠ (٢٧٩ - ٢٨٨)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٩١)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٥٩٧) .

- ١٣٠- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د/نجم
عبد الرَّحْمَنِ الخَاصَّة .

١٣١- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق لفظ (أمهات).

اسم المؤلف : البطلْيُوسِيّ ، أبو محمَّد عبد الله بن محمَّد بن السيّد
الأنْدَلُسِيّ/ت: ٥٢١ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

١٣٢- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق وضع اللفظ لمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلّ

القيد معتبرا بمفهومه

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٧)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - المحموديّة (٢٥٩٧)

- ١٣٣- اسم الكتاب : رسالة في تصحيح لفظ (الزّنديق).
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٤)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرّحمن الخاصّة .

١٣٤- اسم الكتاب : رسالة في تعريب الألفاظ الأعجمية وبيان معانيها .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٤١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة . المَدِينَةُ المَنُورَةُ . مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (١٢٨) .

ملاحظات : أوله : بعد البسملة أسبغ علينا نعمًا...
آخره : وقد يكون بمعنى قدام من الأضداد وكان وراءهم ملك...
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٢/٥٢٩٢) .
وهي من الأضداد في اللغة مرتبة على حروف المعجم .

١٣٥- اسم الكتاب : رسالة في تعريب الأسماء الأعجمية وبيان معانيها .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦ (٧٧ - ٨٢)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٠/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥١)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٢٨).
- ملاحظات : أوله : مَقْدَمَةٌ فِي القَامُوسِ : التَّعْرِيبُ تَهْذِيبُ المَنْطِقِ
آخره : يَهُودُ فَارَسِيٍّ مَعْرَبٌ يَهُودًا كَانَهُمْ سَمَوْا بِأَكْبَرِ
- ١٣٦ - اسم الكتاب : رِسَالَةٌ فِي حُرُوفٍ يَنْكُرُهَا أَهْلُ العَرَبِيَّةِ وَقَعَتْ فِي مَقَامَاتِ الحَرِيرِيِّ .
- اسم المؤلف : ابن الخشاب ، أبو مُحَمَّدٍ عبد الله بن أحمد بن أحمد البغدادي/ت: ٥٦٧ هـ .
- اسم النسخ : مُحَمَّدُ بن عبد الملك بن عساكر البعلبكي .
- تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٤ (١٥٤ - ١٧٧)
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

١٣٧ - اسم الكتاب : رسالة في ذكر الواحد والأحد .

اسم المؤلف : الراغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل/ت: ٥٠٢ هـ .

اسم النّسخ : عبد الخالق الزّكي البلغاريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٢ - ١٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (٣٦٥٤) .

١٣٨ - اسم الكتاب : رسالة في علم الخطّ .

اسم المؤلف : القزوينيّ، أبو حفص عمر بن عليّ بن عمر/ت: ٧٥٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦/٣٠٩٥
رقم الحاسب : (٠٣/٢٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٠٣) .

١٣٩ - اسم الكتاب : رسالة في علم الرّسم واللّغة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : بعد ١٠١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٣٢١
رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

١٤٠ - اسم الكتاب : رسالة في غريب اللّغة .

اسم المؤلف : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد
ت: ٣٢٨ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٨)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية .

١٤١- اسم الكتاب : رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة .
اسم المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد المرعشي/ت: ١١٥٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

١٤٢- اسم الكتاب : رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة.

اسم المؤلف : ساجقلي زادة، محمد المرعشي/ت: ١١٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٤٣- اسم الكتاب : رسالة في معاني حرف التّعريف.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٩/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

١٤٤ - اسم الكتاب : رسالة في معرفة مايكتب بالضاد والظاء .
اسم المؤلف : أبو القاسم ، سعد بن علي بن محمد الرِّيحاني .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٩)
مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة العثمانية .

١٤٥ - اسم الكتاب : رسالة في معنى الكلمة والكلام .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي

ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٨٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د/نَجْم
عبد الرَّحْمَنِ الخَاصَّة .

١٤٦ - اسم الكتاب : رسالة في معنى كلمة (التلميذ).

اسم المؤلّف : البغداديّ ، عبد القادر بن عمر / ت: ١٠٩٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٤٤ - ١٤٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٤١٨) .

١٤٧- اسم الكتاب : رسالة في معنى لفظ (التلميذ) .

اسم المؤلف : البغداديّ، عبدالقادر بن عمر/ت: ١٠٩٣ هـ .

اسم النّسخ : عبدالقادر بن عبدالهادي العمريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢ - ٦

رقمه في القسم : ١/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٥٤٣٧) .

١٤٨- اسم الكتاب : رياض الفتيان شرح نصاب الصّبيان (منظومة) .

اسم المؤلف : كمال بن جمال بن حسام الهرويّ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٨

- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٩)
- مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : في أسماء غلمان النبي صلى الله عليه وسلم....
- ١٤٩- اسم الكتاب : الرّيح .
- اسم المؤلف : ابن خالويه ، أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمداني
/ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠١٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٢٥٢) .

حرف السين

١٥٠- اسم الكتاب : سؤالات نافع الأزرق لابن عباس.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٤/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات : أوله: حدثنا أبو الحسين عبد الصمد بن علي بن محمد...
آخره: فإن تدفنوا الداء تخفه
وإن تبعثوا الحرب لانهقد.

١٥١- اسم الكتاب : السامي في الأسامي.

اسم المؤلف : الميداني، أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري/ت: ٥١٨ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٢١ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٤)

مصدره : إيران - مشهد - المكتبة الرضوية .

١٥٢ - اسم الكتاب : السامي في لغة الأسامي .

اسم المؤلف : الميداني ، أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري/ت: ٥١٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٩٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٨) .

١٥٣ - اسم الكتاب : سقط الجواهر الأدبية في الغريب من ألفاظ اللغة العربية

اسم المؤلف : ابن أبي عمر الصنعاني .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٤
- عدد الأسطر : ٢١ - ١٧
- رقمه في القسم : ٨٣١١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٤)
- مصدر : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٣٣) .
- ملاحظات : ناقص من أوله قليلا وآخره .
أوله : متباينة الترتيب ، فمنها ما هو متعر عن الضبط
آخره : وسيف مشوف ، ودينار مشوف ، أي مجلو
- ١٥٤ - اسم الكتاب : سلامة الإنسان في محافظة اللسان .
- اسم المؤلف : سالم الرومى ، محمد سالم بن ميرزا مصطفى بن عبدالرؤف الباطومى / ت : ١١٥٢ هـ .
- اسم النسخ : عبدالكريم .
- تاريخ النسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٠/٦١) .

ملاحظات : لَهُ نَسْخَةٌ (مَكْرُورَةٌ) فِي الْقِسْمِ بِرَقْمِ (٦٥٤٥) .

١٥٥- اسم الكتاب : سَوَابِغُ النُّوَابِغِ فِي شَرْحِ نَوَابِغِ الْكَلِمِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ .

اسم المؤلف : الْحَنْبَلِيُّ ، مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يُونُسَ الرَّبَّيعِيِّ / ت: ٩٧١ هـ .

اسم النَّاسِخِ : —

تَارِيخُ النَّسْخِ : —

نوع الخطِّ : مَغْرِبِيٌّ .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٦)

مصدره : الْمَغْرِب - الرَّبَّاط - الْخَزَانَةُ الْعَامَّةُ .

حرف الشَّين

- ١٥٦- اسم الكتاب : شرح أبنية سيبويه .
- اسم المؤلف : ابن الدّهان ، أبو محمّد سعيد بن المبارك/ت: ٥٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو الحسن عليّ ابن أبي القاسم بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨ (١٠٦ - ١٢٤)
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا (٥/١٩٣) .
- ملاحظات : وهو شرح لغريب الأبنية .

- ١٥٧- اسم الكتاب : شرح ألفاظ المقامات .
- اسم المؤلف : الزّمخشريّ ، أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت: ٥٣٨ هـ .
- اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢١١)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥)
 ملاحظات : المتن والشرح للمؤلف .

١٥٨ - اسم الكتاب : شرح الدَّرْدِيرِيَّة وإعرابها .
 اسم المؤلف : عيسى بن إسماعيل بن خروسا الحنفي .
 اسم النَّاسِخ : أحمد محمد أبو السَّعُود الحسني المالكي
 تاريخ النَّسخ : ٩٦١ هـ
 نوع الخط : مشرقى
 عدد الأوراق : ٢٠١
 عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٥٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٥)
 مصدره : —
 ملاحظات : وهي مقصورة ابن دريد .

١٥٩ - اسم الكتاب : شرح الفصيح .
 اسم المؤلف : ابن خالويه ، أبو عبد الله أحمد بن الحسين الهمداني
 /ت: ٣٧٠ هـ .
 اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : ق ٧ هـ .
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ٩٤
 عدد الأسطر : ١٨
 رقمه في القسم : ٢/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٩)
 مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (٤٠٢٥) .

١٦٠- اسم الكتاب : شرح الفصيح .
 اسم المؤلف : ابن فقيه، أبو القاسم عبد الله بن محمد بن الحسين
 /ت: ٤٨٥ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٠٨
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٣/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٠)
 مصدره : العراق - الموصل - مكتبة الحجيات (١٦/٢٣١) .

- ١٦١- اسم الكتاب : شرح الفصيح .
- اسم المؤلف : اللّخميّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف
/ت: نحو ٥٦٠ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢١)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (٢٣١) .

- ١٦٢- اسم الكتاب : شرح الفصيح .
- اسم المؤلف : اللّخميّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف
/ت: نحو ٥٦٠ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦٤
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٩٤٤).

١٦٣ - اسم الكتاب : شرح الفصيح .

اسم المؤلف : المرزوقي الأصفهانيّ، أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن
/ت: ٤٢١ هـ .

اسم النسخ : أبو الكرم مسعود بن ظفر بن عليّ .

تاريخ النسخ : ٥٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٣٢٣) .

١٦٤ - اسم الكتاب : شرح القاموس المحيط (ج ١) .

اسم المؤلف : المناويّ، محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
/ت: ١٠٣١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٣٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٥٢٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥١١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وأصحاب الحديث يفتحون الباء والنسابة يضمونها....

١٦٥ - اسم الكتاب : شرح القاموس المحيط (ج ٢) .
اسم المؤلف : المناوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي
ت: ١٠٣١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣٥٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٥٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥١٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.

١٦٦- اسم الكتاب : شرح الكفاية في نظم النّهاية في غريب الحديث (ج ١) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوله: حرف الهمزة ، الهمزة مع الباء....
آخره: وتواتر النفس الذي يعرض للمسرّع في مشيّه وحركت
الكفاية في نظم النّهاية لإسماعيل بن محمّد البعلّيّ ت ٧٨٦ هـ .
من أوّل الكتاب إلى حرف الرّاء مع التّاء .

١٦٧- اسم الكتاب : شرح الكلمات الثّلاث من حديث (المعدة بيت الدّاء) .

اسم المؤلّف : السّنوسيّ ، محمّد بن يوسف التّلمسانيّ/ت: ٨٩٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٣/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف .

١٦٨ - اسم الكتاب : شرح درّة الغوّاص في أوهام الخواص .
اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن عليّ بن أبي جميل القاهريّ
تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ
نوع الخطّ : مشرقىّ
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٨٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - عارف حكمت

- ١٦٩- اسم الكتاب : شرح درة الخواص في أوهام الخواص .
- اسم المؤلف : الخفاجي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري
/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٨٥
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١/٨٧١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٦٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة السليمانية (٩٦٥) .

- ١٧٠- اسم الكتاب : شرح دقائق المنهاج والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرر للرافعي .
- اسم المؤلف : النووي، محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : هو في شرح الغربيّ .

١٧١- اسم الكتاب : شرح رسالة الوضع للجرجانيّ .

اسم المؤلف : القوستجيّ ، عليّ بن محمد/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الصديقية (١٩٣) .

١٧٢- اسم الكتاب : شرح رسالة الوضع .

اسم المؤلف : عصام الدين الأسفرائينيّ ، عصام الدين إبراهيم بن محمد

بن عربشاه/ت: ٩٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي
عدد الأوراق : ٤٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٣٢/٨١٩).

١٧٣ - اسم الكتاب : شرح غريب البخاري (ج ٤).
اسم المؤلف : اليفربي محمد بن أحمد بن عبد الرحمن/ت: ٨١٨ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٤٨ هـ.
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢٨٦
عدد الأسطر : ١١ - ١٩
رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢١)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين.

١٧٤- اسم الكتاب : شرح غريب الحديث الواقع في جامع الأصول لابن الأثير (ج١).

اسم المؤلف : التّوقّاتيّ ، عليّ بن يوسف بن عليّ/ت: بعد ٧٠٥ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٨٩ رقم الحاسب : (٣/٨٧ م)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية (١٦٨) .

١٧٥- اسم الكتاب : شرح غريب القصائد السّبع (قطعة منه)

اسم المؤلف : النّحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت: ٣٣٨ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٢٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٨

- عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
- رقمه في القسم : ٣٨٨٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٦)
- مصدره : ألمانيا الغربية - برلين - مكتبة برلين.
- ملاحظات : يوجد سقط في بعض الصفحات.
- ١٧٦ - اسم الكتاب : شرح غريب المشكل من القرآن .
- اسم المؤلف : محمد بن الشاعر .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٠٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٦)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .
- ١٧٧ - اسم الكتاب : شرح فصيح ثعلب .
- اسم المؤلف : ابن الجبّان ، محمد بن عليّ بن عمر الرازي/ت: ٤١٦ هـ .

- اسم النَّاسخ : محمّد بن أحمد الطّالبانيّ .
- تاريخ النّسخ : ٣٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٢
- عدد الأسطر : ١٠
- رقمه في القسم : ٥٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٤)
- مصدره : مصر - سوهاج - مكتبة البلدية (٣٧) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٥٠٣) .
- ١٧٨ - اسم الكتاب : شرح قصيدة في الغريب من اللّغة .
- اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد
ت: ٣٢٨ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٧)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

- ١٧٩- اسم الكتاب : شرح قصيدة مثلث قطرب.
- اسم المؤلف : الوارق ، سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسين
ت: ٦٨٥ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٩/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.

- ١٨٠- اسم الكتاب : شرح كتاب مثلث قطرب.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٦

- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٨/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر القاروقيّ
- ملاحظات : أوله: بعد البسملة والحمدلة: قال أبو عليّ قطرب بن أحمد البصريّ في كتاب ألفه يعرف بكتاب المثلث. آخره: والفرس الرّائع الذي إذا نظرت إليه أعجبك وهالك لحسنه.
- ١٨١ - اسم الكتاب : شرح لفظ التّحيات.
- اسم المؤلّف : ابن الخيميّ، مهذب الدّين أبو طالب محمّد بن عليّ /ت: ٦٤٢ هـ.
- اسم النّاسخ : محمّد محمّد الواسطيّ.
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣ (٣٢ - ٣٤)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (١١٧).

- ١٨٢- اسم الكتاب : شرح ما في المقامات الحريرية من الألفاظ اللغوية .
- اسم المؤلف : العكبري ، محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٣٠٦٠١ : رقم الحاسب : (٢٢٩/٠٢) .
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة المتحف العراقي (٣٤٦٩) .

- ١٨٣- اسم الكتاب : شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف .
- اسم المؤلف : العسكري ، أبو أحمد الحسن بن عبد الله/ت: ٣٨٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٩٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وفي الشعراء ثلاثة يسمّون المفضل...

١٨٤ - اسم الكتاب : شرح مثلث قطرب (نظم).

اسم المؤلف : أبو الحسن عليّ بن مطر

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/١١٠)

مصدر : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي.

١٨٥ - اسم الكتاب : شرح مثلث قطرب .

اسم المؤلف : البهنسيّ، عبد الوهاب بن الحسن المهلبيّ/ت: ٦٨٥ هـ .

اسم النّسخ : ١١٤٦ هـ

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٣).

ملاحظات : عنوانه في المخطوط : (ذكر معاني الآيات المتشابهات في معاني الآيات المحكمات) وهو في تأويل آيات الصفات.

٢٠٥- اسم الكتاب : رسالة الكلمات المرسومة في القرآن.

اسم المؤلف : داماد زاده ، سليمان داماد زاده/ت: بعد ١١٤٠هـ.

اسم النسخ : درويش محمد أرزنجاني.

تاريخ النسخ : ١٢١٣ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية.

ملاحظات : هو مستخرج من مصحف ملا عليّ القاري ومن رائية الشاطبيّ
كما جاء في طرّة المخطوط .

٢٠٦- اسم الكتاب : رسالة المستبصر (مختصر مجموع في علوم القرآن) .

اسم المؤلّف : ابن العربيّ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد
المعافريّ الإشبيليّ/ت: ٥٤٣ هـ .

اسم النّسخ : — .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٥١) .

٢٠٧- اسم الكتاب : رسالة تتعلق بالمطلق والمقيّد من آيات القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٠ (٢٥٠ - ٢٥٩)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٧/١٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).
- ملاحظات : أوله: قال : من سورة البقرة (وإذ قلنا للملائكة....)
آخره: لو كان معاملته تلك قبل هذه لما احتيج إلى هذه....
- ٢٠٨- اسم الكتاب : رسالة في إعجاز القرآن.
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣١/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢٠٩- اسم الكتاب : رسالة في التجويد .

اسم المؤلف : ابن وثيق ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الأمويّ الإشبيليّ
/ت: ٦٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٠ (٢٣ - ٧٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٥)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : في حال الوقف لما بيناه محل الوصل على ذلك....

٢١٠- اسم الكتاب : رسالة في التجويد .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٢٧).

ملاحظات : أوله: فهذه رسالة تتعلق بالتَّجويد منتخبة من كتب مبسوبة

آخره: ويجب على كلِّ أحد أخذه من شيخ ماهر—

٢١١- اسم الكتاب : رسالة في التَّجويد.

اسم المؤلِّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦ - ٩)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : أوله: هذه رسالة تتعلق بالتَّجويد، فصل في الإظهار....

آخره: مثل خوف وموت وبيت والصَّيف وشيئ وما أشبه ذلك....

٢١٢- اسم الكتاب : رسالة في التَّجويد.

اسم المؤلف : ملاحسين ، حسين بن إسكندر الرومي/ت: ١٠٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣/٣٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٨/٦٥٦١) في نفس الفيلم .

٢١٣- اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : إبراهيم بن بديل بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٠٨ - ١١٤)

عدد الأسطر : ١٥ - ١٦

- رقمه في القسم : ٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٤٥ (العمريّة ٨/٨)
- ملاحظات : أوله: وهو كونه ... باب الوقف إن قال قائل : على كم وجهها يكون الوقف ...
آخره: يريد على الماء وهذا كله ليس بمطرّد في القياس ...
- ٢١٤- اسم الكتاب : رسالة في الحروف المشكّلة من القرآن .
- اسم المؤلّف : المعدّل ، أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسين/ت: نحو " ٥٥٠هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٠٠٨٧/١ مجاميع).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره: (وربك أعلم بمن في السّموات والأرض) والرّابع في مريم-

- ٢١٥- اسم الكتاب : رسالة في النَّاسِخِ والمنسوخ .
- اسم المؤلّف : عبدالقاهر البغداديّ - أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر الشّافعيّ/ت: ٤٢٩ هـ .
- اسم النَّاسِخ : حسن بن محمّد .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٢١٦- اسم الكتاب : رسالة في النَّاسِخِ والمنسوخ وأسباب النّزول .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٧٣٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٦ (١ - ٥٦)
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٧٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨٥٤٣) .

ملاحظات : أوله : بالبينات والهدى منسوخة بالتالية ، والصواب أنّها مخصصة بها للاتصال....

آخره : وهذا آخر ما يشره الله تعالى من التعليق على النسخ والمنسوخ وأسباب النزول....

٢١٧ - اسم الكتاب : رسالة في الوقف .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٠)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

ملاحظات : أول هذا المخطوط مكتوب باللغة الفارسية .

٢١٨ - اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف سيدنا جبريل عليه السلام .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٢/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩) .
- ملاحظات : أوّله: هذه أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام
آخره: وعاشرها (ذو مرة) في النّجم انتهى .

٢١٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف الكفر .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٤٤ - ٤٧)
- عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوله: هذه في بيان أوقاف الكفر فليحذرهما....
آخره: وفي سورة الإخلاص: (ولم يكن) كفر، ويبتدئ (كفوا
أحد) كفر. تمت أوقاف الكفر.

٢٢٠- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف النبي صلى الله عليه وسلم.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢ (٤٩ - ٥٠)

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوله: في بيان أوقاف النبي صلى الله عليه وسلم....
آخره: وفي سورة النصر (واستغفره)....

٢٢١- اسم الكتاب : رسالة في بيان الأوقاف اللازمة الواردة عن السجائدي

والجزريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢ (٥٠ - ٥٤)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٦٩)

ملاحظات : أوله: في بيان الأوقاف اللازمة....
آخره: وفي سورة الشمس: (من دسّأها). تمت الأوقاف اللازمة .

٢٢٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان السّور التي فيها ناسخ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١ (١٥١ - ١٥١)

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٢)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله: السور التي دخل فيها ناسخ وليس فيها منسوخ....
آخره: وتفصيل ذلك مذكور في كتب دونت في هذا العلم....
- ٢٢٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان النّاسخ والمنسوخ .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١ (١٤٧ - ١٤٨)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله: اعلم أنّ أم الكتاب ليس فيها ناسخ ولا منسوخ....
آخره: ثمّ الملق ثمّ الناس ، انتهى ما قاله الصّادقيّ....
- ٢٢٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان من كتب المصاحف أولا .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٧/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوله : وفي كتاب تبیان آداب حملة القرآن للإمام النّوويّ
آخره : فتحها وكسرهما والضمّ والكسر مشهورتان

٢٢٥- اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٩)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣٤) .
 ملاحظات : أوَّلُه : فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب...
 آخره : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثُمَّ يَبْتَدِيءُ (أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ) ..

٢٢٦- اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن العظيم .

اسم المؤلف : إبراهيم السَّخَاوِيّ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢١٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٢٧- اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن الكريم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٢ (١ - ٤٣)
- عدد الأسطر : ١١ - ١٣
- رقمه في القسم : ١/١٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٦٩).
- ملاحظات : أوله : ابتداء بالبسملة اقتداء....
آخره : فيجب أخذه من شيخ كامل ماهر....
- ٢٢٨- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أن القرآن معجز .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتى .
- تاريخ النسخ : ١٣٥٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٠)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية الحكومية (٣٣٣) .

٢٢٩- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أن القرآن معجز .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : القرن ١٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠ رقم الحاسب (٠٤/٢١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٣٠- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أن القرآن معجز .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة د/نجم عبد الرَّحمن الخاصَّة .
- ٢٣١- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنَّ القرآن معجز .
- اسم المؤلِّف : ابن كمال باشا ، شمس الدِّين أحمد بن سليمان الرُّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (١١٣ - ١١٧)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة .
- ٢٣٢- اسم الكتاب : رسالة في شرح ظاءات القرآن .

اسم المؤلف : المحلّي ، أمين الدّين أبو بكر محمد بن عليّ الأنصاريّ
ت: ٦٧٣ هـ .

اسم النّسخ : محمد بن الحاجّ خليل المؤذن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٦/٣٩١٦) .

٢٣٣- اسم الكتاب : رسالة في فضل البسملة والفتحة وسورة يس .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٨٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى .
 ملاحظات : أوله : قال النبي صلى الله عليه وسلم : كل أمر ذي بال
 آخره : وجدت بخط بعضهم أن من قرأ آخر سورة يس عند نومه ...

٢٢٤ - اسم الكتاب : رسالة في فضل القرآن .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٠)

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٧٤) .

ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن رحمة للأنام « وبين فيه

الواجب والمكروه والحرام

ناقص آخره .

وآخره : وعن عبد الحميد الأعرج رحمه الله تعالى أنه قال : من

قرأ القرآن ثم دعا الله تعالى أمن على دعائه أربعة

آلاف ملك ...

٢٣٥- اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالى (هنالك الولاية لله الحق) هل يجوز الوقف على الولاية.

اسم المؤلف : البطليوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأندلسي/ت: ٥٢١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥).

٢٣٦- اسم الكتاب : رسالة في كيفية الوحي.

اسم المؤلف : أحمد بن الحسن الحنفي الكوفي.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١٤/٥٣١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
ملاحظات : المؤلف من تلاميذ محيي الدين الكافيجي (ت/ ٨٧٩ هـ).

٢٣٧- اسم الكتاب : رسالة في كيفية النطق بالذي والتي واللائي.
اسم المؤلف : ابن ملوكة ، محمد بن صالح بن ملوكة التَّونسيّ/ت: ١٢٧٦ هـ
اسم النَّاسخ : صالح بن الطاهر .
تاريخ النَّسخ : ١٢٥٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥ (٣٣٧-٣٤١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف .

٢٣٨- اسم الكتاب : رسالة في كيفية قراءة الضاد والنطق بها .

- اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن يوسف
الإسلامبولي الحنفي/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن سليمان .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .
- ٢٣٩- اسم الكتاب : رسالة في ما لا يجوز الوقوف عليه .
- اسم المؤلف : الماتريديّ ، أبو منصور محمد بن محمد/ت: ٣٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣٤) .

٢٤٠- اسم الكتاب : رسالة في مخرج الضَّاد .

اسم المؤلف : ابن النُّجَّار ، أبو عبد الله محمد بن أحمد/ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٤) .

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهِرِيَّة (٥٩٨٧) .

٢٤١- اسم الكتاب : رسالة فيما رسم في القرآن من المقطوعات والموصلات .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- أولّه: الحمد لله ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على رسوله
محمد وآله وأصحابه أجمعين..
- آخره: وفي النمل (أُنْكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ) والعنكبوت
والثانية (أُنْكُمْ) وحَمَّ السَّجْدَةِ (أُنْكُمْ)..
- ٢٤٢- اسم الكتاب : الرّسْم المَكِّيّ في القرآن .
- اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسيّ
ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٦١ - ٦٤)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٤٤٨) .

ملاحظات : الرسالة منظومة في رسم مصحف أهل مكة مع قراءة ابن كثير
المخالفة لمصاحف أهل الأمصار .

- ٢٤٣- اسم الكتاب : الرسم المكيّ في القرآن .
اسم المؤلف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسيّ
/ت: ١٠٨٢ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد براده .
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣ (٧٦ - ٧٨)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٥)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٨٢٩) .

- ٢٤٤- اسم الكتاب : الرعاية في علم التجويد .
اسم المؤلف : مكّي بن حمّوش ، أبو محمد مكّي بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
/ت: ٤٣٧ هـ .
اسم النسخ : إبراهيم عليّ .
تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٦٤٧) .

٢٤٥- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق ألفاظ التّلاوة .
اسم المؤلّف : مكّي بن حمّوش ، أبو محمّد مكّي بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
ت: ٤٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن عبد الله بن محمّد الغزّيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٦)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٢٤٦- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة .
اسم المؤلّف : مكّي بن حمّوش ، أبو محمّد مكّي بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ

ت: ٤٣٧ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٤٧- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
ت: ٤٣٧ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد أبو زيد الفقي .

تاريخ النَّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٩)

مصدر: تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

٢٤٨- اسم الكتاب : الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق التلاوة .

اسم المؤلف : مكّي بن حمّوش ، أبو محمد مكّي بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
ت: ٤٣٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٠)

مصدر: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٤٩- اسم الكتاب : رفع الالتباس عن منكر الاقتباس .

اسم المؤلف : ابن أبي اللّطف ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف
ت: ٩٩٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٥٥).

٢٥٠ - اسم الكتاب : رِيّ الظَّمآن في عدد آي القرآن .
اسم المؤلف : المنتوري ، أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي القيسي/ت: ٨٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمد بن محمد بن أحمد الهراوي .
تاريخ النسخ : ١١٠٢ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٥)
مصدره : المغرب - الرِّباط - الخزانة العامّة .

حرف الزاي

- ٢٥١- اسم الكتاب : زبدة البيان في براهين أحكام القرآن .
- اسم المؤلف : الأردبيلي، أحمد بن محمد الأقشار الشيعي/ت: ٩٩٣ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الله السّالمي .
- تاريخ النّسخ : ١٠٢٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٩٨٤) .

- ٢٥٢- اسم الكتاب : زلّة القاري .
- اسم المؤلف : النّسفي، نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد/ت: ٥٣٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٤٥) .

حرف الشين

- ٢٥٣- اسم الكتاب : شرح الدرّ اليتيم .
اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٥)
مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٧٠)
ملاحظات : بعده ترجمة للكتاب باللّغة التّركيّة .

- ٢٥٤- اسم الكتاب : شرح الدرّ اليتيم .
اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرِ الفَارُوقِيِّ .

٢٥٥- اسم الكتاب : شرح الدرّ اليتيم .

اسم المؤلف : أحمد فائز الرّوميّ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة (٤٤٨٨) .

٢٥٦- اسم الكتاب : شرح الدرّ اليتيم للبركويّ .

اسم المؤلف : أحمد فائز الرّوميّ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

٢٥٧- اسم الكتاب : شرح الدرّ اليتيم للبركويّ .
اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٩)
مصدره : —

٢٥٨- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخاقانية .
اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥١)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٥٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة .
اسم المؤلّف : المرادىّ المصرىّ ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم
ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
رقمه في القسم : ٤/٢٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٨ مجاميع تيمور) .

- ٢٦٠- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية .
- اسم المؤلف : طاش كبري زاده ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى
ت: ٩٦٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٨١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٥)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٦٦) .

- ٢٦١- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٢١١/١٤).

ملاحظات : أوله: يقول راجي عفو ربه...الرجاء الطمع فيما يمكن حصوله
آخره: ...بعد الحمد والسلام ختام لها.

٢٦٢- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية (باللغة التركية).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٦ (٥٣ - ٨٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٦٦).

٢٦٣- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية.

اسم المؤلف : طاش كبري زاده ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى

ت: ٩٦٨ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١٤).

٢٦٤- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية في علم التجويد.

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ

ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١) .

٢٦٥- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية .

اسم المؤلف : طاش كبري زاده ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى
/ت: ٩٦٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

٢٦٦- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية في علم القراءة والتجويد للقرآن
المجيد .

اسم المؤلف : زكريا الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري
/ت: ٩٢٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقىّ
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥١)
مصدر : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١٠٩).

٢٦٧- اسم الكتاب : شرح الهبات السنّية العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة.
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ.
اسم النّاسخ : درويش عليّ القديميّ.
تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٠)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣).
ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة الشّاطبيّ الرّائيّة المسماة (بالعقيلة)
في رسم القرآن.

- ٢٦٨- اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .
- اسم المؤلف : المرادي المصري ، بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم
/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥١) .
- ملاحظات : القصيدة من نظم برهان الدين الجعبري .

- ٢٦٩- اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .
- اسم المؤلف : المرادي المصري ، بدر الدين أبو محمد الحسن بن قاسم
/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبد الله بن محمد الغزي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٥/٣٦٥٣).
- ٢٧- اسم الكتاب : شرح الوافرانيّ في حل مشكلات كلمتي الآن .
- اسم المؤلّف : المتولي ، محمّد بن أحمد بن عبد الله/ت: ١٣١٣ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الشّافي الرّمليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨١)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٥١١) .
- ملاحظات : وهذه الورقات عبارة عن شرح لنظم محمّد شمس الدّين الوافرانيّ المغربيّ .
- ٢٧١- اسم الكتاب : شرح حديث (أنزل القرآن على سبعة أحرف) .
- اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم

ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت: ٧٢٨ هـ .

- اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٤)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح عدد آي القرآن الكريم وسوره وكلماته وحروفه ونقطه

- اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : (١٩ - ٢٢)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أوله: آيات القرآن المجيد بموجب عدد أهل الكوفة المتفق عليه
آخره: السجدة الخامسة عشرة: خاتمة سورة اقرأ (واسجد واقترب).

٢٧٣- اسم الكتاب : شرح عمدة المفيد وعمدة المجيد للسخاوي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (١٣٧ - ١٥١)

عدد الأسطر : ٤٠ - ٣٥

رقمه في القسم : ١٠/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

ملاحظات : أوله: الحمد لله ذي الكلام القديم والقرآن العظيم
آخره: أي أنزلتها في غير منزلتها أي قستها بها. كمل...

٢٧٤- اسم الكتاب : شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقاني .

اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النسخ : علي بن عبد الله بن محمد الغزي .

- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١١/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٣)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ٢٧٥ - اسم الكتاب : شرح منظومة ظاءات القرآن للشاطبي .
- اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد المصري
/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن الحاج خليل المؤذن .
- تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٢٧١ - ٢٧٢) .
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : ناقص من أوله .

أوّله: شرح البيت الأول....

- ٢٧٦- اسم الكتاب : شرح ناظمة الزّهر .
- اسم المؤلّف : موسى جار الله ، ابن فاطمة موسى التّركستانيّ
الرّوستوفدونى/ت: ١٣٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٣٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٥٢١٨
- رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٩)
- مصدر : —

حرف الضاد

- ٢٧٧- اسم الكتاب : صفوة الرّاسخ فى علم المنسوخ والنّاسخ .
- اسم المؤلّف : شعله ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد الموصليّ/ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦١)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٧٨- اسم الكتاب : صلة الجمع وعائد التّذييل لموصول كتابي الإعلام والتّكميل .
- اسم المؤلّف : البلسنيّ ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن أحمد/ت: ٧٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عبد الرّحمن البوريّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
- رقمه في القسم : ١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٢)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٤٧٨) .

حرف الطاء

- ٢٧٩- اسم الكتاب : الطراز في شرح ضبط الخراز .
- اسم المؤلف : التّنسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
/ت: ٨٩٩ هـ .
- اسم النّسخ : عمران بن أحمد الحدّاد
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٥١٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٢) .
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٨٦٣) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٤٣٨٢) .

- ٢٨٠- اسم الكتاب : الطراز في شرح ضبط الخراز .
- اسم المؤلف : التّنسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
/ت: ٨٩٩ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن محمد الملقّب بحابس الهواريّ .
- تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧٣
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (١٥٣٢/د).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (١٢/٤٦٢٦).

٢٨١- اسم الكتاب : الطراز في شرح ضبط الخراز .

اسم المؤلف : التَّنْسِيّ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٨٢- اسم الكتاب : الطراز في شرح ضبط الخراز .

اسم المؤلف : التَّنْسِيّ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمد بن يعقوب .

- تاريخ النسخ : ١٢١٨ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٣٨
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٤)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
- ٢٨٣- اسم الكتاب : الطراز في شرح ضبط الخراز .
- اسم المؤلف : التنسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
ت: ٨٩٩ هـ .
- اسم النسخ : أبي العباس محمد .
- تاريخ النسخ : ١٢٠٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٢/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٢١١/١٩) .

- ٢٨٤- اسم الكتاب : الطرازات المعلّمة في شرح المقتمة .
- اسم المؤلّف : الحديديّ ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهرّي/ت: ٨٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ محمّد النّفراويّ المالكيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢١٥١/١٢١٩) .

- ٢٨٥- اسم الكتاب : الطرازات المعلّمة في شرح المقتمة .
- اسم المؤلّف : الحديديّ ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهرّي/ت: ٨٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : إسماعيل بن عبد الله .
- تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

حرف العين

- ٢٨٦- اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٧٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢٨٧- اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم بن محمّد الخلاطيّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٥٩٩) .

- ٢٨٨- اسم الكتاب : العجّاب في بيان الأسباب .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الحقّ بن محمّد السّنباطيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٠ .
- عدد الأسطر : ١٩ .
- رقمه في القسم : ٤١٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٩) .
- مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٢٥٨) .

- ٢٨٩- اسم الكتاب : عدّة القاري في معرفة الضّاد والظّاء في كتاب اللّـه
(قصيدة) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	١٨
رقمه في القسم	:	٢/٤١١٨
رقم الحاسب:	:	(٠٤/٥٥٠)
مصدر	:	تونس - تونس - دار الكتب الوطنية/ مكتبة حسن حسني عبدالوهاب (١٨٥١٠).

أولها: بعد البسملة والحمد لله:
 حفظت لفظاً عظيم الوعظ يوقظ من
 ظمأ لظى وشواظ الحظر والوسن.
 آخرها: ثمّ الصلاة على المختار من مضر
 ماغردت صادحات الطير في فنن.

٢٩٠ - اسم الكتاب	:	عدد آيات القرآن .
اسم المؤلف	:	أحمد شكري أفندي/ت: بعد ١١٩٧هـ.
اسم النّاسخ	:	المؤلف.
تاريخ النّسخ	:	١١٩٧هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١١
عدد الأسطر	:	١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية.

٢٩١- اسم الكتاب : عرائس القرآن .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : أحمد ابن أبي الحروف

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٤٥١) .

ملاحظات : هو في ذكر قصص القرآن على حسب ترتيبها في المصحف .

أوله : الحمد لله الذي تنزّه في كماله عن التشبيه والتّمثيل .

آخره : هذا ما كان من حديث أصحاب الفيل ، وصلى الله على

سيدنا محمد

٢٩٢- اسم الكتاب : عقد الدرر في عدد آي السور (منظومة) .

اسم المؤلف : الجعبري ، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر

ت: ٧٣٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤
رقمه في القسم : ١١٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٩٣ - اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
ت: ٧٣٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

- ٢٩٤- اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة) .
- اسم المؤلف : الجعبري، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥ (١٧٨ - ١٨٢)
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٣٥ رقم الحاسب ١ (٥٤/٦٤٥)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٢٩٥- اسم الكتاب : العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية .
- اسم المؤلف : القسطلاني، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد /ت: ٩٢٣ هـ .
- اسم النسخ : عبد الدايم بن عبد اللطيف الأنصاري .
- تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٥٢ (١١٩ - ١٧١)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية/ مكتبة حسن حسني
عبدالوهاب (١٨٠٥٧) .
- ناقص من أوله .
وأوله: والوسط فجيم الشّين يا والضاد من حافته إذ وليا
- ٢٩٦- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .
- اسم المؤلف : الشّاطبيّ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ
ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧ (١٤٥ - ١٥١)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (٤٤٣) .

- ٢٩٧- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .
- اسم المؤلف : الشاطبيّ ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ
/ت: ٥٩٠ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٤٤
- رقمه في القسم : ٢/٨٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٨)
- مصدره : —

- ٢٩٨- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .
- اسم المؤلف : الشاطبيّ ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ
/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النّسخ : أبو بكر بن محمد بن عليّ الحسنيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٨٥٥/١١٦٦).

٢٩٩- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .
اسم المؤلف : الشَّاطِبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ
/ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٤)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٠٠- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .
اسم المؤلف : الشَّاطِبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ
/ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٧ - ٨
رقمه في القسم : ٩/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٢) .

٣٠١- اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.
اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١٣/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٥) .

٣٠٢- اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

اسم المؤلف	:	الشّاطبيّ، أبو محمد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.
اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	٨٦٠ هـ
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٤٦
عدد الأسطر	:	٦
رقمه في القسم	:	٨/٧٨٦٣
رقم الحاسب	:	(٠٤/٥٧٤)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة المرسي أبي العباس المرسي
ملاحظات	:	عليه حواشٍ.

٣٠٣ - اسم الكتاب	:	علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء .
اسم المؤلف	:	السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد المصريّ/ت: ٦٤٣ هـ.
اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	٧٧٣ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٨
عدد الأسطر	:	٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٠٤- اسم الكتاب : عمدة الرّاسخ في المنسوخ والنّاسخ .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ
/ت: ٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٠٥- اسم الكتاب : عمدة القراء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد محنت زاده المؤذن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٥/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.
- ملاحظات : هي قصيدة في ظاءات القرآن.
أوّله: حفظت وعظا عظيما مظهر الظنفر
ظعننت يققظان عن ظلم على نظر .
آخره: سميتها عمدة القراء واضحة
أنيفة كرياض الورد والزهر.
- ٣٠٦- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة التجويد.
- اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد
ت: ٦٤٣ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٤ (٧٦ - ٧٩)
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٢/٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٤) .

٣٠٧- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة التجويد .

اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد ابن
عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد القدوسي الأزهرى الشافعي .

تاريخ النسخ : القرن ١١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧) .

٣٠٨- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة لفظ التجويد .

اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد ابن عبد الصمد
المصري/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (١٦٠ - ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٣٠٩- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة التجويد .

اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد
المصري/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : علي بن محمد الحنفي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٨٠٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٣)

مصدره : —

ملاحظات : بآخرها سماعات .

٣١٠- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة لفظ التجويد .

- اسم المؤلف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ
/ت: ٦٤٣ هـ.
- اسم النّسخ : يوسف محمّد يوسف المقرّي .
- تاريخ النّسخ : ٨٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
و آخره : فقد قامت بحسن معاني .

حرف الغين

- ٣١١- اسم الكتاب : غرر التّبيان لمبهمات القرآن .
- اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم
/ت: ٧٣٣ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

- ٣١٢- اسم الكتاب : غرر التّبيان لمن لم يسمّ في القرآن .
- اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم
/ت: ٧٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٦٨) .

- ٣١٣- اسم الكتاب : غرر التَّبيان لمن لم يسمَّ في القرآن .
اسم المؤلِّف : ابن جماعة ، بدر الدِّين أبو عبد الله محمَّد بن إبراهيم
ت: ٧٣٣ هـ .
اسم النَّاسخ : المؤلِّف .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٦ (٦٨ - ١٧٣)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨) .
ملاحظات : اختصره المؤلِّف من كتاب كبير له في ذلك .
في أوَّلِه سماع على المؤلِّف من ولده عبد العزيز .

- ٣١٤- اسم الكتاب : غنية الطَّالِبِينَ ومِنية الرَّاغِبِينَ .
اسم المؤلِّف : البقريّ ، محمَّد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل ت: ١١٤٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦ (١ - ٣٦)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٤) .

حرف الفاء

- ٣١٥- اسم الكتاب : فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١١١
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ١٤٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

- ٣١٦- اسم الكتاب : فتح الرّحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٥٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٨٥) .

٣١٧- اسم الكتاب : فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبويحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦ هـ .

اسم النّسخ : عليّ بن موسى .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٧٤) .

٣١٨- اسم الكتاب : فتح الرحمن على بعض خواصّ بعض آيات من القرآن .

اسم المؤلف : عبدالقادر التّغلبّيّ، أبو التّقيّ عبدالقادر بن عمر بن
عبدالقادر الشّيبانيّ الحنبليّ/ت: ١١٣٥ هـ .

اسم النّسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠ (٩٥ - ١٠٤)
عدد الأسطر : ١٨ - ٢٩
رقمه في القسم : ١/٤٦٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١١٢) .

٣١٩- اسم الكتاب : فتح الكريم الوهاب بشرح هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب .
اسم المؤلّف : القوصونيّ، أبو العزّ بن عليّ بن خليل البستانيّ الشافعيّ
ت: بعد ١٠١٨ هـ .
اسم النّاسخ : أبو ذاكر عليّ بن عبد الله البشاريّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧١)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٢١١/١٧) .

- ٣٢٠- اسم الكتاب : فتح الملك المنان في رواية حفص بن سليمان .
- اسم المؤلف : أحمد بن إسكندر الخوارزمي الحنفيّ المقرئ .
- اسم النَّاسخ : محمد بن عبد الله .
- تاريخ النَّسخ : ١١٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٦٨٨) .

- ٣٢١- اسم الكتاب : فتح المنان المروي بمورد الظمآن .
- اسم المؤلف : ابن عاشر ، أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن عليّ
ت: ١٠٤٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : أبو العباس بن محمد .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٠٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٢١١/١٩).

٣٢٢- اسم الكتاب : فتح المَنَّان بمُورِد الظَّمَّان .

اسم المؤلف : ابن عاشر ، أبو مُحَمَّد عبد الواحد بن أحمد بن عليّ
ت: ١٠٤٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : عبد المؤمن بن يوسف الثَّغَلَاشيّ .

تاريخ النَّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٣٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب - ١٨٢١) .

٣٢٣- اسم الكتاب : فتوى في رسم القرآن .

اسم المؤلف : شهاب الدّين أحمد بن عمر الحبّيشيّ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣ (١٠٨ - ١١٠)
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٩)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقى.

٣٢٤ - اسم الكتاب : فضائل القرآن (ج ١، ٣).
اسم المؤلف : ابن الضريس، أبو عبدالله محمد بن أيوب الرازى
ت: ٢٩٤ هـ.
اسم النسخ : عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسى.
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٦٢ (٦٢ - ١٢٤)
عدد الأسطر : ١٤ - ٢٢
رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٩)
مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٨١٤) (العمريّة ٥/٧٨).
ملاحظات : الجزء الأول (٦١ - ٨٣ ق)، والجزء الثالث (٨٨ - ١٢٤ ق) وهو آخر

الكتاب ، وعليه سماعات. وله نسخة مكررة برقم (٢٢٠٤).

- ٣٢٥- اسم الكتاب : فضائل القرآن (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن الضريس ، أبو عبدالله محمد بن أيوب الرازي
ت: ٢٩٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠ (٩٨ - ١١٨)
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٥
- رقمه في القسم : ٥٨/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٠)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٧٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: النمرى ثنا يزيد بن إبراهيم التستري... إن الشيطان
ليخرج من البيت يسمع سورة البقرة تقرأ فيه .
آخره: باب فضل سور شتى... إن لكل شجر ، وإن ثمر القرآن
ذوات حم

- ٣٢٦- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهروي البغدادي/ت: ٢٢٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٥٦١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٤
عدد الأسطر : ٢١-٢٥
رقمه في القسم : ١٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٣)
مصدره : ألمانيا - توبنجن - جامعة توبنجن.

٣٢٧- اسم الكتاب : فضائل القرآن.
اسم المؤلّف : أبو عبيد القاسم بن سلام الهرويّ البغداديّ/ت: ٢٢٤ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٨٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٤)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

- ٣٢٨- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : الغافقيّ ، أبو القاسم محمّد بن عبد الواحد بن إبراهيم
الملاحقيّ/ت: ٦١٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٠
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٨)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (٥١١٥٨) .

- ٣٢٩- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهرويّ البغداديّ/ت: ٢٢٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٥٨

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٥٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٠)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ٣٣٠- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهروي البغدادي/ت: ٢٢٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٦٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٢٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٦١٥) .
- ٣٣١- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : الخافقي ، أبو القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الملاحى/ت: ٦١٩ هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٤٦ رواق المغاربة)
- ٣٣٢ - اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : الغافقي ، أبو القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الملاحى/ت: ٦١٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (٢١٢٠) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله: حتى جاء والحمد لله في نهاية من الكمال ...

آخره...وقال عيسى..من قرأ سورة الخلاص -

- ٣٣٣- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف ابن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٢٣
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٢٢٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٣٧٢) .

- ٣٣٤- اسم الكتاب : فضائل سورتي القدر والإخلاص .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤١١)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٣٣٥- اسم الكتاب : فضل حملة القرآن .
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أحمد المقرئ الشافعي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥ (٢٧ - ٣١)
عدد الأسطر : ١٦ - ١٧
رقمه في القسم : ٦/٣٦٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٥) .
ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (١٠/٧٠٤٠) .

٣٣٦- اسم الكتاب : فنون الأفنان .
اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ

البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .

- اسم النّسخ : ١ سعادة بن حسن السّابريسيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢١٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٢)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٤١٢).

٣٣٧ - اسم الكتاب : فهرس كلمات القرآن .

- اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٠
رقمه في القسم : ١/٥٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الحرم النّبويّ

الشريف (٢١١/٢٣).

- ملاحظات : أوله: باب الألف، فصل الألف، آباؤكم وأبناؤكم...
آخره: فصل الياء مع الهاء... يهييمون - شعراء...
- ٣٣٨- اسم الكتاب : الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة.
- اسم المؤلف : السملائي، الحسين بن عليّ بن طلحة الرّجراجي الشّوشاويّ
ت: ٨٩٩ هـ.
- اسم النّاسخ : محبّ الدّين بن إبراهيم بن السّلميّ.
- تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقّيّ.
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩
- رقمه في القسم : ١١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٤)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

- ٣٣٩- اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزرية.
- اسم المؤلف : ابن الحنبليّ «رضيّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم
الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ.
- اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٦٩
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٣/٧٦٠٧
رقم الحاسب :	(٠٤/٢٧٦)
مصدره :	السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣/٢٦).
ملاحظات :	له نسخة (مكررة) برقم ٧٦٥٨.

٣٤ - اسم الكتاب :	الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.
اسم المؤلّف :	ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ.
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٧٤
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	١/٧٦٠٨
رقم الحاسب :	(٠٤/٢٧٧)
مصدره :	السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.

- ٣٤١- اسم الكتاب : الفوائد السريّة في شرح الجزريّة .
- اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ ، رضيّ الدين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن السوسيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١١/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٤٢- اسم الكتاب : الفوائد السريّة في شرح الجزريّة .
- اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ ، رضيّ الدين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٧

- ٣٤٦- اسم الكتاب : فوائد خواص القرآن الكريم .
- اسم المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي
الأزبكي/ت: ١٢٣٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٤/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢١)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية .

- ٣٤٧- اسم الكتاب : فيض الرحمن بتجويد القرآن .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٠)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦ قراءات).

ملاحظات : الكتاب على شكل جداول.
أولّه: الحمد لله الذي خصّ أهل صفوته بتوريث كتابه....
آخره: فاحتفظ بها واعتقدها فسرّها عظيم....

حرف القاف

- ٣٤٨- اسم الكتاب : القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥ (٣٥١ - ٣٥٥)
- عدد الأسطر : ٣٨
- رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٩)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ٣٤٩- اسم الكتاب : قصيدة أبي مزاحم الخاقاني في التجويد .
- اسم المؤلف : الخاقاني، أبو مزاحم موسى بن عبدالله بن يحيى
/ت: ٣٢٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (٦٢ - ٦٥)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٧٠٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٦٠)

مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مجموع (٣٧٨٢)، ٢/٤٦
ملاحظات : في آخره سماعات.

٣٥٠- اسم الكتاب : قصيدة الخاقاني في التجويد (أبيات منها) .
اسم المؤلف : الخاقاني، أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن خاقان
ت: ٣٢٥ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد القدوسي الأزهرّي الشافعي .
تاريخ النسخ : القرن ١١ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢١/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨١)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧) .
ملاحظات : ناقصة من آخرها .
آخرها: رده لأنّ الساكنين تلاقيا: فصار كتحريك كذا قال
ذو الخبر .

٣٥١- اسم الكتاب : قصيدة الظّاءات .
اسم المؤلف : الرّسعنيّ، عزّ الدين أبو محمد عبد الرّازق بن رزق الله

ت: ٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ	:	أحمد بن عليّ بن أحمد .
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢ (١٧٨ - ١٧٩)
عدد الأسطر	:	١٦
رقمه في القسم	:	٣/١١٤٩
رقم الحاسب	:	(٠٤/٤٢٣)
مصدره	:	ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٥٢- اسم الكتاب : قصيدة تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : الرّمليّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ
ت: ١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقوسيّ الأزهرّيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٢٤/١٦٤٩

رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

- ٣٥٣- اسم الكتاب : قصيدة ظاءات القرآن .
- اسم المؤلف : ضياء الدين أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن رضيّ الجزريّ .
- اسم النّسخ : محمد بن الحاجّ خليل المؤذن .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١ (٢٧٣)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٢٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣١)
- مصدر : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٣٥٤- اسم الكتاب : قصيدة في الفرق بين الظّاء والضّاد في القرآن الكريم .
- اسم المؤلف : الديّوانيّ ، أبو الحسن عليّ بن أبي محمد الواسطيّ /ت: ٧٤٣ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن الحاجّ خليل المؤذن .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٤/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٢)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٥٥- اسم الكتاب : قصيدة في عدد آي سور القرآن الكريم .
اسم المؤلِّف : البغداديّ، أبو الخطاب أحمد بن عليّ بن عبد الله الصّوفيّ
ت: ٤٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (٩٨ - ١٠٠)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٤٣٣).
ملاحظات : نسخة سطت عليها الأرضة وأضرت بها .

٣٥٦- اسم الكتاب : قلائد المرجان في النّاسخ والمنسوخ من القرآن .
اسم المؤلِّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف الكرّميّ/ت: ١٠٣٣ هـ .

اسم النَّسخ : أحمد بن عبيد الحجاوي الحنبليّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٥٨٢) .

٣٥٧ - اسم الكتاب : قواعد التَّجويد .
اسم المؤلّف : الميدانيّ ، أحمد بن نصير المقرئ/ت: ٩٢٣ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٩٤ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ١/٤٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٩٦١٣) .

٣٥٨- اسم الكتاب : قواعد التّجويد عند التّجريد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٨٣).

ملاحظات : أوّلّه: اعلم أرشدك الله إلى توفيقه أنّ النّون السّاكنة...
آخره: .. وهذا كاف مع التّوفيق لمن طلب التّخلص عن عهدة
قوله تعالى (ورتل القرآن ترتيلا) .

٣٥٩- اسم الكتاب : القول المعبّر في أصول التّجويد لكتاب ربنا المجيد .

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن
الرّباط/ت: ٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٨٣٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٧٥٥ د).

٣٦٠- اسم الكتاب : القول المفيد في حلّ بعض مشكلات من القرآن المجيد .

اسم المؤلف : الطّرابلسيّ الأرواديّ، أحمد بن سليمان القادريّ الخالديّ
/ت: نحو ١٢٧٥ هـ

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٤٨٨).

٣٦١- اسم الكتاب : القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز

رقمه في القسم : ١/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٦)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية (٣٢٣).

- اسم المؤلف : المخللاتي ، أبو عبيد رضوان بن محمد بن سليمان/ت: ١٣١١ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية رقم ١٦٢٣٢
- ملاحظات : هو شرح لناظمة الزهر للإمام الشاطبي .

- ٣٦٢- اسم الكتاب : القول في بيان إعجاز القرآن .
- اسم المؤلف : الخطابي ، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم البستي
/ت: ٣٨٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ٢٤

حرف الكاف

٣٦٣- اسم الكتاب : الكتاب المرضوي في الحجج الباهرة والدلائل القاهرة في الإعجاز .

اسم المؤلف : الجرجانيّ، أبوبكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن النّحويّ
/ت: ٤٧١ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن أحمد المخزوميّ .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠ .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٦) .

مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٣٦٤- اسم الكتاب : كتاب النّقط .

اسم المؤلف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النّسخ : عبدالرحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٦٣ - ٧٥) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢١)
 مصدر : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية (خ ٥٤).

٣٦٥- اسم الكتاب : كتاب الهجاء.

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧١)

مصدر : تركيا - استنبول - مكتبة وهبي أفندي (٧)

ملاحظات : أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، ذكر الحروف

آخره: عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال اتبعوا
 ولا تبتدعوا.

٣٦٦- اسم الكتاب : كتاب في أمثال القرآن الكريم (جزء منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٢٢٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦ (١٨٠ - ٢٣٤)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٣)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : فصل ومن هذا ما وقع في القرآن من الأمثال .
- آخره : ومن تراجم البخاري على هذا الحديث ، تمت ...
- ٣٦٧ - اسم الكتاب : كتاب في الناسخ والمنسوخ .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم الناسخ : حميده بن السيّد عبدالصّادق .
- تاريخ النسخ : ١١٥٧ هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٤٠١)

ناقص من أوله .

أوله: بالله من الضلال بعد الهدى إذا تقرر ذلك فلنشرع -

آخره: ..قال مؤلفه سامحه الله تعالى وعفاه عنه: فرغت

سنة ١٠٣٣ هـ.

٣٦٨- اسم الكتاب : كتاب في النهي عن القول في القرآن والسنة بالرأي.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٧ (٩٨ - ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال

٣٦٩- اسم الكتاب : كتاب في الوقف والابتداء (قطعة منه).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٠)

مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر العلوم

ملاحظات : أوله: بعد البسمة: فهذا كتاب في الوقوف على حسب مراتبها

ناقص من آخره .

آخره: ..إليك الأول والثاني قائما سبيل يعلمون، المتقين

ينتهي أشاء سورة آل عمران .

٣٧- اسم الكتاب : كتاب في ترتيب آيات القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٥)

مصدره : —

ملاحظات : فيه كلمات تركيَّة

أوله : بعد البسملة .. أحمد الله لا إله سواه حمد عبد...
وآخره : يهلكون أنفسهم ، شع : يهييمون كمل الكتاب بعون الملك
الوهاب .

٣٧١- اسم الكتاب : كتاب في عدّ الآي

اسم المؤلف : ابن ربيعة ، أبو العباس أحمد بن ربيعة بن علوان التمشقي
ت: ٨٠٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلف

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقى

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين برقم ٤٠

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢/٥٩٢٢

٣٧٢- اسم الكتاب : كتاب في عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه .

- اسم المؤلف : ابن عبد الكافي ، أبو القاسم عمر بن محمد المقرئ .
 /ت: نحو ٤٠٠ هـ
 اسم النسخ : محمد علي الشهير بابي طاقية .
 تاريخ النسخ : ٨٩٢ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٠٨
 عدد الأسطر : ٩ - ١٥
 رقمه في القسم : ٢ رقم الحاسب : (٥٣٣/٠٤)
 مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٢٤) .

- ٣٧٣- اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته .
 اسم المؤلف : ابن عبد الكافي ، أبو القاسم عمر بن محمد المقرئ .
 /ت: نحو ٤٠٠ هـ .
 اسم النسخ : عبده بن محمد المقرئ .
 تاريخ النسخ : ١٠٠٥ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٥٠
 عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧) .

٣٧٤- اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته وحروفه .

اسم المؤلف : ابن عبد الكافي ، أبو القاسم عمر بن محمد المقرئ /ت: نحو ٤٠٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢١٩٩) .

٣٧٥- اسم الكتاب : كتاب في معرفة الوقف والابتداء ومتشابهات القرآن العظيم وعدد آيات القرآن وحروفه .

اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغدادى /ت: ٥٩٧ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦١٢٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٧)
- مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين
- ملاحظات : الكتاب ناقص الآخر، آخره: قوله (يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم)
- ٣٧٦- اسم الكتاب : كشف أسرار البيان عن آداب حملة القرآن .
- اسم المؤلّف : الحديثيّ البقاعيّ محمد بن الحسن بن يوسف بن خازم /ت: بعد ٧٩٩هـ
- اسم النَّسخ : المؤلّف
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٢٧٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش
ملاحظات : في أوله سماع وإجازة بخط المؤلف مورّخة ، ولكن يصعب قراءة التاريخ .

٣٧٧- اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه من المثاني .
اسم المؤلف : ابن جماعة « بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم / ت: ٧٣٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧٧٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٧٨- اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه من المثاني .
اسم المؤلف : ابن جماعة « بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم / ت: ٧٣٣ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٨)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة

٣٧٩- اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه المثاني .
اسم المؤلف : ابن جماعة ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكنائي الحموي/ت: ٧٣٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٨ (١٠ - ٧٨)
عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨
رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣١)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٥٥) .

٣٨٠- اسم الكتاب : كشف الوجوه الحسنة المستورة بالنقاب لفضل الله الجواد الوهاب.

اسم المؤلف : الكافي، محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان
ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥ (١٣٥ - ١٣٩)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٩٥ - مجاميع)

حرف اللام

- ٣٨١- اسم الكتاب : اللّآلئ السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .
- اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد
/ت: ٩٢٣هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ المصريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٣٨٢- اسم الكتاب : اللّآلئ السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .
- اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد
/ت: ٩٢٣هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد عبد الجليل .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - جامعة الإمام محمد بن سعود (٤٥٩) .

- ٣٨٣- اسم الكتاب : اللِّغات في القرآن .
- اسم المؤلِّف : ابن حسنون؛ أبو أحمد عبد الله بن الحسين المقرئ
/ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النَّسخ : محمد بن محمد المرتضى .
- تاريخ النَّسخ : ٦٥٢ هـ .
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٨٤- اسم الكتاب : لوامع البدر في بستان ناظمة الزهر .
- اسم المؤلِّف : الحاجّ عبد الله بن صالح/ت: ١٢٥٢ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٣٢٥
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٧٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الشَّيخ
عبدالفتَّاح المرصفيّ.
- ٣٨٥- اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار .
- اسم المؤلّف : البسكريّ ، شرف الدّين عيسى بن سلامة بن عيسى /ت: بعد: ٨٦٠ هـ.
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إسماعيل الجزائريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٤٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة خاصة .
- ملاحظات : نسب في المخطوط إلى محمّد بن سلامة بن عيسى وهو خطأ .
- ٣٨٦- اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار .

- اسم المؤلف : البسكريّ، شرف الدين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت: بعد ٨٦٠هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٧٨هـ.
- نوع الخط : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ١٣٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٨٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٦)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٦٤).

حرف الميم

٣٨٧- اسم الكتاب : مااجتمع عليه اهل الأمصار من أهل القرآن وما اختلفوا فيه من عدد أي القرآن

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى

عدد الأوراق : ١٠٥ (٤١-١٤٦)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٥٧٣/٠٤)

مصدره : ايرلندا - دبلن - تشسربتي رقم ٣١٦٥

ملاحظات : لم يستدلّ على اسم المؤلف بالمخطوط ولعله أبوبكر محمّد

القاسم الأنباري..

أوله: هذا كتاب فيه مااجتمع عليه أهل الأمصار من أهل

القرآن..

آخره: سورة الناس مكّيّة ، عدد كلماتها عشرون كلمة...

٣٨٨- اسم الكتاب : ماخذ في الإعجاز .

اسم المؤلف : عبدالعليم .

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن يوسف السّورتى .

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٣)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقية (٣٣٣) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
- أوّله : الأشعرىّ في مقالات الإسلاميين ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .
- آخره : ..وروح القدس سدده وأعانه عليه .
- ٣٨٩ - اسم الكتاب : مبحث في علم التّفسير .
- اسم المؤلّف : القبانىّ ، عبدالقادر بن محمّد الحلبيّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢ - ١٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٥٦٢) .

- ٣٩٠- اسم الكتاب : مبين الآيات في عدد الآيات .
- اسم المؤلف : ابن عبد الكافي ؛ أبو القاسم عمر بن محمد المقرئ
/ت: نحو ٥٠٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن ١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧٦٤٢ رقم الحاسب : (٥٣٥/٠٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيَّ
الشَّريف (١٨١) .

- ٣٩١- اسم الكتاب : المتشابه من الكتاب العزيز .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥ (١ - ١٥)

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣١٦٥).
- ملاحظات : أوله: بعد الحمدلة... والصلاة : أما بعد فإني استعنت بالله واجتهدت في جمع هذا الكتاب...
آخره: وفي تبارك: (ما نزل الله من شيء إن أنتم). تم كتاب المتشابه.
- ٣٩٢- اسم الكتاب : متشابهات القرآن .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت: ٩٢٦هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٠٧هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٥)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديةّ (٦٥٧٢/١٨٩٢٣) .

- ٣٩٣- اسم الكتاب : متفقات الآي .
- اسم المؤلف : السّراج القاري ، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين
/ت: ٥٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٢٣٢) .

- ٣٩٤- اسم الكتاب : متفقات الآي .
- اسم المؤلف : السّراج القاري ، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين بن
أحمد بن جعفر /ت: ٥٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٢)
 مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية برقم (٥٩٨٧).
 ملاحظات : الكتاب منظومة في بيان النظائر من سور القرآن المتفقة في عدد الآي .

٣٩٥- اسم الكتاب : المجاز في النَّاسخ والمنسوخ .
 اسم المؤلف : النّيسابوريّ ، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن ابن الحسين/ت: نحو ٥٥٠ هـ .
 اسم النَّاسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٧ (٢٠٩ - ٢٢٦)
 عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٩)
 مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٨٨٣) .

٣٩٦- اسم الكتاب : مخارج الحروف وصفاتها .
 اسم المؤلف : ابن الكفتي ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن ظهير المصريّ /ت: ٦٨٩ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٨٤٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت . (٨٠/١٤٣)

٣٩٧- اسم الكتاب : مختصر أسباب النّزول للواحديّ.
اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
ت: ٧٣٢ هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٤
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١/٦٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢١) .

عدد الأوراق : ٨٢
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٦/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢)
مصدر : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٤٠٥- اسم الكتاب : المدخل في علم التفسير .
اسم المؤلف : الحداديّ، أبو نصر أحمد بن محمد بن حمدان/ت: بعد ٤٠١ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ١٢٣ (٢٤٦ - ٣٦٨)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٧)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٨٨٣) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: والوجه الثالث تحقيق الأولى وتخفيف الثانية وهو قول.
له نسخة مكرّرة في القسم برقم (٤/١٦١٩) و(٢/٨٠٣٢).

- ٤٠٦- اسم الكتاب : المدد في العدد (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : الجعبري ، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧) .

- ٤٠٧- اسم الكتاب : المدد في العدد .
- اسم المؤلف : الجعبري ، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: عشرون حرفاً... وثلاثة وستون ألفاً وثلاثمائة حرف .

٤٠٨- اسم الكتاب : مرآة الفيوب في مشاهدة المحاسن في إعجاز القرآن .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٤٠٩- اسم الكتاب : مرصد المطالع في تناسب المقاصد والمطالع .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٦٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٣)
مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر العلوم .

٤١٠- اسم الكتاب : مرسوم الخطّ وما اختلف فيه قراء الأمصار وما اتفقوا عليه .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد
ت: ٣٢٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٤)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٤١١- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .

اسم المؤلف : أبو شامة ، شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن إسماعيل المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أيّوب بن منصور المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ١٢٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٣٠٧) .

٤١٢- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .

اسم المؤلف : أبو شامة ، شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

- عدد الأوراق : ١٠١
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٥
- رقمه في القسم : ٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٣١).
- ٤١٣- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .
- اسم المؤلف : أبو شامة، شهاب الدين أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبدالله بن محمد الغزي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٦ (٢١ - ٥٦)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٧)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ٤١٤- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .
- اسم المؤلف : أبو شامة، شهاب الدين أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٧٩٧ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٦٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٧)
مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستر بيتي رقم (٣٥٠٢)

٤١٥- اسم الكتاب : المرشد.
اسم المؤلّف : العمانيّ، أبو محمّد الحسن بن عليّ بن سعيد/ت: نحو ٦٦٩ هـ
اسم النَّسخ : محمّد ناصر
تاريخ النَّسخ : ٧٦٠ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٧٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٦)
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة جامعة إستانبول (رقم ٦٨٢٧)

ملاحظات : النسخة فيها نقص من أولها وتبدأ من سورة الأعراف ...

٤١٦- اسم الكتاب : مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين.

اسم المؤلف : الطّيلّويّ، محمّد بن سالم بن عليّ الشّافعيّ/ت: ٩٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد البلتاجيّ.

تاريخ النسخ : ١٠٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٥٤ - ٣٥٧)

عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٤

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٥)

مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٥٨٧ مجاميع).

٤١٧- اسم الكتاب : مسألة البسمة.

اسم المؤلف : الكتاني، أبو الفيض محمّد بن عبدالكبير/ت: ١٣٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٤١٨- اسم الكتاب : مسألة تتعلّق بتحسين الصّوت في القراءة .

اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٥٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٩٣٢) .

٤١٩- اسم الكتاب : مشكل إعراب القرآن .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
/ت: ٤٣٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ٢٢ - ١٨
رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٢١١/٢٤).

٤٢٠ - اسم الكتاب : مشكل إعراب القرآن الكريم .
اسم المؤلف : مكّي بن حمّوش ، أبو محمد مكّي بن أبي طالب حمّوش الأندلسي /ت: ٤٣٧ هـ .
اسم النسخ : عمر بن أبي الحسين بن أبي الفتح الأشتري .
تاريخ النسخ : ٥٨٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٤٢١- اسم الكتاب : مشكل القرآن .
- اسم المؤلف : ابن قتيبة الدينوري ؛ أبو محمد عبد الله بن مسلم
/ت: ٢٧٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد حيدر .
- تاريخ النسخ : ٦٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٤ .
- عدد الأسطر : ٢٣ .
- رقمه في القسم : ١/٦٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥١)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٢٢٨/١٦٢) .

- ٤٢٢- اسم الكتاب : معترك الأقران في إعجاز القرآن .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢٩
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢٩٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٤٢٣- اسم الكتاب : المعتمد من المنقول فيما أوحى إلى الرسول .
اسم المؤلف : قاضي قضاة مصر الآمديّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٣٧ - ٣٩
رقمه في القسم : ٧٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٩)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٢٤- اسم الكتاب : معرفة النّاسخ والمنسوخ
اسم المؤلف : ابن حزم ، أبو عبد الله محمد بن حزم / ت: ٣٢٠ هـ .

اسم النَّسخ : محمد شهرة لوار .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٣)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٤٢٥- اسم الكتاب : مفحّمات الأقران في مبهمات القرآن
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .
اسم النَّسخ : محمد جند الله الخنانيّ المالكيّ
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٧٩٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ١٩٢٥/١١٨٩

- ٤٢٦- اسم الكتاب : مفحّمات الأقران في مبهمات القرآن .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٦٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٤)
- مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر العلوم .

- ٤٢٧- اسم الكتاب : مفحّمات الأقران في مبهمات القرآن .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٢٨).
- ٤٢٨- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في علم التجويد .
- اسم المؤلف : المرادي المصري ، بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم / ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبد الله بن محمد الغزي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ١٩ (١٠٠ - ١١٨)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٧)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ٤٢٩- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد .
- اسم المؤلف : المرادي المصري ، بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم / ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢١٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٦).

٤٣٠- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتّجويد.
اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم
ت: ٧٤٩ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٧ - ١٩
رقمه في القسم : ٢٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٦٢).

- ٤٣١- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم و التجويد .
- اسم المؤلف : المرادي المصري . بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله / ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٥)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٠٤ مجاميع) .

- ٤٣٢- اسم الكتاب : المقدمة الجزرية (منظومة) .
- اسم المؤلف : ابن الجزري . شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي . / ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٠٤) .

٤٣٣- اسم الكتاب : المَقْدَمَةُ الجَزْرِيَّة (منظومة)

اسم المؤلف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدَّمَشَقِيّ .ت: ٨٣٣هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠ - ١٣

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

٤٣٤- اسم الكتاب : المَقْدَمَةُ الجَزْرِيَّة (منظومة)

اسم المؤلف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد راشد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧٦).

٤٣٥- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد
الدمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٥ - ٩

رقمه في القسم : ٨٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

- ٤٣٦- اسم الكتاب : المقلّمة الجزريّة (منظومة) .
- اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد التّمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٠
- رقمه في القسم : ١٤١١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

- ٤٣٧- اسم الكتاب : المقلّمة الجزريّة (منظومة) .
- اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد التّمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : عليه حواش و تعليقات .

٤٣٨- اسم الكتاب : المقدمة الجزرية (منظومة) .
اسم المؤلف : ابن الجزريّ ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
الدمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٨
رقمه في القسم : ٩/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٢/٧٠) .

٤٣٩- اسم الكتاب : المقدمة الجزرية (منظومة)
اسم المؤلف : ابن الجزريّ ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد

الدمشقي/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٦
عدد الأسطر	:	٩
رقمه في القسم	:	٦/٦٨٠٣ رقم الحاسب ا (٠٤/٤٦٤)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ .

٤٤٠ - اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد
الدمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١١٥١ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٨
عدد الأسطر	:	١١
رقمه في القسم	:	١٤/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٥)

مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣٥) .

٤٤١- اسم الكتاب : المَقْدَمَةُ الجَزْرِيَّة (منظومة).

اسم المؤلف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد
الدمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد البخاريّ .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ■

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٧)

مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٥٦) .

٤٤٢- اسم الكتاب : المَقْدَمَةُ الجَزْرِيَّة (منظومة).

اسم المؤلف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد
الدمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٩)
- مصدره : السَّعوْدِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٧٧) .

- ٤٤٣- اسم الكتاب : المقدِّمة الجزريَّة (منظومة).
- اسم المؤلِّف : ابن الجزريّ، شمس الدِّين أبو الخير محمَّد بن محمَّد الدَّمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : حبيب علي .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٨
- رقمه في القسم : ١٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٧)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

- ٤٤٤- اسم الكتاب : المقدِّمة الجزريَّة (منظومة).
- اسم المؤلِّف : ابن الجزريّ، شمس الدِّين أبو الخير محمَّد بن محمَّد

الدمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ.

اسم النّسخ : أحمد بن بكر بن عبد الله الأهدل

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقىّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٧٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (٤٩)

ملاحظات : ناقص من أوّله

أوله : (واكسره حال الكسر والفتح وفي ...)

٤٤٥- اسم الكتاب : المقمّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد
الدمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٢)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٨٠/٤٢)

ملاحظات : - عليه تعليقات وحواشي ...

٤٤٦- اسم الكتاب : المَقْدَمَةُ الجزريَّة .

اسم المؤلف : ابن الجزريّ، شمس الدِّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدَّمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهواريّ .

تاريخ النَّسخ : ١١٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٠)

مصدر : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

٤٤٧- اسم الكتاب : المَقْدَمَةُ الجزريَّة .

اسم المؤلف : ابن الجزريّ، شمس الدِّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدَّمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٥/٦٦١١ رقم الحاسب (٠٤/٤٦٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣٤).

٤٤٨- اسم الكتاب : المقدمة الجزرية.
اسم المؤلف : ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد التمشقي
/ت: ٨٣٣ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٨٢٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٨)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي.

- ٤٤٩- اسم الكتاب : المقتمة الجزرية في التجويد
- اسم المؤلف : ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد الدمشقي
ت: ٨٣٣هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

- ٤٥٠- اسم الكتاب : مقدمة في التفسير .
- اسم المؤلف : الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد ابن
المفضل/ت: بعد ٤٢٥هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٨

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٥٢٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٠)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آيا صوفيا (٢١٢) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وقول ابن عباس هو الطّلب للولد على سبيل المال....
- ٤٥١- اسم الكتاب : مقدّمة في الوقف والابتداء .
- اسم المؤلّف : ابن الطّحان ، أبو الأصبع عبدالعزیز بن عليّ بن محمّد الإشبيليّ/ت: نحو ٥٦٠ هـ
- اسم النّاسخ : محمّد بن سعد .
- تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧ (١٣٧ - ١٤٤)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧١)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/١٦١٥) .
- ٤٥٢- اسم الكتاب : مقدّمة في تفسير كتاب الله عزّ وجلّ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣١١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : أوله : هذه مقدّمة بين يدي الشّروع في تفسير كتاب الله
آخره : لأنّ الشّيطان عظيم ، وهو أصل كلّ شرّ في الدّين

٤٥٣- اسم الكتاب : مقدّمة كتاب المباني في نظم المعاني .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٢)

مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : غرف الجنان وزوجهم الخيرات الحسان....

آخره : من درجة الاستعباد ويتعلق بالآلاء....

٤٥٤- اسم الكتاب : مقممة مختصرة في التنبيه على اللحن الخفي .

اسم المؤلف : السعيدى ، أبو الحسن علي بن جعفر الرازي/ت: ٤١٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عثمان .

تاريخ النسخ : ١٢٣٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٣)

مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٢٥) .

٤٥٥- اسم الكتاب : مقممة مختصرة في التنبيه على اللحن الخفي .

اسم المؤلف : السعيدى ، أبو الحسن علي بن جعفر الرازي/ت: نحو ٤١٠ هـ

اسم النسخ : محمد بن سعد .

تاريخ النسخ : ٥٩١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨ (١٢٠ - ١٢٨)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٢)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٤٥٦- اسم الكتاب : المقرَّب في معرفة مافي القرآن من المعرَّب .
اسم المؤلف : ابن علان ، محمد بن علي الشافعي/ت: ١٠٥٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٦٨٠) .

- ٤٥٧- اسم الكتاب : المقصد لتلخيص المرشد في الوقف والابتداء .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ١١ - ١٨
- رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧٣) .
- ملاحظات : المرشد في الوقف والابتداء لأبي محمّد الحسن بن عليّ .

- ٤٥٨- اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٧

- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - مركز الملك فيصل (٦٧) .
- ٤٥٩- اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد .
- اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ .
- ٤٦٠- اسم الكتاب : المقنع
- اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ
- اسم النّاسخ : خدا بخش

تاريخ النسخ : ١٢٩٧ هـ
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٥٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٤)
مصدر : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم

٤٦١- اسم الكتاب : المقنع في الهجاء للمصاحف .
اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : عبدالرحمن بن محمد بن موسى الأنصاري .
تاريخ النسخ : ٧٤١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٢)
مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية (خ ٥٤) .

- ٤٦٢- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
- اسم المؤلف : الدانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن محمّد القاري .
- تاريخ النّسخ : ٩٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

- ٤٦٣- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
- اسم المؤلف : الدانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٥)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت ٢٢٣/٥٠
 ملاحظات : له نسختان مكرَّرتان برقم ١/٦٣٩٩ ، ١/٦٥٣٩
 اسمه في المخطوط : المقنع في معرفة مرسوم أهل الأمصار....

٤٦٤- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
 اسم المؤلف : الدَّانِيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ
 اسم النَّاسِخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ
 عدد الأوراق : ٣٨
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٣/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٦)
 مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٧٦)

٤٦٥- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
 اسم المؤلف : الدَّانِيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .
 اسم النَّاسِخ : —
 تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٧)
مصدر : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية

٤٦٦- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .
اسم المؤلف : الدانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : سلام بن عليّ بن عطية .
تاريخ النسخ : ٩٨٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٥)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٧٣) .

٤٦٧- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
 اسم النسخ : محمد بن محمد .
 تاريخ النسخ : ٧٠٨ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤٥
 عدد الأسطر : ٣٣
 رقمه في القسم : ٣٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٦)
 مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٦٨ - اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .
 اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
 اسم النسخ : سعيد بن عثمان بن يحيى .
 تاريخ النسخ : ٨٠٦ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٧٧
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ١٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية . (٢٩٣)

ملاحظات : ويسمى أيضا : الوقف التام والوقف الكافي .

٤٦٩ - اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي / ت : ٤٤٤ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٥ قراءات)

٤٧٠ - اسم الكتاب : ملاك التأويل في متشابه أي التنزيل .

اسم المؤلف : ابن الزبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الأندلسي

ت : ٧٠٨ هـ

اسم النسخ : عباس بن علي .

تاريخ النسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٩)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤٧٤- اسم الكتاب : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : الأشمونيّ، أحمد بن عبدالكريم بن محمد الشافعيّ
ت: القرن ١٢هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٠)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٢٢٣/٥٢) .

٤٧٥- اسم الكتاب : منافع القرآن .

اسم المؤلف : التّميميّ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن سعيد الحكيم
ت: ٣٧٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٥٩١٣
رقم الحاسب : (٠٤/٤٨١)
مصدره : —

٤٧٦- اسم الكتاب : المنع الفكرية في شرح الجزية.
اسم المؤلف : ملا علي القاري، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨٢ (٨٢-١٦٣)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧٧١٢
رقم الحاسب : (٠٤/٣١٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩).

- ٤٧٧- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزرية .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن عبد الباقي بن محمود .
- تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٣)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٦٧) .

- ٤٧٨- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزرية .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : حسن بن الخليل بن أحمد بن عيسى .
- تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٦٩) .

٤٧٩- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزرية .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٢
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٤٦) .

٤٨٠- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزرية .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٥٧).

٤٨١- اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن العظيم .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمد القاسم بن فيرّ بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٨٢- اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن .

- اسم المؤلف : الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن الحاج خليل المؤذن .
- تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٤
- رقمه في القسم : ١/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
- ملاحظات : فيها أربعة أبيات فقط .

- ٤٨٣- اسم الكتاب : منظومة في الرسم
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١١) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : كذاكَ في تَوَاخُنَا بِالتَّاءِ ثُمَّ تَوَاخُنِي بِلا امْتِراءِ
آخره : في الدَّرَكِ الأسفلِ قَلْبًا باللامِ وَهَما نَا قَدانْتَهِيَ النَّظامِ

٤٨٤ - اسم الكتاب : منظومة في النَّاسِخِ والمَنْسُوخِ .

اسم المؤلف : السَّيُوطِيُّ ، جلال الدِّينِ أبو الفضلِ عبد الرَّحْمَنِ بنِ أبي بَكْرٍ
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسِخِ : —

تاريخ النَّسخِ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٣٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٤٨٥ - اسم الكتاب : منظومة في بيان أوقاف الغفران -

اسم المؤلف : محمّد بن عبد الحميد البغداديّ

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	١٠
رقمه في القسم	:	٤/١٥٩٠
رقم الحاسب	:	(٠٤/٣٢٢)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٦٩).
ملاحظات	:	أوله: أتى الوقف في القرآن عشرة مواضع يسمى بغفران فخذ مفصلا آخره: عليك بها إنَّ الرسول لضمن بغفران من يأتي بها كلما تلا

٤٨٦- اسم الكتاب : منظومة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٠)

مصدره : الهند - حيدرآباد - المكتبة العثمانية (٩٤).

ملاحظات : له نسخة مكررة (٧/٣٥٢٣)

أوله: بحمد ربي نفتح المقالا

سبحانه من مالك تعالى .

آخره: والآل والأصحاب والأتباع

من عصرهم حتى دعا الداعي .

٤٨٧- اسم الكتاب : منظومة في عد آيات القرآن على قراءة البصريين .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٨٨ - ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣٧) .

ملاحظات : أوله: أم الكتاب أول القرآن آياتها سبع من المثاني

آخره: واختتم بسنة وادع برب الناس يكفيك شر الهمم والوسواس .

٤٨٨- اسم الكتاب : منظومة في مدائح القرآن الواقعة في الأحاديث النبوية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٨٢ - ٨٤)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٧)

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣٧) .

ملاحظات : الرسالة في اللغة التركية .

٤٨٩- اسم الكتاب : منهاج التوفيق إلى معرفة التجويد والتحقيق

اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد المصري / ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : علي بن محمد الحنفي

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٨٠٣٣
رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٢)
مصدر : —
ملاحظات : قوبلت النسخة سنة (٧١٣هـ) .
بآخرها سماعات .

٤٩٠- اسم الكتاب : منهاج السالكين في منافع القرآن المبين
اسم المؤلف : لم يعرف
اسم النسخ : علي بن عبد النبي بن سليمان
تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ
نوع الخط : مغربي
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٤
رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٣)
مصدر : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١٠٢) .
ملاحظات : أوله : بعد الحمد والصلاة والسلام : قال الشيخ الإمام
العالم العلامة عبد الله بن القاسم .
آخره : وكان الأصل أن يعاني بها نفسها لولا قرب السم .

- ٤٩١- اسم الكتاب : منهل العطشان على متن فتح الرحمن.
- اسم المؤلف : ابن زيني دحلان ، أحمد بن زيني دحلان/ت: ١٣٠٤ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٤١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٤)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٢٤٨٣٥/١٢٧).

- ٤٩٢- اسم الكتاب : المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب.
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
- ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ.
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٥/٨٢٣٢
رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٤)
مصدر : —

٤٩٣- اسم الكتاب : المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٣٥٠٨
رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٩)
مصدر : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٤٩٤- اسم الكتاب : المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ١٢ (٤٠ - ٥٢)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/١٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٥)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤).

٤٩٥- اسم الكتاب : موارد مقاصد منسوخ القرآن.
اسم المؤلف : مرعي المقدسى، مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي
ت: ١٠٣٣ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٢٢ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٠)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١٦٣٤).

٤٩٦- اسم الكتاب : مواهب الكريم المنان في الكلام على أوائل سورة الدخان
وفضائل ليلة النصف من شعبان

اسم المؤلف : الغيطي، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري
ت: ٩٨١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب: (٠٤/٤٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٣٧٤).

٤٩٧- اسم الكتاب : الموجز في تجويد القرآن ومعرفة أقسامه.

اسم المؤلف : عز الدين يوسف بن المولى أبي الحسن علي بن المولى محمد
الخلاطي

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٢/١٦١٦
رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٥)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٤٩٨- اسم الكتاب : مورد الظمان في رسم القرآن .
اسم المؤلف : الخراز ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي
ت: ٧١٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩ (٨٤ - ١٠٣)
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٨
رقم الحاسب : (٠٤/٣٢١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٦٩) .

٤٩٩- اسم الكتاب : مورد الظمان في رسم أحرف القرآن .
اسم المؤلف : الخراز ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي

ت: ٧١٨ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٢)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

- ٥٠٠ - اسم الكتاب : مورد الظَّمان في رسم أحرف القرآن -
اسم المؤلّف : الخراز ، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ
ت: ٧١٨ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٥
رقمه في القسم : ١٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٣)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

- ٥٠١- اسم الكتاب : مورد الظمان في رسم أحرف القرآن .
- اسم المؤلف : الخزاز ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن إبراهيم الأنوي .
- ت: ٧١٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٤)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٤٨٨) .

- ٥٠٢- اسم الكتاب : ميزان المعدلة في شأن البسمة .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
- ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٤٨) .

حرف النّون

- ٥٠٣- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ
- اسم المؤلف : قتادة بن دعامة ، أبو الخطّاب قتادة بن دعامة السّدوسي
ت: ١١٨ هـ
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٣ (٦٦ - ٦٨)
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٣)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٨٩٩).
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ١٨/٥٠٦٦

- ٥٠٤- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغدادى/ت: ٥٩٧ هـ
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٨ (٦٩ - ٨٣ ص)
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٨ - تفسير تيمور).

ملاحظات : اختصره المؤلّف من كتابه عمدة الرّاسخ في النّاسخ والمنسوخ.

٥٠٥- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : عبد القاهر البغداديّ، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمّد/ت: ٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٢ - ١٦

رقمه في القسم : ٣٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٠٦- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : ابن العربيّ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت: ٥٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : حكم بن عليّ بن إبراهيم السّكّونيّ.

- تاريخ النسخ : ٦٨٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٤/٨٠٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٢)
- مصدر : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٠٢٤) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : وهي المنزلة الخامسة ، وهو على خمسة أوجه

- ٥٠٧ - اسم الكتاب : النسخ والمنسوخ .
- اسم المؤلف : الأردبيلي ، جمال الدين يوسف بن إبراهيم الشافعي
ت: ٧٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١١٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٦)
- مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٠٨- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ .

اسم المؤلف : ابن بركات ، أبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال
السَّعِيدِيّ المصريّ/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨ (٣٤ - ٦٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٨ - تفسير تيمور) .

ملاحظات : يسمّى في بغية الوعاة (٥٩/١) : الإيجاز في معرفة ما في القرآن
من منسوخ وناسخ .

٥٠٩- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ .

اسم المؤلف : ابن حزم ، أبو عبد الله محمد بن حزم/ت: ٣٢٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : الحاجّ حسن خواجه .

تاريخ النَّسخ : ١١٤٧ هـ .

(٥٩/١) : الإيجاز في معرفة ما في القرآن

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٤/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٨)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (١١٠٨٧/٢٧٤٣٢).

٥١٠- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : الفسويّ، أبو عليّ الحسن بن سفيان.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١٦٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

٥١١- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن عليّ الإسفرايينيّ .

اسم النَّسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقىّ
 عدد الأوراق : ٢٦
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ١/١٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٤)
 مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم (١٢١٣) .

٥١٢- اسم الكتاب : النَّسخ والمنسوخ .
 اسم المؤلف : لم يعرف
 اسم النَّسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقىّ
 عدد الأوراق : ١٧
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٢/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠١)
 مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٨٨٣) .

ملاحظات : أوله: بعد البسملة والحمدلة: وبعد فهذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القرآن من الآيات النَّاسِخَة والمنسوخة...
آخره: ذكر أنه استخرجه من خمسة وتسعين تفسيراً والحمد لله على قوله والصلاة على رسوله المصطفى وآله .

- ٥١٣- اسم الكتاب : النَّاسِخ والمنسوخ .
- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي العامريّ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٤).

- ٥١٤- اسم الكتاب : النَّاسِخ والمنسوخ عن الزّهرّيّ .
- اسم المؤلف : السّلميّ، أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين النّيسابوريّ
ت: ٤١٣ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٥/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠٨٤).

٥١٥- اسم الكتاب : النسخ والمنسوخ في القرآن.
اسم المؤلف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
ت: ٤١٠ هـ.
اسم النسخ : عمر بن محمد بن مضمون ابن عمران.
تاريخ النسخ : ٦٢٣ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٣١ - ٣٨
رقمه في القسم : ٢/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٤٤).

٥١٦- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.

اسم المؤلف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي.
ت: ٤١٠ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٩)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

٥١٧- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عليّ الإسفراييني

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٥١٨- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ .

اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
/ت: ٤١٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥١٩- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ .

اسم المؤلف : أبو عبيد ، أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي
/ت: ٢٢٤ هـ .

اسم النَّاسِخ	:	محمّد بن حمد بن حامد .
تاريخ النَّسخ	:	٥٨٧ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٠٩
عدد الأسطر	:	١٥ - ١٧
رقمه في القسم	:	٧٩٨٧
رقم الحاسب :		(٠٤/٤٩٩)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٤٣) .

٥٢٠ - اسم الكتاب	:	النَّاسِخ والمنسوخ في القرآن .
اسم المؤلّف	:	ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغداديّ ت: ٤١٠ هـ .
اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١١٦٠ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٥٨
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٢/٧٢١٢
رقم الحاسب :		(٠٤/٥٠٠)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (٤٩٧٤/٥٤٢٤) .

- ٥٢١- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.
- اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
/ت: ٤١٠ هـ.
- اسم النَّاسِخ : محمد أحمد.
- تاريخ النَّسْخ : ١١٣٢ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٢٣٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٢)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١/٢٣٨٦) .

- ٥٢٢- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.
- اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
/ت: ٤١٠ هـ.
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٧٩٢
رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٨ - تفسير تيمور).

٥٢٣- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.

اسم المؤلف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغداديّ
الضّريّر/ت: ٤١٠ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٨٦٣
رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا.

٥٢٤- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.

اسم المؤلف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغداديّ
/ت: ٤١٠ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٧٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٥)

مصدر : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٢٥- اسم الكتاب : النسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واختلاف العلماء في ذلك .

اسم المؤلف : النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي / ت: ٣٣٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٤٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٨)

مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٢٥٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٠٤٠) .

- ٥٢٦- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ .
اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
ت: ٤١٠ هـ
اسم النَّاسِخ : عبد الملك بن إبراهيم الأرموي
تاريخ النَّسخ : ٦٠٥ هـ
نوع الخطّ : مشرقى
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة المليية (رشيد أفندي ١٢٠) .

- ٥٢٧- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ .
اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
ت: ٤١٠ هـ
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى

- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٨)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٢٢٣/١٠٩).

- ٥٢٨- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.
- اسم المؤلف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
ت: ٤١٠ هـ
- اسم النَّاسِخ : أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد الشيرازي
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/١٧١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٠)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - المكتبة الآصفية.

- ٥٢٩- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ.
- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الإسفراييني

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٨
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/٤٣٩٢
رقم الحاسب	:	(٠٤/٢٢٩)
مصدره	:	الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية.

اسم الكتاب	:	ناظمة الزهر.
اسم المؤلف	:	الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيره بن خلف الأندلسيّ ت: ٥٩٠ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤ (٨٩ - ٩٦)
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٣/١٩١
رقم الحاسب	:	(٠٤/٥٠٩)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٢٣٢).

- ٥٣١- اسم الكتاب : ناظمة الزهر .
- اسم المؤلف : الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف الأندلسي
/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

- ٥٣٢- اسم الكتاب : نزهة الأعين التواظر في علم الوجوه والنظائر .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن علي
البغدادى/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : علي بن أحمد بن أبي بكر الحسيني العمري .
- تاريخ النسخ : ٩٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١١)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٥٧٢/٦٩١٨) .

٥٣٣- اسم الكتاب : نزهة الأعين النواظر في الوجوه والنظائر
اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .
اسم النسخ : درويش محمد بن محمد المهنبيّ
تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٣)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٨٦) .

٥٣٤- اسم الكتاب : نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر
اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	١٠٩
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٣/٤٢٢١
رقم الحاسب	:	(٠٤/٦٠٤)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة بايزيد الحكومية (٤٩٩) ..
ملاحظات	:	عليه حواش وتعليقات . له نسخة مكرّرة في القسم برقم (٦١٣٣).

اسم الكتاب	:	نزهة المشتغلين في أحكام النّون السّاكنة والتنوين .
اسم المؤلّف	:	ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغداديّ/ت: ٨٠١ هـ .
اسم النَّاسخ	:	المؤلّف .
تاريخ النَّسخ	:	٧٩٦ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٣/٢٢٢٥
رقم الحاسب	:	(٠٤/٥١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٦) .

٥٣٦- اسم الكتاب : نظام الأداء في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان ، أبو الأصبح عبد العزيز بن عليّ الاشبيليّ
/ت: ٥٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب : (٥١٣/٥٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٥٣٧- اسم الكتاب : نظم في (كلا) الجائز الوقف عليها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .
- ملاحظات : بعدها المنظومة الشَّاطِبيَّة في (١٢) بيتاً .
أولُه : ثلاثون كلا أتبعَت بثلاثة
جميع الَّذي في الذِّكْر منها تنزلا
آخِرُه : ومهما عليه كان وقفك دائماً
تجد به سنداً من سيبويه
- ٥٣٨ - اسم الكتاب : النُّقْطُ والضَّبْطُ .
- اسم المؤلف : الدَّانِي ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٧٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٥)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيَّة حسن حسني عبد الوهاب

١٧٩٧٥-).

- ٥٣٩- اسم الكتاب : النكت اللّوذجيّة على شرح الجزريّة .
- اسم المؤلّف : حفيد القاضي زكريّا زين العابدين بن محيي الدين الأنصاريّ/ت: ١٠٦٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٠ .
- عدد الأسطر : ٢١ .
- رقمه في القسم ١ : ٣/٧٦٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٦)
- مصدره : السّعوديّة - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٤٤٦) .

- ٥٤٠- اسم الكتاب : النكت في إعجاز القرآن .
- اسم المؤلّف : الرّمانيّ، أبو الحسن عليّ بن عيسى بن عليّ/ت: ٣٨٢ هـ .
- اسم النّسخ : أبو عبد الله محمّد بن يوسف السّوريّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٩)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية (٣٣٢).

٥٤١- اسم الكتاب : نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن.

اسم المؤلف : الرّعينيّ، أبو الحسن شريح بن محمّد بن شريح الأشبيليّ
/ت: ٥٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٧)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة.

٥٤٢- اسم الكتاب : نواسخ القرآن

- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي
البغدادى/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٣٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابوسراي (١/١٩٢) .
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٤٧٥٥) .

حرف الهاء

٥٤٣- اسم الكتاب : الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية الرائية .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد الحمداني .

تاريخ النسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : الكتاب شرح نظم (عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد)
للشاطبيّ المقرئ (ت ٥٩٠ هـ) .

٥٤٤- اسم الكتاب : الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية الرائية .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : يحيى بن مصطفى يانجي زاده .

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٩٣/٢٨٦).
- ٥٤٥- اسم الكتاب : الهبات السنّية على أبيات الشّاطبية الرّائية .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤١١ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٢٢٦/١٨٨) .
- ٥٤٦- اسم الكتاب : الهبات السنّية في شرح القصيدة الرّائية .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٦٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩
رقمه في القسم : ١/٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩) .

٥٤٧- اسم الكتاب : الهجاء في المصاحف
اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : عبد العلي بن علي السوسي المراكشي
تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ
نوع الخط : مغربي
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٦)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

- ٥٤٨- اسم الكتاب : هداية الإنسان إلى الاستغناء بالقرآن - (القسم الأول)
- اسم المؤلف : ابن المبرّد - جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٩٨
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٢٢٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٠)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٤٥) .

- ٥٤٩- اسم الكتاب : هداية الصّبيان لفهم بعض مشكل القرآن (منظومة) .
- اسم المؤلف : الميهيّ، عليّ بن عمر الأحمدىّ الشّافعيّ/ت: ١٢٠٤ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم عبد الله .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٢٣).

٥٥٠- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب.

اسم المؤلف : السخاوي، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ.

اسم النسخ : يوسف بن محمد بن يوسف المقرئ.

تاريخ النسخ : ٨٥٥ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية.

٥٥١- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلف : السخاوي، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ.

اسم النسخ : أحمد بن علي بن أحمد.

تاريخ النسخ : ٩١٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥ (١٦٣ - ١٧٧)
عدد الأسطر : ١٤ - ١٧
رقمه في القسم : ١/١١٤٩ رقم الحاسب (٠٤/٥٢٢)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٥٢- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٥٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

حرف الواو

- ٥٥٣- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة .
- اسم المؤلف : الجعبريّ ابرهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
ت: ٦٨٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٠ (٧-١٧)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٤)
- مصدره : السّعودية - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلاميّة .

- ٥٥٤- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة (قصيدة)
- اسم المؤلف : الجعبريّ، تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن
إبراهيم/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٧)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

ملاحظات : القصيدة مجموع أبياتها (٢١) بيتا فقط يليها فائدة في الوقف

والابتداء في سورة الفاتحة في قوله تعالى (أنعمت عليهم) .

٥٥٥- اسم الكتاب : الوجوه والنظائر لألفاظ كتاب الله العزيز ومعانيها

اسم المؤلف : الدامغاني، أبو عبد الله الحسين بن محمد/ت: ٤٧٨ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٧٣ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢ / ١٣٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٥٢٠٦) .

قبله فهرست الوجوه والنظائر .

٥٥٦- اسم الكتاب : الوجوه والنظائر لألفاظ كتاب الله العزيز ومعانيها

اسم المؤلف : الدامغاني، أبو عبد الله الحسين بن محمد/ت: ٤٧٨ هـ

اسم النَّاسخ :	محمّد بن عثمان البريّ
تاريخ النَّسخ :	٨٩١ هـ
نوع الخطّ :	مشرقيّ
عدد الأوراق :	١٣٢
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٣١٥
رقم الحاسب :	(٠٤/٦٠٩)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية رواق الأورام (٣٢٤).

٥٥٧ - اسم الكتاب :	الوجيز في عدد آي القرآن العزيز .
اسم المؤلّف :	ابن عيَّاش القاري ، شهاب الدّين أبو جعفر أحمد بن محمّد ابن محمّد الكنانيّ/ت: ٦٢٨ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٠
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٤٤٠
رقم الحاسب :	(٠٤/٥٢٤)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٧٩/٥٣٦) .

- ٥٥٨- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد المصريّ/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٩٨٩ رقم الحاسب : (٥٤٢/٠٤)
- مصدره : —
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
- أوّله :يوم الدّين بغير ألف،الوجه الثّاني يجوز أن يكون الكاتب أراد مالك يوم الدّين ...
- آخره : باب رسم بنات الباء والواو .

- ٥٥٩- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .
- اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد المصريّ/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٣٠٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٨٩٥/٨٤) .
- ٥٦٠- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (شرح قصيدة: عقيلة أتراب القصائد) .
- اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المصري / ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٦)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

- ٥٦١- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .
- اسم المؤلف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد المصريّ/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : سعد الله حسين الكفّارة .
- تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١١٥
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٦٦) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله
- أوّله : قلت : قرأ بذلك ابن قيس وابن خثيم وأبو حصين .

- ٥٦٢- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة .
- اسم المؤلف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد /ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد القاري .
- تاريخ النّسخ : ٩٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٦)
مصدر : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨).

٥٦٣- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .
اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن
عبدالصّمد المصريّ/ت: ٦٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : عثمان بن قلندر المكي .
تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٣)
مصدر : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ
الشّريف (٤٧٤) .

٥٦٤- اسم الكتاب : وصف الاهتداء في الوقف والابتداء

اسم المؤلف : الجعبري، تقى الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١١ - ١٦

رقمه في القسم : ١/٨ رقم الحاسب (٠٤/٦١٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٢٦).

٥٦٥- اسم الكتاب : وضع البرهان في مشكلات القرآن

اسم المؤلف : بيان الحق النيسابوري، نجم الدين أبو القاسم محمود
ابن أبي الحسن/ت: نحو ٥٥٠ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٥٤١ رقم الحاسب: (٠٤/٦١١)

- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (١/٣٨٨٣) .
- ملاحظات : من أول القرآن إلى قوله تعالى (وما هو على الغيب بظنين) من سورة التَّكْوِير - ناقص آخره .
- آخره :...وقيل معناه ليس بضعيف كما قال الدياجي :
 وإنَّ علالتني وجراء قول
 لذشوق على الضرع الظنين .
 له نسخة مكررة برقم (١/١٦١٩) .

- ٥٦٦- اسم الكتاب : الوقف والابتداء
- اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبدالله محمد بن طيفور السَّجَّاوندي
 /ت: ٥٦٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : قاسم بن محمد
- تاريخ النَّسخ : ١٠٧٢ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٢)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١١٥) .

٥٦٧- اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلف : السمرقندي، محمد بن محمود بن محمد الهمداني/ت: ٧٨٠ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٦٠).

٥٦٨- اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلف : ابن طيفور، أبو عبدالله محمد بن طيفور السجائدي
/ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣٧).

٥٦٩- اسم الكتاب : الوقف والابتداء
اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبد الله محمد بن طيفور السَّجَّاوندي
ت: ٥٦٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : محمد بن حسن بن إبراهيم الشَّافعي
تاريخ النَّسخ : ٨٥٨ هـ
نوع الخط : مشرقي
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤١٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٤/١٦٢٠٢) .
ملاحظات : مقابل ومصحح على الأصل ، والنسخة كاملة .

٥٧٠- اسم الكتاب : الوقف والابتداء .
اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبد الله محمد بن طيفور السَّجَّاوندي
ت: ٥٦٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٨)
مصدر : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٧١- اسم الكتاب : الوقف والابتداء .
اسم المؤلف : الغزال ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمد/ت: ٥١٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٥٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٨٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٩)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٢) .

- ٥٧٢- اسم الكتاب : الوقف والابتداء .
- اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبدالله محمد بن طيفور السجائدي
/ت: ٥٦٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٦٠/٢٥٣) .

- ٥٧٣- اسم الكتاب : الوقف والابتداء في علم القراءات .
- اسم المؤلف : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد
/ت: ٣٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٧
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (١٣).

٥٧٤- اسم الكتاب : وقوف القرآن .

اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبدالله محمد بن طيفور السجائدي
/ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٩) .

٥٧٥- اسم الكتاب : وقوف القرآن .

اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبدالله محمد بن طيفور السجائدي
/ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٤/٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٩٦١).

كشاف بأسماء المؤلفين

- ابن آحروم ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجيّ ت/ ٧٢٣ هـ : ٧٤ - ٧٥ .
- الآجريّ ؛ أبو محمد بن الحسين بن عبد الله ت/ ٣٦٠ هـ : ٢٠ - ٢١ .
- الأمديّ ؛ (قاضي قضاة مصر) : ٣٢٩ .
- إبراهيم السخاويّ : ١٧٥ .
- الأجهوريّ ، زين الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن يوسف ت/ ٩٦١ هـ : ٢٣ - ٢٤ .
- أحمد بن إسكندر الخوارزميّ الحنفيّ المقرئ : ٢٥٤ .
- أحمد شكري أفندي ت/ بعد ١١٩٧ هـ : ٢٢٩ .
- أحمد فائز الروميّ : ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ .
- الأردبيليّ ؛ أحمد بن محمد الأقشار الشيعيّ ت/ ٩٩٣ هـ : ١٩٣ .
- الأردبيليّ ؛ جمال الدين يوسف بن إبراهيم الشافعيّ ت/ ٧٧٩ هـ : ٣٨٣ .
- الأزهريّ ؛ زين الدين خالد بن عبد الله ت/ ٩٠٥ هـ : ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ .
- الأسفرائينيّ ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عليّ : ٣٨٥ - ٣٨٩ - ٣٩٦ .
- الأسفرائينيّ ؛ أحمد بن عمر بن عبد الله ت/ بعد ١٠٨٦ هـ : ٦٣ - ٦٤ .
- الأشعر ؛ جمال الدين محمد بن أبي بكر اليمينيّ الشافعيّ ت/ ٩٩١ هـ : ٦٤ .
- الأشعونيّ ؛ أحمد بن عبد الكريم بن محمد الشافعيّ ت/ القرن ١٢ هـ : ٣٥٩ - ٣٦٠ .
- الأمير الصنعانيّ ، عز الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلانيّ ت/ ١١٨٢ هـ : ٤٢ .
- ابن الأنباريّ ؛ أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد ت/ ٣٢٨ هـ : ١٥٤ - ٣٢١ - ٤٢٩ .
- الأنطاكيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن محمد ت/ ٣٧٧ هـ : ٤٠ .
- الباقلانيّ ؛ أبو بكر محمد بن الطيّب ت/ ٤٠٣ هـ : ٣٣ - ٣٤ - ٣٩ .
- ابن بركات ؛ أبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال السعيديّ المصريّ ت/ ٥٢٠ هـ : ٣٨٤ .
- بيركليّ ؛ زين الدين محمد بن بير عليّ الروميّ ت/ ٩٨١ هـ : ١٤٠ .
- البسكريّ ؛ شرف الدين عيسى بن سلامة بن عيسى ت/ بعد ٨٦٠ هـ : ٣٠٣ - ٣٠٤ .
- البطليوسيّ ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأندلسيّ ت/ ٥٢١ هـ : ١٨١ .
- البغداديّ ؛ أبو الخطاب أحمد بن عليّ بن عبد الله الصوفيّ ت/ ٤٧٦ هـ : ٢٧٩ .
- البقاعيّ ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٢٨١ .
- البقرّيّ ؛ محمد بن قاسم بن إسماعيل الشناويّ ت/ ١١١١ هـ : ٢٣ - ٥٩ - ٢٤٦ .

ابن بلبان ؛ محمد بن بدر الدين بن عبد الحق ت / ١٠٨٣ هـ : ٦٠ .
 البوصيري ؛ أبو القاسم هبة الله بن علي بن ثابت الأنصاري ت / ٥٩٨ هـ : ٣١٥ - ٣١٦ .
 بيان الحق النيسابوري ؛ نجم الدين أبو القاسم محمود ابن أبي الحسن ت / نحو ٥٥٠ هـ : ٤٢٤ .
 بكر كلي ؛ زين الدين محمد بن بكر علي الرومي ت / ٩٨١ هـ : ١٤٠ .
 القرمذي ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن الحكيم ت / ٣٢٥ هـ : ٨٠ .
 التنسي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل ت / ٨٩٩ هـ : ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ .
 ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني ت / ٧٢٨ هـ : ٩٣ - ٢٠٧ .

الجنه جي ؛ عبد الله بن إبراهيم الحسيني ت / ١١٧٤ هـ : ٣٩ .
 الجرحاني ؛ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن النحوي ت / ٤٧١ هـ : ٢٨٧ .
 ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد ت / ٨٣٣ هـ : ٩٧ - ٣٣٤ - ٣٣٥ -
 ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ .
 ابن الجزري ؛ شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد ت / ٨٣٥ هـ : ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ .
 الجعبري ؛ تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت / ٧٣٢ هـ : ٩٣ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ -
 ١٣٢ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٣١٣ - ٣١٩ - ٤١٧ - ٤٢٤ .
 ابن جماعة ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم ت / ٧٣٣ هـ : ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٩٦ - ٢٩٧ .
 ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي البغدادي ت / ٥٩٧ هـ : ٨٤ - ٢٢٧ - ٢٣٨ - ٢٦٣ -
 ٢٩٤ - ٣٨١ - ٣٩٩ - ٤٠٥ .

الحاج عبد الله بن صالح ت / ١٢٥٢ هـ : ٣٠٢ .

الحافظ منصور : ٦٦ .

ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ت / ٨٥٢ هـ : ٢٢٨ .
 الحدادي ؛ أبو نصر أحمد بن محمد بن حمدان ت / بعد ٤٠١ هـ : ٣١٨ .
 الحديثي البقاعي ؛ محمد بن الحسن بن يوسف بن خازم ت / بعد ٧٩٩ هـ : ٢٩٥ .
 الحديدي ؛ زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن علي الأزهری ت / ٨٧٠ هـ : ٢٢٢ .
 ابن حزم ؛ أبو عبد الله محمد بن حزم ت / ٣٢٠ هـ : ٣٢٩ - ٣٨٤ .
 حسن بن محمد الشافعي الوفاي الخواجا الخضري : ٨٢ .

- ابن حسنون أبو أحمد ؛ عبد الله بن الحسين المقرئ ت/ ٣٨٦ هـ : ٣٠٢ .
- الحسين الفارسي ؛ الإمام المظفر الحسين بن زيد بن علي بن خديجة ت/ ٤٥٧ هـ : ١٠٧ .
- حسين بن علي بن أفراسياب : ٢٠ .
- حفيد القاضي زكريا ؛ زين العابدين بن محيي الدين الأنصاري ت/ ١٠٦٨ هـ : ٤٠٣ .
- الحكيمي ؛ أبو المظفر محمد بن أسعد العراقي ت/ ٥٦٧ هـ : ٣٠ .
- ابن الحنبلي ؛ رضي الدين محمد بن إبراهيم الحلبي ت/ ٩٧١ هـ : ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ .
- الحقاني ؛ أبو مزاحم بن عبيد الله بن خاقان ت/ ٣٢٥ هـ : ٢٧٥ - ٢٧٦ .
- الحراز ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي ت/ ٧١٨ هـ : ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ .
- ابن الخشاب ؛ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد البغدادي ت/ ٥٦٧ هـ : ١٣٨ - ١٣٩ .
- الخطابي ؛ أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم البستي ت/ ٣٨٨ هـ : ٢٨٣ .
- الخلاطي ؛ عز الدين يوسف المولى أبي الحسن علي بن المولى محمد ؛ ٣٧٤ .
- الدامغاني ؛ أبو عبد الله الحسين بن محمد ت/ ٤٧٨ هـ : ٤١٨ .
- الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ ت/ ٤٤٤ هـ : ٦٧ - ٧٩ - ١٩٩ - ٢٠٩ - ٢٨٧ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٤٠٢ - ٤١١ .
- الديواني ؛ أبو الحسن علي بن أبي محمد الواسطي ت/ ٧٤٣ هـ : ٢٧٨ .
- الرازي ؛ فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين ت/ ٦٠٦ هـ : ٩٩ .
- الراغب الأصفهاني ؛ أبو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل ت/ ٥٠٢ هـ : ٣١ - ١٢٠ .
- أبو الربيع ؛ سليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي ؛ ٣١٧ .
- ابن ربيعة ؛ أبو العباس أحمد بن ربيعة بن علوان الدمشقي ت/ ٨٠٣ هـ : ٢٩٢ .
- الرجراجي ؛ حسن بن علي الشوشاوي ت/ ٨٩٩ هـ : ٩٩ .
- الرّسعني ؛ عز الدين أبو محمد عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر ت/ ٦٦١ هـ : ١٤٢ - ٢٧٦ .
- الرّعيني ؛ أبو الحسن شريح بن محمد بن شريح الأشبيلي ت/ ٥٣٩ هـ : ٤٠٤ .
- الرماني ؛ أبو الحسن علي بن عيسى بن علي ت/ ٣٨٣ هـ : ٤٠٣ .
- الرملي ؛ شمس الدين محمد بن أحمد المصري الأنصاري ت/ ١٠٠٤ هـ : ٢٧٧ .
- ابن زاغو ؛ أحمد بن عبد الرحمن المغراوي التلمساني ت/ ٨٤٥ هـ : ٨٤ .
- ابن الزبير ؛ أبو جعفر بن إبراهيم الغرناطي ت/ ٧٠٨ هـ : ٤٩ - ٥٠ - ٣٥٧ - ٣٥٨ .

الزركشي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ٥٤ - ■ - ٥٦ .
 زكريا الأنصاري ؛ زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد السنيكي ت/ ٩٢٦ هـ : ٨٢ - ١٤٣ - ١٤٤
 - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ٢٠٤ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٣١٠ -
 - ٣٥٠ - ٣٥١ .

الزملكاني ؛ كمال الدين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاري ت/ ٦٥١ هـ : ٤٨ .
 ابن زيني دحلان ؛ أحمد بن زيني دحلان ت/ ١٣٠٤ هـ : ٣٧١ .
 ساحقلي زاده ؛ محمد المرعشي ت/ ١١٥٠ هـ : ١١١ - ١١٢ - ١١٣ .
 السبكي ؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٤٧ .
 السجلماسي ؛ أحمد بن مبارك بن محمد بن علي الملطي المالكي ت/ ١١٥٥ هـ : ١٩ - ٧٩ .
 السخاوي ؛ علم الدين أبو الحسن علي بن الهذاني المصري ت/ ٦٤٣ هـ : ١٠٩ - ٢١٠ - ٢٣٧ -
 ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٣٦٩ - ٤١٣ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ .
 السراج القاري ؛ أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين ت/ ٥٠٠ هـ : ٣١١ .
 السعيد ؛ أبو الحسن علي بن جعفر الرازي ت/ ٤١٠ هـ : ٣٤٨ .
 سكر ؛ محمد بن علي بن محمد بن علي ضرغام البكري ت/ القرن ٨ هـ : ٦٨ .
 ابن سلام ؛ أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي ت/ ٢٢٤ هـ : ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ -
 ٣٩٠ .

ابن سلامة ؛ أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير ت/ ٤١٠ هـ : ٣٨٨ - ٣٨٩ -
 ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٥ - ٣٩٦ .
 السلمي ؛ أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين النيسابوري ت/ ٤١٣ هـ : ٣٨٧ .
 سليمان داماد زاده ت/ بعد ١١٤٠ هـ : ١٦١ .
 السمرقندي ؛ أبو الليث نصر بن محمد ت/ ٣٧٣ هـ : ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ .
 السمعاني ؛ أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور ت/ ٥٦٢ هـ : ٧٧ .
 السملالي ؛ حسين بن علي بن طلحة الرجائي الشوشاوي ت/ ٨٩٩ هـ : ١٢٠ - ٢٦٥ .
 السنهوري ؛ زين الدين أبو الفتح جعفر بن إبراهيم بن جعفر ت/ ٨٩٤ هـ : ١٠٦ .
 السهيلي ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي ت/ ٥٨١ هـ : ٤٣ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ -
 ٩٠ - ٩١ .

- سويدان | عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدملجّي الأزيكيّ ت/ ١٢٣٤ هـ : ٢٧٠ .
- السيوطي | جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٥١ - ١٦ - ٣٧ - ٧٨ - ٨٦ - ٩٨ - ١٠٧ - ١١٩ - ٢٦٢ - ٢٧٥ - ٢٩٠ - ٣٢٠ - ٣٢٨ - ٣٢٦ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٦٦ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٧ .
- الشّاطبي | أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف ت/ ٥٩٠ هـ : ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٦٤ - ٣٦٥ - ٣٩٧ - ٣٩٨ .
- أبو شامة ؛ شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسيّ ت/ ٦٦٥ هـ : ٣٢٢ - ٣٢٣ .
- الشّريف إدريس | إدريس بن محفوظ ابن الحاج أحمد البكريّ ت/ ١٣٥٤ هـ : ١٤ .
- شعلة ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد الموصليّ ت/ ٦٥٦ هـ : ٢١٥ .
- شكري الواعظ | فيض الله شكري بن مصطفى الروميّ ت/ ١٢٢٩ هـ : ٣٤ .
- شمس الدين محمد بن أحمد المقرئ الشافعيّ : ٢٦٣ .
- شهاب الدين أحمد بن عمر الحبيشيّ : ٢٥٥ .
- الصادقيّ ؛ محمود بن الحسين الشافعيّ ت/ ٩٧٠ هـ : ٦٢ - ٦٥ .
- ابن الضريس ؛ أبو عبد الله محمد بن أيوب الرازيّ ت/ ٢٩٤ هـ : ٢٥٦ - ٢٥٧ .
- ضياء الدين ؛ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن رضيّ الجزريّ : ٢٧٨ .
- طاش كيري زاده ؛ أبو الخير بن مصطفى ت/ ٩٦٨ هـ : ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٤ .
- الطّبالويّ ؛ محمد بن سالم بن عليّ الشافعيّ ت/ ٩٦٦ هـ : ٣٢٥ .
- ابن الطّحّان ؛ أبو الأصبح عبد العزيز بن عليّ بن محمد الإشبيليّ ت/ نحو ٥٦٠ هـ : ٣٤٦ - ٤٠١ .
- الطّرابلسيّ الأرواديّ | أحمد بن سليمان القادريّ الخالديّ ت/ بعد ١٢٧٨ هـ : ٢٨٢ .
- طورون أفندي | محمد صالح بن عبد الله القيصريّ الروميّ ت/ ١٠٨٧ هـ : ٣١ .
- الطّوقيّ ؛ نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القويّ الصّرصريّ ت/ ٧١٦ هـ : ١٥٤ .
- ابن طولون ؛ محمد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدمشقيّ ت/ ٩٥٣ هـ : ٩٤ .
- ابن طيفور ، أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنويّ السّجّاونديّ ت/ ٥٦٠ هـ : ٤١ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٩ - ٤٣٠ .
- ابن عاشر | أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن عليّ ت/ ١٠٤٠ هـ : ٢٥٤ - ٢٥٥ .

- عبد الرحمن بن محمد الدمشقي : ٣٥٩ .
- عبد العزيز النقشبندى الأغطاشي : ٨١ .
- عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبي : ١٦ .
- عبد العليم : ٣٠٧ .
- عبد القادر التغلبي : أبو التقي عبد القادر بن عمر بن عبد القادر الشيباني الحنبلي ت/ ١١٣٥ هـ : ٢٥٢ .
- عبد القاهر البغدادي : أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد الشافعي ت/ ٤٢٩ هـ : ١٦٨ .
- ابن عبد الكافي : أبو القاسم عمر بن محمد المقرئ ت/ نحو ٤٠٠ هـ : ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٣٠٩ .
- عبد الله بن محمد بن حمزة بن أبي النجيم الصعدي ت/ ٥٦٠ هـ : ٦٨ .
- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي العامري : ٣٨٧ .
- ابن عبيد : أبو عثمان عمرو بن عبيد بن باب التميمي البصري ت/ ١٤٤ هـ : ١٨ .
- ابن عراق : شمس الدين أبو علي محمد بن علي بن عبد الرحمن الكناني ت/ ٩٣٣ هـ : ١١٦ .
- ابن العربي : أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي ت/ ٥٤٣ هـ : ١٦٢ - ٣٨٢ .
- ابن عسكر : أبو عبد الله محمد بن علي الغساني ت/ ٦٣٦ هـ : ٩٥ - ٩٦ .
- عفيف الدين عبد الباقي بن عبد الله العدني الزبيدي ت/ بعد ١١٨٥ هـ : ٦٠ .
- عفيف الدين عبد الله بن علي البعداني : ٧٣ .
- ابن علان : محمد بن علي الشافعي ت/ ١٠٥٧ هـ : ٣٤٩ .
- العماني : أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد ت/ نحو ٦٦٩ هـ : ٣٢٤ .
- عمر بن إبراهيم بن علي بن أحمد المسعدي ت/ بعد ٩٩٩ هـ : ٢٦٩ .
- العوفي : محمد بن أحمد ت/ ١٠٤٩ هـ : ١١٤ .
- ابن عياش القارئ : شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن محمد بن محمد الكناني ت/ ٦٢٨ هـ : ٤١٩ .
- الغافقي : أبو القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الملاحقي ت/ ٦١٩ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ .
- الغزال : أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد ت/ ٥١٦ هـ : ٤٢٨ .
- أبو الفوث : عبد الرحمن بن علي بن أحمد القرشي الشافعي : ١٣٣ .
- الغيطي : نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري ت/ ٩٨١ هـ : ٣٧٤ .
- الفسوي : أبو علي الحسن بن سفيان : ٣٨٥ .

- الفضليّ | أبو الفتح سيف الدين بن عطا الله الوفائيّ ت/ ١٠٢٠ هـ : ١١٤ .
- ابن القاصح | علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغداديّ ت/ ٨٠١ هـ : ٤٠٠ .
- ابن القاضي | أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المكناسيّ ت/ ١٠٨٢ هـ : ١٨ - ٦١ - ٦٢ - ١٨٥ - ١٨٦ .
- القبانيّ | عبد القادر بن محمد الحلبيّ : ٣٠٨ .
- قتادة بن دعامة ؛ أبو الخطّاب قتادة بن دعامة السّدوسيّ ت/ ١١٨ هـ : ٣٨١ .
- ابن قتيبة الدينوريّ ؛ أبو محمد عبد الله بن مسلم ت/ ٢٧٦ هـ : ٧٣ - ٣٢٨ .
- القرطبيّ | أبو عبد الله محمد بن يوسف الجهنيّ الأندلسيّ ت/ ٤٠٧ هـ : ٤٧ .
- القسطلانيّ | شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٣٢ - ٣٠١ .
- القمارشيّ | أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن محمد : ٢٨ .
- القوصونيّ ؛ أبو العزّ بن عليّ بن خليل البستانيّ الشافعيّ ت/ بعد ١٠١٨ هـ : ٢٥٣ .
- ابن قيم الجوزيّة | شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ت/ ٧٦٥ هـ : ٣٨ - ٧٦ .
- الكافيحيّ | محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان ت/ ٨٧٩ هـ : ١٠١ - ١٠٢ - ٢٩٨ .
- الكتّانيّ ؛ أبو الفيض محمد بن عبد الكبير ت/ ١٣٢٧ هـ : ٣٢٥ .
- الكرمانيّ ؛ أبو القاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر ت/ نحو ٥٠٥ هـ : ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ .
- الكشميريّ | أبو الفتح عبد الرشيد بن محمد شاه ت/ ١٢٩٨ هـ : ٤٠١ .
- ابن الكفّيّ ؛ عليّ بن ظهير بن شهاب المصريّ ت/ ٦٨٩ هـ : ٣١٢ .
- ابن كمال باشا | شمس الدين أحمد بن سليمان الروميّ ت/ ٩٤٠ هـ : ١٦٣ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ .
- الكوفيّ ؛ أحمد بن الحسن الحنفيّ : ١٨١ .
- ابن اللّبان ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المصريّ ت/ ٧٤٩ هـ : ٢٥ - ١٥٩ - ١٦٠ .
- الليّيب | أبو بكر بن أبي محمد عبد الغنيّ التّونسيّ ت/ القرن ٨ هـ : ١٤١ .
- اللطّف ؛ شمس الدين محمد بن محمد بن أبي اللّطف ت/ ٩٩٣ هـ : ١٨٩ .
- الماتريديّ | أبو منصور محمد بن محمد بن محمود ت/ ٣٣٣ هـ : ١٨٣ .
- الماردينيّ ؛ نجم الدين محمد بن قيصر بن عبد الله البغداديّ ت/ ٧٢١ هـ : ١٣٧ .
- ابن الميرد ؛ جمال الدين أبو الحسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ ت/ ٩٠٩ هـ : ٢٦٢ - ٤١٢ .

- المتولي ■ محمد بن أحمد بن عبد الله ت/ ١٣١٣ هـ : ٢٠٧ .
- المحلي ■ أمين الدين أبو بكر محمد بن علي الأنصاري ت/ ٧٦٣ هـ : ١٧٩ .
- محمد أمين ديلرم : ٣٢ .
- محمد بن صلاح بن مهدي بن مداعس : ١٤٣ .
- محمد بن عبد الحميد البغدادي : ٣٦٦ .
- محمد بن محيي الدين النمرة : ٨٣ .
- محمد شقرون ■ أبو عبد الله محمد شقرون بن محمد الوهراني ت/ ٩٢٩ هـ : ٩٤ .
- المخدوم المهامي ■ علاء الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن علي الهندي ت/ ٨٣٥ هـ : ٧٤ .
- المخللاتي ■ أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان ت/ ١٣١١ هـ : ٢٥ - ٢٨٣ .
- المرادي المصري ؛ بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم ت/ ٧٤٩ هـ : ٢٠٠ - ٢٠٦ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ .
- مرعي المقدسي ■ مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي ت/ ١٠٣٣ هـ : ٢٧٩ - ٣٧٣ .
- المعدل ؛ أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسين ت/ نحو ٥٠٠ هـ : ١٦٧ .
- المعلي ؛ أمين الدين أبو بكر محمد بن علي بن موسى الأنصاري ت/ ٧٦٣ هـ : ١٥٣ .
- المقبلي ■ صالح بن مهدي بن علي اليمني ت/ ١١٠٨ هـ : ٣٧ .
- مكي القيسي ■ أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد ت/ ٤٣٧ هـ : ٤٢ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ٣٢٦ - ٣٢٧ .
- الملا ■ حسين بن إسكندر الرومي ت/ ١٠٨٤ هـ : ١٦٦ .
- ملا علي القاري ■ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٢٢ - ١١٠ - ١١١ - ٢٠٣ - ٢٠٥ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٤٠٩ - ٤١٠ .
- المتوري ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي القيسي ت/ ٨٣٤ هـ : ١٩٠ .
- ابن منظور ؛ أبو بكر محمد بن عبيد القيسي ت/ ٧٥٠ هـ : ٥٦ .
- موسى القليبي العمري : ٨٠ .
- موسى جار الله ؛ ابن فاطمة موسى التركستاني الروسي ت/ ١٣٦٩ هـ : ٢١١ .
- الميداني ؛ أحمد بن نصير المقرئ ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٨٠ .

- الميهي ؛ علي بن عمر الأحمدى الشافعي ت/ ١٢٠٤ هـ : ٤١٢ .
- ابن نجاح ■ أبو داود سليمان بن نجاح الأموي ت/ ٤٩٦ هـ : ٣٣ - ١٠٠ - ١٠١ - ٣١٤ - ٣١٥ .
- ٣١٧ .
- ابن النجار ■ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ت/ ٨٧٠ هـ : ١٥٩ - ١٨٤ .
- التحلس ■ أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي ت/ ٣٣٨ هـ : ٣٩٤ .
- التسفي ■ نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد ت/ ٥٣٧ هـ : ١٩٣ .
- التقشبندي ؛ عبد الجليل أفندي البلغاري : ٢٩ .
- ابن النكزاي ■ معين الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله ت/ ٦٨٣ هـ : ٣٥ - ٣٦ .
- النووي ؛ محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف الشافعي ت/ ٦٧٦ هـ : ٧٦ .
- نوي الجاوي ■ أبو عبد المعطي محمد بن عمر البتني التناري ت/ ١٣١٦ هـ : ١٢١ .
- النيسابوري ■ نجم الدين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين ت/ نحو ٥٥٠ هـ : ٦٥ - ٣١٢ .
- الهوري ■ سيد بركات بن يوسف عريضة ت/ نحو ١٢٨٦ هـ : ١١٥ .
- الواحدي ، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد ت/ ٤٦٨ هـ : ٢٧ - ٢٨ .
- ابن وثيق ؛ أبو إسحاق إبراهيم محمد الأموي الإشبيلي ت/ ٦٥٤ هـ : ١٠٦ - ١٦٤ .
- الورداري ؛ محمود بن عبد الله الرومي ت/ بعد ١٠٥٤ هـ : ٨٥ .
- اليافعي ■ أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي اليمني الشافعي ت/ ٧٦٨ هـ : ١٣٩ .
- يوسف أفندي زاده ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الإسلامبولي الحنفي ت/ ١١٦٧ هـ : ١٨٣ .



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس كتب علوم القرآن

في مكتبة المصنفات الفيائية وقسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٦ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصَّلَاة والسَّلَام على سَيِّدنا رسول الله ﷺ محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

رَبَّنَا لَا تَوَاضِعْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ، رَبَّنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ، إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ .
رَبَّنَا وَآتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ، وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا .

وبعد ، فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يجرى (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وأكملها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .



لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ، لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتهما ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها . ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوِّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء المؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

* * *

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوِّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .

• أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد في المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات • وترتيبها حسب الموضوعات • وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة • ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل • بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

*

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط • ليسرّشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان • كما أثبت في المصوِّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبداء باسم الشّهرة • فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن • أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة • الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ • إن وجدا على المصوِّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

- ٦- ذكر نوع الخط ، وتم الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية .
للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تم تصويره فيه ، أو تم اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كل فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول .
وأمام كل اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
- ١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب علوم القرآن - اليوم -
لترجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي
الباحثين قريباً - بحسب الله تعالى - مع كل ما يرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين :
موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب
الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، نرجو أن

يُثَبِّههم جميعاً بأجلز الثواب ؛ فهو الَّذي يتولَّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النّافع من جهود مخلصه . فقد كانت العمادة كلّما ظنّنت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة . ورحابة مجال العمل فيها أمامها . ولكن انكباب بعضهم على العمل . واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعتهم . وإنجازهم ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الَّذي وفّق وأعان على إتمام هذا العمل . وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم . إنّهُ وليّ ذلك . والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : أبيات الوقف على بلى في القرآن .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : محمد بن محمد الدّقوسيّ الأزهرّي الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٥
- رقمه في القسم : ١٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٩٩)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .
- ملاحظات : أوّله :
واذكر بلى في جملة القرآن عشرون حرفاً بعدها حرفان
آخره :
وما عدا هذا من الحروف فاحكم له بإصاح بالوقوف

- ٢- اسم الكتاب : أبيات الوقف على بلى في القرآن .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : محمد بن محمد الدّقوسيّ الأزهرّي الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢٦/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧).

ملاحظات : أوله:

واذكر بلى في جملة القرآن عشرون حرفا بعدها حرفان
آخره:

وما عدا هذا من الحروف فاحكم له يا صاح بالوقوف

٣- اسم الكتاب : إتحاف الإخوان في ضبط ورسم القرآن .

اسم المؤلف : الشريف إدريس ، إدريس بن محفوظ بن الحاج أحمد البكري
/ت: ١٣٥٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥١٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ٤- اسم الكتاب : إتحاف الوفد بنبأ سورتى الخلع والحفد .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٥/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٥- اسم الكتاب : إتحاف الوفد بنبأ سورتى الخلع والحفد .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٧٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠١)

مصدر : —

٦- اسم الكتاب : الإلتقان في تلاوة القرآن (منظومة).

اسم المؤلف : عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبي.

اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف.

تاريخ النسخ : ٧٨٢ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٢١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤)

مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٧- اسم الكتاب : الإلتقان في علوم القرآن.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٦٥
عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣
رقمه في القسم : ٢٩١٢
رقم الحاسب : (٠٤/٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠٦) .

٨- اسم الكتاب : أجزاء القرآن .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/١٥٨٩
رقم الحاسب : (٠٤/٧)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .
ملاحظات : أوله: عدد كلماته ثمان وثلاثون ألفا وتسعمائة وإحدى وأربعون كلمة .
آخره: خاتمة القرآن المجيد: من الجنّة والنّاس....

- ٩- اسم الكتاب : أجزاء ثلاثمائة وستين (من القرآن) .
- اسم المؤلف : عمرو بن عبّيد ، أبو عثمان عمرو بن عبّيد بن باب التّيمي
(ولاء)/ت: ١٤٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٥٤/٦)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣١٦٥) .
- ملاحظات : أراد أبو جعفر المنصور حفظ القرآن فجزّاه له عمرو بن عبّيد ٣٦٠ جزءاً على عدد أيّام السّنة .
- ١٠- اسم الكتاب : الأجوبة المنظومة والمنثورة في أحكام الضّبط والرّسم .
- اسم المؤلف : ابن القاضي ، أبو زيد عبد الرّحمن بن أبي القاسم المكناسي
/ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١٤/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

١١- اسم الكتاب : أجوبة في تكرير قراءة الإخلاص في الختم ثلاثا .
اسم المؤلّف : السّجلّماسيّ ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ اللّمطيّ
الملكّي/ت: ١١٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٣٠٨) .

١٢- اسم الكتاب : الأخبار القرآنية والآثار الرّحمانيّة .

اسم المؤلف	:	حسين بن علي بن أفراسياب .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٣٢
عدد الأسطر	:	٣٣
رقمه في القسم	:	٦٧٦٨ . رقم الحاسب : (٠٤/١٠) .
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٢٥١٨) .

١٣ - اسم الكتاب	:	أخلاق حملة القرآن .
اسم المؤلف	:	الآجريّ ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبد الله / ت : ٣٦٠ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٤
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١١٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/١١)

مصدر ■ : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ١٤- اسم الكتاب : آداب حملة القرآن .
- اسم المؤلف : الأجرى ، أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله / ت: ٣٦٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤ (١٣١ - ١٤٤)
- عدد الأسطر : ١٣ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٩/٧٠٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج (٣٨٠٢) العمرية ١٠/٦٦
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: فضل عظيم ، صلى الله على محمد ...
آخره: وسمعت الفضيل يقول : حامل القرآن حامل راية الإسلام .

- ١٥- اسم الكتاب : آداب حملة القرآن .
- اسم المؤلف : الأجرى ، أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله / ت: ٣٦٠ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ١٧ (٧٤ - ٩١)
عدد الأسطر : ١٥ - ٢٦
رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٥)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج (٣٧٧٧ العمرية (٦٠/٤٠)
ملاحظات : ناقص من أوله
أوله: (إلى الرشده فآمنابه ولن نشرك بربنا أحدا) الآية.
في آخره سماعات.

١٦- اسم الكتاب : الأربعون حديثا في فضائل القرآن .
اسم المؤلف : ملا علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٥ (٣٢٥ - ٣٢٩)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

١٧- اسم الكتاب : أرجوزة الفاتحة .

اسم المؤلف : البقريّ، محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّناويّ/ت: ١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٤/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٨- اسم الكتاب : إرشاد الرّحمٰن لأسباب النّزول والنّسخ والمتشابه وتجويد القرآن .

اسم المؤلف : الأجهوريّ، عطية الله بن عطية البرهانيّ الشّافعيّ /ت: ١١٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان أفندي غريبة .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/٥) .

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان في القسم برقم (٥١٨٧) ، (٧٤٤١) .

١٩ - اسم الكتاب : إرشاد الرّحمٰن لأسباب النّزول والنّسخ والمتشابه وتجويد القرآن .

اسم المؤلّف : الأجهوريّ ، عطية الله بن عطية البرهانيّ الشّافعيّ
/ت: ١١٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: ووقع (من) في القرآن في أربعة عشر موضعا....

- ٢٠- اسم الكتاب : إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين .
اسم المؤلف : المخللاتي ، أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان
ت: ١٣١١ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧٥٠
رقم الحاسب : (٠٤/١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٤٤ - قراءات) .

- ٢١- اسم الكتاب : إزالة الشّبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات .
اسم المؤلف : ابن اللّبان ، شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن أحمد
ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الباقي بن بركات بن يوسف المالكيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .

- عدد الأوراق :- ٣٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢١٨).
- ٢٢- اسم الكتاب : أسامي الذين نزل فيهم القرآن الحكيم .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٤٩/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله الأول ، أما بعد فإن الله أنعم على عباده وبالع في إنعامه
- آخره : قوله (تسعة رهط) وعن وهب : أسماؤهم قدان بن سالف .

- ٢٣- اسم الكتاب : أسباب النزول .
- اسم المؤلف : الواحدي ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النيسابوري/ت: ٤٦٨ هـ .
- اسم النسخ : رياض عشقـة .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقـي .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٤٧١٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٥)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٩١١٠) .

- ٢٤- اسم الكتاب : أسباب النزول .
- اسم المؤلف : الواحدي ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النيسابوري/ت: ٤٦٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقـي .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

٢٥- اسم الكتاب : أسباب النزول .

اسم المؤلف : الواحدي ، أبو الحسن علي بن أحمد النيسابوري / ت: ٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن أبي الفرج بن معافى .

تاريخ النّسخ : ٦٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٤٩١ رقم الحاسب : (٠٤/١٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٣٦٩) .

٢٦- اسم الكتاب : أسباب النّزول .

اسم المؤلف : أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن محمد القمارشي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤١٥٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٦)
- مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية (٧٣) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ونزل في بني النضير سورة الحشر بأسرها....
من أول القرآن إلى سورة الحشر .
- ٢٧- اسم الكتاب : أسباب نزول القرآن .
- اسم المؤلف : عبد الجليل أفندي البلغاري النقشبندي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٣٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٩) .

- ٢٨- اسم الكتاب : أسباب نزول القرآن بالآيات القرآنية والقصص الفرقانية.
- اسم المؤلف : الحكيميّ، أبو المظفر محمد بن أسعد العراقي/ت: ٥٦٧ هـ.
- اسم النّسخ : عبد الحقّ بن عبد الوارث البهجوريّ.
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٣٥٥ رقم الحاسب: (٠٤/١٩)
- مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (١٣٥٥).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره: سورة قريش، مكية وقيل مدنية....

- ٢٩- اسم الكتاب : استخراج الجدل من القرآن .
- اسم المؤلف : ابن الحنبليّ، ناصح الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن نجم
- ابن عبد الوهاب الدمشقيّ/ت: ٦٣٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن أحمد بن إبراهيم .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٧٢٠٠
رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٠- اسم الكتاب : أسرار التأويل وغرّة التنزيل .
اسم المؤلف : الراغب الأصفهاني ، أبو القاسم الحسين بن محمد
ت: ٥٠٢ هـ /
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤٩٨٧
رقم الحاسب : (٠٤/٢٠)
مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني .

٣١- اسم الكتاب : إشارات القرآن لمعرفة آيات القرآن .
اسم المؤلف : طورون أفندي ، محمد صالح بن عبدالله القيصريّ الروميّ
ت: ١٠٨٧ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٧٦٢٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥١)
مصدره : السَّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشَّريف (٣٩٢).

٣٢- اسم الكتاب : أصحاب الكهف والرّقيم (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : محمّد أمين ديّلم.

اسم النَّاسخ : سيد عبد الرّحمن الطّرسوسيّ.

تاريخ النَّسخ : ١٠٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٨)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

- ٣٣- اسم الكتاب : أصول الضبط وكيفية على جهة الاختصار .
- اسم المؤلف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح الأموي/ت: ٤٩٦ هـ .
- اسم النسخ : عبد العلي بن علي المراكشي .
- تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣١)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

- ٣٤- اسم الكتاب : إعجاز القرآن .
- اسم المؤلف : الباقلاني ، أبو بكر محمد بن الطيب/ت: ٤٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٧

رقمه في القسم : ٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٣٥).

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : قوله تعالى : (ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس....)

٣٥ - اسم الكتاب : إعجاز القرآن .

اسم المؤلف : الباقلاني ، أبو بكر محمد بن الطيب / ت : ٤٠٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن إبراهيم بن صالح بن عمر باشا .

تاريخ النسخ : ١١٦٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٧ - ٤٢

رقمه في القسم : ٣/٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٢)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٤٥١) .

٣٦ - اسم الكتاب : إعداد آيات القرآن .

اسم المؤلف : شكري الواعظ ، فيض الله شكري بن مصطفى الرومي

ت: ١٢٢٩ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلف.

تاريخ النَّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

٣٧- اسم الكتاب : الاقتداء في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : ابن النّكز اويّ ، معين الدّين أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن عبد الله/ت: ٦٨٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٣٨٠).

٣٨- اسم الكتاب : الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء.

اسم المؤلف : ابن النكزاوي، معين الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله/ت: ٦٨٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٩٨٩/١٢٢).

٣٩- اسم الكتاب : الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء.

اسم المؤلف : ابن النكزاوي، معين الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله/ت: ٦٨٣ هـ.

اسم النسخ : علي بن محمد الدميّاطي.

تاريخ النسخ : ١١٢٦ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٠٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٣٨٥
رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٣٩٠).

٤٠- اسم الكتاب : الإكليل في استنباط التنزيل .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : صديق حسن خان .
تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ١٨ - ٢١
رقمه في القسم : ١٤١٥
رقم الحاسب : (٠٤/٢٥)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٤١- اسم الكتاب : أمثال القرآن .
اسم المؤلف : المقبلي ، صالح بن مهدي بن علي اليمني / ت: ١١٠٨ هـ .

اسم النَّاسخ : إسماعيل أحمد بن عليّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣٥٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٥)
مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النَّاصريّة (٧٨) .

٤٢- اسم الكتاب : أمثال القران .
اسم المؤلّف : ابن قيم الجوزيّة ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر/ت: ٧٦٥ هـ .
اسم النَّاسخ : عليّ بن زيد آل تليّيب .
تاريخ النَّسخ : ١٢٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٥١١٣ رقم الحاسب : (٠٤/١١٦)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

- ٤٣- اسم الكتاب : الانتصار لنقل القرآن .
- اسم المؤلف : الباقلاني ، أبو بكر محمد بن الطيّب/ت: ٤٠٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٣١
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٢/٨٣١٥ رقم الحاسب : (٠٤/١١٥)
- مصدر : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (١/٣٧٤) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فأما البيان بالإشارة فقد قلنا فيه ما كفى....

- ٤٤- اسم الكتاب : أنهار الجنان من منابيع آيات القرآن .
- اسم المؤلف : الجتّه جي ، عبد الله بن إبراهيم الحسينيّ ./ت: ١١٧٤ هـ
- اسم النّاسخ : المؤلف
- تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق	: ٧٠
عدد الأسطر	: ٢٥
رقمه في القسم	: ٣/٨٦٣٦
رقم الحاسب	: (٠٤/٦٤٦)
مصدره	: —
ملاحظات	: رتب الآيات في جداول بحسب أوائلها على حروف الهجاء.

٤٥- اسم الكتاب	: آي الكتاب العزيز .
اسم المؤلف	: الأنطاكيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد التّميميّ/ت: ٣٧٧ هـ .
اسم النّاسخ	: —
تاريخ النّسخ	: —
نوع الخطّ	: -مغربيّ.
عدد الأوراق	: ١٢٠
عدد الأسطر	: ١٤
رقمه في القسم	: ١٩١٢
رقم الحاسب	: (٠٤/٢)
مصدره	: المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة.

٤٦- اسم الكتاب	: آيات الإعجاز في آيات الإعجاز .
اسم المؤلف	: الكشميريّ، أبو الفتح عبد الرّشيد بن محمّد شاه

ت: ١٢٩٨ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٦
عدد الأسطر	:	١١ - ١٨
رقمه في القسم	:	٨٨١
رقم الحاسب :		(٠٤/١٠٢)
مصدره	:	الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٤٧- اسم الكتاب	:	الإيضاح في الوقف والابتداء .
اسم المؤلّف	:	ابن طيفور ، أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنويّ
	:	السّجّاونديّ/ت: ٥٦٠ هـ
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١٤٠
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٢/٦٥٣٣
رقم الحاسب :		(٠٤/١١٧)

مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٢٣/٥٩) .

ملاحظات : اسْمُهُ بِالْغُلَافِ وَفَهْرَسُ عَارِفِ حَكَمَت: وَقُوفُ الْقُرْآنِ .

٤٨- اسْمُ الْكِتَابِ : الإِبْضَاحُ لِنَاسِخِ الْقُرْآنِ وَمَنْسُوخِهِ .

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ : مَكِّيُّ بْنُ حَمَّوشٍ ، أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ حَمَّوشِ الأَنْدَلُسِيِّ
/ت: ٤٣٧ هـ .

اسْمُ النَّاسِخِ : —

تَارِيخُ النَّسْخِ : —

نَوْعُ الْخَطِّ : مَشْرِقِيٌّ .

عَدَدُ الْأَوْرَاقِ : ٧٧

عَدَدُ الْأَسْطُرِ : ٢٣

رَقْمُهُ فِي الْقِسْمِ : ٥/٤٢٨٤ رَقْمُ الْحَاسِبِ : (٠٤/٣١)

مصدر ■ : الْمَغْرِب - فَاس - مَكْتَبَةُ الْقُرُوبِيِّينَ .

٤٩- اسْمُ الْكِتَابِ : الإِبْضَاحُ وَالْبَيَانُ فِي تَحْقِيقِ عِبَارَاتِ قِصَصِ الْقُرْآنِ .

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ : الْأَمِيرُ الصَّنْعَانِيُّ ، عَزَّ الدِّينُ أَبُو إِبْرَاهِيمَ مُحَمَّدُ بْنُ
إِسْمَاعِيلَ الْكَحْلَانِيِّ/ت: ١١٨٢ هـ .

اسْمُ النَّاسِخِ : الْمُؤَلِّفُ .

تَارِيخُ النَّسْخِ : ١١٧٥ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١
- رقمه في القسم : ١/٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/١١٩)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٣٩) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
له نسخة مكررة برقم (٥٥٠) .
- ٥٠ - اسم الكتاب : الإيضاح والتبيين لما أبهم من تفسير الكتاب المبين .
- اسم المؤلف : السهيلي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي
ت: ٥٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١١٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

1. The first part of the document is a list of names.

2. The second part of the document is a list of names.

3. The third part of the document is a list of names.

4. The fourth part of the document is a list of names.

5. The fifth part of the document is a list of names.

6. The sixth part of the document is a list of names.

7. The seventh part of the document is a list of names.

8. The eighth part of the document is a list of names.

9. The ninth part of the document is a list of names.

10. The tenth part of the document is a list of names.

11. The eleventh part of the document is a list of names.

12. The twelfth part of the document is a list of names.

13. The thirteenth part of the document is a list of names.

14. The fourteenth part of the document is a list of names.

15. The fifteenth part of the document is a list of names.

حرف الباء

- ٥١- اسم الكتاب : البديع في الهجاء .
- اسم المؤلف : القرطبيّ، أبو عبد الله محمد بن يوسف الجهنيّ الأندلسيّ
ت: ٤٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ١٠ - ١٣
- رقمه في القسم : ٥/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (١٢٢/٠٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٠٧) .
- ملاحظات : في الأعلام كتبت تاريخ وفاة المؤلف ٤٠٧ هـ .
- ٥٢- اسم الكتاب : بذل الهمة في أفراد العمّ وجمع العمّة .
- اسم المؤلف : السّبكيّ، تقيّ الدين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي
ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٦٧ - ٧١)
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٣٢٣) .

٥٣- اسم الكتاب : البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن .

اسم المؤلف : الزمكانيّ، كمال الدين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد
الكريم الأنصاريّ/ت: ٦٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٢١) .

٥٤- اسم الكتاب : البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن .

اسم المؤلف : الزمكانيّ، كمال الدين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد
الكريم الأنصاريّ/ت: ٦٥١ هـ .

اسم النّاسخ : زكريّا بن يحيى بن زكريّا البلبيسيّ .

تاريخ النسخ : ٧٤٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٠٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٩) .

٥٥- اسم الكتاب : البرهان في ترتيب سور القرآن .
اسم المؤلّف : ابن الزّبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الغرناطيّ
ت: ٧٠٨ هـ /
اسم النّاسخ : يوسف الشّهير بابن الوكيل .
تاريخ النسخ : ١١١١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ٥٦- اسم الكتاب : البرهان في ترتيب سور القرآن .
- اسم المؤلف : ابن الزبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الغرناطي
ت: ٧٠٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي بن محمد الحميري .
- تاريخ النسخ : ٨٥٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٧٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

- ٥٧- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان .
- اسم المؤلف : الكرمانلي ، برهان الدين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت: نحو ٥٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٦٦) .
- ٥٨- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .
- اسم المؤلف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمّد بن حمزة بن نصر/ت: نحو ٥٠٥هـ.
- اسم النّاسخ : إبراهيم اللّقانيّ.
- تاريخ النّسخ : ١٠٠١هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤٧
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٥٦٣/١٩٣) .
- ملاحظات : ناقص من آخر .
- آخره: الوقف على لمزة ، حيث لم يصلح أن يكون من....

٥٩- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت: نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٥٧١/١٩٤) .

٦٠- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت: نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : محمد بن عبد الرّحمن الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ■■■ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٦١- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمز بن نصر/ت: نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : جعفر بن إبراهيم السّنهوريّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٢/٤٤٧٤) .

٦٢- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن

نصرا/ت: ٥٠٥ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقِيّ
عدد الأوراق : ٢١ (١٢-١٨) و (٢٩-٤٣)
عدد الأسطر : ١٤ - ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٦)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مجموع (٣٧٧٦) العمرية (٢/٣٩)
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: (الرحمن) لهم أجمعين ينعم عليهم ويرزقهم -

- ٦٣- اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن (ج ٢) .
اسم المؤلف : الزّركشي بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقِيّ
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات .
 ناقص من أوله .
 أوله: القول في الوقف والتّمام قوله:(يعمّهون)وقف تام....

٦٤- اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن (ج٣) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
 ناقص من أوله .
 أوله: الحجّة عليهم بالأخبار بما يجدون في قلوبهم....

- ٦٥- اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن .
- اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٧٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (٣٩٣ تجويد) .

- ٦٦- اسم الكتاب : البرهان والدليل في خواص سور التنزيل وما في قراءتها في النوم من بديع التأويل .
- اسم المؤلف : ابن منظور ، أبو بكر محمد بن عبيد الله القيسي /ت: ٧٥٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٦

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٥)
- مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣) .
- ٦٧- اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٩ في عدد حروف القرآن) .
- اسم المؤلف : السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمد/ت: ٣٧٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٥ - ٢٦)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٠)
- مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ٦٨- اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٨ في عدد آيات القرآن و كلماته) .
- اسم المؤلف : السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمد/ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٢٠/٣٤٨٨
رقم الحاسب:	:	(٠٤/١٢١)
مصدره	:	العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٦٩- اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ٢٩ فيما ورد في نزول القرآن على سبعة أحرف).

اسم المؤلّف : السّمركنديّ، أبو الليث نصر بن محمد/ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢ (٢٢ - ٢٣)
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	١٩/٣٤٨٨
رقم الحاسب:	:	(٠٤/١٢٩)
مصدره	:	العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

- ٧٠- اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٧ في عدد سور القرآن).
- اسم المؤلف : السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد/ت: ٣٧٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢ (٢٣ - ٢٤)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٠/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٠)
- مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٢٠/١٧٨٧).
- ٧١- اسم الكتاب : بغية الطالبين ورغبة الراغبين.
- اسم المؤلف : البقرى، محمد بن قاسم بن إسماعيل الشناوي/ت: ١١١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١٣٨٦
رقم الحاسب : (٠٤/٤١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٧٢- اسم الكتاب : بغية القارئ المجيد من طلاب القرآن المجيد .
اسم المؤلف : عفيف الدين عبد الباقي بن عبد الله العدني الزبيدي
/ت: بعد ١١٨٥هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١١٨٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٢٢
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١٣٦٥
رقم الحاسب : (٠٤/١٣١)
مصدره : إيطاليا - روما - الجامعة السكندرية .

٧٣- اسم الكتاب : بغية المستفيد في علم التجويد .
اسم المؤلف : ابن بلبان ، محمد بن بدر الدين بن عبد الحق /ت: ١٠٨٣ هـ .
اسم النسخ : بدر الدين بن محمد المناشيري .

- تاريخ النسخ : ١٠٤٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٥٤٣٧) .
- ٧٤- اسم الكتاب : بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمان .
- اسم المؤلف : ابن القاضي ، أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي / ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد الهواري .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ١٥/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

٧٥- اسم الكتاب : بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمآن .

اسم المؤلف : ابن القاضي ، أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المكناسي/ت: ١٠٨٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠ (٦٧ - ٧٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٧)

مصدر : تونس - تونس - المكتبة الوطنية (٣٨٦٣) .

ملاحظات : له نسخة مكررة على الفيلم (٥١٢٦) .

٧٦- اسم الكتاب : بيان السور التي فيها ناسخ .

اسم المؤلف : الصادقي ، محمود بن الحسين الشافعي/ت: ٩٧٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٨/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : جردت الرسالة من حاشية المؤلف على تفسير البيضاوي .

٧٧- اسم الكتاب : بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين .

اسم المؤلف : الأسفرنكيني ، أحمد بن عمر بن عبد الله/ت: بعد ١٠٨٦ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٠٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٨٩) .

٧٨- اسم الكتاب : بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين .

اسم المؤلف :	الأسفر نكيني، أحمد بن عمر بن عبد الله/ت: بعد ١٠٨٦هـ
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٦
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٥/٦٥٦١
رقم الحاسب :	(٠٤/١٣٤)
مصدره :	السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٢).

٧٩- اسم الكتاب : البيان الموضح بالدليل لما وقع من الألفاظ المشكّلة في معالم التّنزيل.

اسم المؤلف :	الأشخر، جمال الدّين محمّد بن أبي بكر اليمني الشّافعيّ /ت: ٩٩١هـ.
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	١١٣٨هـ.
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

٨٠- اسم الكتاب : بيان النَّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلف : النّيسابوري ، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن
ابن الحسين/ت: نحو ٥٥٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٨١- اسم الكتاب : بيان النَّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلف : الصّادقيّ ، محمود بن الحسين الشّافعيّ/ت: ٩٧٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٠٦٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٧/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٥)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : جردت الرسالة من حاشية المؤلف على تفسير البيضاوي .
- ٨٢ اسم الكتاب : بيان النواسخ والمناسخ من الآيات .
- اسم المؤلف : الحافظ منصور .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨/٨١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير أغا .

٨٣ اسم الكتاب : البيان عن اختلاف أئمة الأمصار واتفاقهم في عدد آي القرآن .

اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي
ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النسخ : عفيف الدين عبد الله بن علي .

تاريخ النسخ : ٩١٧ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤)

مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

٨٤ اسم الكتاب : البيان في عدد آي القرآن .

اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي
ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النسخ : عبد الرزاق بن حمزة الطرابلسي .

تاريخ النسخ : ٨٤٧ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٤٩٤
رقم الحاسب : (٠٤/٤٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٨٥ اسم الكتاب : البيان في فضل حملة القرآن .
اسم المؤلف : ابن سكر ، محمد بن علي بن محمد بن علي ضرغام البكري
ت : القرن ٨هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٤٥ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ١١٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٩١٣
رقم الحاسب : (٠٤/٤٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٣) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٢٣) .

٨٦ اسم الكتاب : البيان للناسخ و المنسوخ في القرآن .
اسم المؤلف : عبدالله بن محمد بن حمزة بن أبي النجيم الصعدي

- ت: ٥٦٠هـ /
- اسم النَّاسِخ : أحمد بن سعيد بن محمد .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٤٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٩ - ١٠٩
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧٥٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٠)
- مصدر : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

حرف التاء

- ٨٧ اسم الكتاب : تاويل مشكل القرآن .
- اسم المؤلف : ابن قتيبة الدينوري ، أبو محمد عبدالله بن مسلم
/ت: ٢٧٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد حيدر .
- تاريخ النسخ : ٦٦٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١/٥٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٦)
- مصدر : السعدية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٢)
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: باب في ذكر العرب وفضلهم وما خصهم الله به....
- ٨٨ اسم الكتاب : تبصرة المذاكر ونزهة الناظر .
- اسم المؤلف : عفيف الدين عبد الله بن علي البعداني .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠ (١١٩ - ١٢٩)
- عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٨)

مصدره : إيطاليا - روما - الجامعة السّكندريّة .

٨٩- اسم الكتاب : تبصير الرّحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : المخدوم المهاتميّ ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن عليّ الهنديّ/ت: ٨٣٥ هـ .

اسم النّسخ : عليّ بن محمّد بن منصور .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٥٣٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٤٨) .

٩٠- اسم الكتاب : التبيان بشرح مورد الظّمان .

اسم المؤلّف : ابن أجروم ، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن داود

الصّنهاجيّ/ت: ٧٢٣ هـ.

اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	١٢١٤ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٧٣
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٢/٦٨٠١
رقم الحاسب:		(٠٤/٤٩)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٩١- اسم الكتاب : التّبيان بشرح مورد الظّمان.

اسم المؤلّف : ابن أجروم ، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن داود
الصّنهاجيّ/ت: ٧٢٣ هـ.

اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	٧٩٤ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧٨
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١٧٦٩
رقم الحاسب:		(٠٤/٥٠)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : به آثار بلل وطمس .

٩٢- اسم الكتاب : التبيان في آداب حملة القرآن .

اسم المؤلف : النوويّ، محيي الدين أبوزكريّا يحيى بن شرف الشافعيّ
ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن عبد الله الأهدل .

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٧١ رقم الحاسب : (٥١/٠٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظاميّة (٤٩) .

٩٣- اسم الكتاب : التبيان في أقسام القرآن .

اسم المؤلف : ابن قيم الجوزيّة، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر
ت: ٧٥١ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن عليّ بن أبي القاسم المقدسيّ الدمشقيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧١٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٨٢ مجاميع) .

٩٤- اسم الكتاب : تبیین معادن المعاني .
اسم المؤلف : السّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمد بن منصور
/ت: ٥٦٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٢٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٩٩) تفسير .

٩٥- اسم الكتاب : التّحبير في علوم التّفسير .

- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : عبد الحق بن عمر الخطيب.
- تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٧٤
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ١/٤٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٩٨٩).

- ٩٦- اسم الكتاب : التحرير في علوم التفسير.
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : عبد الله الشافعي.
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٧٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٢٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٩٧- اسم الكتاب : التّحديد لحقيقة الإتقان والتّجويد .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ
ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جار الله (٢٣) .

٩٨- اسم الكتاب : تحرير المراد بالحرف الموعود بالإثابة عليه من القرآن .

اسم المؤلّف : السّجلّماسي ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ اللّمطيّ
المالكيّ/ت: ١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٣٨) .

٩٩- اسم الكتاب : تحصيل نظائر القرآن .
اسم المؤلف : الحَكِيم التَّرمِذِيّ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ /ت: ٣٢٥ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسْخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٣/٤٢٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥)
مصدره : مصر - القَاهِرَةُ - دار الكتب المِصْرِيَّة .

١٠٠- اسم الكتاب : تحفة الإخوان من حملة القرآن .

اسم المؤلف :	عبد العزيز النّقشبنديّ الأغطاشيّ.
اسم النّاسخ :	الحاجّ مصطفى راقم .
تاريخ النّسخ :	١٢٨ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٧
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٢/٤٨٩٣
رقم الحاسب :	(٠٤/١٣٩)
مصدر :	السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة .

١٠١ - اسم الكتاب :	التّحفة القليبيّة في حلّ الألفاظ اللّغويّة القرآنيّة .
اسم المؤلّف :	موسى القليبيّ العمريّ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٨٨
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	١/٥٩٥٠
رقم الحاسب :	(٠٤/٥٧)

مصدر ■ : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

١٠٢- اسم الكتاب : تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر .

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ ، أبويحيى زكريّا بن محمّد المصريّ / ت: ٩٢٦ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٧٢ - ٢٧٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨)

مصدر ■ : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٠٣- اسم الكتاب : تحفة الطالبين في معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين .

اسم المؤلف : حسن بن محمّد الشافعيّ الوفاييّ الخواجا الخضيريّ .

اسم النَّاسِخ : محمّد بن عبد السلام القدياريّ .

تاريخ النَّسخ : ١١٦٥ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢٨٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٢) .
- ١٠٤ - اسم الكتاب : تذكرة الإخوان ببيان الأحرف المتحرّكة التي تدغم في القرآن .
- اسم المؤلّف : محمّد بن محيي الدين النّمرّة .
- اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الأحمديّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٣)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية .

- ١٠٥- اسم الكتاب : تذكرة المنتبه في عيون المشتبه .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن علي
البغدادى/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨ (٢٥ - ٤٢)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٣٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٠٦- اسم الكتاب : تذييل في اختتام التفسير .
- اسم المؤلف : ابن زاغو ، أحمد بن عبد الرحمن المغراوي التلمساني
/ت: ٨٤٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/٣٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

١٠٧ - اسم الكتاب : ترتيب القرآن (ترتيب زيبا) .

اسم المؤلف : الوار داريّ، محمود بن عبد الله الروميّ/ت: بعد ١٠٥٤هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ١٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٩٦) .

ملاحظات : وهو رجز يشتمل على ترتيب كلمات القرآن أبجديا .

١٠٨ - اسم الكتاب : ترجمة شرح الدرّ اليتيم إلى اللّغة التّركيّة .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ
عدد الأوراق : ٨٨ (٣٦ - ١٢٤)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧٠).
ملاحظات : الدّرّ اليتيم بالعربيّة لأحمد فائز الرّوميّ.

١٠٩ - اسم الكتاب : تشنيف السّمع بتعديد السّبع .
اسم المؤلّف : السيوطيّ - جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ
عدد الأوراق : ٤٣
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ١١/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٠٥١).

١١٠- اسم الكتاب : تصحيح اللسان في تجويد القرآن .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٦/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : أوله : اعلم أن قراءة القرآن في الصلاة وغيرها بالترتيل....
آخره : بل قراءة القرآن في الصلاة بالتجويد فرض....
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٦/١٧٨٧) .

١١١- اسم الكتاب : التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .

اسم المؤلف : السَّهيليّ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسيّ
ت: ٥٨١ هـ .

اسم النسخ : الحسن بن محمد بن محمد .

تاريخ النسخ : ٦٤٤ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧٥
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠
- رقمه في القسم : ١/١٠٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٦٦) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : وإذا كان أهل الأدب لمعرفة شاعر أبهم اسمه....
- ١١٢ - اسم الكتاب : التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .
- اسم المؤلف : السّهيلىّ ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسيّ /ت: ٥٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن عمر البرّاز .
- تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/١٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥١٩)

١١٣- اسم الكتاب : التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .

اسم المؤلف : السَّهيليّ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسيّ
/ت: ٥٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الشَّيخ حماد الأنصاريّ .

١١٤- اسم الكتاب : التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .

اسم المؤلف : السَّهيليّ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسيّ
/ت: ٥٨١ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن محمّد .

تاريخ النسخ : ١٠٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١٨٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

١١٥ - اسم الكتاب : التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .
اسم المؤلف : السّهيّليّ ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد الله الأندلسيّ / ت: ٥٨١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١١٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

١١٦- اسم الكتاب : التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلف : السَّهيليّ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسيّ
ت: ٥٨١ هـ.

اسم النّسخ : عبد الباري القوصونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٣٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/٢٣).

١١٧- اسم الكتاب : التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلف : السَّهيليّ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسيّ
ت: ٥٨١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٤٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

١١٨ - اسم الكتاب : تغريد الجميلة لمنادمة العقيلة.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النَّاسِخ : عَلِيّ البَيَّومِيّ بن إبراهيم الشَّافِعِيّ.

تاريخ النَّسخ : ١٢٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥١).

ملاحظات : الكتاب شرح مختصر الجعبريّ على عقيلة الشَّاطِبيّ.

عليه تعليقات.

أوله: وبعد فلما كان النّظم المسمّى بالعقيلة من أجلّ....

آخره: يقول إن سحب الصّلاة عليه يضيء سناء وجهها....

١١٩- اسم الكتاب : تفسير المشكل والمتشابه من آيات القرآن الكريم والحديث الشريف .

اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن عبد السلام الحراني / ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

١٢٠- اسم الكتاب : تقريب المأمول في ترتيب النزول (منظومة) .

اسم المؤلف : الجعبري ، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر / ت: ٧٢٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١

- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٧٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٢٢٢).
- ١٢١- اسم الكتاب : تقييد على مورد الظمان .
- اسم المؤلف : محمد شقرون ، أبو عبد الله محمد شقرون بن محمد
الوهراني/ت: ٩٢٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ٢/٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ١٢٢- اسم الكتاب : تقييدات الشاذة من فوائد الاستعاذة .
- اسم المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن علي الدمشقي .
/ت: ٩٥٣ هـ .

- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٥٢ (١١٩ - ١٧١)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٢/١٦٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي
- ملاحظات : ناقص الأخير.
- أوله: البسمة، الحمد لله الذي عصمنا بالاستعاذة من الشيطان الرجيم.
- آخره: الباب الرابع والعشرون وهو آخر الأبواب في..

- ١٢٣- اسم الكتاب : التكملة والإتمام لكتاب التعريف والإعلام .
- اسم المؤلف : ابن عسكو ، أبو عبد الله محمد بن عليّ الغسانيّ /ت: ٦٣٦ هـ .
- اسم النَّاسِخ : محمد بن عمر البزاز .
- تاريخ النَّسخ : ٧٣٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠١
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٧١)

مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥١٩).

١٢٤ - اسم الكتاب : التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام .

اسم المؤلف : ابن عسكر ، أبو عبد الله محمد بن علي الغساني
/ت: ٦٣٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٧٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٠)

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/٦٤) .

١٢٥ - اسم الكتاب : التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام .

اسم المؤلف : ابن عسكر ، أبو عبد الله محمد بن علي الغساني
/ت: ٦٣٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ١٣٤
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٦ رقم الحاسب (٠٤/٦٥٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - عارف حكمت

١٢٦ - اسم الكتاب : التمهيد في علم التجويد .
اسم المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
ت: ٨٣٣ هـ .
اسم النسخ : علي بن عبد الله بن محمد الغزري .
تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٤/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥١)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ١٢٧- اسم الكتاب : تناسق الدرر في تناسب السور .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٦٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٢)
- مصدر : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

- ١٢٨- اسم الكتاب : تناسق الدرر في تناسب السور .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٧٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٤٢٨) .

١٢٩ - اسم الكتاب : تنبيه العطشان علي مورد الظمان .

اسم المؤلف : الرجراجي ، حسن بن علي الشوشاوي/ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١ - قراءات) .

١٣٠ - اسم الكتاب : التنبيه على الأسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم

اسم المؤلف : الرازي ، فخر الدين أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسين
/ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١٣٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

١٣١- اسم الكتاب : التّنزيل في هجاء المصاحف (ج ١).
اسم المؤلف : ابن نجاح ، أبوداود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت: ٤٩٦ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد السّعيد بن عبدالرحمن المعروف بابن العربيّ.
تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ.
نوع الخط : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٦٤).

١٣٢- اسم الكتاب : التّنزيل في هجاء المصاحف (ج ٢).

اسم المؤلف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح الأموي/ت: ٤٩٦ هـ .
اسم النسخ : محمد السعيد بن عبد الرحمن المعروف بابن العربي .
تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٦٢
عدد الأسطر : ١٦ - ٢٤
رقمه في القسم : ٨/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٣)
مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٦٢١) .

١٣٣- اسم الكتاب : التيسير في قواعد علم التفسير .
اسم المؤلف : الكافيحي ، محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان
الحنفي/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النسخ : محمود صدقي .
تاريخ النسخ : ١٣٣٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٠٧) .

١٣٤ - اسم الكتاب : التيسير في قواعد علم التفسير .

اسم المؤلّف : الكافيّجيّ، محي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٩٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

حرف الجيم

١٣٥- اسم الكتاب : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣٥ (٥٨ - ٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٧٦)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة .

١٣٦- اسم الكتاب : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عثمان بن حسن بن أحمد المعروف بكوبج زادة .

تاريخ النّسخ : ١٢١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٨٣٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٤)

مصدر ■ : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (١٠٧٠).

- ١٣٧ - اسم الكتاب : الجامع المفيد في صناعة التجويد .
- اسم المؤلف : السَّنهوريّ، زين الدِّين أبو الفتح جعفر بن إبراهيم بن جعفر/ت: ٨٩٤ هـ .
- اسم النَّسخ : أحمد بن محمد بن محمد .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٠٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٧)
- مصدر ■ : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ١٣٨ - اسم الكتاب : الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف .
- اسم المؤلف : ابن وثيق ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الأمويّ الشَّبيليّ /ت: ٦٥٤ هـ .
- اسم النَّسخ : محمد بن جعفر البكريّ الآباديّ .
- تاريخ النَّسخ : ٧٩٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٦٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٧٦) .
- ١٣٩- اسم الكتاب : جامع ما في القرآن من الآيات النّاسخة والمنسوخة .
- اسم المؤلّف : الحسين الفارسيّ، الإمام المظفرّ الحسين بن زيد بن عليّ ابن خديجة/ت: ٤٥٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٩)
- مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ .
- ١٤٠- اسم الكتاب : جزء في جواز تفسير القرآن والحديث وعدم جوازه .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٩/٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٥)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

١٤١ - اسم الكتاب : جزء في فضائل سورة الفاتحة.

- اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٢٠٨ - ٢١٠)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤/٣٢١١ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

ملاحظات : أوله: إن أول سورة أنزلت في القرآن وهي الفاتحة .
آخره: من قال في الصّباح والمساء : آمّنت بالله العظيم....

- ١٤٢- اسم الكتاب : جمال القراء وكمال الإقراء (قطعة منه) .
- اسم المؤلّف : السّخاوي ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ
ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٥٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩٠٣٥) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره: ثم قال أبو عمرو : والثّالث أنه إخلال بالمعنى....

- ١٤٣- اسم الكتاب : جمال القراء وكمال الإقراء .
- اسم المؤلّف : السّخاوي ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ
ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن أيوب بن منصور .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢١٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨١٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٧)
- مصدره : —
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) ناقصة على الفيلم ٢/٨٢١٤ .
ناقص من آخره .
آخره :... وقال ابن عباس كان بين .
- ١٤٤- اسم الكتاب : جمع الأربعين في فضل القرآن المبين .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٧٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/١٧) .

- ١٤٥ - اسم الكتاب : جمع الأربعين في فضل القرآن المبين .
- اسم المؤلف : مَلَّا عَلِيَّ القَارِي ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٤٦ - اسم الكتاب : جهد المقل .
- اسم المؤلف : ساجقلي زاده ، محمّد المرعشيّ/ت: ١١٥٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : أحمد الرشيدّي بن عمر .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٨٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٣
رقم الحاسب : (٠٤/٨٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة
(٢٢٣/٦).

١٤٧ - اسم الكتاب : جهد المقل .
اسم المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد المرعشي/ت: ١١٥٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : ١١٣٤ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٦
رقم الحاسب : (٠٤/٨٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٦٤) .
ملاحظات : المخطوط بأوله فهرس بخط المؤلف يقع في (٥) ورقات .
١٤٨ - اسم الكتاب : جهد المقل .

- اسم المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد المرعشي/ت: ١١٥٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٦٣) .
- ملاحظات : له فهرس في أربع ورقات برقم (٤/٤٨٩٦) .
- ١٤٩ - اسم الكتاب : جوابات الأمثال الكائنة في كتاب الله تعالى .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٧
- رقمه في القسم : ٥/٥٩٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٨٦)

- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : الأجوبة منقولة عن الشافعي .
- ١٥٠ - اسم الكتاب : الجواهر المضيئة على المقدمة الجزرية .
- اسم المؤلف : الفضلي ، أبو الفتح سيف الدين بن عطا الله الوفائي / ت: ١٠٢٠ هـ .
- اسم النسخ : عبد الدايم بن عبد اللطيف الأنصاري .
- تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ١١٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٣٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٨٧)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨٠٥٧) .

- ١٥١ - اسم الكتاب : الجواهر اليمانية في رسم المصاحف العثمانية .
- اسم المؤلف : العوفي ، محمد بن أحمد / ت: بعد ١٠٤٩ هـ
- اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٠٤٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧١
عدد الأسطر : ١٥ - ١٦
رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٦١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٢٠) .

١٥٢ - اسم الكتاب : الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد .
اسم المؤلف : الهوريني ، سيد بركات بن يوسف عريشة/ت: بعد ١٢٨٦ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٨٨)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

١٥٣ - اسم الكتاب : جوهرة الغواص وتحفة أهل الاختصاص .

- اسم المؤلف : ابن عراق ، شمس الدين أبو علي محمد بن علي بن عبد الرحمن الكناني/ت: ٩٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٢)
- مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

حرف الحاء

- ١٥٤- اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصره الصديق .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧ (٣٥٩ - ٣٦٥)
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٤٨/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
- ملاحظات : وهي رسالة في سبب نزول قوله تعالى : (لا يصلاحها إلا
الأشقى الذي كذب وتولى وسيجنبها الأتقى ...).

- ١٥٥- اسم الكتاب : حقا شكر (منظومة باللغة التركية) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٨٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٧٦) .

١٥٦- اسم الكتاب : حلّ متشابهات القرآن .
اسم المؤلف : الرَّاعِبُ الأَصْفَهَانِيّ ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن
المفضل/ت: ٥٠٢ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٦٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٢ (١٢٩ - ٢٨٠) .
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٥٨٤٤ رقم الحاسب : (٠٤/٩٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلّي (١٣٧) .

١٥٧- اسم الكتاب : حلة الأعيان على عمدة البيان .
اسم المؤلف : السَّمْلَالِيّ ، الحسين بن عليّ بن طلحة الرَّجْرَاجِيّ الشَّوْشَاوِيّ
/ت: ٨٩٩ هـ .
اسم النَّاسِخ : محمد بن أحمد عوف الخطيب .

- تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥١٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٦٨٥) .
- ملاحظات : نسبه في إيضاح المكنون (٤١٨/١) لعلّي بن طلحة الشوشاوي
والد المؤلف المذكور أعلاه ، والله أعلم بالصواب .
- ١٥٨ - اسم الكتاب : حلية الصبيان شرح فتح الرحمن في تجويد القرآن .
- اسم المؤلف : نوويّ الجاويّ ، أبو عبد المعطيّ محمّد بن عمر البنتنيّ
التناريّ/ت: ١٣١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٤١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٩١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

- ١٥٩- اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزيريّة.
- اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبد الله الجرجاويّ
ت: ٩٠٥ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٩٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة (٤٤٨٨).

- ١٦٠- اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزيريّة.
- اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبد الله الجرجاويّ
ت: ٩٠٥ هـ.
- اسم النّسخ : إسماعيل بن عبد الله العنانيّ.
- تاريخ النّسخ : ١٠١٧ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤٠

- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٩٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : عليه حواشي .
- ١٦١ - اسم الكتاب : الحواشي الأزهرية في حلّ ألفاظ الجزرية .
- اسم المؤلف : خالد الأزهرى ، زين الدين خالد بن عبدالله الجرجاوي
ت: ٩٠٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٣/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٩٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٠٦) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : أخبر أن الفاء تخرج من باطن الشفة السفلى وطرف
الثنيتين .

- ١٦٢- اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حل ألفاظ الجزيريّة .
- اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدين خالد بن عبدالله الجرجاويّ
/ت: ٩٠٥ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد ضمان عبد الملك السّجلّماسيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٣٠/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩٥)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .

- ١٦٣- اسم الكتاب : الحواشي المفهّمة في شرح المقدّمة .
- اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٥ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن محمّد المنار هلي الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٨
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٩٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٧٤٠).

ملاحظات : المؤلف هو ابن صاحب المقدمة .

١٦٤ - اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدمة .

اسم المؤلف : ابن الجزري، شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد
ت: ٨٣٥ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن الحاج عمر السوسي .

تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٩٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٩٥) .

١٦٥ - اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدمة .

اسم المؤلف : ابن الجزري، شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد
ت: ٨٣٥ هـ .

اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٧/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٦٦- اسم الكتاب : الحواشي المفهّمة في شرح المقدّمة.
اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبوبكر أحمد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٥ هـ.
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٦٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣/١٠).

حرف الخاء

- ١٦٦- اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .
- اسم المؤلف : الجعبري، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : عبد العلي بن علي المراكشي .
- تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ٨/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٩)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

- ١٦٧- اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .
- اسم المؤلف : الجعبري، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد بن علي القاري .
- تاريخ النسخ : ٨٨٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٩٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٨٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٢٧) .

١٦٨ - اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلف : الجعبري ، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨١٢ ■ رقم الحاسب : (٠٤/٨١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

١٦٩ - اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلف : الجعبري ، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٢٣٤
رقم الحاسب : (٠٤/١٦٦)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/١٨) .

١٧٠ - اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .
اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن عمران الغزّيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٩٥
رقم الحاسب : (٠٤/١٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٧١ - اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلف :	الجعبري، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
ت: ٧٣٢ هـ.	
اسم النسخ :	أحمد بن محمد القطبي.
تاريخ النسخ :	٧٩٨ هـ.
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	١٩١
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	٧٧٢١
رقم الحاسب :	(٠٤/٣٦٢)
مصدره :	السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٤٢٠).

١٧٢ - اسم الكتاب :	الخميلة شرح العقيلة.
اسم المؤلف :	الجعبري، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
ت: ٧٣٢ هـ.	
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٣١٩
عدد الأسطر :	٢١

رقمه في القسم : ٢٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٧٣ - اسم الكتاب : خواص القرآن الكريم .

اسم المؤلف : أبو الغوث عبد الرحمن بن علي بن أحمد القرشي الشافعي .

اسم النسخ : إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

حرف الذال

- ١٧٤- اسم الكتاب : الدّرّ النّضيد في معرفة التّجويد (منظومة) .
- اسم المؤلّف : الماردينيّ، نجم الدّين محمّد بن قيصر بن عبد الله البغداديّ/ت: ٧٢١هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٣٥٨ - ٣٦٠)
- عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٩
- رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٢)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

- ١٧٥- اسم الكتاب : الدّرّ النّضيد في معرفة التّجويد (منظومة) .
- اسم المؤلّف : الماردينيّ، نجم الدّين محمّد بن قيصر بن عبد الله البغداديّ/ت: ٧٢١هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن عليّ بن عبد العزيز الماردينيّ الحنفيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي .

١٧٦ - اسم الكتاب : الدرّ النّظيم في فضائل القرآن العظيم والآيات والذّكر الحكيم .

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب ، أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت: ٥٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٧٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٣٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : فإذا جعل تكسيره حروفا ووضع في رفق....
سماه في كشف الظنون ٧٣٦/١ (الدرّ النّظيم في خواصّ القرآن العظيم) ونسبه إلى ابن الخشّاب وذكر أنّ اليافعيّ اختصره .

١٧٧ - اسم الكتاب : الدرّ النّظيم في فضائل القرآن العظيم والآيات والذّكر الحكيم .

- اسم المؤلف : اليافعي، أبو محمد عبدالله بن أسعد بن عليّ اليمنيّ الشافعيّ/ت: ٧٦٨ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد مكّي بن عمر المناويّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠١٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٥)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٤٦٨ علوم قرآن) .

- ١٧٨ - اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم في منافع آيات القرآن الكريم .
- اسم المؤلف : ابن الخشّاب، أبو محمد عبدالله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت: ٥٦٧ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن سعيد .
- تاريخ النّسخ : ٩٧٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٢).

١٧٩ - اسم الكتاب : الدّرّ اليتيم في التجويد (مترجم إلى التركية).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٤٠).

١٨٠ - اسم الكتاب : الدّرّ اليتيم في التجويد.

اسم المؤلف : البركويّ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ/ت: ٩٨١ هـ.

اسم النسخ : أحمد بن محمّد.

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٤٨٨).
- ١٨١ - اسم الكتاب : الدرّة الصّيلة في شرح أبيات العقيلة .
- اسم المؤلف : اللّيب، أبو بكر ابن أبي محمّد عبد الغني التّونسيّ
ت: القرن ٨هـ
- اسم النّسخ : محمّد بن عبد الله بن إبراهيم الأنابيّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٤٧هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبدالوهاب - ١٨٥١٠).

- ١٨٢- اسم الكتاب : درة القاري (منظومة في ظاءات القرآن) .
- اسم المؤلف : الرّسعنيّ، عزّ الدين أبو محمد عبد الرزّاق بن رزق الله الجزريّ/ت: ٦٦١ هـ .
- اسم النّسخ : أبو بكر ابن عليّ الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٩١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٧٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٠)
- مصدر : مصر - القاهرة - روضة خيرى (٣٨٨) .

- ١٨٣- اسم الكتاب : درة القاري (منظومة في ظاءات القرآن) .
- اسم المؤلف : الرّسعنيّ، عزّ الدين أبو محمد عبد الرزّاق بن رزق الله الجزريّ/ت: ٦٦١ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن الحاج خليل المؤذن .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت.

١٨٤ - اسم الكتاب : الدَّرر الحسان في آداب القرآن .
اسم المؤلِّف : محمَّد بن صلاح بن مهدي بن مداعس .
اسم النَّاسخ : يحيى بن عبد اللّٰه بن محمَّد بن عطية .
تاريخ النَّسخ : ٩٦١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٣ (٦٥ - ١١٨)
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٣/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٢)
مصدره : إيطاليا - روما - مكتبة كورسيني .
ملاحظات : به آثار رطوبة .

١٨٥ - اسم الكتاب : الدَّقَائِق المحكّمة في شرح المقلّمة .
اسم المؤلِّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمَّد المصريّ
ت: ٩٢٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى.

١٨٦ - اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة .
اسم المؤلف : زكريّا الأنصارى ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصرى الشافعى / ت: ٩٢٦ هـ .
اسم النسخ : عليّ بن أحمد بن قاسم بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١٣٣٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٧٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٤)
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى (٢/٨١) .

- ١٨٧- اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لابن الجزريّ.
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٥ (٨٨ - ١١٢)
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ملاحظات : عليه تعليقات.

- ١٨٨- اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقلّمة.
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٨٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٧)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٩٦).

١٨٩ - اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة.
اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨ (١١٣ - ١٣٠)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

١٩٠ - اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة.
اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهواريّ.

تاريخ النسخ : ١١٠٢ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٨/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٩)
مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٩١ - اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة .
اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦ هـ .
اسم النسخ : رضيّ الدين الأسديّ .
تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٨٢٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٠)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ١٩٢- اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٤/٧٣١ رقم الحاسب : (٠٤/١٩١)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٤٩) .

- ١٩٣- اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٩
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم | ١٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٢)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٩٤ - اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة .

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١٣٠ - ١٥٤)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٣)

مصدره : إيطاليا - روما - جامعة السّكندريّة .

ملاحظات : به آثار رطوبة .

١٩٥ - اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦ هـ .

اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٣٣
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٨/٧٩٢٩
رقم الحاسب	:	(٠٤/٣٦٤)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسى (١٥) .
ملاحظات	:	له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٧٨٦٥) .

١٩٦ - اسم الكتاب	:	الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
اسم المؤلّف	:	زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
	:	ت: ٩٢٦ هـ .
اسم النَّاسِخ	:	عبدالله الشّهاويّ .
تاريخ النَّسخ	:	١١١٩ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٩
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٦/٧٨٦٣
رقم الحاسب	:	(٠٤/٣٦٥)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العباس المرسى (٩٦) .

حرف الذال

- ١٩٧- اسم الكتاب : ذخيرة التّلاّ في أحكام كلّ (منظومة) .
- اسم المؤلّف : المعلى ، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ بن موسى الأنصاريّ/ت: ٦٧٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب - ١٨٥١٠) .

١٩٨- اسم الكتاب : ذكر آيات السجود في القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٢ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٢/٨١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرِ آغا .

ملاحظات : أوَّلُه : بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، سَجْدَةٌ وَاجِبٌ (إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ...) آخِرُه : بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، سَنَةٌ (لَا تَطْعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ) .

١٩٩ - اسم الكتاب : ذَكَرَ مَا وَقَعَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْأَعْدَادِ .

اسم المؤلف : الطَّوْفِيُّ ، نَجْمُ الدِّينِ أَبُو الرَّبِّيعِ سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْقَوِيِّ الصَّرَصَرِيِّ/ت: ٧١٦ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسْخ : —

نوع الخطّ : مَشْرِقِيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٥)

مصدره : أَلْمَانِيَا - بَرَلِين - مَكْتَبَةُ بَرَلِين .

٢٠٠ - اسم الكتاب : ذَكَرَ مَا يَوْفَقُ عَلَيْهِ بِالْهَاءِ وَالْيَاءِ فِي كِتَابِ اللّهِ جَلَّ شَأْنُهُ .

اسم المؤلف : ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ، أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ

ت: ٣٢٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦ - ١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣١٦٥) .

حرف الزَّاء

٢٠١- اسم الكتاب : الرّدّ المستقيم على بعض الأعاجم في تحريك الميم .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد
/ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٨٩ - ٩٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٨٧) .

٢٠٢- اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

اسم المؤلّف : ابن اللّبان ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد
/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤٠٣ رقم الحاسب: (٠٤/٦٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية

٢٠٣- اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات.

اسم المؤلف : ابن اللّبان ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد /ت: ٧٤٩هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٨٢ رقم الحاسب: (٠٤/٤٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٠٤- اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

اسم المؤلف : ابن اللّبان ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد
المصريّ/ت: ٧٤٩هـ

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٣).

ملاحظات : عنوانه في المخطوط : (ذكر معاني الآيات المتشابهات في معاني الآيات المحكمات) وهو في تأويل آيات الصفات.

٢٠٥- اسم الكتاب : رسالة الكلمات المرسومة في القرآن.

اسم المؤلف : داماد زاده ، سليمان داماد زاده/ت: بعد ١١٤٠هـ.

اسم النسخ : درويش محمد أرزنجاني.

تاريخ النسخ : ١٢١٣ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية.

ملاحظات : هو مستخرج من مصحف ملا عليّ القاري ومن رائية الشاطبيّ
كما جاء في طرّة المخطوط .

٢٠٦- اسم الكتاب : رسالة المستبصر (مختصر مجموع في علوم القرآن) .

اسم المؤلّف : ابن العربيّ ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد
المعافريّ الإشبيليّ/ت: ٥٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (٢٥١) .

٢٠٧- اسم الكتاب : رسالة تتعلّق بالمطلق والمقيّد من آيات القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٠ (٢٥٠ - ٢٥٩)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٧/١٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .
- ملاحظات : أوله: قال : من سورة البقرة (واذ قلنا للملائكة....) آخره: لو كان معاملته تلك قبل هذه لما احتيج إلى هذه....
- ٢٠٨- اسم الكتاب : رسالة في إعجاز القرآن .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا « شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي /ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣١/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٠٩- اسم الكتاب : رسالة في التجويد .

اسم المؤلف : ابن وثيق ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الأمويّ الاشبيليّ
ت: ٦٥٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٠ (٢٣ - ٧٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٥)

مصدر : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : في حال الوقف لما بيناه محل الوصل على ذلك....

٢١٠- اسم الكتاب : رسالة في التجويد .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر الفاروقي (٢٧).

ملاحظات : أوله: فهذه رسالة تتعلق بالتَّجويد منتخبة من كتب مبسوبة

آخره: ويجب على كلِّ أحد أخذه من شيخ ماهر....

٢١١- اسم الكتاب : رسالة في التَّجويد.

اسم المؤلِّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦ - ٩)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : أوله: هذه رسالة تتعلق بالتَّجويد، فصل في الإظهار....

آخره: مثل خوف وموت وبيت والصَّيف وشيئ وما أشبه ذلك....

٢١٢- اسم الكتاب : رسالة في التَّجويد.

اسم المؤلف : ملاحسين ، حسين بن إسكندر الرومي/ت: ١٠٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٢/٣٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٨/٦٥٦١) في نفس الفيلم .

٢١٣- اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : إبراهيم بن بديل بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧ (١٠٨ - ١١٤)

عدد الأسطر : ١٥ - ١٦

- رقمه في القسم : ٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٨)
- مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٤٥ (العمريّة ٨/٨)
- ملاحظات : أوله: وهو كونه ... باب الوقف إن قال قائل : على كم وجهها يكون الوقف ...
آخره: يريد على الماء وهذا كله ليس بمطرّد في القياس ...
- ٢١٤- اسم الكتاب : رسالة في الحروف المشكّلة من القرآن .
- اسم المؤلّف : المعدّل ، أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسين/ت: نحو ٥٠٠هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٤)
- مصدر : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٠٠٨٧/١ مجاميع).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: (وربك أعلم بمن في السموات والأرض) والرّابع في مريم...

- ٢١٥- اسم الكتاب : رسالة في النَّاسِخِ والمنسوخ .
- اسم المؤلف : عبدالقاهر البغداديّ ، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر الشافعيّ/ت: ٤٢٩ هـ .
- اسم النَّاسِخ : حسن بن محمد .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا .

- ٢١٦- اسم الكتاب : رسالة في النَّاسِخِ والمنسوخ وأسباب النَّزُول .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٧٣٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٦ (١ - ٥٦)
- عدد الأسطر : ٢١

- رقمه في القسم : ١/٣٧٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب - ١٨٥٤٣).
- ملاحظات : أوله: بالبينات والهدى منسوخة بالتّالية ، والصّواب أنّها مخصصة بها للاتّصال....
آخره: وهذا آخر مايستّر الله تعالى من التّعليق على النّاسخ والمنسوخ وأسباب النّزول....
- ٢١٧- اسم الكتاب : رسالة في الوقف.
- اسم المؤلّف : لم يعرف.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢٠-٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٠)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة.
- ملاحظات : أول هذا المخطوط مكتوب بالّلغة الفارسيّة .
- ٢١٨- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٢/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩) .
- ملاحظات : أوّله: هذه أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام
آخره: وعاشرها (ذو مرة) في النّجم انتهى .

٢١٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف الكفر .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٤٤ - ٤٧)
- عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٦٩) .

ملاحظات : أوله: هذه في بيان أوقاف الكفر فليحذرهما....
آخره: وفي سورة الإخلاص : (ولم يكن كفر ، ويبتدئ) كفوا
أحد) كفر . تمت أوقاف الكفر .

٢٢٠- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٤٩ - ٥٠)

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٦٩) .

ملاحظات : أوله: في بيان أوقاف النبي صلى الله عليه وسلم....
آخره: وفي سورة النصر (واستغفره)....

٢٢١- اسم الكتاب : رسالة في بيان الأوقاف اللازمة الواردة عن السجائدي

والجزريّ.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٥٠ - ٥٤)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٦٩)

ملاحظات : أوله: في بيان الأوقاف اللازمة....
آخره: وفي سورة الشمس: (من دسّأها). تمت الأوقاف اللازمة.

٢٢٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان السّور التي فيها ناسخ.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٥١ - ١٥١)

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٢)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله: السور التي دخل فيها ناسخ وليس فيها منسوخ....
آخره: وتفصيل ذلك مذكور في كتب دونت في هذا العلم....
- ٢٢٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان النسخ والمنسوخ .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١ (١٤٧ - ١٤٨)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله: اعلم أن أم الكتاب ليس فيها ناسخ ولا منسوخ....
آخره: ثم الفلق ثم الناس ، انتهى ما قاله الصادقي....
- ٢٢٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان من كتب المصاحف أولا .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٧/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : أوله : وفي كتاب تبیان آداب حملة القرآن للإمام النووي
آخره : فتحها وكسرهما والضم والكسر مشهورتان

٢٢٥- اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣٤) .

ملاحظات : أوَّلُه : فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب...

آخره : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثُمَّ يَبْتَدِيءُ (أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ) ..

٢٢٦- اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن العظيم .

اسم المؤلف : إبراهيم السَّخَاوِيّ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢١٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٢٧- اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن الكريم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢ (١ - ٤٣)
- عدد الأسطر : ١١ - ١٣
- رقمه في القسم : ١/١٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٦٩) .
- ملاحظات : أوله : ابتدأ بالبسملة اقتداء....
آخره : فيجب أخذه من شيخ كامل ماهر....
- ٢٢٨ - اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أن القرآن معجز .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم الناسخ : أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتى .
- تاريخ النسخ : ١٣٥٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٠)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية الحكومية (٣٣٣).

٢٢٩- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أن القرآن معجز.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : القرن ١٠ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢٣٠- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أن القرآن معجز.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٢)
- مصدر : : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د/نَجْم
عَبْد الرَّحْمَنِ الْخَاصَّة .
- ٢٣١- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أن القرآن معجز .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦ (١١٣ - ١١٧)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٢)
- مصدر : : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .
- ٢٣٢- اسم الكتاب : رسالة في شرح ظاءات القرآن .

اسم المؤلف : المحلّي ، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ الأنصاريّ
ت: ٦٧٣ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٦/٣٩١٦) .

٢٣٣- اسم الكتاب : رسالة في فضل البسملة والفتحة وسورة يس .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٨٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٠)

مصدر ■ : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسني .
 ملاحظات : أوله : قال النبي صلى الله عليه وسلم : كل أمر ذي بال
 آخره : وجدت بخط بعضهم أن من قرأ آخر سورة يس عند نومه

٢٣٤- اسم الكتاب : رسالة في فضل القرآن .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٠)

مصدر ■ : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٧٤) .

ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن رحمة للأنام ، وبين فيه
 الواجب والمكروه والحرام

ناقص آخره .

و آخره : وعن عبد الحميد الأعرج رحمه الله تعالى أنه قال : من
 قرأ القرآن ثم دعا الله تعالى أمن على دعائه أربعة
 آلاف ملك ...

٢٣٥- اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالى (هنالك الولاية لله الحق) هل يجوز الوقف على الولاية.

اسم المؤلف : البطليوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأندلسي/ت: ٥٢١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٣)

مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥).

٢٣٦- اسم الكتاب : رسالة في كيفية الوحي.

اسم المؤلف : أحمد بن الحسن الحنفي الكوفي.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٣١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٤)

مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت

ملاحظات : المُوَلَّف من تَلامِيذِ مَحْيِي الدِّينِ الكَافِيجِي (ت/ ٨٧٩ هـ).

٢٣٧- اسم الكتاب : رِسَالَةٌ فِي كَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِالذِّي وَالتِّي وَاللَّائِي.

اسم المؤلف : ابْنُ مَلُوكَةَ ، مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ بْنِ مَلُوكَةَ التُّونِسِيّ / ت: ١٢٧٦ هـ

اسم النَّاسِخ : صَالِحُ بْنُ الطَّاهِرِ .

تاريخ النَّسخ : ١٢٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مَغْرِبِيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٣٣٧-٣٤١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ .

٢٣٨- اسم الكتاب : رِسَالَةٌ فِي كَيْفِيَّةِ قِرَاءَةِ الضَّادِ وَالنُّطْقِ بِهَا .

اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن يوسف
الإسلامبولي الحنفي/ت: ١١٦٧ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن سليمان .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٣)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .

٢٣٩- اسم الكتاب : رسالة في ما لا يجوز الوقوف عليه .
اسم المؤلف : الماتريديّ ، أبو منصور محمد بن محمد/ت: ٣٣٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٢/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣٤).

٢٤٠- اسم الكتاب : رسالة في مخرج الضَّاد .

اسم المؤلف : ابن النِّجَّار ، أبو عبد الله محمد بن أحمد/ت: ٨٧٠ هـ

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهِرِيَّة (٥٩٨٧) .

٢٤١- اسم الكتاب : رسالة فيما رسم في القرآن من المقطوعات والموصولات .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٥)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- أولّه: الحمد لله ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على رسوله
 محمّد وآله وأصحابه أجمعين..
- آخره: وفي النّمل (أثّنكم لتأتون الرّجال) والعنكبوت
 والثّانية (أثّنكم) وحم السّجده (أثّنكم)..
- ٢٤٢- اسم الكتاب : الرّسم المكيّ في القرآن .
- اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسيّ
 /ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٦١ - ٦٤)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٤٤٨) .

ملاحظات : الرسالة منظومة في رسم مصحف أهل مكة مع قراءة ابن كثير
المخالفة لمصاحف أهل الأمصار .

- ٢٤٣- اسم الكتاب : الرسم المكيّ في القرآن .
اسم المؤلف : ابن القاضي ، أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المكناسيّ
/ت: ١٠٨٢ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد براده .
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣ (٧٦ - ٧٨)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٥)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٨٢٩) .

- ٢٤٤- اسم الكتاب : الرعاية في علم التجويد .
اسم المؤلف : مكيّ بن حمّوش ، أبو محمد مكيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
/ت: ٤٣٧ هـ .
اسم النسخ : إبراهيم عليّ .
تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٦٤٧) .

٢٤٥- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق ألفاظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّي بن حمّوش ، أبو محمّد مكّي بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
ت: ٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد الله بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٢٤٦- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّي بن حمّوش ، أبو محمّد مكّي بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ

ت: ٤٣٧ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٤٧- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
ت: ٤٣٧ هـ.

اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد أبو زيد الفقي.

تاريخ النَّسخ : ١٣٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٩)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٤٨- اسم الكتاب : الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق التلاوة .

اسم المؤلف : مكّي بن حمّوش ، أبو محمد مكّي بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
ت: ٤٣٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٠)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٤٩- اسم الكتاب : رفع الالتباس عن منكر الاقتباس .

اسم المؤلف : ابن أبي اللّطف « شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف
ت: ٩٩٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٥٢٩٤
رقم الحاسب : (٠٤/٢٤١)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٥٥).

٢٥٠- اسم الكتاب : ريّ الظَّمان في عدد آي القرآن .
اسم المؤلّف : المنتوري ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الملك بن عليّ القيسيّ/ت: ٨٣٤ هـ .
اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهراويّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٠٢ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٤٦٢٦
رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٥)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

حرف الزاي

- ٢٥١- اسم الكتاب : زبدة البيان في براهين أحكام القرآن .
- اسم المؤلف : الأردبيلي، أحمد بن محمد الأقفار الشيعي/ت: ٩٩٣ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الله السّالمي .
- تاريخ النّسخ : ١٠٢٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الطّاهريّة (٧٩٨٤) .

- ٢٥٢- اسم الكتاب : زلّة القاري .
- اسم المؤلف : النّسفي، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمد/ت: ٥٣٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٤٥) .

حرف الشين

- ٢٥٣- اسم الكتاب : شرح الدرّ اليتيم .
 اسم المؤلف : أحمد فائز الرّومي .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٣٥
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ١/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٥)
 مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٧٠)
 ملاحظات : بعده ترجمة للكتاب باللّغة التّركيّة .

- ٢٥٤- اسم الكتاب : شرح الدرّ اليتيم .
 اسم المؤلف : أحمد فائز الرّومي .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٥
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرِ الفَارُوقِيِّ.

٢٥٥- اسم الكتاب : شرح الدرّ اليتيم.

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦.

عدد الأسطر : ٢١.

رقمه في القسم : ٢/٤٦٩٥ - رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٧).

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة (٤٤٨٨).

٢٥٦- اسم الكتاب : شرح الدرّ اليتيم للبركويّ.

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

٢٥٧- اسم الكتاب : شرح الدرّ اليتيم للبركويّ .
اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٩)
مصدره : —

٢٥٨- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخاقانية .
اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/١٤٦٩
رقم الحاسب : (٠٤/٢٥١)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢٥٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة.
اسم المؤلّف : المرادى المصرى، بدر الدين أبو محمد الحسن بن قاسم
ت: ٧٤٩ هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١ - ١٧
رقمه في القسم : ٤/٢٢٤٤
رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٨ مجاميع تيمور).

- ٢٦٠- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية .
- اسم المؤلف : طاش كبري زاده ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى
/ت: ٩٦٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٨١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٥)
- مصدر : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٦٦) .

- ٢٦١- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٢١١/١٤).

ملاحظات : أوله: يقول راجي عفو ربه...الرجاء الطمع فيما يمكن حصوله
آخره: ...بعد الحمد والسلام ختام لها.

٢٦٢- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية (باللغة التركية).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٦ (٥٣ - ٨٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٦٦).

٢٦٣- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية.

اسم المؤلف : طاش كبري زاده ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى

ت: ٩٦٨ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١٤) .

٢٦٤- اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٠)

مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١).

٢٦٥- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية .

اسم المؤلف : طاش كبري زاده ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى
/ت: ٩٦٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

٢٦٦- اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية في علم القراءة والتجويد للقرآن
المجيد .

اسم المؤلف : زكريا الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري
/ت: ٩٢٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ

- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥١)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١٠٩).
- ٢٦٧- اسم الكتاب : شرح الهبات السنّية العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة.
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : درويش عليّ القديميّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣) .
- ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة الشّاطبيّ الرّائيّة المسماة (بالعقيلة)
في رسم القرآن .

- ٢٦٨- اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .
- اسم المؤلف : المرادي المصري ، بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم
/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥١) .
- ملاحظات : القصيدة من نظم برهان الدين الجعبري .

- ٢٦٩- اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .
- اسم المؤلف : المرادي المصري ، بدر الدين أبو محمد الحسن بن قاسم
/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبد الله بن محمد الغزي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٥/٣٦٥٣) .
- ٢٧٠- اسم الكتاب : شرح الوافرانيّ في حل مشكلات كلمتي الآن .
- اسم المؤلّف : المتولي ، محمّد بن أحمد بن عبد الله/ت: ١٣١٣ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الشّافي الرّمليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨١)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٥١١) .
- ملاحظات : وهذه الورقات عبارة عن شرح لنظم محمّد شمس الدّين الوافرانيّ المغربيّ .
- ٢٧١- اسم الكتاب : شرح حديث (أنزل القرآن على سبعة أحرف) .
- اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم

ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	٨٥٩ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٤ .
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	٣/١٦١٦
رقم الحاسب :		(٠٤/٢٤٤)
مصدره	:	إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح عدد آي القرآن الكريم وسوره وكلماته وحروفه ونقطه

اسم المؤلّف	:	لم يعرف .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٤ (١٩ - ٢٢)
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٣/١٥٨٩
رقم الحاسب :		(٠٤/٥٤٦)

- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣١٦٥) .
- ملاحظات : أوله: آيات القرآن المجيد بموجب عدد أهل الكوفة المتفق عليه
آخره: السجدة الخامسة عشرة: خاتمة سورة اقرأ (واسجد واقترب).
- ٢٧٣- اسم الكتاب : شرح عمدة المفيد وعمدة المجيد للسخاوي .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (١٣٧ - ١٥١)
- عدد الأسطر : ٤٠-٣٥
- رقمه في القسم : ١٠/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ملاحظات : أوله: الحمد لله ذي الكلام القديم والقرآن العظيم
آخره: أي أنزلتها في غير منزلتها أي قستها بها. كمل...
- ٢٧٤- اسم الكتاب : شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقاني .
- اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبد الله بن محمد الغزي .

تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧ .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٢٧٥- اسم الكتاب : شرح منظومة ظاءات القرآن للشاطبي .

اسم المؤلف : السخاوي . علم الدين أبو الحسن علي بن محمد المصري
/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن الحاج خليل المؤذن .

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٢٧١ - ٢٧٢) .

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: شرح البيت الأول....

- ٢٧٦- اسم الكتاب : شرح ناظمة الزهر .
- اسم المؤلف : موسى جار الله ، ابن فاطمة موسى التركستاني
الروستوفدوني/ت: ١٣٦٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٦٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٩)
- مصدر : —

حرف الضاد

- ٢٧٧- اسم الكتاب : صفوة الرّاسخ فى علم المنسوخ والنّاسخ .
- اسم المؤلّف : شعله ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد الموصليّ/ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٧٨- اسم الكتاب : صلة الجمع وعائذ التّفيل لموصول كتابي الإعلام والتّكميل .
- اسم المؤلّف : البلسنيّ ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن أحمد/ت: ٧٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عبد الرّحمن البوريّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
- رقمه في القسم : ١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٤٧٨) .

حرف الطاء

- ٢٧٩- اسم الكتاب : الطراز في شرح ضبط الخراز .
- اسم المؤلف : التّنسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
/ت: ٨٩٩ هـ .
- اسم النّسخ : عمران بن أحمد الحدّاد
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٥١٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٨٦٣) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٤٣٨٢) .

- ٢٨٠- اسم الكتاب : الطراز في شرح ضبط الخراز .
- اسم المؤلف : التّنسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
/ت: ٨٩٩ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن محمد الملقّب بحابس الهواريّ .
- تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧٣
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٥٣٢/د).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (١٢/٤٦٢٦).

٢٨١- اسم الكتاب : الطراز في شرح ضبط الخراز .

اسم المؤلف : التَّنَسِّي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٨٢- اسم الكتاب : الطراز في شرح ضبط الخراز .

اسم المؤلف : التَّنَسِّي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمد بن يعقوب .

تاريخ النسخ : ١٢١٨ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٣٨
رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٤)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٢٨٣- اسم الكتاب : الطراز في شرح ضبط الخراز .
اسم المؤلف : التنسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
ت: ٨٩٩ هـ .
اسم النسخ : أبي العباس محمد .
تاريخ النسخ : ١٢٠٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٢/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٢١١/١٩) .

- ٢٨٤- اسم الكتاب : الطرازات المعلّمة في شرح المقدمة .
- اسم المؤلّف : الحديديّ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهرّي/ت: ٨٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ محمّد النّفراويّ المالكيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢١٥١/١٢١٩) .

- ٢٨٥- اسم الكتاب : الطرازات المعلّمة في شرح المقدمة .
- اسم المؤلّف : الحديديّ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهرّي/ت: ٨٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : إسماعيل بن عبد الله .
- تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر ١٥

رقمه في القسم : ١/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف العين

- ٢٨٦- اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٧٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٥)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢٨٧- اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم بن محمّد الخلاطيّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٥٩٩) .

٢٨٨- اسم الكتاب : العجّاب في بيان الأسباب .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني - شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي
/ت: ٨٥٢هـ .

اسم النّسخ : عبد الحقّ بن محمّد السّنباطي .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٩)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٢٥٨) .

٢٨٩- اسم الكتاب : عدّة القاري في معرفة الضّاد والظّاء في كتاب الله
(قصيدة) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	١٨
رقمه في القسم :	٢/٤١١٨	رقم الحاسب: (٠٤/٥٥٠)
مصدره :	تونس - تونس - دار الكتب الوطنية/ مكتبة حسن حسني عبدالوهاب (١٨٥١٠).	

أولها: بعد البسملة والحمد لله:
 حفظت لفظاً عظيم الوعظ يوقظ من
 ظمأ لظى وشواظ الحظر والوسن.
 آخرها: ثمّ الصلاة على المختار من مضر
 ماغردت صادحات الطير في فنن.

اسم الكتاب	:	عدد آيات القرآن .
اسم المؤلف	:	أحمد شكري أفندي/ت: بعد ١١٩٧هـ.
اسم النّاسخ	:	المؤلف.
تاريخ النّسخ	:	١١٩٧ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١١
عدد الأسطر	:	١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة.

٢٩١- اسم الكتاب : عرائس القرآن .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : أحمد ابن أبي الحروف

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٥١) .

ملاحظات : هو في ذكر قصص القرآن على حسب ترتيبها في المصحف .

أوّله : الحمد لله الذي تنزّه في كماله عن التشبيه والتّمثيل .

آخره : هذا ما كان من حديث أصحاب الفيل ، وصلى الله على
سيدنا محمّد

٢٩٢- اسم الكتاب : عقد الدرر في عدد آي السّور (منظومة) .

اسم المؤلف : الجعبريّ ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر

ت: ٧٣٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤
رقمه في القسم : ١١٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٩٣ - اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة) .

اسم المؤلف : الجعبري - تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
ت: ٧٣٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

- ٢٩٤- اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة) .
- اسم المؤلف : الجعبري، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (١٧٨ - ١٨٢)
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٣٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٥)
- مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٢٩٥- اسم الكتاب : العقود السّنية في شرح المقدّمة الجزية .
- اسم المؤلف : القسطلانيّ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمّد /ت: ٩٢٣ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الدّائم بن عبد اللّطيف الأنصاريّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .

- عدد الأوراق : ٥٢ (١١٩ - ١٧١)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥١)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية / مكتبة حسن حسني عبد الوهاب (١٨٠٥٧) .
- ناقص من أوله .
- وأوله : والوسط فجيم الشين يا والضاد من حافته إذ وليا
- ٢٩٦- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .
- اسم المؤلف : الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسي / ت : ٥٩٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧ (١٤٥ - ١٥١)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٧)
- مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (٤٤٣) .

- ٢٩٧- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .
- اسم المؤلف : الشاطبيّ ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ
/ت: ٥٩٠ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٤٤
- رقمه في القسم : ٢/٨٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٨)
- مصدره : —

- ٢٩٨- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .
- اسم المؤلف : الشاطبيّ ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ
/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو بكر بن محمد بن عليّ الحسنيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٨٥٥/١١٦٦).

٢٩٩- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .
اسم المؤلف : الشَّاطِبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ
ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٤)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٠٠- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .
اسم المؤلف : الشَّاطِبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ
ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٧-٨

رقمه في القسم : ٩/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٢).

٣٠١- اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ - أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٣/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٥).

٣٠٢- اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

- اسم المؤلف : الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٦٠ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ٦
- رقمه في القسم : ٨/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٤)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة المرسى أبي العباس المرسى
- ملاحظات : عليه حواشي .

- ٣٠٣- اسم الكتاب : علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء .
- اسم المؤلف : السخاوي، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٧٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٠٤ - اسم الكتاب : عمدة الرّاسخ في المنسوخ والنّاسخ .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ
ت: ٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٠٥ - اسم الكتاب : عمدة القراء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد محنت زاده المؤذن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٢
- الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٥/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.
- ملاحظات : هي قصيدة في ظاءات القرآن.
أوله: حفظت وعظا عظيما مظهر الظفر
ظعنت يقظان عن ظلم على نظر .
آخره: سميتها عمدة القراء واضحة
أنيفة كرياض الورد والزهر.
- ٣٠٦- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة التجويد.
- اسم المؤلف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد
ت: ٦٤٣ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٤ (٧٦ - ٧٩)
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٢/٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٤).

٣٠٧- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة التجويد.

اسم المؤلف : السخاوي، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد ابن
عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمد الدقوسي الأزهرى الشافعي.

تاريخ النسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧).

٣٠٨- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة لفظ التجويد.

اسم المؤلف : السخاوي، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد
المصري/ت: ٦٤٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣ (١٦٠ - ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٠٩- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة التجويد .

اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد
المصري / ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : علي بن محمد الحنفي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٨٠٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٣)

مصدره : —

ملاحظات : بآخرها سماعات .

٣١٠- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة لفظ التجويد .

اسم المؤلف : السخاوي، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد المصري
ت: ٦٤٣ هـ.

اسم النسخ : يوسف محمد يوسف المقرئ .

تاريخ النسخ : ٨٥٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

و آخره : فقد قامت بحسن معاني .

حرف الغين

- ٣١١- اسم الكتاب : غرر التّبيان لمبهمات القرآن .
- اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم
ت: ٧٣٣هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٣١٢- اسم الكتاب : غرر التّبيان لمن لم يسمّ في القرآن .
- اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم
ت: ٧٣٣هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٦٨) .

- ٣١٣- اسم الكتاب : غُرُ التَّبَيَّانِ لِمَنْ لَمْ يَسْمَ فِي الْقُرْآنِ .
- اسم المؤلف : ابن جماعة ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم
ت: ٧٣٣ هـ .
- اسم النَّاسِخ : المؤلف .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٦ (٦٨ - ١٧٣)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٦ رقم الحاسب : (٥٥٦/٠٤)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨) .
- ملاحظات : اختصره المؤلف من كتاب كبير له في ذلك .
في أوله سماع على المؤلف من ولده عبد العزيز .

- ٣١٤- اسم الكتاب : غِنِيَةُ الطَّالِبِينَ وَمَنِيَةُ الرَّاغِبِينَ .
- اسم المؤلف : البقريّ ، محمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل / ت: ١١٤٦ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦ (١ - ٣٦)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٤) .

حرف الفاء

مصدره . ن: آ: بقا: إسبانيًا - ملز يدك: مكتبة الأسكوفريال (١٣٨٥) - بقا: ٥١٦

يحيى حمداً مضموناً بفتح زحيم مباء، رضى لنا القبح : رعاهما هما
٢٢٦٥: ن

٣١٧- اسم الكتاب : فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن . رعا لنا هما

اسم المؤلف : زكريا الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري
ن: ٩٢٦ هـ .

اسم النسخ : علي بن موسى . رقة شه : رعا لنا هما

تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ . III : رعا لنا هما

نوع الخط : مشرقى . ٥٢-٣٢ : رعا لنا هما

عدد الأوراق (١٠) : بسملها ١٢٠٠ : رعا لنا هما

عدد الأسطر لمع: ٢٠٠٠ : رعا لنا هما - منها - منها : رعا لنا هما

رقمه في القسم : ٢/٦٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٠)

مصدره . ن: آ: بقا: السعدونية - المديحة المنورة - المكتبة المحمودة (١٧٤) - ٢١٧

يحيى حمداً مضموناً بفتح زحيم مباء، رضى لنا القبح : رعاهما هما
٢٢٦٥: ن

٣١٨- اسم الكتاب : فتح الرحمن على بعض خواص بعض آيات من القرآن . رعا لنا هما

اسم المؤلف : عبدالقادر التغلبي، أبو التقي عبدالقادر بن عمر بن
عبدالقادر الشيباني الحنبلي/ت: ١١٣٥ هـ . رعا لنا هما

اسم النسخ : المؤلف . رقة شه : رعا لنا هما

تاريخ النسخ : ١٠٨٨ هـ . ٨٥١ : رعا لنا هما

٧١ : رعا لنا هما

(٢٢٢/٣٠) : بسملها ١٢٠٠ : رعا لنا هما

نوع الخطّ : مشرقىّ -
عدد الأوراق : ١٠ (٩٥ - ١٠٤)
عدد الأسطر : ١٨ - ٢٩
رقمه في القسم : ١/٤٦٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١١٢).

٣١٩- اسم الكتاب : فتح الكريم الوهاب بشرح هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب.
اسم المؤلف : القوصونيّ، أبو العزّ بن عليّ بن خليل البستانيّ الشافعيّ /ت: بعد ١٠١٨هـ.
اسم النّسخ : أبو ذاكر عليّ بن عبد الله البشاريّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقىّ -
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧١)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٢١١/١٧).

- ٣٢٠- اسم الكتاب : فتح الملك المنان في رواية حفص بن سليمان .
- اسم المؤلف : أحمد بن إسكندر الخوارزمي الحنفيّ المقرئ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الله .
- تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامّة (٦٨٨) .

- ٣٢١- اسم الكتاب : فتح المنان المرويّ بمورد الظّمان .
- اسم المؤلف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبد الواحد بن أحمد بن عليّ
- ت: ١٠٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو العبّاس بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٢١١/١٩).

٣٢٢- اسم الكتاب : فتح المنان بمورد الظَّمان .

اسم المؤلف : ابن عاشر ، أبو محمَّد عبد الواحد بن أحمد بن عليّ /ت: ١٠٤٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : عبد المؤمن بن يوسف الثَّغَلَاشيّ .

تاريخ النَّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٣١ - ٢٩

رقمه في القسم : ٣٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨٢١) .

٣٢٣- اسم الكتاب : فتوى في رسم القرآن .

اسم المؤلف : شهاب الدّين أحمد بن عمر الحبّيشيّ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (١٠٨ - ١١٠)
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقيّ.

٣٢٤ - اسم الكتاب : فضائل القرآن (ج ١، ٣).
اسم المؤلف : ابن الضّريس ، أبو عبد الله محمد بن أيوب الرّازي
/ت: ٢٩٤ هـ.
اسم النّاسخ : عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسيّ.
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٢ (٦٢ - ١٢٤)
عدد الأسطر : ١٤ - ٢٢
رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٩)
مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٣٨١٤) (العمريّة ٥/٧٨).
ملاحظات : الجزء الأوّل (٦١ - ٨٣ ق)، والجزء الثّالث (٨٨ - ١٢٤ ق) وهو آخر

الكتاب ، وعليه سماعات. وله نسخة مكررة برقم (٢٢٠٤).

- ٣٢٥- اسم الكتاب : فضائل القرآن (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن الضريس ، أبو عبدالله محمد بن أيوب الرازي
ت: ٢٩٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠ (٩٨ - ١١٨)
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٥
- رقمه في القسم : ٥٨/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٧٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: التمرى ثنا يزيد بن إبراهيم التستري... إن الشيطان
ليخرج من البيت يسمع سورة البقرة تقرأ فيه .
آخره: باب فضل سور شتى... إن لكل شجر ، وإن ثمر القرآن
ذوات حم

- ٣٢٦- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهروي البغدادي/ت: ٢٢٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٥٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١-٢٥

رقمه في القسم : ١٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٣)

مصدره : ألمانيا - توبنجن - جامعة توبنجن.

٣٢٧- اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلف : أبو عبيد، القاسم بن سلام الهرويّ البغداديّ/ت: ٢٢٤ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

- ٣٢٨- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : الغافقيّ، أبو القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الملاحيّ/ت: ٦١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٠
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٨)
- مصدر : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (٥١١٥٨) .

- ٣٢٩- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : أبو عبيد، القاسم بن سلام الهرويّ البغداديّ/ت: ٢٢٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٥٩٦٢
رقم الحاسب : (٠٤/٤١٠)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٣٠- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهرويّ البغداديّ/ت: ٢٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٢٠٢
رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٨)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٦١٥) .

٣٣١- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
اسم المؤلف : الغافقيّ ، أبو القاسم محمّد بن عبد الواحد بن إبراهيم
الملاحيّ/ت: ٦١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٤٦ رواق المغاربة)

٣٣٢ - اسم الكتاب : فضائل القرآن .
اسم المؤلف : الغافقي ، أبو القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم
الملاح/ت: ٦١٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٩)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (٢١٢٠) .
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : حتى جاء والحمد لله في نهاية من الكمال —

آخره...وقال عيسى..من قرأ سورة الخلاص -

- ٣٣٣- اسم الكتاب : فضائل القرآن .
- اسم المؤلف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف ابن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢٣
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٢٢٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٣٧٢) .

- ٣٣٤- اسم الكتاب : فضائل سورتي القدر والإخلاص .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤١١)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٣٣٥- اسم الكتاب : فضل حملة القرآن .
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أحمد المقرئ الشافعي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥ (٢٧ - ٣١)
عدد الأسطر : ١٦ - ١٧
رقمه في القسم : ٦/٣٦٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٥).
ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (١٠/٧٠٤٠).

٣٣٦- اسم الكتاب : فنون الأفنان .
اسم المؤلف : ابن الجوزي . جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ

البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ.

- اسم النَّسخ : سعادة بن حسن السَّابريسيّ.
تاريخ النَّسخ : ٨٧١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢١٧٥ رقم الحاسب: (٠٤/٤١٢)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٤١٢).

٣٣٧ - اسم الكتاب : فهرس كلمات القرآن.

- اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٠
رقمه في القسم : ١/٥٤٣٢ رقم الحاسب: (٠٤/٥٦١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الحرم النَّبويّ

الشّريف (٢١١/٢٣) .

- ملاحظات : أوله:باب الألف ، فصل الألف ، آباؤكم وأبناؤكم...
آخره:فصل الياء مع الهاء...يهيمون - شعراء...
- ٣٣٨- اسم الكتاب : الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة .
- اسم المؤلّف : السّملاليّ ، الحسين بن عليّ بن طلحة الرّجراجي الشّوشاويّ
ت:٨٩٩هـ .
- اسم النّاسخ : محبّ الدّين بن إبراهيم بن السّلميّ .
- تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩
- رقمه في القسم : ١١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٤)
- مصدر : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٣٩- اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزرية .
- اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ ، رضيّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم
الحلبيّ/ت:٩٧١هـ .
- اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٦٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٧٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٦)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٢٢٣/٢٦).
ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم ٧٦٥٨.

٣٤٠- اسم الكتاب : الفوائد السَّريَّة في شرح الجزريَّة.
اسم المؤلِّف : ابن الحنبليّ، رضي الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٦٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٧)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت.

- ٣٤١- اسم الكتاب : الفوائد السريّة في شرح الجزريّة .
- اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن السوسيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١١/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٤٢- اسم الكتاب : الفوائد السريّة في شرح الجزريّة .
- اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٧)

مصدر : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٢٢٦)

٣٤٣- اسم الكتاب : الفوائد السَّريَّة في شرح الجزويَّة.

اسم المؤلِّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٥)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٥٤).

٣٤٤- اسم الكتاب : الفوائد السَّريَّة في شرح الجزويَّة.

اسم المؤلِّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الحلبيّ/ت: ٩٧١ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٧٤
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٧٦٠٨
رقم الحاسب:		(٠٤/٤١٦)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.

٣٤٥- اسم الكتاب	:	الفوائد المسعديّة في حلّ المقدّمة الجزريّة.
اسم المؤلّف	:	عمر بن إبراهيم بن عليّ بن أحمد المسعديّ/ت: بعد ٩٩٩هـ
اسم النَّاسخ	:	يوسف بن عبدالرزّاق.
تاريخ النَّسخ	:	١٠٦٤ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨٢
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٣/٥٣٦٩
رقم الحاسب:		(٠٤/٤١٩)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشَّريف (٨٠/٩٥).

- ٣٤٦- اسم الكتاب : فوائد خواص القرآن الكريم .
- اسم المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي
الأزبكي/ت: ١٢٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٤/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢١)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية .

- ٣٤٧- اسم الكتاب : فيض الرحمن بتجويد القرآن .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٠)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦ قراءات).

ملاحظات : الكتاب على شكل جداول.
أولّه: الحمد لله الذي خصّ أهل صفوته بتوريث كتابه....
آخره: فاحتفظ بها واعتقدها فسرّها عظيم —

حرف القاف

- ٣٤٨- اسم الكتاب : القذاذة في تحقيق محلّ الاستعاذة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٣٥١-٣٥٥)
- عدد الأسطر : ٣٨
- رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٩)
- مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٣٤٩- اسم الكتاب : قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ في التّجويد .
- اسم المؤلّف : الخاقانيّ، أبو مزاحم موسى بن عبدالله بن يحيى
ت: ٣٢٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٦٢-٦٥)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٧٠٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مجموع (٣٧٨٢)، ٢/٤٦
ملاحظات : في آخره سماعات .

٣٥٠- اسم الكتاب : قصيدة الخاقاني في التجويد (أبيات منها) .
اسم المؤلف : الخاقاني، أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن خاقان
ت: ٣٢٥ هـ .
اسم النسخ : محمد بن محمد الدقوسي الأزهرى الشافعي .
تاريخ النسخ : القرن ١١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢١/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨١)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧) .
ملاحظات : ناقصة من آخرها .
آخرها: رده لأن الساكنين تلاقيا: فصار كتحرير كذا قال
ذو الخبر .

٣٥١- اسم الكتاب : قصيدة الطّاءات .
اسم المؤلف : الرسعني، عز الدين أبو محمد عبد الرّازق بن رزق الله

ت: ٦٦١ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٧٨ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٥٢- اسم الكتاب : قصيدة تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : الرّمليّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ
ت: ١٠٠٤ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد الدّقْدوسيّ الأزهرىّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٢٤/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

- ٣٥٣- اسم الكتاب : قصيدة ظاءات القرآن .
- اسم المؤلف : ضياء الدين أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن رضيّ الجزريّ .
- اسم النّاسخ : محمد بن الحاجّ خليل المؤذنّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١ (٢٧٣)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٣٥٤- اسم الكتاب : قصيدة في الفرق بين الظّاء والضّاد في القرآن الكريم .
- اسم المؤلف : الديّوانيّ أبو الحسن عليّ بن أبي محمد الواسطيّ / ت: ٧٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن الحاجّ خليل المؤذنّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٤/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٢)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.

٣٥٥- اسم الكتاب : قصيدة في عدد آي سور القرآن الكريم -
اسم المؤلف : البغدادي، أبو الخطاب أحمد بن علي بن عبد الله الصوفي
ت: ٤٧٦ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٩٨ - ١٠٠)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٤٣٣).
ملاحظات : نسخة سطت عليها الأرضة وأضرت بها.

٣٥٦- اسم الكتاب : قلائد المرجان في النَّسخ والمنسوخ من القرآن -
اسم المؤلف : مرعي المقدسي، مرعي بن يوسف الكرمي/ت: ١٠٣٣ هـ.

اسم النَّاسخ : أحمد بن عبيد الحجاوي الحنبليّ .
تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٥)
مصدره : المانيا - برلين - مكتبة برلين (٥٨٢) .

٣٥٧- اسم الكتاب : قواعد التّجويد .
اسم المؤلّف : الميدانيّ ، أحمد بن نصير المقرئ/ت: ٩٢٣ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٩٤ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ١/٤٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٩٦١٣) .

٣٥٨- اسم الكتاب : قواعد التّجويد عند التّجريد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٨٣).

ملاحظات : أوله : اعلم أرشدك الله إلى توفيقه أن النّون السّاكنة...
آخره : .. وهذا كاف مع التّوفيق لمن طلب التّخلص عن عهدة
قوله تعالى (ورتل القرآن ترتيلا) .

٣٥٩- اسم الكتاب : القول المعبّر في أصول التّجويد لكتاب ربنا المجيد .

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن
الرّباط/ت: ٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦/٨٣٤٩
رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (١٧٥٥ د) .

٣٦٠ - اسم الكتاب : القول المفيد في حلّ بعض مشكلات من القرآن المجيد .
اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ الأرواديّ ، أحمد بن سليمان القادريّ الخالديّ
/ت: نحو ١٢٧٥ هـ
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٤٦٤٨
رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨) .

٣٦١ - اسم الكتاب : القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز
رقمه في القسم : ١/١٧٣٧
رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٦)
مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقية (٣٣٣) .

- اسم المؤلف : المخللاتي . أبو عبيد رضوان بن محمد بن سليمان/ت: ١٣١١ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية رقم ١٦٢٣٢
- ملاحظات : هو شرح لناظمة الزهر للإمام الشاطبي .

- ٣٦٢ - اسم الكتاب : القول في بيان إعجاز القرآن .
- اسم المؤلف : الخطابي ، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم البستي
/ت: ٢٨٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ٢٤

فلا فرفر

٣٦٣- اسم الكتاب : الكتاب المرضوي في الحجج الباهرة والدلائل القاهرة في الإعجاز .

اسم المؤلف : الجرجانيّ، أبوبكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن النحويّ
ت: ٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المخزوميّ .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠ .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٦) .

مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٣٦٤- اسم الكتاب : كتاب النّقط .

اسم المؤلف : الدّانيّ « أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٦٣ - ٧٥) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢١)
مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية (خ ٥٤).

٣٦٥- اسم الكتاب : كتاب الهجاء.

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧١)

مصدر : تركيا - إستنبول - مكتبة وهبي أفندي (٧)

ملاحظات : أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، ذكر الحروف

آخره: عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال اتبعوا
ولا تبتدعوا.

٣٦٦- اسم الكتاب : كتاب في أمثال القرآن الكريم (جزء منه).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٢٢٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦ (١٨٠ - ٢٣٤)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٣)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : فصل ومن هذا ما وقع في القرآن من الأمثال .
- آخره : ومن تراجم البخاري على هذا الحديث ، تمت ...
- ٣٦٧ - اسم الكتاب : كتاب في الناسخ والمنسوخ .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : حميده بن السيّد عبدالصّادق .
- تاريخ النسخ : ١١٥٧ هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٨)

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٤/٥٦٥) هذا

مصدره : ————— : —————

ملاحظات : فيه كلمات تركيية : ————— : —————

أوله : بعد التسمية .. أحمد الله لا إله سواه حمد عبد...
وآخره : يهلكون أنفسهم ، شع : يهيمنون كمل الكتاب بعون الملك

الوقاب : ————— : —————

(٠٧٥١٠٠) : ببسالة مشقي : ————— : —————

٣٧١- اسم الكتاب : لعنا كتاب قتي عدا الآي مفاصلهم : ————— : —————

لهما اسم المؤلف أد : ابن ربيعة ، أبو الغساس أحمد بن ربيعة بن علوان الدمشقي
ت : ٨٠٣ هـ

اسم النسخ : المؤلف : ————— : —————
تاريخ النسخ : ٧٧٠ هـ : ————— : —————

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٨٤ : ————— : —————

عدد الأسطر : ١١ : ————— : —————

رقمه في القسم : ١٠٧٣ رقم الحاسب : (٤/٥٦٦) هذا

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين برقم ٤٠ : ————— : —————

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ٢/٥٩٢٢ : ————— : —————

١٦١ : ————— : —————

٣٧٢- اسم الكتاب : كتاب في عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه : ————— : —————

- اسم المؤلف : ابن عبد الكافي ، أبو القاسم عمر بن محمد المقرئ .
 /ت: نحو ٤٠٠ هـ
 اسم النسخ : محمد علي الشهير بأبي طاقية .
 تاريخ النسخ : ٨٩٢ هـ
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٠٨
 عدد الأسطر : ٩ - ١٥
 رقمه في القسم : ٢ رقم الحاسب : (٥٣٣/٠٤)
 مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٢٤) .

- ٣٧٣- اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته .
 اسم المؤلف : ابن عبد الكافي ، أبو القاسم عمر بن محمد المقرئ .
 /ت: نحو ٤٠٠ هـ
 اسم النسخ : عبده بن محمد المقرئ .
 تاريخ النسخ : ١٠٠٥ هـ
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٥٠
 عدد الأسطر : ٢١

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش — : تبرکات خدا بخش

٣٨- اسم الكتاب : كشف الوجوه الحسنة المستورة بالنيقاب لفضل الله الجواد

الوهاب .
: اسم المؤلف : محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان
الكافيجي ،
/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم الناسخ : — : ٥٢ : تاريخه : ١٤٠١

تاریخ النسخ : ب. سالعالیق
۳۶۷۵۱۲ : مستطالیه فی الف

نوع الخط ومهما: تب مشرقى من منما قنيديما - قيه معسا :

عدد الأوراق : ٥ (١٣٥ - ١٣٩)

عدد الأسطر : ١١ :
: ١٣ : ما بالشتما ربة ربة العما انفس : بدعها ما ٨٧٢

رقمه في التلخيص: ١٥/٢٣٤٢ - مبانين ب. قتل رقم الحاسب: (٤/٢٨٩) -

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٩٥ - مجاميع)

کتاب: ترمیمی معنی الخطیبہ مرتبہ: محمد رفیع الدین

15 (1-18)

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v^2) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v_x^2 + v_y^2 + v_z^2)$$

31-87

(130/17): بسم الله الرحمن الرحيم

رج مینا و رجا مینا ۵۰ منما مینما - مینا مینا : ۵۰ مینما
 ... (۵۵/۰۸) مینا مینا

حرف اللام

- ٣٨١- اسم الكتاب : اللآلئ السنية في شرح المقدمة الجزرية .
- اسم المؤلف : القسطلاني، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد /ت: ٩٢٣ هـ .
- اسم النسخ : علي المصري .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٣٨٢- اسم الكتاب : اللآلئ السنية في شرح المقدمة الجزرية .
- اسم المؤلف : القسطلاني، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد /ت: ٩٢٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد عبد الجليل .
- تاريخ النسخ : ١٣٢١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٣)

مصدره : . . السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - جامعة الإمام مُحَمَّد بن سَعُود (٤٥٩).

- ٣٨٣- اسم الكتاب : اللِّغَات فِي الْقُرْآن .
- اسم المؤلِّف : ابن حَسَنُون؛ أَبُو أَحْمَد عَبْدَاللَّهِ بن الْحَسِينِ الْمُقَرِّي
ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد بن مُحَمَّد المَرْتَضَى .
- تاريخ النَّسخ : ٦٥٢ هـ .
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهِرِيَّة .

- ٣٨٤- اسم الكتاب : لَوَامِع الْبَدْرِ فِي بَسْتَانِ نَازِمَةِ الزَّهْرِ .
- اسم المؤلِّف : الْحَاجَّ عَبْدَاللَّهِ بن صَالِح/ت: ١٢٥٢ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٣٢٥
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٧٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الشَّيخ عبد الفتَّاح المرصفيّ.
- ٣٨٥- اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار .
- اسم المؤلّف : البسكريّ، شرف الدِّين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت: بعد: ٨٦٠ هـ.
- اسم النَّاسخ : محمّد بن أحمد بن إسماعيل الجزائريّ.
- تاريخ النَّسخ : ١٢٧٤ هـ.
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٩٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٤٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة خاصة .
- ملاحظات : نسب في المخطوط إلى محمّد بن سلامة بن عيسى وهو خطأ .
- ٣٨٦- اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار .

- اسم المؤلف : البسكريّ، شرف الدين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت: بعد ٨٦٠هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٧٨هـ.
- نوع الخط : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ١٣٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٨٧٠
- رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٦)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٦٤).

حرف الميم

٣٨٧- اسم الكتاب : مااجتمع عليه اهل الأمصار من أهل القرآن وما اختلفوا فيه من عدد آي القرآن

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى

عدد الأوراق : ١٠٥ (٤١-١٤٦)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٣)

مصدر : ايرلندا - دبلن - تشسربتي رقم ٣١٦٥

ملاحظات : لم يستدلّ على اسم المؤلف بالمخطوط ولعله أبوبكر محمد

القاسم الأنباري..

أوله: هذا كتاب فيه مااجتمع عليه اهل الأمصار من اهل

القرآن..

آخره: سورة الناس مكّية ، عدد كلماتها عشرون كلمة...

٣٨٨- اسم الكتاب : ماخذ في الإعجاز .

اسم المؤلف : عبدالعليم .

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمد بن يوسف السّورتى .

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٣)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقية (٣٣٣) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : الأشعرىّ في مقالات الإسلاميين ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .
آخره : ..وروح القدس سدده وأعانه عليه .
- ٣٨٩ - اسم الكتاب : مبحث في علم التفسير .
- اسم المؤلّف : القبّانيّ ، عبد القادر بن محمّد الحلبيّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢ - ١٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٥٦٢) .

- ٣٩٠- اسم الكتاب : مبين الآيات في عدد الآيات .
- اسم المؤلف : ابن عبد الكافي | أبو القاسم عمر بن محمد المقرئ
/ت: نحو ٤٠٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن ١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧٦٤٢ رقم الحاسب : (٥٣٥/٠٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١٨١) .

- ٣٩١- اسم الكتاب : المتشابه من الكتاب العزيز .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥ (١ - ١٥)

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣١٦٥) .
- ملاحظات : أوله: بعد الحمدلة... والصلاة : أما بعد فإنني استعنت بالله واجتهدت في جمع هذا الكتاب...
آخره: وفي تبارك: (ما نزل الله من شيء إن أنتم). تم كتاب المتشابه.
- ٣٩٢- اسم الكتاب : متشابهات القرآن .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٥)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٦٥٧٢/١٨٩٢٣) .

- ٣٩٣- اسم الكتاب : متفقات الآي .
- اسم المؤلف : السّراج القاري ، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين
/ت: ٥٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٢٣٢) .

- ٣٩٤- اسم الكتاب : متفقات الآي .
- اسم المؤلف : السّراج القاري ، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين بن
أحمد بن جعفر /ت: ٥٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٢)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية برقم (٥٩٨٧).
 ملاحظات : الكتاب منظومة في بيان النظائر من سور القرآن المتفقة في عدد الآي .

٣٩٥- اسم الكتاب : المجاز في النسخ والمنسوخ .
 اسم المؤلف : النيسابوري ، نجم الدين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن ابن الحسين/ت: نحو ٥٥٠ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٧ (٢٠٩ - ٢٢٦)
 عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٩)
 مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٨٨٣) .

٣٩٦- اسم الكتاب : مخارج الحروف وصفاتها .
 اسم المؤلف : ابن الكفتي ، نور الدين أبو الحسن علي بن ظهير المصري /ت: ٦٨٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٨٤٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِف حَكَمَت . (٨٠/١٤٣)

٣٩٧- اسم الكتاب : مختصر أسباب النّزول للواحديّ.
اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت: ٧٣٢ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٤
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١/٦٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢١).

- ٣٩٨- اسم الكتاب : مختصر التبيين لهجاء التنزيل .
- اسم المؤلف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت: ٤٩٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٧٥
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ٨٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٦)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الحسنية (١٩٤٥) .

- ٣٩٩- اسم الكتاب : مختصر التبيين لهجاء التنزيل (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت: ٤٩٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد السعيد بن عبد الرحمن المعروف بابن العربي .
- تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ٢٤

- رقمه في القسم : ١/٨٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٦٤).
- ملاحظات : يبدأ من أول القرآن إلى آخر سورة الكهف.
- ٤٠٠ - اسم الكتاب : مختصر التبیین لهجاء التنزيل (ج ٢).
- اسم المؤلف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت: ٤٩٦ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن القاسم بن محمد بن الطالب.
- تاريخ النسخ : ١٢٢٤ هـ.
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٣٤ (١٨٤ - ٣١٧)
- عدد الأسطر : ١٣ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٨٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٦٤).
- ملاحظات : يبدأ من سورة مريم إلى سورة الناس.
- ٤٠١ - اسم الكتاب : مختصر في علم النسخ والمنسوخ.
- اسم المؤلف : البوصيري ، أبو القاسم هبة الله بن علي بن ثابت الأنصاري/ت: ٥٩٨ هـ.

اسم النَّاسخ :	عبدالله الإله آبادي .
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٨
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	١٤٢٣
رقم الحاسب :	(٠٤/٢٩٩)
مصدره :	الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .
ملاحظات :	له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٣٥٤٦) .

٤٠٢- اسم الكتاب :	مختصر في علم النَّاسخ والمنسوخ .
اسم المؤلّف :	البوصيريّ، أبو القاسم هبة الله بن عليّ بن ثابت الأنصاريّ/ت: ٥٩٨ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٠
عدد الأسطر :	٢٤ - ١٩
رقمه في القسم :	٣٦٣٣
رقم الحاسب :	(٠٤/٣٠٠)
مصدره :	الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٣٢٠) .

- ٤٠٣- اسم الكتاب : مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاءات القرآن .
- اسم المؤلف : أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي .
- اسم النّاسخ : محمد بن سعد .
- تاريخ النسخ : ٥٩١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (١٥١ - ١٥٥)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤١)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربرتي .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٥٧٢) .

- ٤٠٤- اسم الكتاب : مختصر التبيين لهجاء التنزيل .
- اسم المؤلف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح الأموي/ت: ٤٩٦ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد العليّ بن عليّ المراكشي .
- تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٤٠٥ - اسم الكتاب : المدخل في علم التفسير .

اسم المؤلف : الحداديّ، أبو نصر أحمد بن محمد بن حمدان/ت: بعد ٤٠١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٣ (٢٤٦ - ٣٦٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٨٨٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : والوجه الثالث تحقيق الأولى وتخفيف الثانية وهو قول .

له نسخة مكرّرة في القسم برقم (٤/١٦١٩) و (٢/٨٠٣٢) .

- ٤٠٦- اسم الكتاب : المدد في العدد (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : الجعبري، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧) .

- ٤٠٧- اسم الكتاب : المدد في العدد .
- اسم المؤلف : الجعبري، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : عشرون حرفاً ... وثلاثة وستون ألفاً وثلاثمائة حرف .

٤٠٨ - اسم الكتاب : مرآة الغيوب في مشاهدة المحاسن في إعجاز القرآن .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٤٠٩ - اسم الكتاب : مرصد المطالع في تناسب المقاصد والمطالع .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٦٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٣)
مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر العلوم .

٤١٠ - اسم الكتاب : مرسوم الخطّ وما اختلف فيه قراء الأمصار وما اتفقوا عليه .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد
ت: ٣٢٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٤)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٤١١- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .

اسم المؤلف : أبو شامة ، شهاب الدين أبو القاسم عبدالرحمن إسماعيل المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .

اسم النسخ : علي بن أيوب بن منصور المقدسي .

تاريخ النسخ : ٧٠٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ١٢٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٣٠٧) .

٤١٢- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .

اسم المؤلف : أبو شامة ، شهاب الدين أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٠١
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٨
- رقمه في القسم : ٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٣١).
- ٤١٣- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .
- اسم المؤلف : أبو شامة ، شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبد الله بن محمد الغزي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦ (٢١ - ٥٦)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٧)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ٤١٤- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .
- اسم المؤلف : أبو شامة ، شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٧٩٧ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٦٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٧)
مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستربتي رقم (٣٥٠٢)

٤١٥- اسم الكتاب : المرشد.
اسم المؤلّف : العمانيّ، أبو محمّد الحسن بن عليّ بن سعيد/ت: نحو ٦٦٩ هـ
اسم النَّاسخ : محمّد ناصر
تاريخ النَّسخ : ٧٦٠ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٧٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٦)
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة جامعة إستانبول (رقم ٦٨٢٧)

ملاحظات : النسخة فيها نقص من أولها وتبدأ من سورة الأعراف

٤١٦- اسم الكتاب : مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين .

اسم المؤلف : الطّـبـلـاويّ ، محمّد بن سالم بن عليّ الشّافعيّ/ت: ٩٦٦ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد البلتاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٣٥٤ - ٣٥٧)

عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٤

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٥٨٧ مجاميع).

٤١٧- اسم الكتاب : مسألة البسملّة .

اسم المؤلف : الكتاني ، أبو الفيض محمّد بن عبدالكبير/ت: ١٣٢٧ هـ .

اسم النّسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٤١٨- اسم الكتاب : مسألة تتعلق بتحسين الصّوت في القراءة .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٥٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٩٣٢) .

٤١٩- اسم الكتاب : مشكل إعراب القرآن .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
/ت: ٤٣٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	١٥٨
عدد الأسطر :	٢٢ - ١٨
رقمه في القسم :	٢/٥٤٣٢
رقم الحاسب :	(٠٤/٣٠٤)
مصدره :	السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٢١١/٢٤).

٤٢٠ - اسم الكتاب :	مشكل إعراب القرآن الكريم .
اسم المؤلّف :	مكيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ ت: ٤٣٧ هـ .
اسم النّاسخ :	عمر بن أبي الحسين بن أبي الفتح الأشتريّ .
تاريخ النسخ :	٥٨٩ هـ .
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	١٩٨
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٢/٨٣٧٢
رقم الحاسب :	(٠٤/٣٠٥)
مصدره :	السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٤٢١- اسم الكتاب : مشكل القرآن .
- اسم المؤلف : ابن قتيبة الدينوري ؛ أبو محمد عبدالله بن مسلم
/ت: ٢٧٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد حيدر .
- تاريخ النسخ : ٦٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٣٤ .
- عدد الأسطر : ٢٣ .
- رقمه في القسم : ١/٦٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٢٢٨/١٦٢) .

- ٤٢٢- اسم الكتاب : معترك الأقران في إعجاز القرآن .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ٣٢٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢٩٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ٤٢٣- اسم الكتاب : المعتمد من المنقول فيما أوحى إلى الرّسول .
- اسم المؤلّف : قاضي قضاة مصر الآمديّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٣٧ - ٣٩
- رقمه في القسم : ٧٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٩)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ٤٢٤- اسم الكتاب : معرفة النّاسخ والمنسوخ
- اسم المؤلّف : ابن حزم ، أبو عبد الله محمّد بن حزم / ت : ٢٢٠ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد شهرة لوار .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٣)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٤٢٥- اسم الكتاب : مفحّمات الأقران في مجهّمات القرآن
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .
اسم النَّاسخ : محمد جند الله الخنانيّ المالكيّ
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّيّ
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٧٩٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ١٩٢٥/١١٨٩

- ٤٢٦- اسم الكتاب : مفحّمات الأقران في مبهمات القرآن .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٦٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٤)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

- ٤٢٧- اسم الكتاب : مفحّمات الأقران في مبهمات القرآن .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٢٨).
- ٤٢٨- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في علم التجويد .
- اسم المؤلف : المرادي المصري، بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبد الله بن محمد الغزي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ١٩ (١٠٠ - ١١٨)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٧)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ٤٢٩- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد .
- اسم المؤلف : المرادي المصري، بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢١٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٦).

٤٣٠- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد .
اسم المؤلف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم
ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٧ - ١٩
رقمه في القسم : ٢٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٦٢).

- ٤٣١- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم و التجويد .
- اسم المؤلف : المرادي المصري ، بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله / ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٠٤ مجاميع) .

- ٤٣٢- اسم الكتاب : المقدمة الجزرية (منظومة) .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي / ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١٠٤).

٤٣٣- اسم الكتاب : المقدمة الجزرية (منظومة)

اسم المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي . ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠ - ١٣

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

٤٣٤- اسم الكتاب : المقدمة الجزرية (منظومة)

اسم المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد

الدمشقي/ت: ٨٣٣ هـ.

اسم النسخ : محمد راشد .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٧٦) .

٤٣٥ - اسم الكتاب : المقدمة الجزرية (منظومة) .

اسم المؤلف : ابن الجزري؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
الدمشقي/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٢٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩ - ٥

رقمه في القسم : ٨٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٤٣٦- اسم الكتاب : المقدمة الجزرية (منظومة) .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
الدمشقي/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٠
- رقمه في القسم : ١٤١١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

- ٤٣٧- اسم الكتاب : المقدمة الجزرية (منظومة) .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
الدمشقي/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : عليه حواش و تعليقات.

٤٣٨- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).
اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد
- الدّمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٨
رقمه في القسم : ٩/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لالة لي (٢/٧٠).

٤٣٩- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)
اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدمشقيّ/ت: ٨٣٣هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦
عدد الأسطر	:	٩
رقمه في القسم	:	٦/٦٨٠٣
رقم الحاسب:	:	(٠٤/٤٦٤)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٤٠- اسم الكتاب : المقلِّمة الجزريَّة (منظومة)

اسم المؤلِّف : ابن الجزريّ، شمس الدِّين أبو الخير محمّد بن محمّد
الدمشقيّ/ت: ٨٣٣هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١١٥١هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٥
عدد الأسطر	:	١١
رقمه في القسم	:	١٤/٦٥٦١
رقم الحاسب:	:	(٠٤/٤٦٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣٥).

٤٤١- اسم الكتاب : المَقْدَمَةُ الجَزْرِيَّة (منظومة).

اسم المؤلف : ابن الجزريّ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
الدمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ.

اسم النَّاسِخ : محمد البخاريّ.

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ■

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٧)

مصدره ■ : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٥٦).

٤٤٢- اسم الكتاب : المَقْدَمَةُ الجَزْرِيَّة (منظومة).

اسم المؤلف : ابن الجزريّ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
الدمشقيّ/ت: ٨٣٣ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٧٧) .

- ٤٤٣- اسم الكتاب : المَقْدَمَةُ الجَزْرِيَّة (منظومة).
- اسم المؤلف : ابن الجَزْرِيّ، شمس الدِّين أبو الخير محمَّد بن محمَّد التَّمَشْقِيّ/ت: ٨٣٣هـ .
- اسم النَّاسِخ : حبيب علي .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٨
- رقمه في القسم : ١٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٧)
- مصدره : الهند - لِكْنُو - مَكْتَبَةُ دار العلوم ندوة العلماء .

- ٤٤٤- اسم الكتاب : المَقْدَمَةُ الجَزْرِيَّة (منظومة).
- اسم المؤلف : ابن الجَزْرِيّ، شمس الدِّين أبو الخير محمَّد بن محمَّد

الدمشقيّ/ت: ٨٣٣هـ.

اسم النَّاسخ : أحمد بن بكر بن عبد الله الأهدل

تاريخ النَّسخ : ١١٥٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٧٣١ رقم الحاسب: (٠٤/٥٨١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظاميّة (٤٩)

ملاحظات : ناقص من أوله

أوله : (واكسره حال الكسر والفتح وفي

٤٤٥- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدمشقيّ/ت: ٨٣٣هـ

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٤٢)

ملاحظات : - عليه تعليقات وحواش -

٤٤٦ - اسم الكتاب : المَقَدِّمَةُ الجَزْرِيَّة .

اسم المؤلف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدَّمَشَقِيّ/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهواريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٠)

مصدره : المغرب - الرِّباط - الخزانة العامّة .

٤٤٧ - اسم الكتاب : المَقَدِّمَةُ الجَزْرِيَّة .

اسم المؤلف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدَّمَشَقِيّ/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣٤).

٤٤٨- اسم الكتاب : المقدمة الجزرية.

اسم المؤلف : ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد التمشقي
ت: ٨٣٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٢٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي.

- ٤٤٩- اسم الكتاب : المقمّمة الجزريّة في التّجويد
- اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد الدمشقيّ
ت: ٨٣٣هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

- ٤٥٠- اسم الكتاب : مقمّمة في التّفسير .
- اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمد ابن
المفضل/ت: بعد ٤٢٥هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٥٢٥٣ . رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٠).
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آيا صوفيا (٢١٢).
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وقول ابن عباس هو الطلب للولد على سبيل المال....

٤٥١- اسم الكتاب : مقدمة في الوقف والابتداء .
اسم المؤلف : ابن الطحان ، أبو الأصبع عبدالعزيز بن عليّ بن محمد
الإشبيلي/ت: نحو ٥٦٠ هـ
اسم النّاسخ : محمد بن سعد .
تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧ (١٣٧ - ١٤٤)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧١)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥/١٦١٥) .
٤٥٢- اسم الكتاب : مقدمة في تفسير كتاب الله عزّ وجلّ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣١١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : أوله: هذه مقدّمة بين يدي الشّروع في تفسير كتاب الله...
آخره: لأنّ الشّيطان عظيم ، وهو أصل كلّ شرف في الدّين...

٤٥٣- اسم الكتاب : مقدّمة كتاب المباني في نظم المعاني .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : غرف الجنان وزوجهم الخيرات الحسان....

آخره : من درجة الاستعباد ويتعلق بالآلاء....

٤٥٤- اسم الكتاب : مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن الخفي .

اسم المؤلف : السَّعِيدِيّ، أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازي/ت: ٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٢٥) .

٤٥٥- اسم الكتاب : مقدّمة مختصرة في التنبيه على اللحن الخفيّ .

اسم المؤلّف : السَّعِيدِيّ، أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازي/ت: نحو ٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد .

تاريخ النسخ : ٥٩١ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨ (١٢٠ - ١٢٨)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٢)
مصدر : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٤٥٦- اسم الكتاب : المقرَّب في معرفة مافي القرآن من المعرَّب .
اسم المؤلف : ابن علَّان ، محمد بن علي الشَّافعي/ت: ١٠٥٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٢٦٨٠) .

- ٤٥٧- اسم الكتاب : المقصد لتلخيص المرشد في الوقف والابتداء .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ١١ - ١٨
- رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٦)
- مصدر : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٧٣) .
- ملاحظات : المرشد في الوقف والابتداء لأبي محمّد الحسن بن عليّ .

- ٤٥٨- اسم الكتاب : المقصد لتلخيص ما في المرشد .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٧

- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٥)
- مصدره : السَّعودية - الرِّياض - مركز الملك فيصل (٦٧).
- ٤٥٩- اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد .
- اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٣)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.
- ٤٦٠- اسم الكتاب : المقنع
- اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ
- اسم النّسخ : خدا بخش

تاريخ النسخ : ١٢٩٧ هـ

نوع الخط : ١٥ : مشرقى

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٩٦ : رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم

٤٦١ - اسم الكتاب : المقنع في الهجاء للمصاحف .

اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي / ت : ٤٤٤ هـ .

اسم النسخ : عبدالرحمن بن محمد بن موسى الأنصاري .

تاريخ النسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخط : ١٥ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٨١٩٤ : رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٢)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية (خ ٥٤) .

- ٤٦٢- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
- اسم المؤلف : الدانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن محمّد القاري .
- تاريخ النّسخ : ٩٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

- ٤٦٣- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
- اسم المؤلف : الدانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ
- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت ٢٢٣/٥٠
ملاحظات : له نسختان مكررتان برقم ١/٦٣٩٩ ، ١/٦٥٣٩
اسمه في المخطوط : المقنع في معرفة مرسوم أهل الأمصار....

٤٦٤- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
اسم المؤلف : الدَّانِيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٦)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٧٦)

٤٦٥- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
اسم المؤلف : الدَّانِيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٧)
مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية

٤٦٦- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .
اسم المؤلف : الدانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : سلام بن عليّ بن عطية .
تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٧٣) .

٤٦٧- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد .

تاريخ النسخ : ٧٠٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٥ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في القسم : ٣٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٦) .

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٦٨ - اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النسخ : سعيد بن عثمان بن يحيى .

تاريخ النسخ : ٨٠٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في القسم : ١٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٧) .

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية . (٢٩٣)
ملاحظات : ويسمى أيضا : الوقف التام والوقف الكافي .

٤٦٩- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .
اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي / ت: ٤٤٤ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٥ قراءات)

٤٧٠- اسم الكتاب : ملاك التأويل في متشابه آي التنزيل .
اسم المؤلف : ابن الزبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الأندلسي
/ ت: ٧٠٨ هـ
اسم النسخ : عباس بن علي .
تاريخ النسخ : ١١٩٢ هـ .
نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٨)
- ملاحظات : فيه بعض صفحات مطموسة .
- ٤٧١ - اسم الكتاب : ملاك التَّأْوِيل القاطع لذوي الإلحاد والتَّعْطِيل في توجيه المتشابه اللفظ من ..
- اسم المؤلِّف : ابن الزَّبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الأندلسي
ت: ٧٠٨ هـ
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مغربيّ
- عدد الأوراق : ٢٠٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٣٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السَّليمانية (شَهِيد عليّ ١٦٨)

٤٧٢-	اسم الكتاب	:	الملخص في الناسخ والمنسوخ
	اسم المؤلف	:	عبدالرحمن بن محمد الدمشقي
	اسم النسخ	:	—
	تاريخ النسخ	:	—
	نوع الخط	:	مشرقي
	عدد الأوراق	:	٢١
	عدد الأسطر	:	١٣
	رقمه في القسم	:	٩٠٨
	رقم الحاسب	:	(٠٤/٥٩٠)
	مصدره	:	الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٤٧٣-	اسم الكتاب	:	منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .
	اسم المؤلف	:	الأشموني، أحمد بن عبدالكريم بن محمد الشافعي
		:	ت: القرن ١٢هـ .
	اسم النسخ	:	يوسف الشكشي .
	تاريخ النسخ	:	١٢٤٨ هـ .
	نوع الخط	:	مشرقي .
	عدد الأوراق	:	٤٣٢
	عدد الأسطر	:	٢١

رقمه في القسم : ١٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٩)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤٧٤- اسم الكتاب : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : الأشمونى ، أحمد بن عبد الكريم بن محمد الشافعى -
/ت: القرن ١٢هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٢٢٣/٥٢) .

٤٧٥- اسم الكتاب : منافع القرآن .

اسم المؤلف : التميمي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد الحكيم
/ت: ٣٧٠هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٥٩١٣
رقم الحاسب : (٠٤/٤٨١)
مصدره : —

٤٧٦- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزية.
اسم المؤلف : ملا علي القاري، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨٢ (٨٢-١٦٣)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧٧١٢
رقم الحاسب : (٠٤/٣١٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩).

- ٤٧٧- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزرية .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري « نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الباقي بن محمود .
- تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٣)
- مصدر : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٦٧) .

- ٤٧٨- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزرية .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : حسن بن الخليل بن أحمد بن عيسى .
- تاريخ النسخ : ١١٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٦٩).

٤٧٩- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزرية .

اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٤٦) .

٤٨٠- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزرية .

اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٥٧).

٤٨١- اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن العظيم .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٨٢- اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن .

- اسم المؤلف : الشاطبيّ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن الحاج خليل المؤذن .
- تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٤
- رقمه في القسم : ١/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٩)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
- ملاحظات : فيها أربعة أبيات فقط .

- ٤٨٣- اسم الكتاب : منظومة في الرسم
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١١) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : كذاكَ في تَوَاخُذِنَا بِالتَّاءِ ثُمَّ تَوَاخُذْنِي بِلا امْتِراءِ
آخِرُهُ : فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلَ قُلْ بِاللَّامِ وَهَاهُنَا قَدْ انْتَهَى النَّظَامُ

٤٨٤ - اسم الكتاب : منظومة في النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ .

اسم المؤلف : السَّيُّوْطِيُّ ، جَلالُ الدِّينِ أَبُو الفَضْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
ت : ٩١١ هـ .

اسم النَّاسِخِ : —

تاريخ النَّسخِ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٣٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٣)

مصدره : الهنْد - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٤٨ - اسم الكتاب : منظومة في بيان أوقاف الغفران .

اسم المؤلف : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الحَمِيدِ البَغْدَادِيِّ

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	١٠
رقمه في القسم	:	٤/١٥٩٠
رقم الحاسب	:	(٠٤/٣٢٢)
مصدره	:	١ سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٥٦٩).
ملاحظات	:	أوله: أتى الوقف في القرآن عشرة مواضع يسمى بغفران فخذ مفصلا آخره: عليك بها إن الرسول لضمن بغفران من يأتي بها كلما تلا

٤٨٦- اسم الكتاب : منظومة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٠)

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣١

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة العثمانية (٩٤).

ملاحظات : له نسخة مكررة (٧/٣٥٢٣)

أوله : بحمد ربي نفتح المقالا

التي هي من مالِك تعالى .

آخره : والال والأصحاب والأتباع

من عصرهم حتى دعا الداعي .

٤٨٧ - اسم الكتاب : منظومة في عد آيات القرآن على قراءة البصريين .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٨٨ - ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٨)

رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٤

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣٧) .

ملاحظات : أوله : أم الكتاب أول القرآن آياتها سبع من المثاني

آخره : واختتم بسنة وادع برب الناس يكفيك شر الهمم والوسواس .

٤٨٨- اسم الكتاب : منظومة في مدائح القرآن الواقعة في الأحاديث النبوية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٨٢ - ٨٤)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣٧) .

ملاحظات : الرسالة في اللغة التركية .

٤٨٩- اسم الكتاب : منهاج التوفيق إلى معرفة التجويد والتحقيق

اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : علي بن محمد الحنفي

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٨٠٣٣
رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٢)
مصدره : —
ملاحظات : قوبلت النسخة سنة (٧١٣هـ) .
بآخرها سماعات .

٤٩ - اسم الكتاب : منهاج السالكين في منافع القرآن المبين

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : علي بن عبد النبي بن سليمان

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٤
رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٣)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (١٠٢) .

ملاحظات : أوله: بعد الحمد والصلاة والسلام : قال الشيخ الإمام

العالم العلامة عبد الله بن القاسم .

آخره: وكان الأصل أن يعاني بها نفسها لولا قرب السم .

- ٤٩١- اسم الكتاب : منهل العطرشان على متن فتح الرحمن.
- اسم المؤلف : ابن زيني دحلان ، أحمد بن زيني دحلان/ت: ١٣٠٤ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٤١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٤)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٢٤٨٣٥/١٢٧).

- ٤٩٢- اسم الكتاب : المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
- ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٥/٨٢٣٢
رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٤)
مصدره : —

٤٩٣- اسم الكتاب : المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٣٥٠٨
رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٩)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٤٩٤- اسم الكتاب : المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٢ (٤٠ - ٥٢)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/١٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٥)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤).
- ٤٩٥ - اسم الكتاب : موارد مقاصد منسوخ القرآن.
- اسم المؤلف : مرعي المقدسى، مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي
ت: ١٠٣٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٢٢ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٨٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٠)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١٦٣٤).

٤٩٦- اسم الكتاب : مواهب الكريم المثنان في الكلام على أوائل سورة الدخان
وفضائل ليلة النصف من شعبان

اسم المؤلف : الغيطي، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري
ت: ٩٨١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٣٧٤).

٤٩٧- اسم الكتاب : الموجز في تجويد القرآن ومعرفة أقسامه.

اسم المؤلف : عز الدين يوسف بن المولى أبي الحسن علي بن المولى محمد
الخلاطي

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٢/١٦١٦
رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٥)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٤٩٨- اسم الكتاب : مورد الظّمان في رسم القرآن .
اسم المؤلّف : الخراز ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأمويّ
ت: ٧١٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٩ (٨٤ - ١٠٣)
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٨
رقم الحاسب : (٠٤/٣٢١)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ
الشريف (٨٠/١٦٩) .

٤٩٩- اسم الكتاب : مورد الظّمان في رسم أحرف القرآن .
اسم المؤلّف : الخراز ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأمويّ

ت: ٧١٨ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٢)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

- ٥٠٠ - اسم الكتاب : مورد الظَّمان في رسم أحرف القرآن.
اسم المؤلّف : الخراز - أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأمويّ
ت: ٧١٨ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٥
رقمه في القسم : ١٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٣)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٥٠١- اسم الكتاب : مورد الظمان في رسم أحرف القرآن .

اسم المؤلف : الخزاز ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي
ت: ٧١٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٤٨٨) .

٥٠٢- اسم الكتاب : ميزان المعدلة في شأن البسمة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّرِيف (٨٠/١٤٨) .

حرف النون

- ٥٠٣- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ
- اسم المؤلف : قتادة بن دعامة ، أبو الخطّاب قتادة بن دعامة السّدوسي
ت: ١١٨ هـ
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخطّ : مشرقِيّ
- عدد الأوراق : ٣ (٦٦ - ٦٨)
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٣)
- مصدر : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٨٩٩).
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ١٨/٥٠٦٦

- ٥٠٤- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ.
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخطّ : مشرقِيّ
- عدد الأوراق : ٨ (٦٩ - ٨٣ ص)
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٩)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٨ - تفسير تيمور).
 ملاحظات : اختصره المؤلف من كتابه عمدة الراسخ في النسخ والمنسوخ

٥٠٥- اسم الكتاب : النسخ والمنسوخ.
 اسم المؤلف : عبدالقاهر البغدادي، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر بن محمد/ت: ٤٢٩ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٦٤
 عدد الأسطر : ١٢ - ١٦
 رقمه في القسم : ٣٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣١)
 مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٠٦- اسم الكتاب : النسخ والمنسوخ.
 اسم المؤلف : ابن العربي، أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافريّ الإشبيليّ/ت: ٥٤٣ هـ.
 اسم النسخ : حكم بن عليّ بن إبراهيم السكّونيّ.

تاريخ النسخ : ٦٨٦ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٤/٨٠٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٢)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٠٢٤) .
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: وهي المنزلة الخامسة ، وهو على خمسة أوجه....

٥٠٧- اسم الكتاب : الناسخ والمنسوخ .
اسم المؤلف : الأردبيلي ، جمال الدين يوسف بن إبراهيم الشافعي
ت: ٧٧٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١١٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٦)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٠٨- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ .

اسم المؤلف : ابن بركات ، أبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال
السَّعِيدِيّ المصريّ/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسْخ : —

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨ (٣٤ - ٦٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢ رقم الحاسب : (٥٤/٤٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٨ - تفسير تيمور) .

ملاحظات : سَمَاهُ فِي بَيْتَةِ الْوَعَاة (٥٩/١) : الإيجاز في معرفة ما في القرآن
من منسوخ وناسخ .

٥٠٩- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ .

اسم المؤلف : ابن حزم ، أبو عبد الله محمد بن حزم/ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : الحاجّ حسن خواجه .

تاريخ النَّسْخ : ١١٤٧ هـ .

(٢٧٧٠) (٢٧٧٠) (٢٧٧٠)

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٤/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٨)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (١١٠٨٧/٣٧٤٣٢) .

٥١٠- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .
اسم المؤلّف : الفسويّ، أبو عليّ الحسن بن سفيان .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ١٦٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٦)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

٥١١- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .
اسم المؤلّف : أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن عليّ الإسفرايينيّ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/١٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٤)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم (١٢١٣).

٥١٢- اسم الكتاب : النَّاسخ والمنسوخ.
اسم المؤلّف : لم يعرف
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠١)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشيستر بيتي (٢٨٨٣).

ملاحظات : أوله: بعد البسملة والحمدلة: وبهذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القرآن من الآيات النَّاسِخَة والمنسوخة...
آخره: ذكر أنه استخرجه من خمسة وتسعين تفسيراً والحمد لله على قوله والصلاة على رسوله المصطفى وآله .

- ٥١٣- اسم الكتاب : النَّاسِخ والمنسوخ .
- اسم المؤلف : أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن علي العامريّ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٤).

- ٥١٤- اسم الكتاب : النَّاسِخ والمنسوخ عن الزّهرىّ .
- اسم المؤلف : السّلمىّ، أبو عبدالرحمن محمد بن الحسين النّيسابورىّ
ت: ٤١٣ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ: ١٥٠٧٩ هـ. رقمه في القسم: ١٥/٥٠٧٩. مؤلفه: أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي. (١٠٨٤ هـ).
 نوع الخط: مشرقى. عدد الأوراق: ٦٢. عدد الأسطر: ٢١.

رقمه في القسم: ١٥/٥٠٧٩. مؤلفه: أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي. (١٠٨٤ هـ).
 مصدره: مكتبة الحرم النبوي.

٥١٥ - اسم الكتاب: النسخ والمنسوخ في القرآن. مؤلفه: أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي. (١٠٨٤ هـ).
 اسم المؤلف: ابن سلامة، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي. (١٠٨٤ هـ).
 اسم النسخ: عمر بن محمد بن مضمون ابن عمران. (١٠٨٤ هـ).
 تاريخ النسخ: ٦٢٣ هـ. (١٠٨٤ هـ).
 نوع الخط: مشرقى. (١٠٨٤ هـ).
 عدد الأوراق: ٦٢. (١٠٨٤ هـ).
 عدد الأسطر: ٣١ - ٣٨.

رقمه في القسم: ١٤/٥٣١٤. مؤلفه: أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي. (١٠٨٤ هـ).
 مصدره: مكتبة الحرم النبوي. (١٠٨٤ هـ).
 الشريفة: (١٤٤/٨٠). (١٠٨٤ هـ).
 مؤلفه: أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي. (١٠٨٤ هـ).

- ٥١٦- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.
- اسم المؤلف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
ت: ٤١٠ هـ.
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٩
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٣٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

- ٥١٧- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.
- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الإسفراييني
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١٠
رقمه في القسم : ٣٥٢٠
رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٤)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٥١٨- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ .
اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
/ت: ٤١٠ هـ .
اسم النَّاسِخِ : —
تاريخ النَّسْخِ : ٨٥٧ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقِيّ .
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٨
رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥١٩- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ .
اسم المؤلف : أبو عبيد ، أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي
/ت: ٢٢٤ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن حمد بن حامد .
تاريخ النَّسخ : ٥٨٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٩
عدد الأسطر : ١٥ - ١٧
رقمه في القسم : ٧٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٤٣) .

٥٢٠- اسم الكتاب : النَّاسخ والمنسوخ في القرآن .
اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغداديّ
ت: ٤١٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٠)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٤٩٧٤/٥٤٢٤) .

٥٢١- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ - خبثاً هذا

اسم المؤلف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي ر.ت
/ت: ٤١٠ هـ.

اسم النَّاسِخ : محمد أحمد. ر.ت: ٤١٠ هـ.

تاريخ النَّسخ : ١١٣٢ هـ. ٦٠٢

نوع الخط : مشرقى. ٧١ - ٥١

عدد الأوراق : ٤٧ (٦٦٣١٣٠) : بسطاً هذا
٧٨٦٧ : بسطاً هذا

عدد الأسطر : ١٥ (٢٣١) : شائلاً هذا - لا مبنياً - ل.ت : هـ.ت

رقمه في القسم : ١/٢٣٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١/٢٣٨٦) : شائلاً هذا - ٢٥.

ر.ت: ٤١٠ هـ. : شائلاً هذا - لا مبنياً - ل.ت : هـ.ت

٥٢٢- اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ - ر.ت: ٤١٠ هـ.

اسم المؤلف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي ر.ت
/ت: ٤١٠ هـ.

اسم النَّاسِخ : — ر.ت: ٤١٠ هـ.

تاريخ النَّسخ : — ٨٥

نوع الخط : مشرقى. ٥١

عدد الأوراق : ١٦ (١٠٥١٣٠) : بسطاً هذا
٢١٦٧٢ : شائلاً هذا

(٢٣٥١٣٧٦٣) : شائلاً هذا - لا مبنياً - ل.ت : هـ.ت

عدد الأسطر : ٣٣

رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٣)

رقمه في القسم : ١/٧٩٢

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٨ - تفسير تيمور).

٥٢٣ - اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.

اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغداديّ
الضَّرِير/ت: ٤١٠ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسْخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٤)

رقمه في القسم : ٢/٦٨٦٣

مصدر : تركيا - استنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

٥٢٤ - اسم الكتاب : النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي الْقُرْآنِ.

اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغداديّ
/ت: ٤١٠ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٧٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٥)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٢٥ - اسم الكتاب : النسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واختلاف العلماء في ذلك .

اسم المؤلف : النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادى / ت: ٣٣٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٤٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٢٥٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٠٤٠) .

- ٥٢٦- اسم الكتاب : النَّاسِخُ والمنسوخ في القرآن .
- اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
ت: ٤١٠ هـ
- اسم النَّاسِخ : عبد الملك بن إبراهيم الأرموي
- تاريخ النَّسخ : ٦٠٥ هـ
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٦٨٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة الملية (رشيد أفندي - ١٢) .

- ٥٢٧- اسم الكتاب : النَّاسِخُ والمنسوخ في القرآن .
- اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي
ت: ٤١٠ هـ
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى

عدد الأوراق : (٢ : ٠٣) ٢٢ - مسقاينة (قوله) قضيت ما تلتفله

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٢٩ : بن أيقاينة ومسماع ومسلنا : بالنسبة إلى ٢٢٥
رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٢٢٣/١٠٩) :
رأى المصنف في كتابه مساقاة ما، قه عليه :
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٢٢٣/١٠٩)

يذكر من الأحياء ابن رب ثلث ما تبعد : مسلقاينة

٥٢٨ - اسم الكتاب : الناسخ والمنسوخ في القرآن ٥٠٢ : ومسلنا

اسم المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي :
ت : ٤١٠ هـ

اسم النسخ : أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد الشيرازي :
٦ : بن أيقاينة

تاريخ النسخ : — :
٦١ : بن أيقاينة

نوع الخط : مشرق :
٧٦٥ : بن أيقاينة

٢١ : بن أيقاينة :
٤٣ : بن أيقاينة :
٥ : بن أيقاينة

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٧١٣ : بن أيقاينة ومسماع ومسلنا : بالنسبة إلى ٧٢٥
رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية :
٧٦٥ : بن أيقاينة

— : بن أيقاينة

٥٢٩ - اسم الكتاب : الناسخ والمنسوخ. : ومسلنا

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الأسفرينجي :
٧٦٥ : بن أيقاينة

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٨
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/٤٣٩٢
رقم الحاسب:	:	(٠٤/٢٢٩)
مصدره	:	الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية.

اسم الكتاب	:	ناظمة الزّهر .
اسم المؤلّف	:	الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيره بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤ (٨٩ - ٩٦)
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٣/١٩١
رقم الحاسب:	:	(٠٤/٥٠٩)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٢٣٢).

- ٥٣١- اسم الكتاب : ناظمة الزهر .
- اسم المؤلف : الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف الأندلسي
/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٠)
- مصدر : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

- ٥٣٢- اسم الكتاب : نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي
البغدادي/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : علي بن أحمد بن أبي بكر الحسيني العمري .
- تاريخ النسخ : ٩٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١١)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٥٧٢/٦٩١٨) .

٥٣٣- اسم الكتاب : نزهة الأعين النواظر في الوجوه والنظائر
اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .
اسم النسخ : درويش محمد بن محمد المهنبيّ
تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٣)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٨٦) .

٥٣٤- اسم الكتاب : نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر
اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ .

اسم النسخ : — ٢٥ تاريخ النسخ

تاريخ النسخ : — ١٦ تاريخ النسخ

نوع الخط (١/١) : نسخة مشققة ٢/٢٧٨١ نسخة مشققة

عدد الأوراق (١/٢٣) : نسخة مشققة - نسخة مشققة : ٥ نسخة

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم الثاني ٢/٤٢٢٤ : نسخة مشققة - نسخة مشققة : ٢٢٥

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات . نسخة مشققة (٤٩٩) : نسخة

له نسخة مكررة في القسم برقم (٦١٣٢) . نسخة مشققة

٢٥١١ : نسخة مشققة

٥٣٥ - اسم الكتاب : نزلة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين

اسم المؤلف : ابن القاصح ، علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان

البغدادى : ٨٠١ هـ .

اسم النسخ : المؤلف . ٥٦ تاريخ النسخ

تاريخ النسخ : (٦٠٢) : نسخة مشققة

نوع الخط : نسخة مشققة

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٢٢٥ : نسخة مشققة

نوع الخط : نسخة مشققة

رقم الحاسب : (٠٤/٥١٢) : نسخة مشققة

٧٦٥ : نسخة مشققة

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٦) .

٥٣٦- اسم الكتاب : نظام الأداء في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان ، أبو الأصبغ عبد العزيز بن عليّ الإشبيليّ
/ت: ٥٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٥٣٧- اسم الكتاب : نظم في (كلا) الجائز الوقف عليها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ - رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٨)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

ملاحظات : بعدها المنظومة الشَّاطِبيَّة في (١٢) بيتاً .
أولُه : ثلاثون كلا أتبعث بثلاثة
جميع الذي في الذِّكر منها تنزلا
آخره : ومهما عليه كان وقفك دائماً
تجد به سنداً من سيبويه

٥٣٨ - اسم الكتاب : النُّقْطُ والضَّبْطُ .
اسم المؤلِّف : الدَّانِي ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣٧٩٩ - رقم الحاسب : (٠٤/٥١٥)
مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيَّة حسن حسني عبد الوهَّاب

١٧٩٧٥-).

- ٥٣٩- اسم الكتاب : النكت اللّوذهيّة على شرح الجزريّة .
- اسم المؤلّف : حفيد القاضي زكريّا زين العابدين بن محيي الدين الأنصاري/ت: ١٠٦٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٧٦٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٦)
- مصدره : السّعوديّة - مكة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٤٤٦) .

- ٥٤٠- اسم الكتاب : النكت في إعجاز القرآن .
- اسم المؤلّف : الرّمانيّ، أبو الحسن عليّ بن عيسى بن عليّ/ت: ٣٨٢ هـ .
- اسم النّسخ : أبو عبد الله محمّد بن يوسف السّوريّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٩)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية (٣٣٢) .

٥٤١- اسم الكتاب : نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن .

اسم المؤلف : الرّعينىّ ، أبو الحسن شريح بن محمّد بن شريح الأشبيليّ
ت: ٥٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربىّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٧)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

٥٤٢- اسم الكتاب : نواسخ القرآن

- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي
البغدادى/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٣٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابوسراي (١/١٩٢) .
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٤٧٥٥) .

حرف الهاء

٥٤٣- اسم الكتاب : الهبات السنّية العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد الحمدانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٠)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : الكتاب شرح نظم (عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد)
للشّاطبيّ المقرئ (ت ٥٩٠ هـ) .

٥٤٤- اسم الكتاب : الهبات السنّية العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : يحيى بن مصطفى يانجي زاده .

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٩٣/٢٨٦).

٥٤٥- اسم الكتاب : الهبات السنّية على أبيات الشّاطبيّة الرّائية .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤١١ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٢٢٦/١٨٨) .

٥٤٦- اسم الكتاب : الهبات السنّية في شرح القصيدة الرّائية .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٦٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩
رقمه في القسم : ١/٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩) .

٥٤٧- اسم الكتاب : الهجاء في المصاحف
اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : عبد العلي بن علي السوسي المراكشي
تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ
نوع الخط : مغربي
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٦)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

- ٥٤٨- اسم الكتاب : هداية الإنسان إلى الاستغناء بالقرآن . (القسم الأول)
- اسم المؤلف : ابن المبرّد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩٨
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٢٢٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٥) .

- ٥٤٩- اسم الكتاب : هداية الصّبيان لفهم بعض مشكل القرآن (منظومة) .
- اسم المؤلف : الميهيّ ، عليّ بن عمر الأحمدّي الشّافعيّ/ت: ١٢٠٤ هـ .
- اسم النّاسخ : إبراهيم عبد الله .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٢٣).

٥٥٠- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب .

اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : يوسف بن محمد بن يوسف المقرئ .

تاريخ النسخ : ٨٥٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية .

٥٥١- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن علي بن أحمد .

تاريخ النسخ : ٩١٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥ (١٦٣ - ١٧٧)
عدد الأسطر : ١٤ - ١٧
رقمه في القسم : ١/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٢)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٥٢- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٥٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

حرف الواو

- ٥٥٣- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة .
- اسم المؤلف : الجعبريّ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
ت: ٦٨٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠ (٧-١٧)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٤)
- مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود
الإسلاميّة .

- ٥٥٤- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة (قصيدة)
- اسم المؤلف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن
إبراهيم/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٩٢ - رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٧)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

ملاحظات : القصيدة مجموع أبياتها (٢١) بيتا فقط يليها فائدة في الوقف

والابتداء في سورة الفاتحة في قوله تعالى (أنعمت عليهم) .

٥٥٥- اسم الكتاب : الوجوه والنظائر لألفاظ كتاب الله العزيز ومعانيها

اسم المؤلف : الدامغاني، أبو عبد الله الحسين بن محمد/ت: ٤٧٨ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٧٣ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢ / ١٣٦٣ - رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشيستر بيتي (٥٢٠٦) .

قبله فهرست الوجوه والنظائر .

٥٥٦- اسم الكتاب : الوجوه والنظائر لألفاظ كتاب الله العزيز ومعانيها

اسم المؤلف : الدامغاني، أبو عبد الله الحسين بن محمد/ت: ٤٧٨ هـ

اسم النَّاسخ : محمد بن عثمان البريّ
تاريخ النَّسخ : ٨٩١ هـ
نوع الخطّ : مشرقىّ
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية رواق الأورام (٣٢٤) .

٥٥٧ - اسم الكتاب : الوجيز في عدد آي القرآن العزيز .
اسم المؤلّف : ابن عيّا ش القاري ، شهاب الدّين أبو جعفر أحمد بن محمّد
ابن محمّد الكنانيّ/ت: ٦٢٨ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٧٩/٥٣٦) .

- ٥٥٨- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد المصريّ/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٩٨٩ رقم الحاسب : (٥٤٢/٠٤)
- مصدره : —
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: يوم الدّين بغير ألف، الوجه الثّاني يجوز أن يكون الكاتب أراد مالك يوم الدّين ...
آخره : باب رسم بنات البياء والواو .

- ٥٥٩- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة .
- اسم المؤلف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد المصريّ/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٣٠٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٨٩٥/٨٤) .
- ٥٦٠- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (شرح قصيدة: عقيلة أتراب القصائد) .
- اسم المؤلف : السخاوي، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٦)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

- ٥٦١- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .
- اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المصري/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النسخ : سعد الله حسين الكفارة .
- تاريخ النسخ : ٨٩٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٥
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤٣٢ رقم الحاسب : (٥٢٧/٠٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٦٦) .
- ملاحظات : ناقص من أوله
- أوله : قلت : قرأ بذلك ابن قيس وابن خثيم وأبو حصين .

- ٥٦٢- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة .
- اسم المؤلف : السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد /ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد القاري .
- تاريخ النسخ : ٩٢٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٦)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

٥٦٣- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .
اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن
عبدالصّمد المصريّ/ت: ٦٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : عثمان بن قلندر المكي .
تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٣)
مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ
الشّريف (٤٧٤) .

٥٦٤- اسم الكتاب : وصف الاهتداء في الوقف والابتداء

اسم المؤلف : الجعبري، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١١ - ١٦

رقمه في القسم : ١/٨ رقم الحاسب: (٠٤/٦١٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٢٦).

٥٦٥- اسم الكتاب : وضع البرهان في مشكلات القرآن

اسم المؤلف : بيان الحق النيسابوري، نجم الدين أبو القاسم محمود
ابن أبي الحسن/ت: نحو ٥٥٠ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٥٤١ رقم الحاسب: (٠٤/٦١١)

- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (١/٣٨٨٣) .
- ملاحظات : من أول القرآن إلى قوله تعالى (وما هو على الغيب بضنين) من سورة التّكوير .
 ناقص آخره .
 آخره :...وقيل معناه ليس بضعيف كما قال الدّياجي
 وإنّ علّلتني وجراء قول
 لذرشقّ على الضّرع الظنين.
 له نسخة مكرّرة برقم (١/١٦١٩) .

- ٥٦٦- اسم الكتاب : الوقف والابتداء
- اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبد الله محمّد بن طيفور السّجاونديّ
 /ت: ٥٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد
- تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ
- نوع الخطّ : مشرقى
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٢)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسي (١١٥) .

٥٦٧- اسم الكتاب : الوقف والابتداء -

اسم المؤلف : السمرقندي، محمد بن محمود بن محمد الهمداني/ت: ٧٨٠ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٣)

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٦٠).

٥٦٨- اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلف : ابن طيفور، أبو عبدالله محمد بن طيفور السجائوندي
/ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٤)
مصدر : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣٧).

٥٦٩- اسم الكتاب : الوقف والابتداء
اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبد الله محمد بن طيفور السَّجَاوَنْدِي
/ت: ٥٦٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : محمد بن حسن بن إبراهيم الشَّافِعِي
تاريخ النَّسخ : ٨٥٨ هـ
نوع الخط : مشرقي
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤١٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٥)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٤/٢/١٦٢) .
ملاحظات : مقابل ومصحح على الأصل ، والنسخة كاملة .

٥٧٠- اسم الكتاب : الوقف والابتداء .
اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبد الله محمد بن طيفور السَّجَاوَنْدِي
/ت: ٥٦٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٨)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٧١- اسم الكتاب : الوقف والابتداء .
اسم المؤلف : الغزال ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمد/ت: ٥١٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٥٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٨٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٢) .

- ٥٧٢- اسم الكتاب : الوقف والابتداء .
- اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبد الله محمد بن طيفور السجائدي
/ت: ٥٦٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٦٠/٢٥٣) .

- ٥٧٣- اسم الكتاب : الوقف والابتداء في علم القراءات .
- اسم المؤلف : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد
/ت: ٣٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٧
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (١٣).

٥٧٤- اسم الكتاب : وقوف القرآن .

اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبدالله محمد بن طيفور السجائدي
/ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٠ .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٩) .

٥٧٥- اسم الكتاب : وقوف القرآن .

اسم المؤلف : ابن طيفور ، أبو عبدالله محمد بن طيفور السجائدي
/ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٤/٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٩٦١).

كشاف بأسماء المؤلفين

- ابن آجروم | أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجيّ ت/ ٧٢٣ هـ : ٧٤ - ٧٥ .
- الآجريّ ؛ أبو محمد بن الحسين بن عبد الله ت/ ٣٦٠ هـ : ٢٠ - ٢١ .
- الأمديّ | (قاضي قضاة مصر) ٣٢٩ .
- إبراهيم السخاويّ : ١٧٥ .
- الأجهوريّ | زين الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن يوسف ت/ ٩٦١ هـ : ٢٣ - ٢٤ .
- أحمد بن إسكندر الخوارزميّ الحنفيّ المقرئ : ٢٥٤ .
- أحمد شكري أفندي ت/ بعد ١١٩٧ هـ : ٢٢٩ .
- أحمد فائز الروميّ : ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ .
- الأردبيليّ | أحمد بن محمد الأقشار الشيعيّ ت/ ٩٩٣ هـ : ١٩٣ .
- الأردبيليّ ؛ جمال الدين يوسف بن إبراهيم الشافعيّ ت/ ٧٧٩ هـ : ٣٨٣ .
- الأزهريّ | زين الدين خالد بن عبد الله ت/ ٩٠٥ هـ : ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ .
- الأسفرائينيّ ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عليّ : ٣٨٥ - ٣٨٩ - ٣٩٦ .
- الأسفرائينيّ ؛ أحمد بن عمر بن عبد الله ت/ بعد ١٠٨٦ هـ : ٦٣ - ٦٤ .
- الأشعر ؛ جمال الدين محمد بن أبي بكر اليمينيّ الشافعيّ ت/ ٩٩١ هـ : ٦٤ .
- الأشعونيّ ؛ أحمد بن عبد الكريم بن محمد الشافعيّ ت/ القرن ١٢ هـ : ٣٥٩ - ٣٦٠ .
- الأمير الصنعانيّ ، عز الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلانيّ ت/ ١١٨٢ هـ : ٤٢ .
- ابن الأنباريّ ؛ أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد ت/ ٣٢٨ هـ : ١٥٤ - ٣٢١ - ٤٢٩ .
- الأنطاكيّ | أبو الحسن عليّ بن محمد ت/ ٣٧٧ هـ : ٤٠ .
- الباقلانيّ | أبو بكر محمد بن الطيّب ت/ ٤٠٣ هـ : ٣٣ - ٣٤ - ٣٩ .
- ابن بركات ؛ أبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال السعديّ المصريّ ت/ ٥٢٠ هـ : ٣٨٤ .
- بيركليّ | زين الدين محمد بن بير عليّ الروميّ ت/ ٩٨١ هـ : ١٤٠ .
- البسكريّ | شرف الدين عيسى بن سلامة بن عيسى ت/ بعد ٨٦٠ هـ : ٣٠٣ - ٣٠٤ .
- البطليوسيّ | أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأندلسيّ ت/ ٥٢١ هـ : ١٨١ .
- البغداديّ | أبو الخطّاب أحمد بن عليّ بن عبد الله الصوفيّ ت/ ٤٧٦ هـ : ٢٧٩ .
- البقاعيّ | برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٢٨١ .
- البقرّيّ ؛ محمد بن قاسم بن إسماعيل الشناويّ ت/ ١١١١ هـ : ٢٣ - ٥٩ - ٢٤٦ .

ابن بلبان ؛ محمد بن بدر الدين بن عبد الحق ت/ ١٠٨٣ هـ : ٦٠ .
 البوصيري ؛ أبو القاسم هبة الله بن علي بن ثابت الأنصاري ت/ ٥٩٨ هـ : ٣١٥ - ٣١٦ .
 بيان الحق النيسابوري ؛ نجم الدين أبو القاسم محمود ابن أبي الحسن ت/ نحو ٥٥٠ هـ : ٤٢٤ .
 بيركلي ؛ زين الدين محمد بن بير علي الرومي ت/ ٩٨١ هـ : ١٤٠ .
 الترمذي ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن الحكيم ت/ ٣٢٥ هـ : ٨٠ .
 التنسي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل ت/ ٨٩٩ هـ : ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ .
 ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني ت/ ٧٢٨ هـ : ٩٣ - ٢٠٧ .

الجنه جي ؛ عبد الله بن إبراهيم الحسيني ت/ ١١٧٤ هـ : ٣٩ .
 الجرجاني ؛ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن النحوي ت/ ٤٧١ هـ : ٢٨٧ .
 ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد ت/ ٨٣٣ هـ : ٩٧ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ .
 ابن الجزري ؛ شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد ت/ ٨٣٥ هـ : ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ .
 الجعيري ؛ تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/ ٧٣٢ هـ : ٩٣ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٣١٣ - ٣١٩ - ٤١٧ - ٤٢٤ .
 ابن جماعة ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم ت/ ٧٣٣ هـ : ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٩٦ - ٢٩٧ .
 ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي البغدادي ت/ ٥٩٧ هـ : ٨٤ - ٢٢٧ - ٢٣٨ - ٢٦٣ - ٢٩٤ - ٣٨١ - ٣٩٩ - ٤٠٥ .

الحاج عبد الله بن صالح ت/ ١٢٥٢ هـ : ٣٠٢ .
 الحافظ منصور : ٦٦ .

ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ : ٢٢٨ .
 الحدادي ؛ أبو نصر أحمد بن محمد بن حمدان ت/ بعد ٤٠١ هـ : ٣١٨ .
 الحديثي البقاعي ؛ محمد بن الحسن بن يوسف بن خازم ت/ بعد ٧٩٩ هـ : ٢٩٥ .
 الحديدي ؛ زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن علي الأزهری ت/ ٨٧٠ هـ : ٢٢٢ .
 ابن حزم ؛ أبو عبد الله محمد بن حزم ت/ ٣٢٠ هـ : ٣٢٩ - ٣٨٤ .
 حسن بن محمد الشافعي الوفاي الخواجا الحضري ؛ ٨٢ .

- ابن حسنون أبو أحمد ۥ عبد الله بن الحسين المقرئ ت/ ٣٨٦ هـ : ٣٠٢ .
- الحسين الفارسي ۥ الإمام المظفر الحسين بن زيد بن علي بن خديجة ت/ ٤٥٧ هـ : ١٠٧ .
- حسين بن علي بن أفراسياب : ٢٠ .
- حفيد القاضي زكريا ۥ زين العابدين بن محيي الدين الأنصاري ت/ ١٠٦٨ هـ : ٤٠٣ .
- الحكيم ۥ أبو المظفر محمد بن أسعد العراقي ت/ ٥٦٧ هـ : ٣٠ .
- ابن الحنبلي ۥ رضي الدين محمد بن إبراهيم الحلبي ت/ ٩٧١ هـ : ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ .
- الحقاني ۥ أبو مزاحم بن عبيد الله بن خاقان ت/ ٣٢٥ هـ : ٢٧٥ - ٢٧٦ .
- الحرّاز ۥ أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي ت/ ٧١٨ هـ : ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ .
- ابن الخشاب ۥ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد البغدادي ت/ ٥٦٧ هـ : ١٣٨ - ١٣٩ .
- الخطّابي ۥ أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم البستي ت/ ٣٨٨ هـ : ٢٨٣ .
- الخلاطي ۥ عزّ الدين يوسف المولى أبي الحسن علي بن المولى محمد : ٣٧٤ .
- الدّامغاني ۥ أبو عبد الله الحسين بن محمد ت/ ٤٧٨ هـ : ٤١٨ .
- الدّاني ۥ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ ت/ ٤٤٤ هـ : ٦٧ - ٧٩ - ١٩٩ - ٢٠٩ - ٢٨٧ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٤٠٢ - ٤١١ .
- الدّيواني ۥ أبو الحسن علي بن أبي محمد الواسطي ت/ ٧٤٣ هـ : ٢٧٨ .
- الرازي ۥ فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين ت/ ٦٠٦ هـ : ٩٩ .
- الراغب الأصفهاني ۥ أبو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل ت/ ٥٠٢ هـ : ٣١ - ١٢٠ .
- أبو الربيع ۥ سليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي : ٣١٧ .
- ابن ربيعة ۥ أبو العباس أحمد بن ربيعة بن علوان الدمشقي ت/ ٨٠٣ هـ : ٢٩٢ .
- الرجراجي ۥ حسن بن علي الشوشاوي ت/ ٨٩٩ هـ : ٩٩ .
- الرّسعي ۥ عزّ الدين أبو محمد عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر ت/ ٦٦١ هـ : ١٤٢ - ٢٧٦ .
- الرّعيني ۥ أبو الحسن شريح بن محمد بن شريح الأشبيلي ت/ ٥٣٩ هـ : ٤٠٤ .
- الرّماني ۥ أبو الحسن علي بن عيسى بن علي ت/ ٣٨٣ هـ : ٤٠٣ .
- الرّملي ۥ شمس الدين محمد بن أحمد المصري الأنصاري ت/ ١٠٠٤ هـ : ٢٧٧ .
- ابن زاغو ۥ أحمد بن عبد الرحمن المغراوي التلمساني ت/ ٨٤٥ هـ : ٨٤ .
- ابن الزبير ۥ أبو جعفر بن إبراهيم الغرناطي ت/ ٧٠٨ هـ : ٤٩ - ٥٠ - ٣٥٧ - ٣٥٨ .

الزركشي | بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ .
 زكريّا الأنصاري | زين الدين أبو يحيى زكريّا بن محمد السنيكي ت/ ٩٢٦ هـ : ٨٢ - ١٤٣ - ١٤٤
 - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ٢٠٤ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٣١٠ -
 - ٣٥٠ - ٣٥١ .

الزملكاني | كمال الدين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاري ت/ ٦٥١ هـ : ٤٨ .
 ابن زيني دحلان | أحمد بن زيني دحلان ت/ ١٣٠٤ هـ : ٣٧١ .
 ساجقلي زاده | محمد المرعشي ت/ ١١٥٠ هـ : ١١١ - ١١٢ - ١١٣ .
 السبكي | تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٤٧ .
 السجلماسي | أحمد بن مبارك بن محمد بن علي الملقب بالمالكي ت/ ١١٥٥ هـ : ١٩ - ٧٩ .
 السخاوي | علم الدين أبو الحسن علي بن الهمداني المصري ت/ ٦٤٣ هـ : ١٠٩ - ٢١٠ - ٢٣٧ -
 ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٣٦٩ - ٤١٣ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ .
 السراج القاري | أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين ت/ ٥٠٠ هـ : ٣١١ .
 السعيدى | أبو الحسن علي بن جعفر الرازي ت/ ٤١٠ هـ : ٣٤٨ .
 سكر | محمد بن علي بن محمد بن علي ضرغام البكري ت/ القرن ٨ هـ : ٦٨ .
 ابن سلام | أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي ت/ ٢٢٤ هـ : ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ -
 ٣٩٠ .

ابن سلامة | أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير ت/ ٤١٠ هـ : ٣٨٨ - ٣٨٩ -
 ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٥ - ٣٩٦ .
 السلمى | أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين النيسابوري ت/ ٤١٣ هـ : ٣٨٧ .
 سليمان داماد زاده ت/ بعد ١١٤٠ هـ : ١٦١ .
 السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد ت/ ٣٧٣ هـ : ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ .
 السمعاني | أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور ت/ ٥٦٢ هـ : ٧٧ .
 السملالي | حسين بن علي بن طلحة الرجرجي الشوشاوي ت/ ٨٩٩ هـ : ١٢٠ - ٢٦٥ .
 السنهوري | زين الدين أبو الفتح جعفر بن إبراهيم بن جعفر ت/ ٨٩٤ هـ : ١٠٦ .
 السهيلي | أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي ت/ ٥٨١ هـ : ٤٣ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ -
 ٩٠ - ٩١ .

- سويدان ؛ عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدملجى الأزيكى ت/ ١٢٣٤ هـ : ٢٧٠ .
- السبوطى ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٥ - ١٦ - ٣٧ - ٧٨ -
- ٨٦ - ٩٨ - ١٠٧ - ١١٩ - ٢٦٢ - ٢٧٥ - ٢٩٠ - ٣٢٠ - ٣٢٨ - ٣٣٠ -
- ٣٣١ - ٣٦٦ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٧ .
- الشاطبي ؛ أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف ت/ ٥٩٠ هـ : ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ -
- ٢٣٧ - ٢٦٤ - ٣٦٥ - ٣٩٧ - ٣٩٨ .
- أبو شامة ؛ شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى ت/ ٦٦٥ هـ :
- ٣٢٢ - ٣٢٣ .
- الشريف إدريس ؛ إدريس بن محفوظ ابن الحاج أحمد البكري ت/ ١٣٥٤ هـ : ١٤ .
- شعلة ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد الموصلى ت/ ٦٥٦ هـ : ٢١٥ .
- شكري الواعظ ؛ فيض الله شكري بن مصطفى الرومى ت/ ١٢٢٩ هـ : ٣٤ .
- شمس الدين محمد بن أحمد المقرئ الشافعى : ٢٦٣ .
- شهاب الدين أحمد بن عمر الحبشى : ٢٥٥ .
- الصادقى ؛ محمود بن الحسين الشافعى ت/ ٩٧٠ هـ : ٦٢ - ٦٥ .
- ابن الضريس ؛ أبو عبد الله محمد بن أيوب الرازى ت/ ٢٩٤ هـ : ٢٥٦ - ٢٥٧ .
- ضياء الدين ؛ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن رضى الجزري : ٢٧٨ .
- طاش كبرى زاده ؛ أبو الخير بن مصطفى ت/ ٩٦٨ هـ : ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٤ .
- الطبلاوى ؛ محمد بن سالم بن علي الشافعى ت/ ٩٦٦ هـ : ٣٢٥ .
- ابن الطحان ؛ أبو الأصبح عبد العزيز بن علي بن محمد الإشبيلي ت/ نحو ٥٦٠ هـ : ٣٤٦ - ٤٠١ .
- الطرابلسي الأروادي ؛ أحمد بن سليمان القادري الخالدي ت/ بعد ١٢٧٨ هـ : ٢٨٢ .
- طورون أفندي ؛ محمد صالح بن عبد الله القيصري الرومى ت/ ١٠٨٧ هـ : ٣١ .
- الطوفي ؛ نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي الصرصري ت/ ٧١٦ هـ : ١٥٤ .
- ابن طولون ؛ محمد بن علي بن أحمد بن علي الدمشقي ت/ ٩٥٣ هـ : ٩٤ .
- ابن طيفور ؛ أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي ت/ ٥٦٠ هـ : ٤١ - ٤٢٥ - ٤٢٦ -
- ٤٢٧ - ٤٢٩ - ٤٣٠ .
- ابن عاشر ؛ أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي ت/ ١٠٤٠ هـ : ٢٥٤ - ٢٥٥ .

- عبد الرحمن بن محمد الدمشقي : ٣٥٩ .
- عبد العزيز النقشبندي الأغطاشي : ٨١ .
- عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبي : ١٦ .
- عبد العليم : ٣٠٧ .
- عبد القادر التغلبي | أبو التقي عبد القادر بن عمر بن عبد القادر الشيباني الحنبلي ت / ١١٣٥ هـ :
٢٥٢ .
- عبد القاهر البغدادي | أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد الشافعي ت / ٤٢٩ هـ : ١٦٨ .
- ابن عبد الكافي ؛ أبو القاسم عمر بن محمد المقرئ ت / نحو ٤٠٠ هـ : ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٣٠٩ .
- عبد الله بن محمد بن حمزة بن أبي النجيم الصعدي ت / ٥٦٠ هـ : ٦٨ .
- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي العامري : ٣٨٧ .
- ابن عبيد ؛ أبو عثمان عمرو بن عبيد بن باب التميمي البصري ت / ١٤٤ هـ : ١٨ .
- ابن عراق ؛ شمس الدين أبو علي محمد بن علي بن عبد الرحمن الكنتاني ت / ٩٣٣ هـ : ١١٦ .
- ابن العربي | أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي ت / ٥٤٣ هـ : ١٦٢ - ٣٨٢ .
- ابن عسكر | أبو عبد الله محمد بن علي الفسائي ت / ٦٣٦ هـ : ٩٥ - ٩٦ .
- عفيف الدين عبد الباقي بن عبد الله العدني الزبيدي ت / بعد ١١٨٥ هـ : ٦٠ .
- عفيف الدين عبد الله بن علي البعداني : ٧٣ .
- ابن علان ؛ محمد بن علي الشافعي ت / ١٠٥٧ هـ : ٣٤٩ .
- العماني ؛ أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد ت / نحو ٦٦٩ هـ : ٣٢٤ .
- عمر بن إبراهيم بن علي بن أحمد المسعدي ت / بعد ٩٩٩ هـ : ٢٦٩ .
- العوفي ؛ محمد بن أحمد ت / ١٠٤٩ هـ : ١١٤ .
- ابن عيَّاش القارئ ؛ شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن محمد بن محمد الكنتاني ت / ٦٢٨ هـ : ٤١٩ .
- الغافقي | أبو القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الملاحبي ت / ٦١٩ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ .
- الغزال ؛ أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد ت / ٥١٦ هـ : ٤٢٨ .
- أبو الغوث ؛ عبد الرحمن بن علي بن أحمد القرشي الشافعي : ١٣٣ .
- الغيطي | نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد السكندري ت / ٩٨١ هـ : ٣٧٤ .
- الفسوي | أبو علي الحسن بن سفيان : ٣٨٥ .

- الفضليّ ؛ أبو الفتح سيف الدين بن عطا الله الوفائيّ ت/ ١٠٢٠ هـ : ١١٤ .
- ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغداديّ ت/ ٨٠١ هـ : ٤٠٠ .
- ابن القاضي ؛ أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المكناسيّ ت/ ١٠٨٢ هـ : ١٨ - ٦١ - ٦٢ - ١٨٥ - ١٨٦ .
- القبانيّ ؛ عبد القادر بن محمد الحلبيّ : ٣٠٨ .
- قتادة بن دعامة ؛ أبو الخطّاب قتادة بن دعامة السدوسيّ ت/ ١١٨ هـ : ٣٨١ .
- ابن قتيبة الدينوريّ ؛ أبو محمد عبد الله بن مسلم ت/ ٢٧٦ هـ : ٧٣ - ٣٢٨ .
- القرطبيّ ؛ أبو عبد الله محمد بن يوسف الجهميّ الأندلسيّ ت/ ٤٠٧ هـ : ٤٧ .
- القسطلانيّ ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٣٢ - ٣٠١ .
- القمارشيّ ؛ أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن محمد : ٢٨ .
- القوصونيّ ؛ أبو العزّ بن عليّ بن خليل البستانيّ الشافعيّ ت/ بعد ١٠١٨ هـ : ٢٥٣ .
- ابن قيم الجوزيّة ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ت/ ٧٦٥ هـ : ٣٨ - ٧٦ .
- الكافيحيّ ؛ محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان ت/ ٨٧٩ هـ : ١٠١١ - ١٠٢ - ٢٩٨ .
- الكتّانيّ ؛ أبو الفيض محمد بن عبد الكبير ت/ ١٣٢٧ هـ : ٣٢٥ .
- الكرمانيّ ؛ أبو القاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر ت/ نحو ٥٠٥ هـ : ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ .
- الكشميريّ ؛ أبو الفتح عبد الرشيد بن محمد شاه ت/ ١٢٩٨ هـ : ٤٠ .
- ابن الكفّيّ ؛ عليّ بن ظاهر بن شهاب المصريّ ت/ ٦٨٩ هـ : ٣١٢ .
- ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الروميّ ت/ ٩٤٠ هـ : ١٦٣ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ .
- الكوّنيّ ؛ أحمد بن الحسن الحنفيّ : ١٨١ .
- ابن اللّبان ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المصريّ ت/ ٧٤٩ هـ : ٢٥ - ١٥٩ - ١٦٠ .
- اللّبيب ؛ أبو بكر بن أبي محمد عبد الغنيّ التونسيّ ت/ القرن ٨ هـ : ١٤١ .
- اللّطف ؛ شمس الدين محمد بن محمد بن أبي اللّطف ت/ ٩٩٣ هـ : ١٨٩ .
- الماتريديّ ؛ أبو منصور محمد بن محمد بن محمود ت/ ٣٣٣ هـ : ١٨٣ .
- الماردينيّ ؛ نجم الدين محمد بن قيصر بن عبد الله البغداديّ ت/ ٧٢١ هـ : ١٣٧ .
- ابن المبرد ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ ت/ ٩٠٩ هـ : ٢٦٢ - ٤١٢ .

- المتولي ؛ محمد بن أحمد بن عبد الله ت/ ١٣١٣ هـ : ٢٠٧ .
- المحلي ؛ أمين الدين أبو بكر محمد بن علي الأنصاري ت/ ٧٦٣ هـ : ١٧٩ .
- محمد أمين ديلرم : ٣٢ .
- محمد بن صلاح بن مهدي بن مداعس : ١٤٣ .
- محمد بن عبد الحميد البغدادي : ٣٦٦ .
- محمد بن محيي الدين النمرة : ٨٣ .
- محمد شقرون ؛ أبو عبد الله محمد شقرون بن محمد الوهراني ت/ ٩٢٩ هـ : ٩٤ .
- المخدوم المهائمي ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن علي الهندي ت/ ٨٣٥ هـ : ٧٤ .
- المخللاتي ؛ أبو عبيد رضوان بن محمد بن سليمان ت/ ١٣١١ هـ : ٢٥ - ٢٨٣ .
- المرادي المصري ؛ بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم ت/ ٧٤٩ هـ : ٢٠٠ - ٢٠٦ - ٣٣٢ - ٣٣٣ .
- ٣٣٤ .
- مرعي المقدسي ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي ت/ ١٠٣٣ هـ : ٢٧٩ - ٣٧٣ .
- المعدل ؛ أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسين ت/ نحو ٥٠٠ هـ : ١٦٧ .
- المعلي ؛ أمين الدين أبو بكر محمد بن علي بن موسى الأنصاري ت/ ٧٦٣ هـ : ١٥٣ .
- المقبلي ؛ صالح بن مهدي بن علي اليميني ت/ ١١٠٨ هـ : ٣٧ .
- مكي القيسي ؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد ت/ ٤٣٧ هـ : ٤٢ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ٣٢٦ - ٣٢٧ .
- الملا ؛ حسين بن إسكندر الرومي ت/ ١٠٨٤ هـ : ١٦٦ .
- ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٢٢ - ١١٠ - ١١١ - ٢٠٣ - ٢٠٥ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٤٠٩ - ٤١٠ .
- المنتوري ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي القيسي ت/ ٨٣٤ هـ : ١٩٠ .
- ابن منظور ؛ أبو بكر محمد بن عبيد القيسي ت/ ٧٥٠ هـ : ٥٦ .
- موسى القليبي العمري : ٨٠ .
- موسى جار الله ؛ ابن فاطمة موسى التركستاني الروستوفدوني ت/ ١٣٦٩ هـ : ٢١١ .
- الميداني ؛ أحمد بن نصير المقرئ ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٨٠ .

- الميهي ؛ علي بن عمر الأحمدي الشافعي ت/ ١٢٠٤ هـ : ٤١٢ .
- ابن نجاح ؛ أبو داود سليمان بن نجاح الأموي ت/ ٤٩٦ هـ : ٣٣ - ١٠٠ - ١٠١ - ٣١٤ - ٣١٥ .
- ٣١٧ .
- ابن النجار ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ت/ ٨٧٠ هـ : ١٥٩ - ١٨٤ .
- النحاس ؛ أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي ت/ ٣٣٨ هـ : ٣٩٤ .
- النسفي ؛ نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد ت/ ٥٣٧ هـ : ١٩٣ .
- النقشبندی ؛ عبد الجليل أفندي البلغاري : ٢٩ .
- ابن النكزائي ؛ معين الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله ت/ ٦٨٣ هـ : ٣٥ - ٣٦ .
- النووي ؛ محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف الشافعي ت/ ٦٧٦ هـ : ٧٦ .
- نووي الجاوي ؛ أبو عبد المعطي محمد بن عمر البتني التناري ت/ ١٣١٦ هـ : ١٢١ .
- النيسابوري ؛ نجم الدين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين ت/ نحو ٥٥٠ هـ : ٦٥ - ٣١٢ .
- الهوريي ؛ سيد بركات بن يوسف عريشة ت/ نحو ١٢٨٦ هـ : ١١٥ .
- الواحدي ، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد ت/ ٤٦٨ هـ : ٢٧ - ٢٨ .
- ابن وثيق ؛ أبو إسحاق إبراهيم محمد الأموي الإشبيلي ت/ ٦٥٤ هـ : ١٠٦ - ١٦٤ .
- الورداري ؛ محمود بن عبد الله الرومي ت/ بعد ١٠٥٤ هـ : ٨٥ .
- اليافعي ؛ أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي اليمني الشافعي ت/ ٧٦٨ هـ : ١٣٩ .
- يوسف أفندي زاده ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الإسلامبولي الحنفي ت/ ١١٦٧ هـ : ١٨٣ .

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية
عمادة شؤون المكتبات

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات - قسم المخطوطات
رقم التسجيل: ٦٣٩
الكتاب: الخاص
التاريخ: / / ١٤١٤ هـ

فهرس كبرى الحديث

٣١٢
إعادة طبع (الكتب المفردة في أبواب مخصوصة)

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية



إعداد
عمادة شؤون المكتبات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه
ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة . إنك أنت الوهاب ، ربنا
وآتانا من لدنك رحمة . وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة
بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها
ودراستها - بجيء (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية
والمكثرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع
والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وأكملها فيها - لكل
رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة
وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية -
على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ؛ في
مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية
موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ،
والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه اللثة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة
من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصورات ، وإعداد
بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تم تصويرها منها ، وما يتبع هذه
العمليات من بحث وتقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثم أصبح من اليسر على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم
المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصورات هذه

المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ، دون العناية الطويل في البحث عنها في
فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات ؛ تجمع بين النّقة والمرونة ؛
ويشتمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتباً ترتيباً
أبجدياً من الألف إلى الياء ؛ ويزوّد - في نهايته - بكشاف أسماء المؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه
الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في الجامعة الإسلامية وغيرها
من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الذين يطلعون على هذه الفهارس ؛ كما يفيد منها أقسام
المخطوطات في المكتبات العامّة التي ترغب في التّبادل مع العمادة .



يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا
أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف
حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلى إخراج فهارس يُكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات وترتيبها حسب
الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ؛ وتكتملتها ،
وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة ما يجيّد من المصوّرات التي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف
المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

*

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطة موحدة شملت ما يلي :

١- وضع الرقم المسلسل الذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ « قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشّد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلف « بالبدء بكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان « فاسم الشهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن « أو السنة التي ذكر أنّه كان حيّاً فيها « وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ التي تعين على ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدنا على المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ « وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة « للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر للملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه « أو الإشارة إلى ورود حواشٍ وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تدليل كلّ فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام

كلّ اسم رسم الصّفحة التي ورد فيها .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة « كلّ في

تخصّصه .

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب الحديث (الكتب المفردة في أبواب مخصوصة) اليوم - لترحوا لله أن يمنّ عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس « لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بحسبته الله تعالى - مع كل مايرد » بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجوا الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظفين ، ومتعاونين « ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين » وطلّاب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة « ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجل الثواب ؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يثبّن لها أن الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطوء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعة « وإنجازها ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم « إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمد بن يعقوب التركستاني

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الآداب .
- اسم المؤلف : البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين/ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٦٠
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٢٤١٣ رقم الحاسب : (٣٤/١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٣ حديث) .
- ملاحظات : في آخره سقاعات .
- له نسختين مكررة برقم (٢٨٣٤) و (٢٣٠٢) .

- ٢- اسم الكتاب : آداب الدعاء .
- اسم المؤلف : ابن المبرّد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٨٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٩ (١ - ٤٩) .

عدد الأسطر : ٢٢-٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٠٥٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧٣ العمريّة ١/٣٦).

ملاحظات : ينقصه الصّفحة الأولى .
أوله : وعلى آل كلّ وسائر الصّالحين .

٣- اسم الكتاب : آداب الصّحبة .

اسم المؤلّف : أبو عبد الرحمن السّلمي، محمّد بن الحسين بن موسى الصّوفي
ت: ٤١٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الغني المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (١٢٧-١٤٠) (١٤٦-١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٤٣ العمريّة ٥/١٠٧).

ملاحظات : الكتاب برواية الشّيخ أبي بكر محمّد بن إسماعيل
التّفليسيّ عن المؤلّف .

فيه نقص بين (١٤٠) و (١٤٦) .
ناقص من آخره .

آخره : ...وتبذل لهم صحبتك ، وتدلهم على ما فيه
صلاحهم ، وتسقط من .

٤- اسم الكتاب : الابتهاج بأذكار المسافرين والحاج .

اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن
أبي بكر / ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٤٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٥٢١ رقم الحاسب : (٣٤/٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٦٦٦٢) .

٥- اسم الكتاب : أبواب السعادة في أسباب الشهادة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد الشرقي .

تاريخ النسخ : ٩٦٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ■
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٧٣٨
رقم الحاسب : (٣٤/٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٦١٩).

٦- اسم الكتاب : أبواب السعادة في أسباب الشهادة .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : الحاج يوسف الميداني .
تاريخ النسخ : ٩٧٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٢
رقم الحاسب : (٣٤/٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٢ مجاميع) .

٧- اسم الكتاب : أبواب السعادة في أسباب الشهادة .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : مصطفى مرتجى بن أيوب مرتجى.

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧ (١٧٩ - ١٨٥).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/٧)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (مجاميع ٣٢).

٨ اسم الكتاب : أبواب السعادة في أسباب الشهادة.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٦ (١١٥ - ١٢٠).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيّ الشَّريف (٨٠/١٤٨) .

٩- اسم الكتاب : أبواب السَّعادة في أسباب الشَّهادة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحْمَنِ بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٣٤/٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (٥٣٠ مجاميع) .

١٠- اسم الكتاب : أبواب السَّعادة في أسباب الشَّهادة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحْمَنِ بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١١/٢٨٢٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩٥ مجاميع) .

١١- اسم الكتاب : أبواب السعادة في أسباب الشهادة .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣ (٤ - ٦) .
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٨١٦ رقم الحاسب : (٣٤/١١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٣٠٠) .

١٢- اسم الكتاب : أبواب السعادة في أسباب الشهادة .

اسم المؤلف	:	السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٥ (١٩٢ - ١٩٦).
عدد الأسطر	:	١٨
رقمه في القسم	:	١٥/٣٦١٣
رقم الحاسب	:	(٣٤/١٢)
مصدره	:	الهند - لكهنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

١٣ - اسم الكتاب	:	أبواب السعادة في أسباب الشهادة .
اسم المؤلف	:	السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٤ (١٩ - ٢٢).
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	١٥/٥٩٦٣
رقم الحاسب	:	(٣٤/١٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٤٠٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ... وأخرج الطبراني في الأوسط والصغير عن أنس
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من
صلى عليّ واحدة صلى الله عليه .

١٤- اسم الكتاب : أبواب السعادة في أسباب الشهادة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٤)

مصدره : —

١٥- اسم الكتاب : الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية .

اسم المؤلف : المناوي ، زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين
الحداوي ت: ١٠٣١ هـ .

- اسم النَّسخ : محمد شاکر العفیفی .
- تاریخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقی .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٨٤١٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٥)
- مصدره : مصر - الإسكندریّة - مكتبة مسجد أبي العباس
المرسی (٢٢٢/٢٢٥) .
- ملاحظات : عليه تعلیقات .

- ١٦- اسم الكتاب : الإتحاف بفضل الطّواف .
- اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمد علی بن محمد علّان البکری الصّدیقی
ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاریخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقی .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة
(١٦٤٥).

١٧ - اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصَّدقة
والضيافة .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب التَّين أبو العباس أحمد بن محمد
بن عليّ المصري / ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٨ - اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصَّدقة
والضيافة .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب التَّين أبو العباس أحمد بن محمد

بن عليّ المصري/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النَّاسخ : جارا لله بن السيّد قيلان و أحمد بن عامر السّعديّ .

تاريخ النَّسخ : ١٠٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧٨٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٨)

مصدر : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : كالا من عمل يديه أمسى مغفوراً له الطّبرانيّ وقوله
صلّى الله عليه وسلّم : ازكا الأعمال كسب المرء
بيده البيهقيّ -

١٩- اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصّدقة
والضيافة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد
بن عليّ المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النَّاسخ : يوسف ابن تاج التّين البقاعيّ .

تاريخ النَّسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨١٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٨٩٠).

ملاحظات : عليه حواش .

٢٠- اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي المصري / ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : عبد القادر بن عبد الرحمن ششة .

تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦٥٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعيدية .

ملاحظات : سقاه في الهدية ١٤٦/١ بإرشاد أهل الغنى والأنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة .

له نسخة (مكررة) برقم (٣/٨٥٣٢) .

٢١- اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي « شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ المصري/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٣٤/٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٢- اسم الكتاب : الأجر الجزل في الغزل .

اسم المؤلف : السيوطي « جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٢١١-٢١٢).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٧/٦.٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة
العثمانية تقع من ٩٣٣/٩٧٧

٢٣- اسم الكتاب : الأجر الجزل في الغزل.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : عبد الوهاب السجيني.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٢-١٢٥).

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٦/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات : جمع المؤلف الأحاديث الواردة في الغزل.

٢٤- اسم الكتاب : الأجر الجزل في الغزل.

التمشقيّ/ت: ٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٢٣ - ٢٣٦) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/١٦٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٨٤٧) .

٢٨- اسم الكتاب : الأحاديث الإلهيات (ج ١٠) .

اسم المؤلف : زاهر بن طاهر ، أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمّد

الشّحاميّ/ت: ٥٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٢٩- اسم الكتاب : أحاديث الأنبياء عليهم السّلام .
- اسم المؤلّف : عبدالغني المقدسيّ ، تقّي الدين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : القرن ٦ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١ (٨٠ - ١٠٠) .
- عدد الأسطر : ٨ - ١٧
- رقمه في القسم : ٥٠٤٠ / ٢٤ ق رقم الحاسب : (٣٤/٢٩)
- مصدر : سوريا - دمشق - الظاهريّة (مجموع ٢٨٤٤ العمريّة ٣) .

- ٣٠- اسم الكتاب : الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ «جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الدّاوديّ المالكيّ
- تاريخ النّسخ : ٩٠٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٨٤
رقم الحاسب : (٣٤/٣٠)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٩٢).

٣١- اسم الكتاب : الأحاديث الحسان في فضل الطّيلسان .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّسخ : محفوظ بن شمس الدين الشافعي المناوي .
تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٩٠٤٨
رقم الحاسب : (٣٤/٣١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٤) .

٣٢- اسم الكتاب : الأحاديث الحسان في فضل الطّيلسان .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
(٢٠)

ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠ (٣٦ - ٤٥).

عدد الأسطر : ٢٩.

رقمه في القسم : ٢/٤٦/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٦٩٢٣).

٣٣- اسم الكتاب : الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٧ (١١٦ - ١٤٢).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/١٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال (١٥٤٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٤- اسم الكتاب : أحاديث الخضر و الياس .

اسم المؤلف : الفوراني ، أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن فوزان المروزي/ت: ٤٦١هـ

اسم النسخ : أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن الخضير .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٣ (٢٢-٢٤) .

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤)

مصدره : تركيا - إسطنبول - المكتبة السليمانية (شهيد علي ٥٤٩) .

ملاحظات : الكتاب من رواية الفوراني . وقال الذهبي : ((هذه نسخة ما أدري من وضعها)) .

٣٥- اسم الكتاب : أحاديث السفر .

اسم المؤلف : ابن عساكر « أبو اليمن عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن التمشقي ثم المكي/ت: ٦٨٦ هـ .

- اسم التآسخ : —
تاريخ التآسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤ (٥٤٧ - ٥٥٣ ص).
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
رقمه في القسم : ٤٢/٢٦٠٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٥٨).
ملاحظات : رواية أبى عبد الله محمد بن أحمد بن خالد الفارقي عنه عليه ساعات.

٣٦- اسم الكتاب : أحاديث الشتاء.

- اسم المؤلف : السيوطى، جلال الدين أبوالفضل عبدالرحمن بن أبى بكر
ت: ٩١١ هـ.
اسم التآسخ : المؤلف.
تاريخ التآسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٥٤
رقمه في القسم : ٤/٤٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٠٧٤/٢٠٤).

٣٧- اسم الكتاب : أحاديث الشتاء .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : شهاب الدين بن ناصر الدين بن أحمد بن محمد بن يوسف
العبادي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٢٤٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٥ مجاميع) .

٣٨- اسم الكتاب : أحاديث الشتاء .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦ (٤١ - ٤٦) .
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/١٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨)
مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال (١١٠٦) .

٣٩- اسم الكتاب : أحاديث الشعر .
اسم المؤلف : عبد الغني المقدسى ، تقي الدين أبو محمد عبد الغني
عبد الواحد المقدسى الجماعيلى/ت: ٦٠٠ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦ (١٠٢ - ١١٧) .
عدد الأسطر : ٢ - ٢٠
رقمه في القسم : ٧/٧٠٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦٧ العمريّة ٦/٣٠) .

٤٠- اسم الكتاب : أحاديث شهر رمضان في فضل صيامه وقيامه .

رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
 آخره : وكل ما ذكرنا من أحاديث النهي عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فهي موجودة في صحيح
 البخاري ومسلم وسنن أبي داود والنسائي
 رحمهم الله تعالى والله أعلم .

- ٤٣- اسم الكتاب : الأحاديث في فضل الإسكندرية وعسقلان .
- اسم المؤلف : ابن الصلاح ، تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن
 الشهرزوري/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠ .
- عدد الأسطر : ١٥ .
- رقمه في القسم : ١٠٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٤٤- اسم الكتاب : الأحاديث القدسية .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —

رقمه في القسم : ٩/٤٨١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٤٨٢٧/٧٨٠).

٤٦- اسم الكتاب : الأحاديث القدسية والكلمات الانسية .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : يوسف بن عبيد الله .

تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (مجاميع ٩١) .

٤٧- اسم الكتاب : الأحاديث القدسية والكلمات الانسية .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٣٨ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٩٣٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠ حديث) .
- ملاحظات : عليه بعض التعليقات .
- ٤٨ - اسم الكتاب : الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية .
- اسم المؤلف : ملا علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٤٨ - ٥١) .
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٩٥) .
- ملاحظات : جمع المؤلف أربعين حديثا قدسيا .

- ٤٩- اسم الكتاب : الأحاديث القدسيّة والكلمات الأنسيّة .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ■ (٣٣٤ - ٣٣٠) .
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩)
- مصدر ■ : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

- ٥٠- اسم الكتاب : الأحاديث القدسيّة والكلمات الأنسيّة .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٣٢ - ٢٢٩) .

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٨/٢٤٣١
رقم الحاسب : (٣٤/٥٠)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠ مجاميع).

٥١- اسم الكتاب : الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية .
اسم المؤلف : ملا علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٣٣٧٥
رقم الحاسب : (٣٤/٥١)
مصدر : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٥٢- اسم الكتاب : أحاديث منتخبة من الجزء السادس من كتاب أمارات النبوة
اسم المؤلف : الجوزجاني ، أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي
ت: ٢٥٩ هـ
(٣٣)

اسم النَّسخ : عبدالرحمن بن عبدالمنعم بن عبدالله القدسي الشافعي.

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٦ (١٦٨ - ١٦٩).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٦/١٩ق رقم الحاسب : (٣٤/٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٤٠ العمريّة ١٠٤/١٢).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي الدّحاح أحمد بن محمد بن إسماعيل التميمي (ت ٢٢٨هـ) عن المؤلف .
فيه سماعات أحدها للنّسخ سنة (٥٩١هـ) .

٥٣- اسم الكتاب : الأحاديث المنتخبة من مغازي موسى بن عقبة .

اسم المؤلف : ابن قاضي شهبه ، جمال الدين أبو الحسن يوسف بن محمد بن عمر/ت: ٧٨٩هـ.

اسم النَّسخ : أبو هريرة عبدالرحمن بن محمد بن النقاش .

تاريخ النَّسخ : ٧٨٢هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤ (٧٥ - ٧٨).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٢٠٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣)

مصدره : ألمانيا الغربية برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه سماعات .

٥٤- اسم الكتاب : أحاديث منتقاة من كتاب الذريعة الطاهرة المطهرة .

اسم المؤلف : الدولابي، أبوبشر محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري
ت: ٣١٠هـ

اسم النسخ : عبدالمؤمن بن عبدالحق الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٧٣٧هـ

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (١٣ - ١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٩١١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة المدرسة الأحمدية (٢١٤) .

ملاحظات : رواية أبي محمد الحسن بن رشيق عنه .

في آخره سماع ابن رجب الحنبلي بخطه، ونص على نقل الكتاب
لم يعرف منتقى الأحاديث .

٥٥- اسم الكتاب : أحاديث منقولة من كتاب زاد المسافر وشفاء الناظر

ومنتفعة الخاطر .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد الكارزباني أو (الكارزباني)

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩ (١١٦ - ١٣٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥)

مصدر : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

ملاحظات : أوله : بعد البسملة والدعاء بالتيسير قال : باب ماروي في التزويج و ذم العزوبة .

آخره : اللهم اجعلنا شهداء بما جاء به صلى الله عليه وسلم واجعل محمداً صلى الله عليه وسلم شهيدا بالإيمان وقد سبقت لنا منك الحسن .

٥٦- اسم الكتاب : الأحاديث المنيفة في فضل القيام بالسلطنة الشريفة .

اسم المؤلف : السيوطي . جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ١١٥١ هـ
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٣ (١١٢ - ١١٥).
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/١١٣٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٦)
- مصدره : المانيا - برلين - مكتبة برلين.
- ٥٧- اسم الكتاب : الأحاديث المنيفة في فضل القيام بالسلطنة الشريفة.
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٩٨ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣ (٨٤ - ٨٢).
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٧٦٦٤).

- ٥٨- اسم الكتاب : الأحاديث المنيفة في فضل القيام بالسلطنة الشريفة .
- اسم المؤلف : السيوطي « جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر / ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ■
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٢١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية (١٢٤٦) .

- ٥٩- اسم الكتاب : الأحاديث المنيفة في فضل القيام بالسلطنة الشريفة .
- اسم المؤلف : السيوطي « جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر / ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٧٦ - ٧٧)
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥٩)

مصدره : الهند - سهارنبور - مكتبة مظاهر العلوم .

٦٠- اسم الكتاب : أحاديث وأخبار في الطبّ .

اسم المؤلف : النيسابوري ، أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب .
ت: ٤٠٦هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٨٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩ (٢٤٥ - ٢٥٤)

عدد الأسطر : ١٠ - ١٧

رقمه في القسم : ١٤/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٠ - مجاميع) .

ملاحظات : رتب المؤلف الأحاديث على أبواب في الطبّ بناها على

حديث "العلم علما علم الأبدان وعلم الأديان"

يتقّنه أربعة أسطر كتمهيد للكتاب لعنه للناسخ .

٦١- اسم الكتاب : إحدى وعشرون حديثا مسندة إلى الله بأسانيد الكتب التي

أخرجها منها .

اسم المؤلف : ابن عربي ، محي الدين أبو بكر محمد بن علي بن محمد
الحاتمي الطائي/ت: ٦٣٨هـ.

اسم النسخ : أحمد بن عثمان الحموي .

تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٨٠١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٦١)

مصدره : —

٦٢- اسم الكتاب : أحكام العبيدين .

اسم المؤلف : الفريابي ، أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض
القاضي/ت: ٣٠١هـ .

اسم النسخ : عبدالرحمن بن إبراهيم المقدسي .

تاريخ النسخ : ٥٧٣هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠ (١٢٥ - ١٤٤) .

عدد الأسطر : ٢٠ - ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٧٠٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٦٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١١
العمرية ١٠/٧٥).

ملاحظات : هذا الكتاب من رواية أبي حفص عمر بن محمد بن عليّ
بن الزيات عن المؤلف.
عليه عدة سماعات.

٦٣- اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٥ (١٣٧ - ١٤٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٦٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ
الشريف (٨٠/١٤٨).

٦٤- اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٤٢٥
رقم الحاسب : (٣٤/٦٤)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٦٥- اسم الكتاب : إحياء الميّت بفضائل أهل البيت.
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/١١٤٠
رقم الحاسب : (٣٤/٦٥)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٣/٩٣٦) .

٦٦- اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/١١٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٦٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٤/٩٣٦) .

٦٧- اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٦٩- اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤ (١٠٨-١١١).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٢/٦٠٣ رقم الحاسب: (٣٤/٦٩)

مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة العثمانية (رقم ١٧)

ملاحظات : الكتاب فيه ثلاثة وأربعون حديثا.

٧٠- اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ.

اسم النسخ : محمد عتيق الله .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤ (٧٢-٧٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٦٠٩ رقم الحاسب : (٣٤/٧٠)

مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة العثمانية .

٧١- اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (٨١-٨٨)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/١٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/٧١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال رقم (١١٠٦) .

٧٢- اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
(٤٦)

ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢٢/٨٢٣٢
رقم الحاسب	:	(٣٤/٧٢)
مصدر	:	—

٧٣- اسم الكتاب : أخبار الصّلاة.

اسم المؤلف : عبدالغني المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت: ٦٠٠ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٧ (٦٤ - ٩٠).
عدد الأسطر	:	١٥ - ٢١
رقمه في القسم	:	٥/٧٠٤٧
رقم الحاسب	:	(٣٤/٧٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٧ العمرية ٥٢٠/٥٢).

٧٤- اسم الكتاب : أخبار لحفظ القرآن .

اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة التّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة
الله/ت: ٥٧١ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن عبد الوارث بن خليفة القلعيّ المغربيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٩ (٨٤ - ٩٢) .

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٧٠٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٢
العمرية ٤/٧٦) .

ملاحظات : في آخره سماعات ، أحدها للنّسخ سنة .

٧٥- اسم الكتاب : الأخبار الماثورة في الاطلاع بالنّورة .

اسم المؤلف : السيوطيّ «جلال الدّين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٤ (٢٩ - ٣٢)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٧٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (مجاميع ١٩٤) .

٧٦- اسم الكتاب : أربعون حديثاً في أصول الدّين .
اسم المؤلّف : البركويّ - زين الدّين محمّد بن بيير عليّ/ت: ٩٨١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١١٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٢٧٢٩ رقم الحاسب : (٣٤/٧٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٠ مجاميع)

٧٧- اسم الكتاب : أربعون حديثاً في الحثّ على الجهاد .

اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة
الله التمشقي/ت: ٥٧١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٨٥ رقم الحاسب : (٣٤/٧٧)

مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (٥٤ لغة) .

ملاحظات : عليه سماعات .

٧٨- اسم الكتاب : أربعون حديثا في الحث على الجهاد .

اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة
الله التمشقي/ت: ٥٧١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١ (١٩١ - ٢٠١) .

عدد الأسطر : ١٩

رقم الحاسب : (٣٤/٧٨)

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٦٢

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٨٧ العمرية ١٦/٥١).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ... الحديث الرابع والعشرون ، أخبرنا أبو المظفر
عبد المنعم بن عبد الكريم ... عن أبي هريرة .

٧٩- اسم الكتاب : أربعون حديثا في حق الفقراء أهل الصفة .

اسم المؤلف : عيسى بن حسن السلفي .

اسم النسخ : يس بن علي بن محمود الكردي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقم الحاسب : (٣٤/٧٩)

رقمه في القسم : ١/٧٨٠٦

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢١٦٢ د) .

ملاحظات : يروي المؤلف هذه الأحاديث عن شيفة أبي طاهر السلفي
بإسناده إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

٨٠- اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضائل رمضان .

اسم المؤلف : سويدان ، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن النمليجي
الأزبكي/ت: ١٢٣٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٢٠٨ - ٢١٣) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢/٧٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٨٠)

مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة النظامية .

ملاحظات : عليه تعليقات .

انتخبها المؤلف من إعلام الأنام بفضل الصيام .

٨١ اسم الكتاب : أربعون حديثاً في فضائل المدينة .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الأخصاصي/ت: ١١٠٧ هـ .

اسم النسخ : محمد طاهر القبشاوي العباسي الأحمدي .

تاريخ النسخ : ١٢٠٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٨١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف (٨٢٠) .

٨ اسم الكتاب : أربعون حديثًا في فضل الصَّلَاة .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد بن عَلِي الصَّفدي .

تاريخ النَّسخ : ١٢٥٩ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٢١١ رقم الحاسب : (٣٤/٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - مكتبة مجمع اللِّغة العربيَّة .

ملاحظات : ناقص من أوَّله .

أوَّله: (الحديث السَّادس عشر: عن أبي بكر رَضِيَ اللهُ عنه قال سمعت رسول الله صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم يقول: أُرَايْتُمْ لو أنَّ نهر بَبَاب ...)

آخره: (...الحديث الأربعون: عن ربيعة بنت كعب رَضِيَ اللهُ عنها قالت: كنت أبيت مع رسول الله صَلَّى اللهُ عليه ...)

وسلم)

- ٨٣- اسم الكتاب : أربعون حديثاً في فضل الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- اسم المؤلف : الأرميوني ، جمال الدين يوسف بن عبد الله الحسيني /ت: ٩٥٨هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي الصفدي .
- تاريخ النسخ : ١٢٥٩ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٥ (١٩٨ - ٢٠٦ ص)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٣٢١١ رقم الحاسب : (٣٤/٨٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - مكتبة مجمع اللغة العربية .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٨٤- اسم الكتاب : أربعون حديثاً في فضل طلب العلم .
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن دهقان غازي .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد بن عثمان الأسيوطي .
- تاريخ النسخ : ٧٧١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥ (١٧ - ٢١) .
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٢٤٣٩
رقم الحاسب : (٢٤/٨٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٢٣ حديث م) .

٨٥- اسم الكتاب : أربعون حديثاً في فضل الطيلسان .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨ (١٥١ - ١٥٨)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٣/١٠٢
رقم الحاسب : (٢٤/٨٥)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤) .

٨٦- اسم الكتاب : أربعون حديثاً في فضل الفقراء والصوفية .

- اسم المؤلف : أبو الحسن ، أحمد بن أبي الحسن الطوسي .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٦ (٢٩٨ - ٣٠٧ ص) .
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ١٦/١٩٢٨
 رقم الحاسب : (٣٤/٨٦)
 مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٨١) .

- ٨٧ اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضل الفقراء والصوفيّة .
 اسم المؤلف : أبو الحسن ، أحمد بن أبي الحسن الطوسي .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ٤ (٨٤ - ٨٧)
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٥/٤٦٢٤
 رقم الحاسب : (٣٤/٨٧)
 مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
 (٥٦)

٨٠ اسم الكتاب : أربعون حديثاً في فضل الفقراء والصوفية .

اسم المؤلف : أبو الحسن ، أحمد بن أبي الحسن الطوسي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٣٤ - ٣٦) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١٣٠٥ رقم الحاسب (٣٤/٨٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن الملكية .

ملاحظات : أوله : إني جمعت أربعين حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل الفقراء والصوفية مما سمعته من مشايخنا باسناد صحيح .
آخره : اللهم اجعلنا من أمنه واستعملنا بكلماتك وسنته .

٨٩١ اسم الكتاب : أربعون حديثاً في فضل "قل هو الله أحد" ومالقارنهما من الثواب العظيم .

اسم المؤلف : الأرميوني ، جمال الدين يوسف بن عبد الله الحسيني المصري / ت : ٩٥٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٢٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٨٩)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين.

٩٠- اسم الكتاب : أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعيّة وفضائل الأعمال

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٥٩ - ١٦٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/١٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٩٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال (١٥٤٤).

٩- اسم الكتاب : أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٦٠١ رقم الحاسب : (٣٤/٩١)

مصدر : الهند - حيدرآباد - الجامعة العثمانية (٣٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٩٢- اسم الكتاب : أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١ (٢٧٢-٢٧٣ ص)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣١/٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٩٢)

مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة النظامية .

٩٣- اسم الكتاب : أربعون حديثاً قدسية .

اسم المؤلف : ابن عربي ، محيى الدين أبوبكر محمد بن علي بن محمد
الحاتمي الطائفي الأندلسي/ت: ٦٣٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٦٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧ (٤٦-٥٣) .

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢٨٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ذكر المؤلف أن للرسالة جزئين .

١- الجزء الأول "أربعون حديثاً مسنده إلى الله تعالى .

٢- الجزء الثاني "أربعون حديثاً من غير إسناد .

ناقص من آخره :

آخره : فلأنت إلى أملك عائذ ولا في عملك زائداً عمل

ليوم القيامة يوم الحسرة .

٩٤- اسم الكتاب : أربعون حديثاً مرفوعة إلى الله غير مسندة إلى رسول الله

اسم المؤلف : ابن عربي محيي الدين أبوبكر محمد بن علي بن محمد

الحاتمي الطائفي الأندلسي/ت: ٦٣٨ هـ .

اسم النسخ : يوسف بن محمد بن علي .

تاريخ النسخ : ٩٦٢

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٢٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٩٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٣٨) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط : مشكاة الأنوار فيما روي عن الله

سبحانه من الأخبار .

٩٥- اسم الكتاب : أربعون حديثاً مرفوعة إلى الله غير مسندة إلى رسول

(٦١)

الله.

- اسم المؤلف : ابن عربي محيي الدين أبوبكر محمد بن علي بن محمد
الحاتمي الطائي الأندلسي/ت: ٦٣٨ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عثمان الحموي .
- تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٨٠١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٩٥)
- مصدر : —

- ٩٦- اسم الكتاب : أربعون حديثاً مستندة إلى الله تعالى .
- اسم المؤلف : ابن عربي محيي الدين أبوبكر محمد بن علي بن محمد
الحاتمي الطائي الأندلسي/ت: ٦٣٨ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عثمان الحموي .
- تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٧

رقم الحاسب : (٣٤/٩٦)

رقمه في القسم : ٣/٨٠١٤

مصدره : —

٩٧- اسم الكتاب : أربعون حديثاً منتقاة من الجزء الرابع من كتاب الطب لأبي نعيم .

اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله بن أحمد إسحاق /ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النسخ : أبو بكر بن علي بن أبي الحرم الصقلي .

تاريخ النسخ : ٦٩٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤ (٧٨-٩٠) .

عدد الأسطر : ١٢-١٣

رقم الحاسب : (٣٤/٩٧)

رقمه في القسم : ٦/٧٠٧٧

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٥ العمريّة ٦/٧٩) .

ملاحظات : الجزء بانتقاء النسخ .

سماعات عدة .

٩٨- اسم الكتاب : أربعون حديثاً منتقاة من كتاب الآداب للبيهقي .

اسم المؤلف : البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوريّ

(٦٣)

ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النَّاسخ : أبو عبد الله محمد بن المقدسي .

تاريخ النَّسخ : ٦٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٧٢-٨٣) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٦٨ رقم الحاسب ١ (٣٤/٩٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٨ العمرية ١٠/٦٢) .

ملاحظات : رواية الشيخين أبي محمد عبد الجبار بن محمد بن أحمد الحواريّ

وأبي عبد الله الفراويّ عنه .

عليها عدة سماعات .

انتقاء صلاح الدين العلانيّ .

٩٩- اسم الكتاب : أربعون حديثاً منتقاة من كتاب الآداب للبيهقيّ .

اسم المؤلف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوريّ

ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن المحبّ المقدسيّ .

تاريخ النَّسخ : ق ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١٠٩-١٢٠) .

(٦٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٥٦٥ رقم الحاسب : (٣٤/٩٩)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدابخش .

ملاحظات : بأوله وآخره سماعات في القرن السابع .

١٠٠- اسم الكتاب : الأربعون في اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائج
الملهوفين .

اسم المؤلف : المنذري، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي
ت: ٦٥٦ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨ (٨١) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٧٠٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٣٢ العمريّة ١/٥) .

١٠١- اسم الكتاب : الأربعون في اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائج
الملهوفين

(٦٥)

اسم المؤلف : المنذري، زكي الدين أبو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي
ت: ٦٥٦ هـ.

اسم النسخ : سعيد الجعفري.

تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٣٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٨٠٩ حديث).

١٠٢ - اسم الكتاب : الأربعون المخرج من الصحيح بذكر شعار أهل الحديث.

اسم المؤلف : الحاكم النيسابوري، أبو عبدالله محمد بن عبدالله
ت: ٤٠٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥ (٧٨٧ - ٧٩٣).

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٣

رقم الحاسب : (٣٤/١٠٢)

رقمه في القسم : ٢/١٢٢٤

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : (...الباب الثاني والثلاثون:الجمع بين الصلاتين
في السفر ...حديث أبو محمد أحمد عبد الله المدني قال
حدثنا علي بن محمد بن عيسى قال حدثنا أبو اليمن قال).
يتخلله كتاب آخر من (٧٨٨/ب) إلى (١/٧٩٠).
له نسخة مكررة برقم (١١/٥٩٦٢).

١٠٢- اسم الكتاب : الأربعين الصحيحة فيما دون أجر المنيحة .

اسم المؤلف : السرمري ، جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العبّاديّ
العقيليّ/ت: ٧٧٦ هـ .

اسم النسخ : علي بن محمد السنجاريّ .

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخط : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقم الحاسب : (٣٤/١٠٣)

رقمه في القسم : ٥/٩٧٧

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٠٤- اسم الكتاب : الأربعين في إرشاد السّائرين إلى منازل المتّقين .

اسم المؤلّف : الطّائبيّ ، أبو الفتوح محمّد بن محمّد بن عليّ الهمدانيّ
ت: ٥٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٤٥١ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (١٦٩ حديث) .

١٠٥- اسم الكتاب : الأربعين في إرشاد السّائرين إلى منازل المتّقين .

اسم المؤلّف : الطّائبيّ ، أبو الفتوح محمّد بن محمّد بن عليّ الهمدانيّ
ت: ٥٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبد القادر بن محمّد بن عمر بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٩١ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٥)

مصدره : المانيا - برلين - مكتبة برلين

١٠٦- اسم الكتاب : الأربعة في إرشاد السّائرين إلى منازل المتّقين .

اسم المؤلّف : الطّائيّ ، أبو الفتوح محمّد بن محمّد بن عليّ الهمذانيّ
ت: ٥٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٩٨٥ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٦)

مصدره : المانيا الغربيّة - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : نسخة مصحّحة ، عليها بعض التّعليقات .
يعرف الكتاب بالأربعة الطّائيّة .

١٠٧- اسم الكتاب : الأربعة في أصول المحقّقين .

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ ، أحمد بن عبد الله بن أحمد / ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي.
 عدد الأوراق : ٥
 عدد الأسطر : ٢٨
 رقمه في القسم : ١٧/١٣٠٥
 رقم الحاسب : (٣٤/١٠٧)
 مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية (٩٢٧٨).

١٠٨ - اسم الكتاب : الأربعين في مناقب أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه.

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٨ - ٢١

رقمه في القسم : ٤٧١٩
 رقم الحاسب : (٣٤/١٠٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية مكتبة حسن حسني (١٨٠٢١)

ملاحظات : الكتاب ٧ لوحات والباقي ذيل فيه حكايات لطيفة في مناقب علي رضي الله عنه .
 أوله : ... ورأسه في حجر دحية بن خليفة الكلبي فقال السلام عليكم كيف أصبح رسول الله (أثناء الحديث الثامن) عن أم سلمة رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم آخره :... الحديث الأربعون .
 (علي مع القرآن والقرآن معه لن يفترقا حتى) علي الحوض
 له نسخة مكررة برقم ٤/٤٣٤٢ .

- ١٠٩- اسم الكتاب : ارتياح الأكباد بأرباح فقد الأولاد .
 اسم المؤلف : السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن
 ت: ٩٠٢ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ١٠٣٣ هـ
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٦٥
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم ١ ١٤/٧٥٢١
 رقم الحاسب : (٣٤/١٠٩)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٦٦٦٢) .

١١٠- اسم الكتاب : الأرج في الفرج .

- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٣٦ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٢ (٤٣ - ٦٤)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٣/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/١١٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (مجاميع ١٩٤).
- ملاحظات : لخص فيه كتاب الفرغ بعد الشدة لابن أبي الدنيا.

١١١ - اسم الكتاب : الأراج في الفرغ.

- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : محمد عتيق الله بن محمد صفا.
- تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٣ (٢٢ - ٣٥)
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٠٩ رقم الحاسب : (٣٤/١١١)

مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة العثمانية (٣٦) .

ملاحظات : تصويره ردي .

١١٢ - اسم الكتاب : الأرج في الفرغ .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : إبراهيم بن أحمد بن يوسف النجدي التميمي الحنبلي .

تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧ (٢١٠ - ٢٢٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٤٨٦٩ رقم الحاسب : (٣٤/١١٢)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (٢٩٩٢) .

١١٣ - اسم الكتاب : الأرج في الفرغ .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٩ (١٣٨ - ١٥٦).
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٢/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/١١٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٦٩).
- ملاحظات : ناقص آخره.
- آخره: ... وكلَّ الحادِّثات إذا تَنَاهَتْ : فموصول بها الفرج القريب.

- ١١٤ - اسم الكتاب : الأرج في الفرج.
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.
- اسم الناسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢١ (٢٢ - ٤٢).
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٠٥/٧ق رقم الحاسب : (٣٤/١١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٩٠١٦) .

١١٥ - اسم الكتاب : إرشاد الفتى إلى أحاديث الشتاء .

اسم المؤلف : ابن المبرّد ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي/ت: ٩٠٩ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٩٣ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٦ (٢٠٢ - ٢٠٧) .

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥٠٠٥/٤٧ق رقم الحاسب : (٣٤/١١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (أدب ٤٥) .

١١٦ - اسم الكتاب : استجلاب ارتقاء الغرف بحبّ أقرباء الرسول ذوي الشرف .

اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد بن محمد الشلبي الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٠٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٤/٧٥٢١ رقم الحاسب : (٣٤/١١٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٦٦٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٧٥٢٩) .

١١٧ - اسم الكتاب : استجلاب ارتقاء الغرف بحبّ أقرباء الرّسول صلّى الله عليه وسلّم ذوي الشّرف .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن بن أبي بكر / ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : باقمر حسين .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٥٥٨ رقم الحاسب : (٣٤/١١٧)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة .

١١٨- اسم الكتاب : استجلاب ارتقاء الغرف بحبّ أقرباء الرسول صلّى الله عليه وسلّم ذوي الشرف .

اسم المؤلف : السخاوي، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن بن أبي بكر/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبد القادر بن عبد الوهاب القرشي .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١/٧٨٥٦ رقم الحاسب : (٣٤/١١٨)

مصدره : تونس - تونس - جامع الزيتونه .

١١٩- اسم الكتاب : الاستيطان فيما يعتصم به من الشّيطان .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (١٨ - ٢٥) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٣٤/١١٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

ملاحظات : أورد المؤلف ستّة وثلاثين حديثاً في الادعية وغيرها .
أوله : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَحْمُودِ
بِكُلِّ لِسَانٍ الْمَشْكُورِ بِكُلِّ إِحْسَانٍ الْمَيَسَّرِ مِنْ شَاءَ
لِلْعَصْمَةِ مِنَ الشَّيْطَانِ ...
آخره : اللَّهُمَّ اقْبِضْنَا عَلَى التَّوْحِيدِ .

١٢٠ - اسم الكتاب : الأسخياء والأجواد وصفة الكرم وذمّ البخل .

اسم المؤلف : الدّار قطنيّ ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن مهدي / ت : ٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٥٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٠)

مصدره : الهند - دلهي - مكتبة مولانا أبي

الكلام آزاد (٧٦١٠/٣٠)

(٧٨)

ملاحظات : ناقص الأخير .

آخره اقال افكم عطاوك قلت : ألف درهم في كل سنة .
هذه النسخة منقولة من نسخة خدابخش (٣٩٨) .

١٢١- اسم الكتاب : الأسخياء والأجواد وصفة الكرم وذم البخل .

اسم المؤلف : الدارقطني ، أبو الحسن علي بن عمر بن مهدي / ت: ٣٨٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٣٥ رقم الحاسب : (٣٤/١٢١)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدابخش (٣٩٨) .

ملاحظات : ناقص الأخير .

آخره : قال : فكم عطاوك قلت : ألف درهم في كل سنة .

١٢٢- اسم الكتاب : إسعاف الطلاب بترتيب الشهاب .

اسم المؤلف : المناوي ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العار

فين بن علي الحدادي / ت: ١٠٣١ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد أمين بن حسن مير غني الحنفي .

تاريخ النَّسخ : ١١٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٠٥٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٢)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مدرسة بشير آغا (مكتبة الملك عبدالعزيز) .

١٢٣ - اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ■

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٣٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٤ مجاميع) .

١٢٤- اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٤)

مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
(٨٠/٩٣) .

١٢٥- اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٦ (١٣١ - ١٣٧) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٤٨) .

١٢٦ - اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٣٥/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظَّاهِرِيَّة (٥٩١٢) .

١٢٧ - اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤ (١٣ - ١٦).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٣٦١٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٧)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العوم ندوة العلماء (١١٧).

١٢٨ - اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦ (١٦٨ - ١٧٣).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٢٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية .

١٢٩- اسم الكتاب : اصطناع المعروف (ج ١ - ٢) .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١هـ .

اسم النسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم الأزدي .

تاريخ النسخ : ٦٣٤هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٢١٣ - ٢٣٢) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٩)

مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية
(لله لي ٣٦٦٤) .

ملاحظات : في أوله وآخره سماعات .

١٣٠- اسم الكتاب : الإعلام بسن الهجرة إلى الشام .

اسم المؤلف : البقاعي ، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن
حسن الرباط/ت: ٨٨٥هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

- تاريخ النسخ : ٨٨٠ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٠
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ١٧٧٧٤
 رقم الحاسب : (٣٤/١٣٠)
 مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٠٢٠ د) .

- ١٣١ - اسم الكتاب : إفادة الأنام بما ورد في المنام .
 اسم المؤلف : مصطفى البكرى ، قطب الكين أبو المعارف مصطفى بن كمال
 الدين الصديقي التمشقي/ت: ١١٦٢ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٥ (٢١ ب - ١٢٥) .
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٣/٥٦٤
 رقم الحاسب : (٣٤/١٣١)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٧٤ مجاميع) .
 ملاحظات : ذكر فيه المؤلف أربعين حديثاً في آداب المنام وأدعيته

وقد انتقى أغلب هذه الأحاديث من كتاب (كنز العمال)
للمتقى الهندي.

١٣٢- اسم الكتاب : الإفصاح عن أحاديث النكاح.

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
بن علي المصري/ت: ٩٧٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٧٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٢)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٨٨٣/٢٠٧٠٣).

١٣٣- اسم الكتاب : الإفصاح عن أحاديث النكاح.

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
بن علي المصري/ت: ٩٧٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٣٨-٣٥
رقمه في القسم : ١/٧٧٤
رقم الحاسب : (٣٤/١٣٣)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

١٣٤ - اسم الكتاب : اقتضاء العلم العمل .
اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الشافعي/ت: ٤٦٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١ (١ - ٢١) .
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣١٩٤
رقم الحاسب : (٣٤/١٣٤)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٢٥٧ أدب) .

١٣٥ - اسم الكتاب : اقتضاء العلم العمل .
اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت
(٨٧)

الشّافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٢٦ - ١٣٥).

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٣/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٥٧٧).

ملاحظات : عليه سماع وتصحيحات.

١٣٦ - اسم الكتاب : التماس السّعد في الوفاء بالوعد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن بن أبي بكر/ت: ٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الشّلبّي الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٣/٧/٥٢١ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٦٦٦٢).

١٣٧ - اسم الكتاب : التماس السعد في الوفاء بالوعد .

اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر / ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٨٠٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٢٧٧) .

١٣٨ - اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس ١٤) في ذم من لا يعمل بعمله .

اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله التمشقي / ت: ٥٧١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٧ (٥٥ - ٦١) .

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٧/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٢٣ العمرية ٧/٨٧) .

الأمالي برواية أبي القاسم الحسين بن هبة الله النّمشقيّ
المعروف بابن مصري ، عن المؤلّف رتّبها ولده بهاء الدين
أبو محمد القاسم بن عليّ بن الحسن بن هبة الله الشافعيّ
ت ٦٠٠ هـ .
في أوله وآخره سماعات .

١٣٩ - اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس ١٩) في تحريم الأبنّة .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن
هبة الله النّمشقيّ/ت: ٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ بن عمر الأسعديّ .

تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤ (١٦٥ - ١٦٨) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الظاهرية (٣٧٤٦) .
الجزء من رواية أبي اسحاق إبراهيم بن بركات الخشوعي .

- ١٤٠ - اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس (٣٢) في التوبة).
اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن
هبة الله النمشقي/ت: ٥٧١ هـ .
اسم النسخ : عمر بن محمد الأمدّي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٦ (١١ - ١٦) .
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٠)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٤٤ العمريّة ٢/٧) .
ملاحظات : المجلس في التوبة .
في آخره سماعات في القرن السادس والسابع والثامن .

- ١٤١ - اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس (٤٧) في فضل شعبان).
اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن
هبة الله النمشقي/ت: ٥٧١ هـ .
اسم النسخ : ابن بهاء الدين أبو محمد القاسم بن علي
(٩١)

- تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (٩٨ - ١٠١) .
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٩/٩٣٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٤١)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٣٤ العمرية ٩/٩٨) .
- ملاحظات : جمعها النسخ من أمالي والده المصنف ابن عساكر عليها سماعات منها على المؤلف سنة ٥٧٢ و ٥٧٤ و ٥٨٥ و ٥٩١ هـ
- ١٤٢ - اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس ٥١) في فضل الصوم .
- اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن الدمشقي /ت: ٥٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦ (١٠٣ - ١٠٨) .
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٨
- رقمه في القسم : ٧/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٧ العمرية - ٧/٢).

ملاحظات : عليه سماعات .

١٤٣ - اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس ٥٣) في فضل الصوم .

اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله النمشقي/ت: ٥٧١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (٤٤ - ٤٩) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦١ العمرية ٥/٢٤) .

ملاحظات : في آخره سماع سنة (٥٣٨ هـ) .

١٤٤ - اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس ١٢٧) في ذم ذي اللسانين و الوجهين .

اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله النمشقي/ت: ٥٧١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أبي حفص بن علي القرطبي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٨ (٢٦١ - ٢٦٨).

عدد الأسطر : ١٧ - ١٨

رقمه في القسم : ٢٧/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٨ العمريّة ١٢/٢).

المجلس برواية ابن المؤلف : بهاء الدين أبو محمد القاسم
ابن عليّ المتوفى سنة ٦٠٠ هـ .
في آخره سماعات ، أحدها للناسخ .
له نسخة مكرّرة برقم (٤٧٧٣) .

١٤٥ - اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩) .

اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن
هبة الله التمشقي/ت: ٥٧١ هـ .

اسم الناسخ : الخضر بن الحسين بن الخضر الأزديّ .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٤ (٣٩ - ٥٢) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٦ العمريّة ٥/٨٠).

ملاحظات : في آخره سماع للناسخ سنة (٥٩٢ هـ).
المجلس ١٣٧ : في سعة رحمة الله عز وجل.
.. ١٣٨ : في نفي التشبيه.
= ١٣٩ : في صفات الله.

١٤٦ - اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس ٤٠٥) في فضل شهر رمضان).

اسم المؤلف : ابن عساكر ، أبو القاسم ثقة الدين عليّ بن الحسن بن هبة الله الدمشقي/ت: ٥٧١ هـ.

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٠-١٣٣).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٧ العمريّة ١١/٨١).

الإملاء برواية مكّي بن المسلم بن مكّي بن خلف القيسي، عن ابن عساكر.

في أوله وآخره سماعات متعدّدة .

له نسخة مكرّرة برقم ٤٥٧٥/٩/١.

- ١٤٧- اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (مجلس في صيام رمضان).
- اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي/ت: ٥٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (١٧٢-١٦٩).
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١٧/٩٣٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٣٤ العمرية ١٧/٩٨).

- ١٤٨- اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (مجلس في فضل رجب).
- اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي/ت: ٥٧١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أبي القاسم بن محمد الحنفى .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (١١٤-١٠٧).

عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٢٦/٧٠٧٣
رقم الحاسب : (٣٤/١٤٨)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٠٧ العمريّة ١١/٧١).

الإملاء بروية أمين الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن
الحسن بن هبة الله الشافعي، عن ابن عساكر.
في آخره سماع للناسخ سنة (٦٠٩هـ).
له نسخة مكرّرة برقم ٣٨/٤٥٧٤.

١٤٩ - اسم الكتاب : أمثال الحديث (ج ١-٧).
اسم المؤلف : الرامهرمزي، أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد
ت: ٣٦٠هـ
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٢٧
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٤٩
رقم الحاسب : (٣٤/١٤٩)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٠٥).

١٥٠- اسم الكتاب : أمثال الحديث المرويّ عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم

اسم المؤلف : الرّامهرمزيّ ، أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلّاد
ت: ٣٦٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٨٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله أفندي (٢٦٦) .

ملاحظات : الكتاب برواية أبي القاسم عبد الله بن أحمد البغداديّ
عن المؤلف .

له نسخة مكرّرة برقم (٢٠٧٨) .

١٥١- اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القُرشيّ/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١ (٥٣ - ٦٣) .
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٥/٤٤٧١
رقم الحاسب : (٣٤/١٥١)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٥٧٨ كواكب) .
ملاحظات : الكتاب جاء ضمن الكواكب الدراريّ عند تفسير قوله
تعالى (يا بنيّ أقم الصّلاة وأمر بالمعروف وانه عن
المنكر واصبر على ما أصابك) .
عليه سماعات وتصحيحات .

١٥ - اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
اسم المؤلّف : عبدالغني المقدسيّ ، تقيّ النّين أبو محمّد عبدالغني بن
عبدالواحد الجماعيليّ/ت: ٦٠٠ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢١ (٧٩ - ٩٩) .
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١/٨٩٥٢
رقم الحاسب : (٣٤/١٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٥٢ العمرية ٥/١١٦).
ملاحظات : عليه سماعات.

١٥٣ - اسم الكتاب : الإنافة في رتبة الخلافة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥ (٧٠ - ٧٤) .

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨/٦٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٣)

مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة العثمانية (١٧) .

ملاحظات : قسم المؤلف كتابه إلى فصلين .

الفصل الأول : في ذكر الأحاديث الواردة في اختصاص

الخلافة بقريش .

الفصل الثاني : في ذكر الأحاديث الواردة في وعد بني

العباس بالخلافة .

١٥٤ - اسم الكتاب : إنباء الأذكىاء بتحبيب الطيب والنساء إلى سيد الأنبياء

صلّى الله عليه وسلّم .

(١٠٠)

- اسم المؤلف : نظام الدين أحمد بن محمد عبد الله الشهيد .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٧/٤٩٣٨ ق رقم الحاسب : (٣٤/١٥٤)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية (١٢٦٢) .

- ١٥٠ - اسم الكتاب : أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين .
- اسم المؤلف : المعافى بن إسماعيل ، أبو محمد المعافى بن إسماعيل بن أبي الحسن الموصلى/ت: ٦٣٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٠٣٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٥)

- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسين ١٨٤٦٩).
- ملاحظات : يشتمل الكتاب على ثلاثمائة حديث ويتبعها ثلاثمائة حكاية وأبيات شعرية ، والأحاديث محذوفة الأسانيد .

- ١٥٦- اسم الكتاب : أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين .
- اسم المؤلف : المعافى بن إسماعيل ، جمال الدين أبو محمد المعافى بن إسماعيل بن الموصلي/ت: ٦٣٠ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن موسى الجميعي الغمري الشامي .
- تاريخ النسخ : ٩٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٣٧٢٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٧٤٧).

- ١٥٧- اسم الكتاب : الأولياء .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشي/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزدي .

- تاريخ النسخ : ٦٣٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦ (١٩٥ - ٢١٠) .
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٣/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(لاله لي ٣٦٦٤) .
- ملاحظات : في أوله وآخره سماعات .

- ١٥٨ - اسم الكتاب : الأولياء .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبوبكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٢٩٥ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٤٥٧٠) .
(١٠٣)

ملاحظات : الكتاب برواية أبي الحسن أحمد بن محمد بن عمر
اللبناني العبيدي، عن المؤلف .
في آخره سماعات متعددة .

١٥٩- اسم الكتاب : الإيضاح والبيان لما جاء في ليلة النصف من شعبان .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
بن علي المصري/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٤٥٤٥ ق رقم الحاسب : (٣٤/١٥٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٨٨٣) .

حرف الباء

١٦٠- اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن حميدة السّاني .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٤٧ - ٤٩) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٥٥٢/٧ق رقم الحاسب : (٣٤/١٦٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (١٩٣٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١/١٩٣٦) .

١٦١- اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٧٦) .

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٦١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم (٢٩ حديث).

١٦٢ - اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١ (٧٠ - ٧١) .

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١٤/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٦٣ - اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

رقمه في القسم : ١٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٦١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم (٢٩ حديث) .

١٦٢ - اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١ (٧٠ - ٧١) .

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١٤/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٦٣ - اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٣)

مصدره : —

١٦٤- اسم الكتاب : باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس .

اسم المؤلف : ابن الفرکاح ، برهان برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم ابن
الفرکاح الغزاري الشافعي/ت: ٧٢٩هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢١ (١٥-٣٥).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف (٨٠/٥٦).

ملاحظات : ناقص الأخير

آخرة... فدعى رسول الله صلى الله عليه وسلم بقطعة من
جلد فكتب له .

الكتاب منتخب من كتاب (المستصفى) لبهاء الدين ابن عساكر .

١٦٥- اسم الكتاب : بحث في الغناء .

اسم المؤلف : المقبلي ، صالح بن مهدي بن علي الزبيدي/ت: ١١٠٨هـ .

اسم النسخ : إسماعيل بن أحمد بن علي بن المتوكل .

تاريخ النسخ : ١١٨٢هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/٣٥٦٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٥)

مصدره : الهند - لكو - المكتبة التأسيسية (٧٨٦) .

ملاحظات : جمع المؤلف في هذا البحث الأحاديث الواردة في تحريم الغناء

١٦٦- اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطاعون .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي

الكناني/ت: ٨٥٢هـ .

اسم النسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٧١٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٦)

مصدر : تركيا - استنبول - مكتبة ياصوفيا (٨٨٠).

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٧٢٩٩).

ناقص صفحة رقم ١٢٨ .

١٦٧ - اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطّاعون .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكناني/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : محمّد بن ناصر الدين السّغوني .

تاريخ النسخ : ١٠٦٦ هـ

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٧)

مصدر : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية (٢٦).

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٦٨- اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطّاعون .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكنانيّ/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٢٥١ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٨ حديث تيمور) .

ملاحظات : جاء في آخرها .

(عرضت هذه النّسخة مع نسخة بخطّ محدّدين محدّدين أمير حاجّ الحنفيّ - تلميذ الشّيخ كمال الدّين بن الهمام (١٠٨-١١٤) نتلاش وفيات الأعيان لابن خلكان شارح الهداية وكان تاريخ كتابة النّسخة المذكورة سنة ٨٦٠ هـ .
وعليها تعليقات في آخره ألحقت به بعض التّراجم في حدود ٧ ورقات .

١٦٩- اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطّاعون -

(١١٢)

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني « شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ
الكتاني/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٧١٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ
الشَّريف .

ملاحظات : اسمه في المخطوطة: بزل الماعون في فوائد الطّاعون .
ناقص من آخره .

آخره: (فأناخ بها الرّمال .. ذات اليمن وذات الشّمال وفي
شهر - الأوّل اجتمعت النَّاس على قرآء البخاريّ وقرأوا
سورة نوح ...).

١٧٠ - اسم الكتاب : بزل الماعون في فضل الطّاعون .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ
الكتاني/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي.
 عدد الأوراق : ٧٠
 عدد الأسطر : ٢٢-٢٤
 رقمه في القسم : ١٩٣١ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٠)
 مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٣١٢) الزاوية الناصرية ٢٣٠٢

- ١٧١ - اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطاعون .
 اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي الكناني/ت: ٨٥٢ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٧٢
 عدد الأسطر : ١٧ - ٢٨
 رقمه في القسم : ١٤٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٧١)
 مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٢٦٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
 آخره : ...وقرات في تذكرة القاضي صلاح الدين خليل بن
 أيبك الصفدي .
 كتبت النسخة بخطوط مختلفة .

- ١٧٢- اسم الكتاب : البرّ والصّلة .
- اسم المؤلّف : ابن المبارك ، أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن
 واضح الحنظليّ/ت: ١٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢ (٢٢١ - ٢٥٢) .
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٩
- رقمه في القسم : ١٣/٧٠٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٢٨١٢ العمرية ١٣/٧٦) .

- ١٧٣- اسم الكتاب : برد الأكباد في الصبر على فقد الأولاد .
- اسم المؤلّف : ابن ناصر الدين ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد
 الله الدمشقيّ/ت: ٨٤٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٦٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٠/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٧٤ - اسم الكتاب : البسط المبعوث في خبر البرغوث .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي الكناني / ت : ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد أحمد الشوبكي .

تاريخ النسخ : ٩٣٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٤)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

ملاحظات : في آخره سند النسخ إلى ابن حجر وإجازات .

- ١٧٥- اسم الكتاب : بشرى الكئيب بلقاء الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن أحمد بن يوسف النجدي التميمي الحنبلي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥ (١٦١ - ١٧٥) .
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٧/٤٨٦٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٥)
- مصدر : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (٢٩٩٢) .

- ١٧٦- اسم الكتاب : بشرى الكئيب بلقاء الحبيب .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد سعيد .
- تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢ (٢٦ - ٣٧) .

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

ملاحظات : البَشَرِيُّ بِمَا يَلْقَاهُ المَوْءُونُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَفِي قَبْرِهِ مِنْ التَّكْرِيمِ وَالتَّحْرِيْبِ .

وهو مختصر من كتاب كبير في أحوال الجرزخ .

١٧٧ - اسم الكتاب : بشرى كل كريم بثواب الملك الكريم .

اسم المؤلف : أبو الحسن البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي
ت: ٩٥٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٢٤٣ - ٢٤٤) .

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٦٨/٥٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٥ مجاميع) .

ملاحظات : جمع فيه المؤلف أحاديث في فضل إكرام الضيوف .

- ١٧٨- اسم الكتاب : بيان المطابقة فيما ورد في المسابقة .
- اسم المؤلف : ابن طولون ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن أحمد الدمشقي/ت: ٩٥٣هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٥٨ حديث تيمور) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : معمول به ... لاتعارض بينه وبين الحديث الآخر .

حرف التَّاء

- ١٧٩- اسم الكتاب : التّبيان في بيان ما في ليلة النّصف من شعبان .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريج ، نور التّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٧ (٣٢٦ - ٣٤٢) .
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١١/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٩)
- مصدره : سوريا - حلب - مكتبة المدرسة الاحمديّة .

- ١٨٠- اسم الكتاب : تبیین العجب بما ورد في فضل رجب .
- اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّین أبو الفضل أحمد بن عليّ
الكنانيّ/ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الخيضرّي الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ق ٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٥ (١٠٩ - ١٢٤) .
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٤ مجاميع).

١٨١ - اسم الكتاب : تبیین العجب بما ورد في فضل رجب .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي الكناني/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : محمد عبدالعزيز بن عمر بن محمد الهاشمي المكي الشافعي

تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢ (٢٥ - ٣٦) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب الأزهرية (١٠٩/٣١٦٦) .

ملاحظات : فيه سماع وإجازة في آخره .

١٨٢ - اسم الكتاب : التحذير من القضاء .

اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦ (١٥١ - ١٥٦).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٨ العمريّة ٦١/٦٢).

ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب واستفيد من طريق شيوخه

المذكورين وذكر ابن عبد الهادي في فهرسه كتاباً بهذا العنوان
ولم يسمّ مؤلفه فلعله هذا .
له نسخة مكرّرة برقم (١٣/٤٥٧٤).

١٨٣ - اسم الكتاب : تحريم القتل وتعظيمه .

اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي ، تقي الدين أبو محمد عبدالغني بن
عبدالواحد الجماعيلي / ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩ (١٢٠ - ١٣٨) .

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٣)

(١٢٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٤٤ العمرية ٥/١٠٨).

١٨٤ - اسم الكتاب : تحريم النرد والشطرنج والملاهي .

اسم المؤلف : الأجرى ، أبوبكر محمد بن الحسين بن عبد الله / ت: ٣٦٠ هـ .

اسم النسخ : ضياء الدين المقدسي .

تاريخ النسخ : ٦٠١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨ (٣٦ - ٥٣) .

عدد الأسطر : ١٦ - ١٨

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧٩ العمرية ٣/٤٢) .

ملاحظات : عليها عدة سماعات .

١٨٥ - اسم الكتاب : تحريم نكاح المتعة (ج ٢) .

اسم المؤلف : نصر المقدسي ، أبو الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر النابلسي
الفقيه / ت: ٤٩٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٥ (١١٤ - ١٣٨) .
عدد الأسطر : ١٥ - ٢٦
رقمه في القسم : ١٧/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٥)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧٧ العمريّة ٨/٤٠) .
ملاحظات : عليها سماعات .

١٨٦ - اسم الكتاب : تحفة عيد الفطر .
اسم المؤلف : زاهر بن طاهر ، أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمّد
الشّحامّي العدل/ت: ٥٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١ (١٩٠ - ٢٠٠) .
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٣٢/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٦)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٧ العمريّة ١٥/٨١) .
ملاحظات : الجزء برواية الحافظ أبي القاسم ابن عساكر .
في آخره سماعات متعدّدة .

١٨٧- اسم الكتاب : تحفة الكرام في فضائل إطعام الطّعام .

اسم المؤلّف : أبو الحسن البكريّ . محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن الصّديقيّ
/ت: ٩٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٨٤ - ٨٦) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٥٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥ مجاميع) .

١٨٨- اسم الكتاب : التّرجيب في الدّعاء و الحثّ عليه .

اسم المؤلّف : عبد الغني المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ بن
عبد الواحد الجماعيليّ /ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥ (٧٩ - ١٠٣) .

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٢ ق / رقم الحاسب : (٣٤/١٨٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (حديث ١٦٤).
- ملاحظات : عليه سماعات وقراءات للأشمة في أوله وآخره .
- ١٨٩ - اسم الكتاب : الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك .
- اسم المؤلف : ابن شامين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي
ت: ٣٨٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد عبد الله بن ناصر الدين عبد القادر .
- تاريخ النسخ : ١٣٠٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/١٧٤٢ / رقم الحاسب : (٣٤/١٨٩)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعيدية (٤٦ حديث) .
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (١٣٧/١/١ ق) (١/٨٢٣٤) .
- ١٩٠ - اسم الكتاب : الترغيب والترهيب .

- اسم المؤلف : قوام السّنة، أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل
التّيميّ الأصبهانيّ/ت: ٥٣٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣٣
- عدد الأسطر : ٢٠-٢٣
- رقمه في القسم : ١٣/٥١٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٩١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة
(٤١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره بقدر خمس ورقات صوّرت لأنها خمس ورقات
من نسخة استنبول بتركيا مكبّره برقم (١٨٤٦) وله نسخ
أخرى .

١٩١- اسم الكتاب : التّرييب والتّرهيب .

- اسم المؤلف : قوام السّنة، أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل
التّيميّ/ت: ٥٣٥ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر بن محمّد السّمنوديّ .
- تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ ومغربيّ

عدد الأوراق : ٢٦١
عدد الأسطر : ٢٨-٢٥
رقمه في القسم : ٤٩٣٣
رقم الحاسب : (٣٤/١٩٢)
مصدر : —
ملاحظات : كتب بخطين مختلفين .

١٩٢ - اسم الكتاب : التّرجيب والتّرهيب .
اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبد العظيم بن عبد القويّ
ت: ٦٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عثمان التّكروريّ .
تاريخ النّسخ : ٨٢٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦٨
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٦٢٠
رقم الحاسب : (٣٤/١٩٣)
مصدره : الهند - حيدرآباد - المكتبة السّعيدية (٣٠ - حديث) .
ملاحظات : بآخره صيغة مقابلة مكتوبة بخطّ أبي البقاء بن أحمد بن
الضّياء الحنفيّ سنة ٨٢٧ هـ، وذكر فيها أنّه قابلها على
نسختي الحافظين النّمياطيّ (محي الدّين) وابن حجر،
وبهامش النّسخة تصحيحات منه .

١٩٣- اسم الكتاب : التّرجيب والتّرهيب .

اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ
/ت: ٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤٢٨

عدد الأسطر : ٣٣-٢٦

رقمه في القسم : ٤٧١٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٣٩١٨) .

١٩٤- اسم الكتاب : التّرجيب والتّرهيب (ج١) .

اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ
/ت: ٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : الحاجّ محمّد حسنين أحمد مصباح .

تاريخ النّسخ : ٨٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٧٧٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٣٣ حديث).

ملاحظات : من أوله إلى آخر كتاب البيوع وما يتعلق بها.

١٩٥ - اسم الكتاب : التَّرييب والتَّرهيب (ج ٢).

اسم المؤلف : المنذري، زكيّ الدين أبو محمّد عبد العظيم بن عبد القويّ
ت: ٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ بن أحمد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢

رقمه في القسم : ٧٨٨٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٦)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ (٢٣٠).

ملاحظات : تبدأ المخطوطة بكتاب البيوع، وتنتهي بباب التَّرييب
في الموت في الغربية.

١٩٦ - اسم الكتاب : التَّرييب والتَّرهيب.

اسم المؤلف : المنذري، زكي الدين أبو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي
/ت: ٦٥٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٢٢ (٤٥ - ٢٦٧).

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٧٩٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٧)

مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٣٤).

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : فيغفر له ، ومن تائب فيتاب عليه ...
اللوحة الأخيرة منه لا تظهر لرداءة الصورة .
من كتاب الأدب (باب الترهيب من التهاجر والتشاحن
والتدابير) إلى آخر الكتاب .

١٩٧ - اسم الكتاب : التّرييب والتّرهيب (قطعة منه) .

اسم المؤلف : المنذري، زكي الدين أبو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي
/ت: ٦٥٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٩ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٠ (١٠٦ - ١٧٥) .
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٧
- رقمه في القسم : ١١/٧٠٦١ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٨٦ العمرية ١١/٥٠) .
- ملاحظات : ناقص الأول والأخير .
- أوله : عن أنس (مرفوعا) من فارق الدنيا على الإخلاص
لله وحده لا شريك له -
- آخره : ... عن أبي سعيد الخدري (مرفوعا) يؤتى بالموت
كهينة كبش أملح فينادى ...
- مطبوع .

- ١٩٨ - اسم الكتاب : الترغيب والترهيب (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : المنذرى ، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي
ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النسخ : عبد الغني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٧٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٩)

مصدره : الهند - لكنهو - المكتبة الناصرية (٧٣) .

ملاحظات : قطعة تشتمل على مقدمة الكتاب وباب من آخر الكتاب وهو باب ذكر الزواة المختلف فيهم .

١٩٩- اسم الكتاب : تركة النبي صلى الله عليه وسلم والسبل التي وجهها في

اسم المؤلف : حماد بن إسحاق ، أبو إسماعيل حماد بن إسحاق بن إسماعيل الأزدي البغدادي/ت: ٢٦٧ هـ .

اسم النسخ : عبد الجليل بن محمد بن عبد الله الطحاوي .

تاريخ النسخ : ٦٣٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٠ (٦٢ - ١٠١) .

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩ - العمريّة ٥/٥٤) .

ملاحظات : راوي هذا الكتاب عن المؤلف هو ولده أبو إسحاق إبراهيم . ناقص من آخره .

آخره : ... أن النجاشي بعث إلى النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث عنزات .

- ٢٠٠- اسم الكتاب : التّعازي (الجزء الأول والثاني).
- اسم المؤلف : المدائني، أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله/ت: ٢٢٥هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٦ (١٠٥ - ١٣٠).
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٩/٧ : رقم الحاسب : (٢٤/٢٠١)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ١).
- ملاحظات : عليه سماعات كتبت سنة (٧٣١هـ).
- ٢٠١- اسم الكتاب : تعليق لطيف في الكلام على ليلة النصف من شعبان.
- اسم المؤلف : الماموني، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عيسى/ت: ١٠٧٩هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤١٧ ق رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية .

٢٠٢ - اسم الكتاب | تقبيل اليد .

اسم المؤلف : ابن المقرئ ، أبو بكر محمد بن إبراهيم بن عليّ
الأصبهاني/ت: ٣٨١ هـ .

اسم النسخ : ابن عساكر .

تاريخ النسخ : ٥٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١ (١٥٩ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢١/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧١ العمرية ١١/٣٤) .

ملاحظات : رواية أبي القاسم إبراهيم بن منصور بن إبراهيم الخباز
عنه .

في أوله وآخره سماعات منها لابن عساكر .

ومنها بخطّ العلائي .

٢٠٣- اسم الكتاب : التّقريب إلى كتاب التّرجيب والتّرهيب .

اسم المؤلّف : ابن الدّيريّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر الصّفيّ/ت: ٨٦٢هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٤٥هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٤١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٢١).

ملاحظات : الكتاب مختصر لـ "التّرجيب والتّرهيب" للمنزريّ .

على ورقة عنوانه بخطّ المؤلّف أبيات في علم الحديث لزين الدّين العراقيّ يرويها المؤلّف عن شيخه الكوميّ عن العراقيّ أوّلها : واظب على جمع الحديث وكتبه : واجهد على تصحيحه في كتبه وأخرها : يكفي المحدث رفعة أن يرتضى : ويعدم أهل الحديث وحزم

له نسخة مكرّرة ناقصة في ١٣ ورقة برقم ٣١٤٣ .

٢٠٤- اسم الكتاب : التّقريب المنتزع من التّرجيب والتّرهيب .

اسم المؤلّف : سالم بن المرتضى بن عبد الله بن الوحاري بن غنيمة الواسطيّ/ت: بعد ٩٦١هـ

اسم النّاسخ : سعيد بن داود .

تاريخ النسخ : ٩٦١ هـ

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣/٤٩٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٥)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٤١٠).

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (١/٤٩٨٨).

٢٠٥- اسم الكتاب : التّريب والتّهنّيب لكتاب التّريب والتّرهيب للمنريّ.

اسم المؤلف : بحرق ، جمال التّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ
الحضرميّ/ت: ٩٣٠ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٦-٣١

رقمه في القسم : ١٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٦)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

ملاحظات : ١- اسم المؤلف في المخطوط : مبارك بحرق الحضرمي .
 ناقص الأخير .
 آخره : في الترميب من الأكل بالشمال قوله :
 وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال .

٢٠٦- اسم الكتاب : التنبية بمن يبعثه الله على رأس كل مائة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩ (٢٢-٤٠) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال (١٥٤٤) .

ملاحظات : على تعليقات .

٢٠٧- اسم الكتاب : التنبية بمن يبعثه الله على رأس كل مائة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠ (٢٩-٢٠).
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٨)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم.

- ٢٠٨- اسم الكتاب : التَّنقيح في مشروعيّة التّسبيح .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت/٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٧٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١٠/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٩)
مصدره : —

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٠٩- اسم الكتاب : التَّهَجُّدُ وقيام اللَّيْلِ (ج ١ - ٣) .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١هـ .

اسم النَّاسِخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم الأزدي .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠ (١٥٥ - ١٩٤) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٠)

مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية
(لله لي ٣٦٦٤) .

ملاحظات : في أوّل وآخر كلّ جزء منه سماعات متعدّدة .

٢١٠- اسم الكتاب : تهذيب النَّفس للعلم وبالعلم .

اسم المؤلف : ابن المبرّد ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن
عبد الهادي/ت: ٩٠٩هـ .

اسم النَّاسِخ : المؤلف

تاريخ النَّسخ : ٩٠٨هـ

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٦ (٤٨ - ٦٣)
عدد الأسطر : ١٦ (٢١ -)
رقمه في القسم : ٣٤/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢١١)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (أدب ٤٥) .

٢١١ - اسم الكتاب : التّوكل على الله عزّ وجلّ .
اسم المؤلّف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمّد بن عبيد
القرشيّ/ت: ٢٨١هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن يحيى .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١٨ (١٤٣ - ١٦٠) .
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٦/٧٠٥٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٢)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧٢ العمرية ١٠/٣٥) .
ملاحظات : الجزء برواية أبي عليّ الحسين بن صفوان ، عن المؤلّف
في آخره سماع للنّاسخ سنة (٥٦٣هـ) .
في أوّله وآخره سماعات متعدّدة .

حرف الثاء

٢١٢- اسم الكتاب : ثلاثون حديثاً في فضائل رمضان .

اسم المؤلف : الشاذليّ، أحمد العزيزيّ الأحمديّ.



اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩-٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٣)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية (١٠٣٨).

٢١٣- اسم الكتاب : ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السّواد .

اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١هـ .

اسم النّاسخ :

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٥٤) .

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٢١٤- اسم الكتاب : ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السّواد .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٥/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٥)

مصدره : —

حرف الجيم

٢١٥- اسم الكتاب : جالية الهمم والتواني عن الساعي لحوائج الإنساني.

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : صديق حسن البخاري.

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٦١٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٦)

مصدر : الهند - لكنو - دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : الرسالة متضمنة لأربعين حديثاً في فضل السعي في حوائج الناس.

٢١٦- اسم الكتاب : جزء البطاقة.

اسم المؤلف : حمزة الكناني، أبو القاسم حمزة بن محمد بن علي المصري
ت: ٣٥٧هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٥ (٦٤ - ٧٨)

٢١٥- اسم الكتاب : جالية الهمّ والتّواني عن السّاعي لحوائج الإنسانى .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : صديق حسن البخارىّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٦١٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٦)

مصدره : الهند - لكنو - دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : الرّسالة متضمّنة لأربعين حديثاً في فضل السّعي في حوائج النّاس .

٢١٦- اسم الكتاب : جزء البطاقة .

اسم المؤلّف : حمزة الكنانىّ ، أبو القاسم حمزة بن محمّد بن عليّ المصريّ
/ت: ٣٥٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٥ (٦٤ - ٧٨)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٥/٧.٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٨٨ العمريّة ٥/٥٢).

ملاحظات : الجزع برواية أبي الحسن بن علي بن عمر محمد بن حمصة الحرّانيّ
عن المؤلف.

في آخره سماعات متعدّدة .

له نسخة مكرّرة برقم (٢/٣٦٦٥)، (١٨/٨٢٣٠).

٢١٧- اسم الكتاب : جزء البطاقة (مجلس منه) .

اسم المؤلف : الكنائي، أبو القاسم حمزة بن محمد بن عليّ ت: ٣٥٧هـ .

اسم النسخ : عبد المؤمن بن عبد الحق الحنبليّ .

تاريخ النسخ : ٧٣٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٩-١٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٩١١ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٨)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة المدرسة الأحمدية (٢١٤) .

ملاحظات : رواية أبي الحسن عليّ بن عمر بن محمد الحرّانيّ المعروف
بابن حمصة عنه .

٢١٨- اسم الكتاب : جزء البطاقة .

اسم المؤلف : حمزة الكناني ، أبو القاسم حمزة بن محمد بن عليّ المصري
/ت: ٣٥٧هـ .

اسم النسخ : محمد بن مفلح بن عبد الخالق اليمني .

تاريخ النسخ : ٧٧٣هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠ (١٦٣ - ١٧٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢/٩٣٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(شهيد عليّ ٥٤٦هـ) .

ملاحظات : في آخره سماعات متعدّدة .

٢١٩- اسم الكتاب : جزء في جرير بن عبد الله البجليّ وحديثه .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥ (١٠٥ - ١٢٩)

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨

رقمه في القسم : ٢٥٧/٠٤٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٧ العمريّة ١١/١٥).

ملاحظات : أوّله: قال أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ

الحافظ الأندلسي في كتاب الأنساب بجيله وخشتم ...

آخره: عن جرير بن عبد الله قال قال لي رسول الله صلى

الله عليه وسلم استنصت الناس .

المؤلف جمع نصوصاً من كتب الحديث والتراجم كالبخاريّ

والخطيب وابن عساكر فيما يتعلّق بجرير بن عبد الجليّ

رضي الله عنه ومروياته .

٢٢٠- اسم الكتاب : جزء في الرواية عن الجنّ وحديثهم .

اسم المؤلف : ابن المبرّد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي

المقدسيّ/ت: ٩٠٩ هـ .

اسم النسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ق ٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٥٥ - ٦١)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٠٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٩٣٩٠).

٢٢١- اسم الكتاب : جزء في السّبحه .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢ (٥٧ - ٥٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٣/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٩٠١٦)

ملاحظات : وهو غير كتاب المنحة في السّبحه للمؤلف نفسه .

٢٢٢- اسم الكتاب : جزء في صلاة الضحى .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٤ (٥٠ - ٥٣)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٣)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .
ملاحظات : لعلّه : تذكرة من ضحى من صلاة الضحى (دليل مخطوطات السيوطي ٤٢٥) .

٢٢٣ - اسم الكتاب : جزء في صلاة الضحى .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي
ت : ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٧ (٦ - ١٢)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٣٦١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٤)
مصدره : الهند - لكهنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء (١١٧)

٢٢٤- اسم الكتاب : جزء في عمل اليوم والليلة .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكنانيّ/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّسخ : زين العابدين الأروسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٥)

مصدره : الهند - بتنة - مكتبة خدا بخش (٤٢١٥) .

٢٢٥- اسم الكتاب : جزء في موت الأولاد .

اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١١٩ - ١٢٩)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٧٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٦)

مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة النظامية .

٢٢٦- اسم الكتاب : جزء في نعل النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن عساكر، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله التمشقي/ت: ٥٧١ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن محمد بن صالح .

تاريخ النسخ : ٧١٤ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥ (١٦ - ٢١)

عدد الأسطر : ٢٢-٢١

رقمه في القسم : ١/١٨/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٤٥٨١) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : محمد بن الحسن بن أحمد الباقلاني ... عن أنس

ابن مالك قال : كان نعل رسول الله صلى الله

عليه وسلم لها قبالة .

٢٢٧- اسم الكتاب : الجمعة وفضلها .

اسم المؤلف : المروزيّ، أبوبكر أحمد بن عليّ بن سعيد الأمويّ
ت: ٢٩٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (١٧٤ - ١٨٧).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦/٧.٧٨ رقم الحاسب : (٢٢٨/٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٦ العمريّة .

ملاحظات : الجزء برواية عبد الله بن محمد بن بن النّاصح بن النّاصح
الدمشقيّ، عن المؤلف .

في أوّله وأثناءه وآخره سماعات متعدّدة .

له نسخة مكرّرة برقم ٤٥٧٥/٥/ق ١ .

٢٢٨- اسم الكتاب : الجهاد (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن أبي عاصم ، أبوبكر أحمد بن عمرو بن الضّحّاك بن
الشيّبانّي . ت: ٢٨٧هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن يوسف الحرّانيّ .

تاريخ النّسخ : ق ٧هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠ (٧٤ - ١٠٣)
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٢ العمرية ٧/١٥).
- ملاحظات : الكتاب برواية أبي بكر عبد الله بن محمد بن محمد بن فورك القباب ، عن المؤلف .
في أوله : سماع للناسخ سنة (٦٤٨هـ) على يوسف بن خليل التمشقي بخطه ، وفي آخره سماعات متعددة .
له نسخة مكررة برقم ٥/٣٦٦٦ .
- ٢٢٩ - اسم الكتاب : الجهاد (ج ٢ ، ج ٨ ، ج ١٢) .
- اسم المؤلف : ابن طاهر السلمي ، أبو الحسن علي بن طاهر بن جعفر بن عبد الله التمشقي/ت: ٥٠٠هـ .
- اسم الناسخ : المؤلف
- تاريخ النسخ : ق ٥ هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٥ (١٧٣ - ٢٣٧) .
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٢/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٦ العمرية ١١/٦٠).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ... والذي عرفناه وبلغنا أن سورية اسم لدمشق
خاصة .
عليه سماعات على المؤلف .

٢٣٠- اسم الكتاب : الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة .

اسم المؤلف : السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن
/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٠٢) .

ملاحظات : الكتاب في مدح السخاء والكرم وذم البخل .

٢٣١- اسم الكتاب : الجوع .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد

القرشي/ت: ٢٨١هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (١-١٦)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٣١/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٢٥ العمريّة ١/٨٩).

ملاحظات : الكتاب برواية الحافظ أبي الحسن أحمد بن محمد بن عمر ابن أبان اللّنبانيّ الأصبهانيّ، عن المؤلّف.

حرف الحاء

٢٣٢- اسم الكتاب : الحقائق ١-٣.

اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ
/ت: ٥٩٧ هـ.

اسم النّسخ : ابن الخير المقرئ إبراهيم بن محمود بن سالم .

تاريخ النّسخ : ٦٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٥٩١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٠٨٦ رقم الحاسب ١ (٣٤/٢٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٧٧ حديث) .

٢٣٣- اسم الكتاب : حديث أمّنة بنت وهب أمّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم
وما أعطاها الله من الخير حملت به .

اسم المؤلف : ابن المقرئ ، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن عليّ البغداديّ
/ت: ٦٤٣ هـ

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢ (٨٠ - ٨١) .

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(لا له لي ٢٥٥).

٢٣٤- اسم الكتاب : حديث الإفك.

اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي، تقي الدين أبو محمد عبدالغني بن
عبدالواحد الجماعيلي/ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٦٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧ (١٢٢-١٣٨) .

عدد الأسطر : (١٦ - ١٨) .

رقمه في القسم : ٨/٧٠٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦٧ العمريّة ٧/٣٠) .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٢٠/٣٦٦٧) .

٢٣٥- اسم الكتاب : حديث "أمّتي على خمس طبقات إلى سبعمئة سنة" .

اسم المؤلف : لم يعرف

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١ (١١٩).
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٢٤/٢٣٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٥٠٦).
ملاحظات : أوّله: أسند الفقيه العالم الزّاهد أبو الوليد الباجي رحمه الله حدّثنا عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم تسليماً أن قال : أمّتي على خمس طبقات .
آخره : فبينما هم كذلك إذ تقوم السّاعة ، تمّ الحديث المبارك .

- ٢٣٦- اسم الكتاب : حديث انشقاق القمر .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : أحمد بن محمّد بن عثمان الأسيوطي .
تاريخ النَّسخ : ٧٧١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣

- اسم المؤلف : الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب
ت: ٣٦٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل الحراني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٥٣ - ٢٥٦) .
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٤/٧٠٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٧٤٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٢ العمرية ١٤/٧٦) .
- ملاحظات : في آخره سماعات منها سماع للنسخ سنة ٦٣٤ هـ وسمعت عليه سنة ٦٦٤ هـ .
له نسخة مكررة برقم (٥٥/٤٥٧٤) .
- ٢٤٠ - اسم الكتاب : حديث "..قدمتم من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر
..." .
- اسم المؤلف : الضياء المقدسي، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن
عبد الواحد بن أحمد الجماعيلي/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١ (٩٤).
عدد الأسطر : ٨
رقمه في القسم : ١٥/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤١)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٣٩ العمريّة ١٢/٢).

٢٤١- اسم الكتاب : حديث " لا تنقطع الهجرة حتّى تنقطع التّوبة "
اسم المؤلّف : عبد الغنيّ المقدسيّ، تقيّ الكين أبو محمّد عبد الغنيّ بن
عبد الواحد الجماعيليّ/ت: ٦٠٠ هـ .
اسم النّسخ : المؤلّف
تاريخ النّسخ : ٥٦٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١ (٣٠)
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٤/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٢)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٦ العمريّة ٤).

٢٤٢- اسم الكتاب : حديث المؤذنين ومعاذ رضي الله عنه .
اسم المؤلّف : الجزوريّ، أبو جعفر محمّد بن إبراهيم بن يحيى بن الحكم
/ت: بعد ٣٥٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٣٢-٣٤) .

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٧٠٧١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (مجموع ٢٨٠٣ العمريّة ٤/٦٧) .

ملاحظات : فيه حديث معاذ حين أصيب بولده وبعث النَّبيّ صلّى الله عليه وسلم له برسالة في توصيته بالصّبر ، ثمّ حديث في فضل المؤدّنين والملبّين .
حكم النَّهيّ - رحمه الله - على كلا الحداثين الوضع فيماكتبه بخطّه في الحاشية .
قبله أحاديث لوين وبعده عدّة سماعات عليها .

٢٤٣- اسم الكتاب : حديث نصر المقدسيّ عن شيوخه في فضل العلم وغيره من المواعظ البليغة .

اسم المؤلّف : نصر المقدسيّ ، أبو الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر الفقيه الشافعيّ/ت: ٤٩٠هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٢ (٢٥٤ - ٢٦٥) .
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٣/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٤)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٤٦ العمريّة - ٢٤/١١) .
ملاحظات : الجزء برواية أبي يعلى حمزة بن أحمد بن فارس السلمي .
عن المؤلف .
في آخره سماعات متعدّدة .

٢٤٤ - اسم الكتاب : حديث نيل مصر وغير ذلك .
اسم المؤلف : ابن النّور ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن عبد الله
الجزازي/ت: ٤٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبد المحسن بن محمد .
تاريخ النّسخ : ق ٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٨ (٧٧ - ٨٤)
عدد الأسطر : ١٥ - ٢٣
رقمه في القسم : ١٤/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٥)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧١ العمريّة - ٤/٣٤) .

ملاحظات : رواية أبي غالب محمد بن أبي العباس أحمد بن الحسين بن قريش .
عليها سماعات منها بتاريخ ٥٢٩هـ و ٦٠٤هـ .
وإجازه يوسف بن عبد الهادي بخطه .
له نسخة مكررة برقم ٨/٣٦٦٨ .

٢٤٥- اسم الكتاب : حديث ورد الرماية .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد الأكلامي/ت: ١٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : بعد ١٢٠٠ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٥ - ١٦
رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٠٩) .

٢٤٦- اسم الكتاب : حديثان أحدهما في فضل رجب .
اسم المؤلف : أبو معشر القطان ، عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري المقرئ ./ت: ٤٧٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤ (١٥٢ - ١٥٥).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٠ العمريّة ١١/١٣).

ملاحظات : الجزء برواية أبي بكر أحمد بن عليّ بن الحسين بن زكريّا الطريشيثيّ، عن المؤلّف.

في آخره سماعات.

الحديث الآخر في كون الصلوات الخمس وصلاة الجمعة كفارة.

٢٤٧- اسم الكتاب : حسن التّعهد في أحاديث التّسمية في التّشهد.

اسم المؤلّف : السيوطيّ - جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٦ - ١٢٩)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٤١٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٤٨- اسم الكتاب : حسن التَّعهد في أحاديث التَّسمية في التَّشهد .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٤ مجاميع) .

٢٤٩- اسم الكتاب : حسن السَّمت في فضل الصَّمت .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٠٣٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٧/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف ٨٠/٦٣ .

حرف الخاء

- ٢٥٠- اسم الكتاب : خبر صنم جاهليّ يقال له قراض .
- اسم المؤلف : أبونعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبد الله بن أحمد إسحاق
ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : عليّ بن مسعود بن نفيس .
- تاريخ النسخ : ق ٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٧٨ - ٨٥) .
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧/٧٠٥٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥١)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (مجموع ٣٧٧٤ العمريّة ٧/٣٧) .
- ملاحظات : تخريج كمال الدين أبي محمد عبد الرّحيم بن عبد الواحد
بن أحمد ت بعد ٦١٢ هـ .
ناقص من أوّله :
أوّله : أخبرنا الشّيخ الصّالح المقرئ أبو محمد مناس
بن أحمد بن مناس الجونيّ ...
في آخره سماع للنّاسخ سنة (٦٦٩ هـ) .
يتخلّله كتاب الأفراد لابن شاهين .
- ٢٥١- اسم الكتاب : خفض الجناح ورفع الجناح بأربعين حديثاً في النّكاح .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاريّ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة
(٢٦٦٨) .

٢٥٢- اسم الكتاب : خفض الجناح ورفع الجناح بأربعين حديثاً في النّكاح .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٩٨) .

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات بخط النّاسخ .

٢٥٣- اسم الكتاب : خلاصة مارواه الواعون في الأخبار الواردة في الطّاعون .

اسم المؤلّف : ابن عتيق ، محمّد بن عبد العظيم الحمصيّ/ت: ١٠٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٧٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٤)

مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٤٤٨/٢١٨) .

ملاحظات : الكتاب مختصر لكتاب بذل الماعون مع إضافات بسيطة .

٢٥٤- اسم الكتاب : خمسون حديثا في أحوال المهديّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢ - ١٤

رقمه في القسم : ١٤٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دارالعلوم لندوة العلماء (٣١٠) .

ناقص من آخره .

أوّلُه (الحمد لله ... أمّا بعد فهذه خمسون حديثاً في

أحوال سيّدنا وإمامنا المهديّ ...)

آخره : (... أخرجه البيهقيّ وأبو نعيم والخطيب ، الحديث

الثاني والأربعون) .

حرف الدال

٢٥٥- اسم الكتاب : الدّر المستطاب في موافقات عمر بن الخطّاب وأبي بكر وعليّ أبي تراب.

اسم المؤلّف : العماديّ، حامد بن عليّ بن إبراهيم الدمشقيّ الحنفيّ
ت: ١١٧١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عمر .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠١٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٩٥٢) .

٢٥٦- اسم الكتاب : الدّر المنضود في ذكر المهديّ الموعود .

اسم المؤلّف : صديق حسن خان ، أبو الطيّب محمّد صديق بن حسن بن عليّ
القنوجيّ/ت: ١٣٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ق ١٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٨

- رقمه في القسم : ٨٦١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٧)
- مصدره : الهند - لكهنو - مكتبة العلوم لندوة العلماء (٩٥) .
- ملاحظات : انتقاها المؤلف من كتاب "العبروديان المبتدأ والخبر" . لابن خلدون .
- ٢٥٧- اسم الكتاب : الدّر المنضود في الصّلاة والسّلام على صاحب المقام المحمود .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المكّي / ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد السّنجاريّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٦٤٥) .

٢٥٨- اسم الكتاب : الدّر والمرجان منتخبة من بحر العرفان .

اسم المؤلف : عبد الجواد الطريفي، عبد الجواد بن إبراهيم المالكي
ت: ١٠٧٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٢٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٩)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (١٠٢).

ملاحظات : وتماّم العنوان : "في تحرير جواب سؤال ماجاء عن سيّد
ولد عدنان أنّ ولد الزّنا لا يدخل الجنان".

٢٥٩- اسم الكتاب : الدّعاء.

اسم المؤلف : الضّبيّ، أبو عبد الرّحمن محمّد بن فضيل بن غزوان/ت: ١٩٥هـ.

اسم النّاسخ : ابن عساكر، عليّ بن الحسن بن هبة الله.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٢٢ (٤٦ - ٦٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧١ العمريّة ٢/٣٤).

ملاحظات : رواية أبي الحسن عليّ بن المنذر الأودي الكوفي المعروف بالطريقيّ عنه .

عليها سماعات منها سماع لابن عساكر سنة ٥٤١هـ .

له نسخة مكرّرة برقم (٦/٣٦٦٨).

٢٦٠- اسم الكتاب : الدّعاء .

اسم المؤلّف : المحامليّ، أبو عبد الله الحسين بن إسماعيل بن محمّد الضّبيّ البغداديّ/ت: ٣٣٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٦٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢ (٢٧ - ٤٩)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (جديث ٣٤٨) .

ملاحظات : عليها سماعات كثيرة .

٢٦١- اسم الكتاب : الدّعاء .

اسم المؤلف : المحامليّ، أبو عبد الله الحسين بن إسماعيل بن محمد الضبيّ
البغداديّ/ت: ٣٣٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (٧٤ - ٨٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٩٣٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(شهيّد عليّ ٥٤٦هـ) .

ملاحظات : عليه سماعات في أوّله وآخره .

٢٦٢- اسم الكتاب : الدّعاء (ج ١ - ١٠) .

اسم المؤلف : الطّبرانيّ، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب
/ت: ٣٦٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨



عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة سليم آغا (٢٢٩).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي الحسين أحمد بن محمد بن الحسين
ابن فاذشاه عن المؤلف
في آخر كل جزء سماعات متعددة .
في آخره فهرس لمحتويات الكتاب كتب بخط حديث -

٢٦٣- اسم الكتاب : الدعاء .

اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي ، تقي الدين أبو محمد عبدالغني بن
عبدالواحد الجماعيلي/ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨ (١٣٩ - ١٥٦).

عدد الأسطر : ٩ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٣/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ١٠٨).

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (١٠٤٠/٢٧/ق١).

٢٦٤- اسم الكتاب : الدعاء الذي دعا به رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الأحزاب حين حمي الوطيس

اسم المؤلف : خطيب الموصل ، أبو الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد الشافعي/ت: ٥٧٨هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمود بن الحسن الحضيري .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٦٠ - ٦١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٥)

مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية (شاهد علي ٥٤٩) .

٢٦٥- اسم الكتاب : الدعوات الكبير .

اسم المؤلف : البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين النيسابوري /ت: ٤٥٨هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٤-٢٦

رقمه في القسم : ٢٠١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره :... قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
من الجبال والأودية ومعهم شيطان .

٢٦٦- اسم الكتاب : النيات .

اسم المؤلف : ابن أبي عاصم ، أبوبكر أحمد بن عمرو بن الضحّاح النبيل
الشيباني البصري/ت: ٢٨٧ هـ .

اسم النسخ : إبراهيم بن علي بن أحمد القادري .

تاريخ النسخ : ٨٦٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٠٦ حديث تيمور) .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ١٥١٣ .

(١٩٢)

- ٢٦٧- اسم الكتاب : الديباج (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الختليّ، أبو القاسم إسحاق بن إبراهيم بن محمد/ت: ٢٨٣هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٧ (٥٩ - ٧٥) .
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٦
- رقمه في القسم : ٢٣/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٨٤ العمريّة ٤/٤٨) .
- ملاحظات : الكتاب برواية أبي عمرو عثمان بن أحمد الدّقّاق ، عن المؤلف .
- في آخره سماعات متعدّدة .
- قال النّهبيّ: وفي كتاب الديباج أشياء منكّرة (السّير ١٣/٣٤٣) .

حرف الذال

٢٦٨- اسم الكتاب : ذكر الإسلام - أماننا الله عليه -

اسم المؤلف : عبد الغني المقدسي، تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد الجماعيلي/ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠ (١٦٠ - ١٧٩) .

عدد الأسطر : (٧ - ١٩) .

رقمه في القسم : ١٢٨/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٢٨٤٤ العمرية ٧/١٠٨) .

٢٦٩- اسم الكتاب : ذكر الدنيا والزهد فيها والصمت وحفظ اللسان والعزلة .

اسم المؤلف : ابن أبي عاصم ، أبو بكر أحمد بن عمرو بن الضحّاك النبيل الشيباني/ت: ٢٨٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٢٢/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٤٧٠٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٧٠- اسم الكتاب : ذكرر غائب وردت في شعبان يستعملها المرید فيه ارتياد واحتراما لرمضان .

اسم المؤلف : اليمني ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن علي بن أبي الصيف/ت: ٦٠٩ هـ

اسم النسخ : عثمان بن محمد بن عثمان الشافعي.

تاريخ النسخ : ٨٨٣ هـ

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧ (٢٢-٢٨).

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١١/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : رواية يعقوب بن أبي بكر الطبري عنه . عليه سماعات في آخره .

٢٧١- اسم الكتاب : ذكر صلاة التسبيح و الأحاديث التي رويت عن النبي صلى الله عليه وسلم فيها ...

- اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالرحيم بن عبدالخالق القرشيّ الشافعيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٩٤-٢٠٦) .
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٢/٣١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٢٧٩) .
- ملاحظات : الجزء برواية الشيخ أبي محمّد عبدالكريم بن حمزة الخضر السلميّ ، عن المؤلف .
في آخره سماعات .
- ٢٧٢- اسم الكتاب : ذكر قول النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم : "نضر الله امرءاً سمع مقالتي فادّاهما" .
- اسم المؤلف : ابن مذك ، أبو عمرو أحمد بن محمّد بن إبراهيم المدينيّ
/ت: ٣٢٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٩١ - ٩٩).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٤٤ العمرية ١٠/٧).

ملاحظات : الجزء برواية أبي عمرو الحسين بن أحمد بن فيلة ، عن المؤلف .

في آخره سماع سنة (٤٠٧هـ) وسماع آخر للمزيّ بخطه سنة (٦٨٧هـ)

٢٧٣- اسم الكتاب : ذكر المصافحة وماورد فيها من الاخبار عن النبي المصطفى المختار

اسم المؤلف : الضياء المقدسي ، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد الجماعيلي / ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩ (٣٠ - ٣٨).

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ١/١٣/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٩ العمرية ٣/٨٣).

ملاحظات : الأوراق (٣٥ - ٣٨) فيها سماعات مختلفة .

٢٧٤- اسم الكتاب : ذكر النار - أجازنا الله عزّ وجلّ منها -

اسم المؤلف : عبد الغني المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد الجماعيليّ/ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (٢٠٨ - ٢٣٠) .

عدد الأسطر : ٦ - ٢٤

رقمه في القسم : ١١/٩٣٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٢٨٣١ العمريّة ١٠/٩٥) .

٢٧٥- اسم الكتاب : ذمّ البغي و ما جاء فيه .

اسم المؤلف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبد الله بن محمّد بن عبيد القرشيّ الأمويّ/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٣١ - ٣٦).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٧.٦١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٨٦ العمرية ٣/٥٠).

ملاحظات : الكتاب وقع ضمن كتاب قصر الأمل .
عليه سماعات .

٢٧٦- اسم الكتاب : ذم الدنيا .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
الأموي/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٥٤ (١-٥٤).

عدد الأسطر : ٢٢-١٨

رقمه في القسم : ١/٧.٥٩ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٨٢ العمرية ١/٤٦).

ملاحظات : راوية أبي علي الحسين بن صفوان البردعي عنه .
عليه سماع وإجارة ليوسف بن عبد الهادي بخطه .
مطبوع .

٢٧٧- اسم الكتاب : ذمّ القضاء وتقلد الأحكام .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .



اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (١٧٤-١٨٠) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٠/٧٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٨)

مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة النظاميّة

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧٨- اسم الكتاب : ذمّ القضاء وتقلد الأحكام .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٠-١٨).

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٩)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

ملاحظات : عليه تصحيحات .

٢٧٩- اسم الكتاب : ذمّ اللّواط، وماروي في التّشديد و النّهي عنه .

اسم المؤلّف : الدّوريّ، أبو محمّد الهيثم بن خلف بن محمّد البغداديّ
ت: ٣٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ الأسعديّ .

تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (١٥٦-١٦٥) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٧٤٦ العمريّة ٧/٩) .

ملاحظات : من رواية أبي الحسين محمّد بن المظفر بن موسى .

٢٨٠- اسم الكتاب : ذمّ المسكر .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥ (٣-١٧) .

عدد الأسطر : ٢٠-٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٥ العمريّة ١/٦٠) .

ملاحظات : الجزء برواية أبي الحسين أحمد بن محمد بن جعفر الجوزي،
عن المؤلف .

في أوله وآخره سماعات متعددة .

له نسخة مكرّره برقم ٤/٤٥٧٤ .

٢٨١- اسم الكتاب : ذمّ المسكر .

اسم المؤلف : الضياء المقدسي ، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن
عبد الواحد الجماعلي/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨/٩٣٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤/٣٨٥٤).

٢٨٢- اسم الكتاب : ذمّ الملاهي .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد الأموي
/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ :

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨ (١٥٢-١٦٩).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤/٧٠٦٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٥ العمريّة ١٤/٥٩).

ملاحظات : رواية أبي الحسين البردعيّ.

عليها عدّة سماعات منها بتاريخ ٤٧٥ هـ .

ناقص من الوسط .

له نسخة مكرّرة برقم (٢/٤٥٧٤).

حرف الزّاء

٢٨٣- اسم الكتاب : الرتبة العليا في آداب الفتيا .

اسم المؤلف : السيوطي جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٢٨٤- اسم الكتاب : الرتبة العليا في آداب الفتيا .

اسم المؤلف : السيوطي جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧/٤٦١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٥)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية.

ملاحظات : جمع فيه المؤلف الأحاديث الواردة في آداب الفتيا .

٢٨٥- اسم الكتاب : الرَّحمة (ج٣).

اسم المؤلف : أبو نصر أحمد بن الحسين بن محمد

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٣ (٧٤-٩٦).

عدد الأسطر : ١٢-١٤

رقمه في القسم : ٢٤/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٧ العمريّة ٨/٨١).

٢٨٦- اسم الكتاب : ردة النبي صلى الله عليه وسلم ابنته زينب على زوجها أبي العاص بالنكاح الأول .

اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي، تقي الدين أبو محمد عبدالغني بن

الواحد الجماعيلي/ت: ٦٠٠ هـ

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٦ (٢٧٦-٢٨١) .
 عدد الأسطر : ٩-٢٠
 رقمه في القسم : ٢٣٥/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٧)
 مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٢٥ العمرية ١٧/٨٩) .

٢٨٧- اسم الكتاب : رسالة في أحاديث الأدوية والأطعمة .
 اسم المؤلف : أبو القاسم النيسابورى .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٦
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢٣٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٨)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٨٥٥ حديث) .

- ٢٨٨- اسم الكتاب : رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهروي/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : يوسف بن عبد الله .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (١٩٣ - ١٩٥) .
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٦/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع) .

- ٢٨٩- اسم الكتاب : رسالة في العمامة .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر
- ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١ (٢١٩)
- عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣٨/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .
ملاحظات : خطّه رديّ تتخلّله فراغات .

٢٩٠ - اسم الكتاب : رسالة في فضل الزراعة والمزارعين .

اسم المؤلف : لم يعرفه .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٤٥ - ٤٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨/١٤٠) .

ملاحظات : أوّله بعد البسملة :...وهذا قول سيّدنا مالك رضي الله عنه روى عن النّبّيّ صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال ما جاء في فضل المحارثين المزكّين وما وعدهم من النّعيم ... آخره : قال الله تعالى لموسى عليه السّلام "خلقت القمح من نور وجه و خلقت الشّعير من أمري ..." .

٢٩١- اسم الكتاب : رسالة في فضل ليلة النصف من شعبان .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (١٧ - ١٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة مديرية الأوقاف العامة .

ملاحظات : أوله : بعد البسملة والحمد لله : أخرج ابن ماجه وعبد الرزاق عن علي ...

آخره : وقد ذكرنا في بعض رسائلنا من لا يغفر من الذنوب
أثنين وعشرين ذنبا ، فاطلب منها فتدارك فتب عن
المعاصي توبة نصوحا —

٢٩٢- اسم الكتاب : رسالة في موت الابن .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (١٤١ - ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : أوله بعد البسملة والحمدلة : ذكر في كتاب فضل المبين

في الصبر عند فقد البنات والبنين .

آخره : فقال نحن من مات من أطفال المسلمين والله أعلم

بالصواب -

ذكر المؤلف الأحاديث والأثار التي ترغب في الصبر على

موت الأولاد ، انتقاماً من كتاب الفضل المبين في الصبر

عند فقد البنات والبنين .

٢٩٣ - اسم الكتاب : رسالة فيها كلام جرى بين النبي صلى الله عليه وسلم وإبليس .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣٢٢٩ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : عنّي يا... فوالله لا اطيعك ...)

آخره : ما طاعوك ماتقول لهم حين تأمرهم فقال يا محمد أربعة ...).

٢٩٤- اسم الكتاب : الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت .

اسم المؤلف : ابن البنا ، أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الله البغداديّ/ت: ٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي الفتح بن الفضل البعلبيّ الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٧٧ - ٨٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٤٤ العمريّة ٨/٧) .

ملاحظات : الجزء برواية أبي غالب محمّد بن عبد الواحد بن الحسن القزّاز ، عن المؤلّف .

- ٢٩٥- اسم الكتاب : الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت .
- اسم المؤلف : ابن البنا ، أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الله
البغداديّ/ت: ٤٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨ (٥٨٥ - ٥٩٨ ص)
- الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٥/٢٦٠٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٦)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة برقم (١٥٥٨) .
- ملاحظات : رواية أبي غالب محمّد بن عبد الواحد بن الحسن القرّاز عنه .

- ٢٩٦- اسم الكتاب : الرضا عن الله بقضائه والتّسليم لأمره .
- اسم المؤلف : ابن أبي التّنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمّد بن عبيد
القرشيّ/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن أبي الفرج بن راشد بن محمّد الوراق .
- تاريخ النسخ : ٦٠٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥ (٦٢-٧٦)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٧٠٧٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٠٢ العمرية ٦/٦٦).

ملاحظات : رواية أبي الحسن أحمد بن محمد بن عمر بن أبان اللباني عنه .
عليها سماعات .

٢٩٧- اسم الكتاب : رسالة في حق خلق الذكر .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (١٢٢-١٢٥).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).

٢٩٨- اسم الكتاب : رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨ (٣٢٢ - ٣٢٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٤/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
٨٠/٨٥ .

٢٩٩- اسم الكتاب : رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن محمد الجزائري .

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢ (٢٢٤ - ٢٢٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٦/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠ مجاميع) .

٣٠٠- اسم الكتاب : رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح

اسم المؤلف : ملّا عليّ القاريّ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٢٦٥ - ٢٦٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٣٠١- اسم الكتاب : رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح

اسم المؤلف : ملّا عليّ القاريّ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٣
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٢)
 مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

٣٠٢- اسم الكتاب : الرقى والأمراض والكفارات.
 اسم المؤلف : الضياء المقدسى، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن
 عبد الواحد الجماعلي/ت: ٦٤٣ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى.
 عدد الأوراق : ٢١
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ١/٧٣٤١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٢)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٣٦ طبّ طلعت).

- ٣٠٣- اسم الكتاب : الرقي والأعراض والكفارات .
- اسم المؤلف : الضياء المقدسي ، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد الجماعيلي / ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (١٥٢ - ١٥٩)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٦/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٤)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة علي باشا جوليلي (٤٤٢) .
- ملاحظات : له نسخة مكررة (١/٨٧٠٦) .

- ٣٠٤- اسم الكتاب : رياضة الأبدان .
- اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله بن أحمد / ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٤١ - ٤٠) .

حرف الزَّاي

٣٠٥- اسم الكتاب : زبدة الأخبار وعدة الأخيار .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٦)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنية (٤٠٦) .

ملاحظات : أوله بعد البسملة والحمدلة :... وبعد فهذا كتاب مشتمل على ألفاظ صدرت عن سيّد المرسلين... أكثرها في المواعظ والأمثال..
آخره :... يا عبادي كلّكم ضالّ إلّا من هديته... إلما...

٣٠٦- اسم الكتاب : الزهد (ج ١-٣) .

اسم المؤلف : وكيع ، أبو سفيان وكيع بن الجراح الرّؤاسي/ت: ١٩٧ هـ .

اسم النسخ : محمّد بن عبد الواحد المقدسيّ (الضّياء) .

تاريخ النسخ : ق ٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٢٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (حديث ٢٤٢).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي عبد الرحمن عبد الله بن هاشم بن حيّان العبدّي .

في آخره كلّ جزء سماعات .

٣٠٧- اسم الكتاب : الزهد .

اسم المؤلف : أسد السّنة ، أبو سعيد أسد بن موسى بن إبراهيم القرشيّ الأمويّ/ت: ٢١٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٠٥٨ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٥٥٣) .

ملاحظات : عليه سماعات كثيرة .

٣٠٨- اسم الكتاب : الزّهد (ج١) .

اسم المؤلف : أحمد بن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشّيباني/ت: ٢٤١ هـ .

اسم النّسخ : عبد الله بن أحمد بن عليّ بن صابر .

تاريخ النّسخ : ٤٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠ (١٨٥ - ٢٠٤) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم ١ ١٥/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٤٧ العمريّة ١٥/١٠) .

ملاحظات : الكتاب برواية ابن المؤلف صالح ، عن المؤلف .

٣٠٩- اسم الكتاب : الزّهد (ج ١٣ ، ١٩ ، ٢٠) .

اسم المؤلف : أحمد بن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشّيباني/ت: ٢٤١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢٦٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (حديث ٣٤٠).

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : أيسر من مصانعة الوجوه كلها ...
في آخر كل جزء منه سماعات .

٣١٠ - اسم الكتاب : الزهد (ج ١٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل
الشيباني/ت: ٢٤١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩ (١٢١ - ١٤٩) .

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣١١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٠ العمريّة ١٣/١٠) .

ملاحظات : الكتاب برواية عبد الله وغيره ، عن المؤلف .
في آخره سماعات .

- ٣١١- اسم الكتاب : الزهد (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : أحمد بن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني/ت: ٢٤١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٤٧٢٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٤٥٨٢) .
- ملاحظات : رواية ابنه عبد الله .
- فيها ترجمة عمر بن عبد العزيز .

- ٣١٢- اسم الكتاب : الزهد (ج ١-٥) .
- اسم المؤلف : هناد بن السري ، هناد بن السري بن مصعب التميمي الدارمي/ت: ٢٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٩ (٨-١٠٧) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٢٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٣)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (٧٤٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّل الجزء الأوّل .

أوله : ثنا محمد قال ثنا هناد ... عن البراء بن

عازب ... باب ثمر الجنة ...

٣١٣ - اسم الكتاب : الزّهد .

اسم المؤلّف : أبو داود السّجستانيّ ، سليمان بن الأشعث/ت: ٢٧٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣/٤٤٩٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٤)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

٣١٤ - اسم الكتاب : الزّهد (جزء منه) .

(٢٣٠)

اسم المؤلف : أبو حاتم الرازي ، أبو حاتم محمد بن إدريس بن المنذر
الحنظلي/ت: ٢٧٧ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن راشد بن محمد القرشي .

تاريخ النسخ : ٦٠٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠ (١٢٨ - ١٤٧) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦٥ العمريّة) (١٤/٢٨) .

ملاحظات : رواية أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سلمة القطان .
له نسخة (مكررة) برقم (١٦/٣٦٦٧) .

٣١٥ - اسم الكتاب : الزهد في الدنيا وما فيها .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي
ت: ٢٨١ هـ الصواعق الزهدة لرهناد بن السري

اسم النسخ : — كما ذكر ذلك نجم خلف في معية (الصمك) لابن أبي الدنيا .

تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٣ - ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٣/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٥٩١).

٣١٦- اسم الكتاب : الزهد الكبير (ج ١-٥).

اسم المؤلف : البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري
ت: ٤٥٨ هـ.

اسم النسخ : عبد الجليل بن عبد الجبار.

تاريخ النسخ : ٦٢٦ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٢٣٢/٦٤).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي القاسم زاهر بن طاهر الشحامى
النيسابوري عن المؤلف.

له نسختان (مكررتان) برقم (٢١٠٢) و (٢/٦٥١٢).

٣١٧- اسم الكتاب : الزهد الكبير .

اسم المؤلف : البيهقي ، أبوبكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري
ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمد نورتونكي .

تاريخ النّسخ : ١٣١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦٧١ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٨)

مصدره : الهند - حيدرآباد - المكتبة الآصفية .

ملاحظات : عليه تصحيحات في الهامش .

٣١٨- اسم الكتاب : الزهد الكبير (قطعة منه) .

اسم المؤلف : البيهقي ، أبوبكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري
ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١ (٢٨) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥/٥٠٦٠ رقم الحاسب ا (٣٤/٣١٩)

مصدر ■ : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧٥ العمرية ٣/٣٨).

ملاحظات : فيه أحاديث من باب الورع والتّقوى.

حرف السين

٣١٩- اسم الكتاب : سبعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من نزهة الناظرين .

اسم المؤلف : عبيد ، عبد الملك بن عليّ البابي الحلبيّ / ت: ٨٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١ - ١١) .

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٧٦٨) .

٣٢٠- اسم الكتاب : سلوة الكئيب بوفاة الحبيب صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : ابن ناصر الدين ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقيّ / ت: ٨٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : فاطمة بنت الحسن .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦ (٣٥ - ٦٠) .

عدد الأسطر : ١٧

رقم الحاسب: (٣٤/٣٢١)

رقمه في القسم : ٤٦٨٨

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٥٥٦٧).

٣٢١- اسم الكتاب : السّماح في أخبار الرّماح .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقم الحاسب: (٣٤/٣٢٢)

رقمه في القسم : ١٠/٢٤٢٧

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٥ مجاميع) .

٣٢٢- اسم الكتاب : السّماح في أخبار الرّماح .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢/٤١/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٣)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٦٣٧٦).

٣٢٣- اسم الكتاب : سمط اللآلي في ماجاء في الأحاديث من كلام ذي الجلال .
اسم المؤلف : الكوكبانى ، علي بن صلاح الدين بن علي الحسنى اليمنى
ت: ١١٩١ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١١٧٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ١٤ - ٢٥
رقمه في القسم : ١/٦٦٢٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٤)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية
. (٣٨٩)

ملاحظات : الكتاب في الأحاديث القدسية .

٣٢٤- اسم الكتاب : سهام الإصابة في الدّعوات المستجابة .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١١ - ١٩) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٥)

مصدر : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/١٤٨) .

٣٢٥- اسم الكتاب : السّيف المسلول على من لعنه الرّسول .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٢٤٤ - ٢٤٧) .

(٢٤٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦/٧٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٦)

مصدر : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية .

ملاحظات : عليه تعليقات .

أوله بعد الحمدلة والسلام: أما بعد، فهذه رسالة
أذكر فيها ماتيسر من أشياء ورد فيها أحاديث
لعنها ليتجنبها من وقف عليها -
آخره : ...فهذا ما ذكره المجدولي في كتابه المسمى
بالمسائل الطريفة وقد وردت كلها في الحديث
ولو ذكرت لك أحاديثها لطلال الكلام في ذلك
والمقصود في ذلك الاختصار -

حرف الشين

- ٣٢٦- اسم الكتاب : شرف أصحاب الحديث (ج١-٣) .
- اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن الحسين الهكاريّ .
- تاريخ النّسخ : ٥٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٤ (٦٤ - ١١٧) .
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٢١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٠١٩ حديث) .
- ملاحظات : عليه سماعات مؤرّخه في القرن السادس الهجريّ .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٣٤٧٢) .

- ٣٢٧- اسم الكتاب : شعار أصحاب الحديث .
- اسم المؤلف : الحاكم ، أبو أحمد محمّد بن أحمد النّيسابوريّ /ت: ٣٧٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦ (١٤٥ - ١٦٠) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٣/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٢٥ العمريّة ٩/٨٩).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي سعد محمد بن عبد الرحمن
الكنجروذي .

في آخره سماعات في القرن السادس والسابع .

٣٢٨ - اسم الكتاب : الشكر لله تعالى .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي / ت : ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الله غضاورة .

تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١١/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٩)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة نور عثمانية (١/١٢٠٨) .

٣٢٩ - اسم الكتاب : الشكر لله تعالى .

- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩ (٤٥ - ٦٣) .
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٤/٢٣٣١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٥٩ حديث) .
- ملاحظات : برواية أبي بكر أحمد بن سلمان بن الحسن النجاد ، عنه .

- ٣٣٠ - اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
- اسم المؤلف : القضايى ، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ت: ٤٥٤هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد بن عثمان الأسيوطي .
- تاريخ النسخ : ٧٧١هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤٣٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٢٣ حديث).

٣٣١- اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
اسم المؤلف : القضاءي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ت: ٤٥٤ هـ .
اسم النسخ : محمد بن يوسف .
تاريخ النسخ : ٩٠٠ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٨٦) .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : الألفاظ، ليقرب تناولها ويسهل حفظها ...

٣٣٢- اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
اسم المؤلف : القضاءي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ت: ٤٥٤ هـ .

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٩٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٣)
مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٨٦) .
ملاحظات : عليه حواش .

- ٣٣٣- اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
اسم المؤلّف : القضاءي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ت: ٤٥٤ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٩٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٤٦٥٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٤)
مصدر : —

- ٣٣٤- اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
- اسم المؤلّف : القضاءي ، أبو عبد الله محمّد بن سلامة بن جعفر
/ت: ٤٥٤ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو سعيد محمّد الخادمي .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١ (١٢١ - ١٤١) .
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٩١١٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز
(وقف مدرسة الشّفا ٢٠٠٠) .

- ٣٣٥- اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
- اسم المؤلّف : القضاءي ، أبو عبد الله محمّد بن سلامة بن جعفر
/ت: ٤٥٤ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الله بن إسماعيل الواقديّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٣٧ (٤٣ - ٧) .
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٨٥٨٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٦)
- مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات اليمنية (٣٠٤ حديث) .
- ٣٣٦ - اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
- اسم المؤلف : القاضي ، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ت: ٤٥٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : عليّ أبو الليل بن سليمان بن سعد .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١ (٨٦ - ١٠٧) .
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٠/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٤ - مجاميع) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله : وأفردت لأسانيد جميعه كتابا -

- ٣٣٧- اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
- اسم المؤلف : القضاءي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر /ت: ٤٥٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : الحسن بن عبد الباقي .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقِيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٢/٨٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٣٧٠) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- في آخره سماعات متعدّدة .

- ٣٣٨- اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
- اسم المؤلف : القضاءي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر /ت: ٤٥٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقِيّ .
- عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٩١٥٩
رقمه في القسم : ١٩١٥٩
رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الملك عبدالعزيز
(الشف ٣١٢).

٣٣٩- اسم الكتاب : الشهاب في المواعظ والآداب.
اسم المؤلف : القاضي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ت: ٤٥٤ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٨
عدد الأسطر : ١٦ - ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٧٩٣
رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٠)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٠١٩ د).

٣٤٠- اسم الكتاب : الشهاب في المواعظ والآداب.
اسم المؤلف : القاضي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر

ت: ٤٥٤ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١ (١٣ - ٣٣) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٣٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤١)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

٣٤١ - اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب .

اسم المؤلّف : القاضيّ « أبو عبد الله محمّد بن سلامة بن جعفر

ت: ٤٥٤ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨ (٢٧ - ٤٥) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .

- ٣٤٢- اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
- اسم المؤلّف : القضاءي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
/ت: ٤٥٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥ (٢٤٤ - ٢٥٨) .
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٨٥٨٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٣)
- مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات اليمنية .

- ٣٤٣- اسم الكتاب : الشَّهاب في المواعظ والآداب .
- اسم المؤلّف : القضاءي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
/ت: ٤٥٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٥٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ...ثم استقبل ذلك بصبر جميل أستحيي منه يوم
القيامة أن أنصب له ميزانا .

حرف الصاد

- ٣٤٤- اسم الكتاب : الصبر والثواب عليه .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم الأزدي .
- تاريخ النسخ : ٦٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(لله في ٣٦٦٤) .
- ملاحظات : في أوله وآخره سماعات .

- ٣٤٥- اسم الكتاب : الصبر والثواب عليه .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦ (٤٢ - ٥٧) .

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٣/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (الكواكب ٥٧٧).

ملاحظات : ناقص الآخر .

آخره : ثنا أبو نصر قال ابن ضبارة : إننا نظرنا فوجدنا
الصّبر على طاعة الله أهون من الصّبر على عذاب
الله .

وهو ضمن الكواكب الدراري .
عليه سماع وتصحيحات .

٣٤٦ - اسم الكتاب : صفة الجنة (ج ٢) .

اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١ (١٢٢ - ١٤٢) .

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٧/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٢٨٤٦ العمريّة ١١٠/١٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
 أوّله : الجنّة لبنة من ذهب ولبنة من فضّة ذكر عدد
 أبواب الجنّة -
 في آخره سماعات .
 له نسخة (مكرّرة) برقم (٥٠٤٠/٤٤/ق٢) .

٣٤٧- اسم الكتاب : صفة الجنّة (ج٣) .
 اسم المؤلف : الضياء المقدسيّ ، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن
 عبد الواحد الجماعيليّ/ت: ٦٤٣ هـ .
 اسم النّاسخ : محمد بن عبد الرّحيم بن عبد الواحد المقدسيّ (ابن أخي
 المؤلف) .
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٥ (٧٧ - ٩١) .
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ١/١١/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٨)
 مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٢٨٣٩ العمريّة ٥/١٠٣) .
 ملاحظات : عليه سماعات ، أحدها للنّاسخ سنة ٦٢٦ هـ .

٣٤٨- اسم الكتاب : صفة المنافق وعلاماته .
 اسم المؤلف : الفريابيّ أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن/ت: ٣٠١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٤٢ - ٥٥).

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٦٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩ العمريّة ٥/٥٩).

ملاحظات : رواية أبي الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن الزهريّ عنه .
عليها عدّة سماعات منها بتاريخ ٤٥٦ هـ وما بعدها .

٣٤٩- اسم الكتاب : صفة المنافق وعلاماته .

اسم المؤلّف : الفريابيّ، أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن/ت: ٣٠١ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد بن أحمد بن الحسين الهكاريّ .

تاريخ النَّسخ : ٥٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (١١٨ - ١٣٤) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٠)

مصدر ■ : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٣٩٤/٢٠١٩).

- ٣٥٠- اسم الكتاب : صفة المنافق وعلاماته (جزء منه) .
- اسم المؤلف : الفريابي، أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن/ت: ٣٠١ هـ .
- اسم النسخ : يحيى بن أبي طالب بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٧٠٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠ (٦٨ - ٧٧) .
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧/٨٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥١)
- مصدر ■ : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٠٠) .

- ٣٥١- اسم الكتاب : صفة النفاق ونعت المنافقين .
- اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٠ - ٣٩) .

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٦ العمريّة ٢/٦٠) .

ملاحظات : قوبل الكتاب سنة (٤١٢ هـ) .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٥/٤٥٧٤) .

٣٥٢ - اسم الكتاب : الصّمت .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدنيا ، أبوبكر عبد الله بن محمّد بن عبيد
القرشيّ/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧٣٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٢٤ حديث) .

ملاحظات : الكتاب برواية أبي عليّ الحسين بن صفوان بن إسحاق
البرذعيّ عن المؤلّف .
عليه بعض التّعليقات .

له نسخة (مكررة) برقم (٥٠٧٩/١/ق٢) .

٣٥٣- اسم الكتاب : الصمت .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٩ (١-٤٩) .

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠

رقمه في القسم : ١٧٠٥٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦٨ العمريّة ١/٣١) .

ملاحظات : برواية أبي عليّ الحسين بن صفوان البردعيّ -
الجزء الأوّل ناقص من آخره .
وآخرها : ... لا يصيب حقيقة الإيمان .

٣٥٤- اسم الكتاب : الصيام وفوائده (ج ٤ - ٥) .

اسم المؤلف : الفريابيّ ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن واقد/ت: ٢١٢هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧ (٧٦ - ٨٢).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١١/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٨ العمريّة ٤/٨٢).

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : عن عائشة أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان يرغبهم في قيام رمضان ...

في آخره سماعات .

حرف الضاد

٣٥٥- اسم الكتاب : ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعبيدين و نصف شعبان و ليلة القدر.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢ (٩٣-٩٥).

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٣٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٦)

مصدره : الهند - حيدر أباد - الجامعة النظامية (١٤).

٣٥٦- اسم الكتاب : ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعبيدين و نصف شعبان و ليلة القدر.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٢٤٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٥ مجاميع).

حرف الطاء

٣٥٨- اسم الكتاب : الطَّبَّ النَّبَوِيّ .

اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهانيّ ، أحمد بن عبد الله بن أحمد
/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٦١٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره (...عن عمر بن الشّريك قال سمعت رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يقول: من قتل عصفوراً عبثاً...).

٣٥٩- اسم الكتاب : الطَّبَّ النَّبَوِيّ (ج ٣) .

اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهانيّ ، أحمد بن عبد الله بن أحمد الصّوفيّ
/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠ (١-٣٩).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١١/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٤٥٣٨ العمريّة).

ملاحظات : في أوراقه تقديم وتأخير.
في آخره سماع سنة (٥٩١هـ).

٣٦٠- اسم الكتاب : الطهور.

اسم المؤلف : ابن سلام ، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤هـ.

اسم النّاسخ : مبارك الرّصافي.

تاريخ النّسخ : ٥٢٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : في آخره سماعات.

نسخة ديبنة جدّا.

وله نسخة مكرّرة برقم (٢/٨٧٠٦).

٣٦١- اسم الكتاب : الطهور -

اسم المؤلف : ابن سلام ، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٧٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : (٥٠ - ٢٠)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٦١٦٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦١)

مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٣٠٨ حديث).

ملاحظات : الصفحات الأخيرة غير واضحة .

٣٦٢- اسم الكتاب : الطهور (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن سلام ، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١ (٣٨ - ٥٨)

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٤٨ العمرية ٣/١١).

فن آخره سماع ٥٠٨ هـ .

عليه بعض التعليقات .

له نسخة مكررة برقم (١/٤٦٦٦) .

٣٦٣ - اسم الكتاب : طي اللسان في أحاديث الطيلسان .

اسم المؤلف : ابن طولون ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي
الدمشقي/ت: ٩٥٣ هـ .

اسم النسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥ (٩٩ - ١٢٧ ص)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/١٦٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٣٦٤ - اسم الكتاب : طي اللسان عن ذم الطيلسان .

- اسم المؤلف : الشيوطي، جلال التّين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : ١ مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣١/٨٢٢٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٤)
- مصدره : —
- ملاحظات : جمع المؤلف الأحاديث والآثار الواردة في الطّيلسان.

حرف العين

- ٣٦٥- اسم الكتاب : العبرة ممّا جاء في الغزو والشّهادة والهجرة .
- اسم المؤلّف : صديق حسن خان ، أبو الطيّب محمّد صديق بن حسن بن عليّ القنوجي/ت: ١٣٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٣١
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ٥٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٥)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة العثمانية .

- ٣٦٦- اسم الكتاب : العزلة والانفراد (ج ١- ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن أبي النّيا ، أبو بكر عبد الله بن محمّد بن عبيد القرشي/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن عبد الله ابن أبي الغنائم الأزدي .
- تاريخ النّسخ : ٦٢٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٠ (٤٥ - ٦٦)
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(لله لي ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوله وآخره سماعات.

٣٦٧- اسم الكتاب : عشرون حديثاً منتقاة من كتاب الصفات للدارقطني.

اسم المؤلف : الدار قطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي
ت: ٣٨٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٠٥ - ٢١٤).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٣/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٥٣ العمريّة ١١٧/١٠).

ملاحظات : الأحاديث برواية أبي طالب محمد بن علي بن الفتح

العشاري عن المؤلف، انتقاء الحافظ ناصر الدين محمد

ابن طغريل بن الصيرفي التمشقي (ت ٧٣٧ هـ).

في آخره سماعات كثيرة على الأصل والمنتقى منه وهي

في الأوراق (٢١٠ - ٢١٤).

٣٦٨- اسم الكتاب : العشرون كلمات المشتمل على فضائل الأعمال والأحاديث عن ساداتنا الأئمة.

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣٢

رقمه في القسم : ٢/٢٢٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (٢٤٠).

ملاحظات : أوله بعد الحمد والصلوة والسلام: الفصل الأول في الكلمة الواحدة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله دلني على عمل أنتفع به... آخره : يا ابن آدم إن قنعت بما قسمت لك أرحت نفسك وبدنك وإن لم تقنع أسلط عليك الدنيا تركض فيها كركض الوحش... الخ

٣٦٩- اسم الكتاب : العقل وفضله .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي/ت: ٢٨١ هـ .

(٢٨١)

- اسم النَّاسخ : أبو الحسين عليّ بن أبي القاسم بن محمّد الصّفّار .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (١٦ - ٢٧) .
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٢ العمريّة ٣/١٥) .
- ملاحظات : الجزء برواية أبي بكر محمّد بن جعفر بن أحمد العسكريّ عن المؤلّف .
- تتخلّله ورقة في ترجمة ابن أبي حاتم .
- في آخره سماعات أحدهما للنّاسخ .

٣٧٠ - اسم الكتاب : العقل وفضله .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم الأزديّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٦٦ - ٧١) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٩٩ رقم الحاسب ١ (٣٤/٣٧٠)

مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية
(لاله لي ٣٦٦٤).

٣٧١- اسم الكتاب : العقوبات (ج ١، ٢).

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢١ (٦٢ - ٨٢).

عدد الأسطر : ٣٠ - ٤١

رقمه في القسم : ١/٣/٤٤٧١ رقم الحاسب ١ (٣٤/٣٧١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (الكواكب ٥٧٧/٢).

ملاحظات : عليه سماع وتصحيحات.

وهو ضمن الكواكب التّراي.

٣٧٢- اسم الكتاب : العلم.

اسم المؤلف : الضياء المقدسيّ، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد الجماعيليّ/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٦٠ - ٦١) .

عدد الأسطر : ٢٨ - ٣١

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٨ العمريّة ٢/٣) .

ملاحظات : ذكر فيه أطراف أحاديث في طلب العلم .

له نسخة (مكرّرة) برقم (٦/٣٦٦٧) .

٣٧٣- اسم الكتاب : العلم المشهور في فضل الأيّام والشهور .

اسم المؤلف : ابن دحية الكلبيّ، أبو الخطّاب عمر بن الحسن بن عليّ /ت: ٦٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٠١٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٣)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير الغربيّة .

٣٧٤- اسم الكتاب : العلم المفرد في فضل الحجر الأسود .

اسم المؤلف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ بن محمّد علّان البكريّ الصّديقيّ
ت: ١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٤)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة
(١٦٤٥) .

٣٧٥- اسم الكتاب : عمل اليوم واللّيلة .

اسم المؤلف : النّسائيّ ، أبو عبد الرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ
ت: ٣٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الله الحمويّ .

(٢٨٥)

تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٤٩
رقمه في القسم : ١١٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٥)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٩٠٦٧) .

٣٧٦- اسم الكتاب : عمل اليوم والليلة .
اسم المؤلف : النسائي ، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي
/ت: ٣٠٣ هـ .
اسم الناسخ : محمد بن عبد الله الحموي .
تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤ (٤٨ ص) .
عدد الأسطر : ٦٧
رقمه في القسم : ١٥١١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٦)
مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية
(مراد بخاري ٢/٨٢) .

ملاحظات : حصل سوء ترتيب في تصوير الأوراق .

٣٧٧- اسم الكتاب : عمل اليوم والليلة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٢٦ حديث) .

٣٧٨- اسم الكتاب : عمل اليوم والليلة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .



عدد الأوراق : ٧ (٣٤٢ - ٣٤٨) .

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٨)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم (٧٩ حديث) .

حرف الغين

- ٣٧٩- اسم الكتاب : الغرباء .
- اسم المؤلف : الآجرّي، أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله/ت: ٣٦٠ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن طولوبغا اليفي .
- تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٧ (٤٨ - ٦٤) .
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ٥٠٠/٧
- رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦٤ العمريّة ٥/٢٧) .
- ملاحظات : رواية الزّاهد أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله ابن بشران .
- عليه سماعات منها سماع علم الدّين البرزاليّ يوم الثّلاثاء ١٧/٨/٦٨٥ هـ وسماع بتاريخ ٦٢٤ هـ .

- ٣٨٠- اسم الكتاب : الغرباء .
- اسم المؤلف : الآجرّي، أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله/ت: ٣٦٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٧٣١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٤٥٧٢).

ملاحظات : رواية أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران عليه سماعات.

٣٨١- اسم الكتاب : الغيبة والنميمة.

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي/ت: ٢٨١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٥٨٣ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٢/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨١)

مصدره : فلسطين - عكا - المدرسة الأحمديّة بجامع أحمد باشا.

حرف الفاء

- ٣٨٢- اسم الكتاب : الفائق في اللفظ الرائق .
- اسم المؤلف : التّنيسيّ، أبو القاسم عبدالمحسن بن عثمان بن غانم .
- اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد الحارثيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٧
- عدد الأسطر : ٢١-٢٦
- رقمه في القسم : ٨٥٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٢)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوۃ العلماء (١١٤) .
- ملاحظات : جمع فيه أحاديث من الرّقائق على نحو الشّهاب مجردة عن الأسانيد مرتّبة على الحروف .
- ٣٨٣- اسم الكتاب : الفرج بعد الشّدة (ج ١ ، ٢) .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبد اللّٰه بن محمّد بن عبّيد القرشيّ/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الرّحيم بن عبد الخالق القرشيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٩١١) .

٣٨٧- اسم الكتاب : فرض طلب العلم .

اسم المؤلف : الأجرى ، أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله / ت: ٣٦٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥ (٨٧ - ١٠١) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٥٥٣) .

ملاحظات : أطراف النسخة العليا لا تظهر .

عليه سماعات مدونة على أوله وآخره .

٣٨٨- اسم الكتاب : فضائل الأعمال .

اسم المؤلف : الضياء المقدسى ، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد الجماعلى / ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الكافي .

(٢٩٨)

تاريخ النسخ : ٨٦٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٨٦٨ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٨)
مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية
(١١٨ رواق المغاربة).

٣٨٩ - اسم الكتاب : فضائل الأعمال .
اسم المؤلف : الضياء المقدسى ، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن
عبد الواحد الجماعيلي / ت : ٦٤٣ هـ .
اسم النسخ : عبد الله بن موسى .
تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٦٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٩)
مصدر : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية

(٦٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٩٠- اسم الكتاب : فضائل الأعمال (قطعة منه) .

اسم المؤلف : الضياء المقدسي، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد الجماعيلي السعدي/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٥/٤٥١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٢٩٨/ب) .

ملاحظات : ناقص من الأخير .

آخره : قال : فأعطني على نفسك .

٣٩١- اسم الكتاب : فضائل الأوقات .

اسم المؤلف : البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري
/ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النسخ : —

(٣٠٠)

تاريخ النسخ : ٦٠٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩١)
مصدره : النمسا - فيينا - المكتبة القيصريّة .

٣٩٢ - اسم الكتاب : فضائل شهر رمضان .
اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم الأزدي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧ (١٤٨ - ١٥٤) .
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١١/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٢)
مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية
(لله لي ٣٦٦٤) .

ملاحظات : في أوله وآخره سماعات متعدّدة .

٣٩٣- اسم الكتاب : فضائل شهر رمضان .

اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي ، تقي الدين أبو محمد عبدالغني بن
عبدالواحد الجماعيلي/ت: ٦٠٠ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٨ (١ - ١٨) .

عدد الأسطر : ١٣ - ١٨

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٠٧ العمريّة ١/٧١) .

ملاحظات : في آخره سماعات ، بعضها بخطّ المؤلف .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٣٦/٤٥٧٤) .

٣٩٤- اسم الكتاب : فضائل شهر رمضان .

اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي ، تقي الدين أبو محمد عبدالغني بن
عبدالواحد الجماعيلي/ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١ (٤٧ - ٥٧) .
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٢/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٤)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩١ العمرية ٥/٥٥) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ...عن أبي سعيد الخدريّ قال كان رسول الله
صلّى الله عليه وسلّم يجاور في رمضان .
له نسخ (مكرّرة) برقم (١١/٣٦٦٥) ، (٢٧/٨٢٣٠) ، (٢/٨٣٧٧) .

٣٩٥ - اسم الكتاب : فضائل شهر رمضان وما فيه من الأحكام والعلم وفضل صوامه .
اسم المؤلّف : ابن شامين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغداديّ
/ت: ٣٨٥ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٩ (١٩٥ - ٢٠٣) .
عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠
رقمه في القسم : ١٢/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٥)

- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٧ العمرية ١٢/٢٠).
- ملاحظات : برواية أبي الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن النّور عنه .
عليه سماعات .
له نسخة (مكررة) برقم (٦/٣٦٦٧) .

- ٣٩٦- اسم الكتاب : فضائل ليلة النّصف من شعبان .
- اسم المؤلّف : البكريّ ، شمس الدّين أبو المكارم محمد بن محمد الشّافعيّ
ت: ٩٥٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧ (١٣ - ١٩) .
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٠/١٣٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٦)
- مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (٣٠٧١) .

- ٣٩٧- اسم الكتاب : فضائل من اسمه أحمد ومحمد .
- اسم المؤلّف : ابن بكير ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن عبد الله
البغداديّ/ت: ٣٨٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤ (١٣٣ - ١٣٦) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٠/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٥٢٩٦) .

٣٩٨- اسم الكتاب : فضل الجلد عند فقد الولد .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥ (١٥٤ - ١٧٨) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (مجاميع ٣٢) .

- ٣٩٩- اسم الكتاب : فضل الجهاد .
- اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي ، تقي الدين أبو محمد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي/ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧ (١٧ - ٣٣) .
- عدد الأسطر : ٥ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٥١/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٣١ العمرية ٢/٩٥) .
- ملاحظات : أوراقه متآكلة الأطراف .
- له نسخة (مكررة) برقم (٢/٩٣٤٧) .
- ٤٠٠- اسم الكتاب : فضل الجهاد والمجاهدين .
- اسم المؤلف : البخاري ، شمس الدين أبو العباس أحمد بن عبدالواحد بن أحمد المقدسي/ت: ٦٢٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٢ (١١٢ - ١٢٣) .
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ١٣/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٠)
- مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٤٤ العمرية ١٣/٧) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (١١/٣٦٦١) .

- ٤٠١ - اسم الكتاب : فضل الحديث وأهله .
- اسم المؤلف : الضياء المقدسي ، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد الجماعيلي/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧ (١٤٠ - ١٤٦)
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٤٨/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠١)
- مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٤٣ العمرية ٦/١٠٧) .
- ملاحظات : الورقة (١٤٤) مقحمة وليست من الكتاب .
- له نسخة مكررة برقم (١/٦/٥٠٤٠) .

- ٤٠٢- اسم الكتاب : فضل حملة القرآن .
- اسم المؤلف : المزيّ شمس الدّين محمّد بن أحمد المقرئ الشّافعيّ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٢٧-٣١)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١١/٧٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٢)
- مصدر ■ : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٧٤٢ العمريّة ٥/٥).

- ٤٠٣- اسم الكتاب : فضل الخيل .
- اسم المؤلف : الدّميّاطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف
- ت: ٥٠٧ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن جابر بن عليّ الهاشميّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٣
- عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦٥١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٢٣٢/١٢٢) .

ملاحظات : عليه سماع من المؤلّف للأُمير بيبرس وغيره .
وفي آخره إجازة بخطّ المؤلّف .

٤٠٤ - اسم الكتاب : فضل الخيل وماورد فيه .

اسم المؤلّف : التَّمِيَّاطِيّ، شرف التَّكِين أبو محمَّد عبدالمؤمن بن خلف
/ت: ٧٠٥ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٢/٤٢٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٤٠٥ - اسم الكتاب : فضل الخيل .

- ٤٠٨- اسم الكتاب : الفضل العميم في إقطاع تميم .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : شهاب الدين بن ناصر الدين العبادي .
- تاريخ النسخ : ٩٨١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٤٢٧/٤ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٨)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (مجاميع ٣٥) .

- ٤٠٩- اسم الكتاب : فضل لا حول ولا قوة إلا بالله .
- اسم المؤلف : ابن المبرد، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي
المقدس/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف
- تاريخ النسخ : ٨٩٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٥/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٤٥٥٨).

٤١٠- اسم الكتاب : فقه الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٧٢٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٠)

مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة النظامية (٣٤) .

٤١١- اسم الكتاب : فقه الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٨٢٣٢ رقم الحاسب ا (٣٤/٤١١)

مصدره : —

٤١٢- اسم الكتاب : فضل يوم عرفة .

اسم المؤلف : ابن عساكر بشقة الدين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة
الله/ت: ٥٧١ هـ .

اسم النسخ : عليّ بن المظفر بن القاسم .

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣/٤٥٨٧ رقم الحاسب ا (٣٤/٤١٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٤٤٩٦) .

ملاحظات : عليه سماعات في القرن السادس والسابع .

- ٤١٣- اسم الكتاب : فضيلة إنظار المعسر .
- اسم المؤلف : ابن المبرّد ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ق ٩
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧ (٧٢ - ٨٩)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٣٥/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (أدب ٤٥).

- ٤١٤- اسم الكتاب : فضيلة ذكر الله عزّ وجلّ .
- اسم المؤلف : ابن عساكر ثقة الله أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة الله/ت: ٥٧١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (٩٢ - ٩٧)
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٨

رقمه في القسم : ١١/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٤)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦١ العمريّة ١٠/٢٤).

٤١٥- اسم الكتاب : فضيلة الشكر لله عز وجل على نعمه وما يجب من الشكر
للمنعم عليه.

اسم المؤلف : الخرائطي، أبوبكر محمد بن جعفر بن محمد السامري
ت: ٣٢٧ هـ.

اسم النسخ : عبدالغني المقدسي.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٧ (١٢٦ - ١٤٢)

عدد الأسطر : ١٦ - ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٦/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٣٤ العمريّة ١٤/٩٨).

ملاحظات : الجزء برواية أبي بكر محمد بن أحمد بن عثمان
بن أبي الحديد، عن المؤلف.
في آخره سماعات مختلفة.
له نسخة مكررة برقم ١٤/٩٣٤٩.

٤١٦- اسم الكتاب : فضيلة العادليين من الولاية ومن أنعم النظر في حال العمال والسعاة.

اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني « أحمد بن عبد الله بن أحمد
ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٢١ - ٢٣٠).

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٦/٧٠٦٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٩ العمريّة ٢٣/٦٣).

ملاحظات : الجزء برواية الشيخ الحافظ أبي عليّ الحسن بن محمد ابن
الحسن الحداد « عن المؤلف.
في آخره سماع.

٤١٧- اسم الكتاب : الفوائد الحسان (فصل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر).

اسم المؤلف : ابن الموصلي « شمس الدين محمد بن عبد الكريم بن رضوان
البعلي الشافعي/ت: ٧٧٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٤ (٦٨-٧١) .
عدد الأسطر : ٢٠-١٩
رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤٠
رقم الحاسب : (٣٤/٤١٧)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٤٣ العمرية ٤/٦) .

٤١٨- اسم الكتاب : فوائد حسان ومقتل عثمان بن عفّان رضي الله عنه .
اسم المؤلّف : ابن كامل ، أبوبكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة
البغداديّ/ت: ٣٥٠ هـ
اسم النّسخ : عبد الغنيّ المقدسيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٨ (١-٨) .
عدد الأسطر : ٢٣-٢٢
رقمه في القسم : ٣٠/٧٠٧٣
رقم الحاسب : (٣٤/٤١٨)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٠٨ العمرية ١/٧٢) .
ملاحظات : الفوائد برواية الحافظ أبي عليّ بن شاذان ، عن ابن كامل .
في آخره سماعات ، أوّلها سماع للنّسخ سنة (٥٨١ هـ) .

له نسخة مكرّرة برقم ١/٨٣٨٨ .

- ٤١٩- اسم الكتاب : الفوائد والزهد والرقائق والمراشي (ج٤) .
- اسم المؤلف : الخلدّي، أبو محمّد جعفر بن محمّد بن نصير البغدادي
ت: ٣٤٨هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧ (٢٥٧-٢٦٨ ص)
- عدد الأسطر : ٣٠-٣٣
- رقمه في القسم : ١٩/٢٦٠٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة رقم (١٥٥٨ حديث).
- ملاحظات : عليه سماعات .
- ٤٢٠- اسم الكتاب : فيما ورد عن شفيع الخلق يوم القيامة أنّه احتجم وأمر
بالحجامة .
- اسم المؤلف : البوصيريّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أبي بكر
ت: ٨٤٠هـ .
- اسم النسخ : محمّد بن أحمد البوصيريّ (ولد المؤلف) .
- تاريخ النسخ : ق ٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٢/٣٨٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٣٢٥هـ)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة رقم (٤٧١٤) .

حرف القاف

- ٤٢١- اسم الكتاب : القبل المعانقة و المصافحة .
- اسم المؤلف : ابن الأعرابي ، أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد
ت: ٣٤٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : أحمد بن عثمان .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٥٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢١)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٤٢٢- اسم الكتاب : القرب في محبة العرب .
- اسم المؤلف : العراقي ، زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين
ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : جعفر بن حسين هاشم الحسيني المدني .
- تاريخ النَّسخ : ١٣١٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٧٣٣ رقم الحاسب (٣٤/٤٢٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - وقف جعفر بن حسين هاشم الحسيني .

٤٢٣- اسم الكتاب : القربة إلى ربِّ العالمين بالصَّلاة على مُحَمَّدٍ سيِّد المرسلين صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم.

اسم المؤلف : ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود الأندلسي/ت: ٥٧٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧ (٤٧٥-٥٠٧ ص).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٨٨١٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٣)

مصدره : المغرب - الرِّباط - الخزنة العامّة ٢٤٢ (النَّاصِرِيَّة ١٠٣٣).

٤٢٤- اسم الكتاب : القربة في المصافحة و الصَّحبة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرَّحمن ابن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

(٣٢٤)

اسم النَّاسخ : عليّ الفرغليّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١ (٤-٣) .
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٢/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٤)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٧٤٥٦) .

٤٢٥ - اسم الكتاب : قصر الأمل .
اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشيّ
ت: ٢٨١ هـ .
اسم النَّاسخ : أبو القاسم السلميّ .
تاريخ النَّسخ : ٤٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥١ (٥١-١) .
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٧٠٦١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٥)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٨٦ العمرية ١/٥٠) .

ملاحظات : روية أبي جعفر عبدالله بن إسماعيل بن إبراهيم بن عيسى بن منصور الهاشمي .
الكتاب ثلاثة أجزاء .
عليه سماعات كثيرة .

٤٢٦- اسم الكتاب : قضاء الحوائج .
اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمد الأموي
/ت: ٢٨١ هـ .
اسم النسخ : عبد المعطي بن أحمد بيري الحنفي .
تاريخ النسخ : ١٠٨٣ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ١١ (٥٩ - ٦٩) .
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٦)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٢٧- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في الحديث .
اسم المؤلف : البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين /ت: ٤٥٨ هـ .
اسم النسخ : ١

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢ (١-٢).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٢٥).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: أو خمس من الفطرة: الختان والاستحداد —

آخره: ... أخبرنا محمد بن عبد الله الحافظ قال

خطب علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالكوفة فقال: أيها

الناس ... ألا إن الدنيا قد ولت مدبرة .

٤٢٨- اسم الكتاب : القناعة.

اسم المؤلف : ابن السني، أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري

الشافعي/ت: ٣٦٤ هـ

اسم النسخ : محمد بن إسحاق بن محمد بن المؤيد الهمذاني المدعو بذاكر.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١ (٢٣٣-٢٤٣).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٨)
 مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦٥ العمريّة ٢١/٢٨).
 ملاحظات : رواية أبي القاسم عليّ بن عمر بن إسحاق الهمذانيّ عنه .
 عليه سماعات .

٤٢٩- اسم الكتاب : القناعة و التّعفف (ج ١).

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
 الأمويّ/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (٩٧-١١٨).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٤/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٢٦ العمريّة ٩/٩٠).

ملاحظات : الجزء برواية أبي الحسن عليّ بن الفرّج بن أبي روح عن المؤلف
 في آخره سماع سنة (٥٧٠ هـ).

٤٣٠- اسم الكتاب : القناعة و التّعفف (ج ٢).

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
الأموي/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩ (٥٥-٦٣) .

الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٧ العمريّة ٦/٦١) .

ملاحظات : الجزء برواية أبي الحسن علي بن أبي الفرج بن علي بن أبي
روح ، عن المؤلف .

ناقص من آخره .

آخره :... وذلك أنهم أعملوا أنفسهم في جسيم الأدب وراضوها
رياضة الأصحاء .

٤٣١- اسم الكتاب : القناعة والتعفف (نصوص منه) .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
الأموي/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (١٦٩-١٧٠).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٩٣٥٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٣٥ العمرية ٩/٩٩).

ملاحظات ١ أولها: روى ابن أبي الدنيا في القناعة قال: حدثني محمد بن الحسين حدثني زكريا بن أبي خالد قال: خرج فتى يطلب الدنيا فتعذرت عليه. آخره: فتى ملك اللذات لن يعتبرنه وكل ذي عقل لهنّ بمالك.

٤٣٢- اسم الكتاب : القول التام في فضل الرمي بالسهم .

اسم المؤلف : السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن /ت: ٩٠٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٧٦٥).

حرف الكاف

٤٣٣- اسم الكتاب : كتاب في ذكر عقوبة تارك الصلوة و شارب الخمر و الزاني .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية
(١١٧٠).

ملاحظات : أوله بعد الحمدلة: قال حدثنا الشيخ الإمام الأجل جمال
السنة أبو عبد الله محمد بن محمد
آخره: ... فهو الناقد البصير يعلم خائنة الأعين وما تخفي
الصدور .

٤٣٤- اسم الكتاب : كتاب فيه ذم الدنيا و الزهد فيها و العزلة عن الناس .

اسم المؤلف : ابن المشنئ، أبو سعد إسماعيل بن علي بن الحسن

الإستراباذي/ت: ٤٤٨ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —



نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (٨٩٤٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:..مؤمنة وحّدثنا محمّد بن الحسين أنّ عبد الله بن محمّد بن عليّ بن عبد الله بن شيرون ثنا اسحاق بن إبراهيم
آخره:...أنشدت لأمير المؤمنين عليّ رضي الله عنه .

٤٣٥- اسم الكتاب : كتاب فيه مواعظ و حكم .

اسم المؤلّف : أبو الفتح الأزديّ ، محمّد بن الحسين بن أحمد الموصليّ
/ت: ٣٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٨ (١٧٦-١٩٣).

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١١/٧٠٤٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (مجموع ٣٧٥٥ العمريّة ٣/١٨).
(٣٣٤)

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ٢٦/٣٦٦٦.

- ٤٣٦- اسم الكتاب : الكرم و الجود و سخاء النفوس .
اسم المؤلف : البرجلانيّ، أبو جعفر محمّد بن الحسين بن أبي شيخ
ت: ٢٣٨ هـ /
اسم النسخ : أحمد بن عبد الله بن المسلم الأزديّ .
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠ (١٠٤-١١٣) .
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٢٤/٧٠٥٥ رقم الحاسب : (٢٤/٤٣٦)
مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٨) .
ملاحظات : له نسخ مكررة بأرقام (٢/١٢/٥٠٦٠)، (٢/٣٦٦١)، (٢/٣٦٦٢)،
(١٠/٨٢٣٠) .

- ٤٣٧- اسم الكتاب : الكرم و الجود و سخاء النفوس .
اسم المؤلف : البرجلانيّ، أبو جعفر محمّد بن الحسين بن أبي شيخ
ت: ٢٣٨ هـ /
اسم النسخ : يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي .

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٣-٢٤
رقمه في القسم : ١/١٠٥٢
رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٧)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٣٨- اسم الكتاب : كشف المغفل في تبیین الصلاة الوسطی .
اسم المؤلف : الدمیاطی، شرف الدین أبو محمد عبدالمؤمن بن خلف
ت: ٧٠٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٦٥٦
رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٨)
مصدره : الهند - حيدرآباد - المكتبة السعیدیة (٨٨ حديث).

- ٤٣٩- اسم الكتاب : كفاية المتعبد وتحفة المتزهد.
- اسم المؤلف : المنذري، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي
ت: ٦٥٦ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٢٥٧٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٩)
- مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٧ مجاميع).

- ٤٤٠- اسم الكتاب : كفاية المحسن في وصف المؤمن.
- اسم المؤلف : أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي
ت: ٩٥٢ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢ (٣٦٦-٣٦٧).
- عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١١٧/٥٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥ مجاميع).

٤٤١- اسم الكتاب : كلام اللّياي و الأيّام لابن آدم .
اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبوبكر عبد الله بن محمّد بن عبّيد
القرشيّ/ت: ٢٨١ هـ .
اسم النّسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم الأزديّ .
تاريخ النّسخ : ٦٣٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧ (٢٣٣-٢٣٩) .
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٦/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤١)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة
(لله لي ٣٦٦٤) .

ملاحظات : في آخره سماعات.

٤٤٢- اسم الكتاب : كنز الأخبار الواردة عن النّبيّ المختار صلّى الله عليه
وسلّم .
اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٨ (٧٧٨ - ٧٨٥) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٦٨/٥ ق رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٢)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

ملاحظات : أوّله : هذا كتاب كنز الأخبار روي عن حفص بن

محمّد عن أبيه عن جدّه أنّه قال رسول الله

صلّى الله عليه وسلّم الصّلاة مرضاة الرّب ...

آخره : ... ينادي الله يا عاصي أنا بريء منك وأنت

بريء منّي فاخرج بين السّماء والأرض واطلب

ربّاً سواي .

٤٤٣ - اسم الكتاب : كنز الأسرار من حديث النّبيّ المختار .

اسم المؤلّف : السيوطي ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٨٢-٨٦) .

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ١٩/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٣)

مصدر : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٤٤٤- اسم الكتاب : الكوكب الدريّ المستخرج من كلام النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الإقليشيّ - أبو العبّاس أحمد بن معد بن عيسى التّجيبّيّ /ت: ٥٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٩٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٤)

مصدر : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة .

٤٤٥- اسم الكتاب : الكوكب الدريّ المستخرج من كلم النّبيّ .

- اسم المؤلف : الإقليشي، أبو العباس أحمد بن معد بن عيسى التجيبي
/ت: ٥٥٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن هيكل الشامي .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٠٤٠ رقم الحاسب: (٣٤/٤٤٥)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٢٧) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٤/٥٩٦٢) .

حرف اللام

٤٤٦- اسم الكتاب : لباب الأخبار .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١ (٦٥-٧٦) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٦)

مصدر : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٧١٦٤) .

ملاحظات : جمع فيه أحاديث في الفضائل ورتبها على الأبواب .

ومنهجه إيراد الحديث دون ذكر الصحابي ولا السند .

أوله : الحمد لله ... أما بعد فإن أحقر عباد الله

يقول أردت أن أجمع كتاباً من الأحاديث

النبوية والأخبار المصطفوية ...

آخره : ... وكان رقيق القلب رحماً لكل مسلم ، لم يَحْثْ

قطاً من تبع ولم يمدّ يده إلى طمع ، تَمَّتْ والله

أعلم بالصواب .

٤٤٧- اسم الكتاب : اللطائف من دقائق المعارف في علوم الحفاظ الأعارف

(ج ١-٨) .

اسم المؤلف : أبو موسى المديني ، محمد بن أبي بكر عمر الأصبهاني

ت: ٥٨١ هـ .

اسم النَّاسخ : أبو طالب محمد بن الحسين بن محمد الوركاني .

تاريخ النسخ : ٥٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٦

رقمه في القسم : ١٩/٥٠٠٧ ق رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٧)

مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٥٦ حديث).

ملاحظات : في آخره سماع للناسخ .

٤٤٨ - اسم الكتاب : اللطائف من دقائق المعارف في علوم الحفاظ الأعارف .

اسم المؤلف : أبو موسى المدينيّ « محمد بن عمر بن أحمد الأنصاريّ

الأصبهانيّ/ت: ٥٨١ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد بن هارون بن محمد الخبينيّ .

تاريخ النسخ : ٧٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٧٦ حديث) .

٤٤٩- اسم الكتاب : اللَّفْظ المَكْرَم بِفَضْلِ عَاشُورِ المَحْرَم .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الدّمَشَقِيّ/ت: ٨٤٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : عبد اللّطيف بن عبد القادر الشّهير بابن زايد .

تاريخ النَّسخ : ٩٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٥

رقمه في القسم : ١١٧٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

٤٥٠- اسم الكتاب : اللَّمعة في تفضيل وقفة الجمعة .

اسم المؤلّف : السيّوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١ (٧٥) .

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٥/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٠)

مصدره : ١ تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

حرف الميم

٤٥١- اسم الكتاب : ما ثبت من السنة في أيام السنة.

اسم المؤلف : التملوي، أبو محمد عبد الحق بن سيف الدين البخاري
ت: ١٠٥٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣٥١١ رقم الحاسب (٣٤/٤٥١)

مصدر : الهند - حيدرآباد - الجامعة العثمانية (٣٠٥).

٤٥٢- اسم الكتاب : مارواه الأساطين في عدم المجئ إلى السلاطين.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٩ (٣٤٨-٣٣٠).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٦ حديث) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ...فاتق الله في نفسك إذا سلبت حلاوة العلم
والزهد .

٤٥٣- اسم الكتاب : مارواه الأساطين في عدم المعنى إلى السلاطين .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : عبد الكريم أحمد الملوّي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/١٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٨٤٥/٦٢٧) .

٤٥٤- اسم الكتاب : مارواه الأساطين في عدم المعنى إلى السلاطين .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ -
عدد الأوراق : ١٧ (١ - ١٧) .
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٧/١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٣٨٣/٥٩/٤٢) .

- ٤٥٥- اسم الكتاب : مارواه السّادة في الاتكاء على الوسادة .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ -
عدد الأوراق : ٣ (ص ١٢٤ - ص ١٢٨) .
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٦٠١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٥)
مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة العثمانية (٣٤) .

ملاحظات : أوله فيه طمس .

٤٥٦- اسم الكتاب : مارواه الواعون في أخبار الطّاعون .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦ (١١٨ - ١٣٣) .

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٢٣/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : انتخبه من بذر الماعون في فضل الطّاعون للمحافظ
ابن حجر العسقلاني .

٤٥٧- اسم الكتاب : مارواه الواعون في أخبار الطّاعون .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (١٦١ - ١٩٠).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/١٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٤٥٨ - اسم الكتاب : مؤلف في الغالية.

اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النّسخ : محمد بن يوسف الرّشيدّي الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ق ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤١ - ٤٢).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (مجاميع ١٩٤).

ملاحظات : الغالية من أجود أنواع الطّيب.

- ٤٥٩- اسم الكتاب : المتمنين .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم الأزدي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢ (١٢٢ - ١٣٣) .
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (لله لي ٣٦٦٤) .
- ملاحظات : في أوله وآخره سماعات .
- الأوراق الأولى رديئة التصوير .

- ٤٦٠- اسم الكتاب : المتمنين .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٧ (٥٦ - ٧٢) .

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (مجموع ٣٧٧٨ العمرية ٥/٤١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١٣/٣٦٦٢) .

٤٦١ - اسم الكتاب : مجابو الدّعوة (ج١-٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمّد بن عبيد
القرشيّ/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦١)

مصدره : ١ تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانية .

ملاحظات : الكتاب برواية أبي عليّ الحسين بن صفوان بن إسحاق
البرذعيّ ، عن المؤلّف .

- ٤٦٢- اسم الكتاب : المجالسة وجواهر العلم (ج ٧، ٨، ٢٣) .
- اسم المؤلف : الدينوري، أبوبكر أحمد بن مروان بن أحمد المالكي
ت: ٢٩٨ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٥٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٣ (١٤٤ - ٢١٦) .
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٩/٧٠٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦٧ العمرية ٨/٣) .
- ملاحظات : هذا الجزء برواية أبي محمد الحسن بن إسماعيل الضراب المصري عن المؤلف .
- الجزء السابع ينتهي باللوحة (١٧٠) .
- الجزء الثامن ينتهي باللوحة (٢٠١)
- من اللوحة (٢٠٢) إلى اللوحة (٢٠٦) قطعة لم يذكر رقم الجزء التابعة له .
- الجزء (٢٣) يبدأ باللوحة (٢٠٧) وينتهي باللوحة (٢١٦) .
- عليه سماعات .

٤٦٣- اسم الكتاب : المجالسة وجواهر العلم ج ٢٦ .

(٣٥٨)

- اسم المؤلف : الدينوري، أبوبكر محمد بن مروان بن أحمد المالكي
ت: ٢٩٨ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٣ (٧٣ - ٨٥).
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧٠ العمرية ٥/٣٣).
- ملاحظات : رواية أبي محمد الحسن بن إسماعيل الضّرّاب .
في أوّله وآخره سماعات منها سماع بتاريخ ٤٠٣ هـ و ٤٥٠ هـ.
- ٤٦٤- اسم الكتاب : محاسبة النّفس و الإزراء عليها .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد الأموي
ت: ٢٨١ هـ.
- اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن حسين بن حسن بن إبراهيم الخليلي.
- تاريخ النّسخ : ٦٢١ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠٧٩/٥/ق رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٢٨ حديث)

ملاحظات : في آخره سماعات .
في بعض اللوحات طمس .

٤٦٥- اسم الكتاب : محاسبة النفس و الإزراء عليها .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣ (٣٠-٤٢) .

عدد الأسطر : ٢٨-٢٥

رقمه في القسم : ٥/٢٣٣١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٥٩ حديث) .

ملاحظات : عليه حواش وتصحيحات .

برواية الحسين بن صفوان البرذعي - راوي كتب ابن أبي الدنيا
عليه سماعات .

- ٤٦٦- اسم الكتاب : محاسبة النفس و الأزراء عليها .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٤٥-٤٧) .
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ٥/٤٤٧١ ق/٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (الكواكب ٥٧٨) .

- ٤٦٧- اسم الكتاب : المحبة لله سبحانه .
- اسم المؤلف : الختلي ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله الجنيد
/ت: حدود ٢٧٠هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٥٧٢هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤ (٦٩-٩٦) .

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٠/٤٥٧٤ رقم الحاسب ١ (٣٤/٤٦٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١١ العمرية ٥/٧٥).

ملاحظات : الأوراق (٩٦-٩٤) عليها سماعات.

٤٦٨- اسم الكتاب : المحتضرين.

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبوبكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٨٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (١١٣٤).

٤٦٩- اسم الكتاب : مختار الملامى لابن أبي الدنيا.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧ (٩٧-١١٤) .
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٤/٤٦٨٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٩)
- مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (٨٧٧٨) .
- ملاحظات : أوله : عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يكون في أمّتي خسف آخره : ... ليكن فرحك من الدنيا بما أدخرته لنفسك في الآخرة لا بما تقتنيه .

- ٤٧٠ - اسم الكتاب : مختصر البسمة لأبي شامة .
- اسم المؤلف : الذهبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي / ت : ٧٤٨ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (١٣٢-١٣٦) .
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩١ العمريّة ١٠/٥٥).

ملاحظات : هذا الجزء انتخبه الإمام النّهمي من مصنّف أبي شامة.

٤٧١- اسم الكتاب : مختصر التّرجيب و التّرهيب .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الشّمس عبد الهادي بن معمّد نورخان .

تاريخ النّسخ : ١٣٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٧١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١١٦١).

٤٧٢- اسم الكتاب : مختصر الجهر بالبسملة للخطيب .

اسم المؤلّف : النّهمي ، شمس الدّين أبو عبد الله معمّد بن أحمد بن عثمان
الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي.
- عدد الأوراق : ٥ (١٢٨-١٣٢).
- عدد الأسطر : ١١-٢٥
- رقمه في القسم : ١٨/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (مجموع ٣٧٩١ العمريّة ١٠/٥٥).
- ملاحظات : هذا الجزء اختصرة الذمبيّ من تصنيف الخطيب البغداديّ. عليه تعليقات.
- له نسخة مكرّرة برقم (١٢/٣٦٦٥) و (١/٣١٨٩).

- ٤٧٣- اسم الكتاب : مختصر مكارم الأخلاق (ج٢).
- اسم المؤلّف : الطبرانيّ، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب
- ت: ٣٦٠ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الله بن عبد الغنيّ المقدسيّ.
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي.
- عدد الأوراق : ١٦ (١٥٧-١٧٢).
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٠/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٧ العمرية ١٣/٨١).

ملاحظات : الجزء رواية أبي سعيد بن محمد بن علي بن عمر النقاش البصري عن الطبراني .

في آخره سماعات ، أولها سماع للنسخ سنة (٦٣٣هـ) .

له نسخة مكررة برقم ١٠/٤٥٧٥ / ١٠ / ١ .

٤٧٤ - اسم الكتاب : مختصر النصيحة لأهل الحديث .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٨٥-٨٤) .

عدد الأسطر : ٣٢-٣٣

رقمه في القسم : ٤/٣١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (١٤٤٧) .

ملاحظات : أوله : قال الخطيب أبوبكر رسمت في هذا الكتاب لصاحب الحديث خاصة ...

آخره : ... والله ما يعطين رجل انقطع شمه أبدا . آخر مختصر النصيحة لأهل الحديث .

((النصيحة لأهل الحديث)) من تأليف الخطيب البغدادي .

له نسخة مكرّرة برقم (١/٤٩٦٤).

- ٤٧٥- اسم الكتاب : مداراة النَّاس (ج ١).
- اسم المؤلّف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النَّسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم الأزديّ .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (١١٠-١٢١) .
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (لا له لي ٣٦٦٤) .
- ملاحظات : في أوّله وآخره سماعات .
التصوير روي للغاية .

- ٤٧٦- اسم الكتاب : مدح التّواضع وذمّ الكبر .
- اسم المؤلّف : ابن عساكر ، شقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة الله/ت: ٥٧١ هـ .
- اسم النَّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٠ (١٠٤-٨٥).
- عدد الأسطر : ١٥-١٧
- رقمه في القسم : ١٥/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧١ العمرية ٥/٣٤).
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٩/٣٦٦٨).
ناقص من آخره .
آخره :...عن عبدالواحد التمشقي قال مرّ أبو هريرة حتّى قام
على أهل مجلس فقال ألا أحدّثكم بما يدخلكم الجنة قالوا
بلى قال ضرب بالسيف ... وإطعام .

- ٤٧٧- اسم الكتاب : المذكر والتذكير والذكر.
- اسم المؤلف : ابن أبي عاصم ، أبوبكر أحمد بن محمد بن عمرو النّبيل
البصريّ/ت: ٢٨٧ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن إسماعيل ، عرف بابن فلوس .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠ (٥٣-٤٤).
- عدد الأسطر : ١١-١٢

- رقمه في القسم : ٥/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٦ العمريّة ٤/٦٠).
- ملاحظات : الجزء برواية أبي سعد عبدالرحمن بن أحمد بن عمر الصفار،
عن المؤلف .
في آخره سماعات متعدّدة.
- ٤٧٨- اسم الكتاب : المرض والكفارات .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبدالله بن محمد بن عبيد
الأمويّ/ت: ٢٨١هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن الحسن بن هبة الله (ابن عساكر).
- تاريخ النّسخ : ٥٣٧هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦ (٦٥-٩٠).
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٦/٩٣٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨٣٤ العمريّة ٦/٩٨).
- ملاحظات : رواية أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن أحمد الصفار
الأصبهانيّ عنه .
له نسخه مكرّر ٢/٨٧٧٨).

- ٤٧٩- اسم الكتاب : المرض والكفارات (ج ١-٢).
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد الأموي/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨ (١٥٦-١٩٣).
- عدد الأسطر : ١٧-١٩
- رقمه في القسم : ٩/٧٠٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٢ العمرية ٨/٧٦).
- ملاحظات : في آخر كل جزء سماع .
مكتوب بخطين مختلفين .
له نسخة مكررة برقم (٥٣/٤٥٧٤) و (١١/٨٣٨٨).

- ٤٨٠- اسم الكتاب : المرض والكفارات (ج ١-٢).
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد الأموي/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم الأزدي .
- تاريخ النسخ : ٦٣٣ هـ
- نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٣ (١٠٩-٨٧).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (لله لى ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوله وآخره سماعات متعددة.

٤٨١- اسم الكتاب : المروءة وما جاء في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين.

اسم المؤلف : ابن المرزبان ، أبوبكر محمد بن خلف الأجرى البغدادي
/ت: ٣٠٩ هـ.

اسم النسخ : عمر بن عليّ.

تاريخ النسخ : ٧٤١ هـ

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٧ (١-٧).

عدد الأسطر : ٣٧-٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٠٦٤ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٢ العمريّة ١/٥٦).

ملاحظات : رواية أبي عمر محمد بن العباس بن زكريّا بن حيوة الخزّار عنه

عليه عدّة سماعات.

(٣٧١)

٤٨٢- اسم الكتاب : مسائل عبد الله بن سلام إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٠-٢٢

رقمه في القسم : ٤٧٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (م)

حسن عبد الوهاب (١٧٩١٥)

ملاحظات : أوله بعد البسملة: قال عبد الله بن سلام: يا محمد أنت نبي أم رسول

آخره: ...وهذا ما انتهى إلينا من مسائل عبد الله بن سلام إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

٤٨٣- اسم الكتاب : مسائل نافع بن الأزرق عن عبد الله بن عباس من طريقين وأحاديث غير ذلك .

اسم المؤلف : الختلي، أبو بكر أحمد بن جعفر/ت: ٣٦٥ هـ

اسم النَّاسخ : أبو الحسن بن الفرات.

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (١٠٠-١٢٠).

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٧٦/٦٨ق رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (مجموع ٣٨٤٩ العمريّة ١٢/١١٣).

ملاحظات : في آخره سماعات في القرن الخامس .

٤٨٤- اسم الكتاب : مساوئ الأخلاق ومنمومها ومكروه طرائقها (ج ١-٥).

اسم المؤلف : الخرائطيّ، أبوبكر محمد بن جعفر السّامريّ/ت: ٣٢٧ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٠٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

(١٤١٩ رواق المغاربة)

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات بخط الناسخ
له نسختان مكرّرتان برقم (٣٠٩) و (٥/٨٣٨٧).

٤٨٥- اسم الكتاب : مساوئ الأخلاق و منمومها ومكروه طرائقها (ج ٢) .

اسم المؤلف : الخراشي، أبوبكر محمد بن جعفر بن سهل السامري
ت: ٣٢٧ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

الأوراق : ١٩ (١-١٨).

عدد الأسطر : ٢٠-٢٢

رقمه في القسم : ١٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٥)

مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٧ العمرية ١/٢) .

ملاحظات : برواية أبي بكر محمد بن أحمد عثمان بن الوليد بن أبي الحديد

السلمي.

عليه سماعات .

له نسخة مكرّرة برقم (٢/٣٦٦٧).

٤٨٦- اسم الكتاب : مساوئ الأخلاق و منمومها ومكروه طرائقها (ج ٢) .

- اسم المؤلف : الخرائطي، أبوبكر محمد بن جعفر بن سهل السامري
/ت: ٣٢٧ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٩ (٢٣٥-٢١٧).
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١٥/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٥٧ العمريّة ١٥/٢).
- ملاحظات : عليه سماعات.
- ٤٨٧- اسم الكتاب : المستغيثون بالله تعالى.
- اسم المؤلف : ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود
الأندلسي/ت: ٥٧٨ هـ
- اسم النسخ : أبو عبد الله محمد بن رشيد.
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٤-٢٣

رقمه في القسم : ١/٣٠٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانه العامة (٢٤٢ق).

ملاحظات : عليه تعليقات خفيفة بخط النّاسخ .

٤٨٨- اسم الكتاب : المستفيثين بالله عزّ وجلّ

اسم المؤلف : ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود
الأنلسي/ت: ٥٧٨ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٢٨-١٣٤).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٧١ العمريّة ٧/٣).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره :... عن الحسن البصريّ أنّه قال: هذا دعاء الهَمّ ...

وأسألك أن تفعل في كذا أخبرنا .

عليه سماعات .

عليه آثار الرطوبة .

- ٤٨٩- اسم الكتاب : مسند الشَّهاب (ج ١-١٠) .
- اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبد الله محمّد بن سلامة بن جعفر بن عليّ
/ت: ٤٥٤ هـ
- اسم النّاسخ : الحسن بن عبد الباقي الصّقلّي .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٨٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٣٧٠) .
- ملاحظات : عليه حواش .
في آخر كلّ جزء منه سماعات متعدّدة .

- ٤٩٠- اسم الكتاب : مسند الشَّهاب (ج ١- ٤، ٢) .
- اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبد الله محمّد بن سلامة بن جعفر
/ت: ٤٥٤ هـ .
- اسم النّاسخ : حمدون بن عبد الرّحمن الأندلسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٤٥٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٤٩١- اسم الكتاب : مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرّتين .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : محمد عابد السندي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٨-٣٤

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية
(٤٥٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات للناسخ .

٤٩٢- اسم الكتاب : مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرّتين .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
 /ت: ٩١١هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : ١٢٧٥هـ .
 نوع الخطّ : مغربي .
 عدد الأوراق : ٧ (٤-١٠)
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٢/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٢)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/١٤٨) .

٤٩٣- اسم الكتاب : مطلع البدرين فيمن يؤتلى أجره مرتين .
 اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
 /ت: ٩١١هـ .
 اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .
 تاريخ النّسخ : ١٢٨٣هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٠ (٣٣٩-٣٤٨) .
 عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (مجاميع ٣٢).

٤٩٤- اسم الكتاب : مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٨ (٢٩ - ٣٧).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني ١٨٢٥٠).

٤٩٥- اسم الكتاب : مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٨ (١٤٩ - ١٥٦) .

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ١٣/١٠٣ رقم الحاسب ا (٣٤/٤٩٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١١٠٦) .

٤٩٦- اسم الكتاب : معارف الإنعام وفضل الشّهور والأيّام .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي/ت: ٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٣ - ١٦

رقمه في القسم : ٢/٩٣٣٣ رقم الحاسب ا (٣٤/٤٩٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة .

٤٩٧- اسم الكتاب : المقاصد السّنيّة في الأحاديث الإلهيّة (ج ١ - ١٠) .

اسم المؤلف : ابن بلبان ، علاء الدين أبو القاسم عليّ بن بلبان الفارسيّ
/ت: ٧٣٩ هـ .

اسم النّسخ : عبد الرّحمن .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٦٩٠) .

ملاحظات : تتمة العنوان كما في الطّرة " ... وما أضيف إليها من
الحكايات الوعظيّة والأشعار الزّهديّة "
عليه سماعات .

٤٩٨ - اسم الكتاب : المقاصد السّنيّة في الأحاديث الإلهيّة (ج ١ - ١٠) .

اسم المؤلف : ابن بلبان ، علاء الدين أبو القاسم عليّ بن بلبان الفارسيّ
/ت: ٧٣٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٠٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٨٧٣ ك) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: وسل تعط، قال فأرفع رأسي فاتني على ربي

آخره: ... قلت أخبرني عن مخرجه كيف كان يصنع فيه ...

مخافة غيره

٤٩٩- اسم الكتاب : مكارم الأخلاق .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
الأموي/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٨٥٤٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : التصوير ردي .

- ٥٠٠- اسم الكتاب : مكارم الأخلاق (ج ١، ج ٢) .
- اسم المؤلف : الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب
/ت: ٣٦٠هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٦٥٤ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٠)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعيدية (رقم ٨٤ حديث) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ... ثنا داود بن أيوب القسملی ثنا عباد بن .
له قطعة مكررة في ١٢ ورقة برقم ٤/٤٥٢٤ .
- ٥٠١- اسم الكتاب : مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها ومرضيها (ج ١ ،
٢ ، ٥ ، ٩) .
- اسم المؤلف : الخرائطي، أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد السامري
/ت: ٣٢٧هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن محمد الصريفي .

تاريخ النسخ : ٦٠٧ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٠ - مجاميع)

ملاحظات : الجزء التاسع ناقص من أوله .

أوله : فتوحاً ثمّ صلّى قبلت صلّاته .

بآخر كلّ جزء سماعات مؤرّخة في القرن الخامس والسادس والسابع .

٥٠٢ - اسم الكتاب : مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها ومريضها (ج ١ - ٩).

اسم المؤلف : الخرائطيّ، أبوبكر محمّد بن جعفر بن محمّد السّامريّ
ت: ٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن محمّد بن أبي بكر المعروف جدّه بالتّور المقرّي
البلخيّ .

تاريخ النّسخ : ٦١٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٩

رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٢)

رقمه في القسم : ١/٨٧٩٨

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية.

ملاحظات : بدايته : باب الحث على الأخلاق الصالحة والترغيب فيها .
نهايته : آخر الجزء التاسع .
وفي نهايته بعض السّماعات .

٥٠٣ - اسم الكتاب : المكارم وذكر الأجواد (ج ٢) .

اسم المؤلف : الطبراني ، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب
/ت: ٣٦٠هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد الشّقيّ .

تاريخ النسخ : ٥٨٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١٤٣ - ١٥٤) .

عدد الأسطر : ٢١

رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٣)

رقمه في القسم : ٨/٧٠٥٩

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٨٢ العمريّة ٨/٤٦) .

ملاحظات : رواية أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهانيّ .
عليها سماع .

٥٠٤- اسم الكتاب : المناسك (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن أبي عروبة ، أبو النضر سعيد بن أبي عروبة مهران
العدويّ البصريّ/ت: ١٥٦هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (١٥٢ - ١٧٤) .

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (مجموع ٣٧٧٨ العمريّة ١٦/٤) .

ملاحظات : رواية عبد الأعلى عنه .

عليها سماعات كثيرة ■ .

له نسخة مكرّرة برقم ٨/٨٢٣٠ .

٥٠٥- اسم الكتاب : المنامات .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشيّ/ت: ٢٨١هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٠٧٩ ق رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٥)
- مصدره : فلسطين - عكا - المدرسة الأحمدية بجامع أحمد باشا .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : في يد كل واحدة صنعة تصنعها ، لم أر مثلهن
في الحسن والجمال .
تصويره ردئ للغاية .
- ٥٠٦ - اسم الكتاب : المنامي وعقوبات المعاصي والتحذير عنها .
- اسم المؤلف : الكاتب النيسابوري ، أبو يعقوب محمد بن إسحاق بن يزيد
/ت: ٤ هـ .
- اسم النسخ : عمر بن إبراهيم التمشقي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢١/٤٥٨٧ ق رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٤٥٨٥) .

٥٠٧- اسم الكتاب : منتخب من الزهد والرقائق .

اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الشافعي / ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٧ (١٦٥ - ١٨١) .

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٣/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٧)

مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦٥ العمرية ١٦/٢٨) .

ملاحظات : رواية القاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد الأنصاري عنه .

عليه سماعات .

له نسخة مكررة برقم (١٦/٣٦٦٧) و (٣١٨٨) .

٥٠٨- اسم الكتاب : منتخب من كتاب فضل العلم لابن عبد البر .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٥ (٦٣ - ٦٧) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (مجموع ٣٧٤٣ العمريّة ٣/٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: من رجل كوفيّ فبلغ قوله منصوراً فقال أبو العتاهية

زنديق

آخره: فقال الحسن : يا عباد الله الخشب يحنّ إلى

رسول الله صلّى الله عليه وسلّم شوقاً إلى لقائه

أفليس الرّجال الذين يرجون لقاء الله أحقّ إذ يشتاقون إليه

إلى هنا نقلته من كتاب فضل العلم

٥٠٩ - اسم الكتاب : المنتقى من كتاب الأربعين في شعب النّين (من الجزء الثالث والرّابع) .

اسم المؤلّف : أبو القاسم عليّ بن الحسن بن محمّد الصّفّار .

اسم النّاسخ : الضّيّاء المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٩ (٤٤ - ٥٢) .

(٣٩٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموعة ٣٨٠٨ العمرية ٥/٧٠).

ملاحظات : الجزء، برواية أبي القاسم عمر بن علي بن محمود بن حمويه النيسابوري، عن المؤلف.
بانتقاء النسخ وروايته.
في أوله ووسطه وآخره سماعات.

الأحاديث في صفات النبي صلى الله عليه وسلم وأخلاقه
وفي ذكر بعض الأخلاق التي عليها النبي عليه الصلاة والسلام

٥١٠- اسم الكتاب : المنحة في السبحة.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٤ (١٤٣ - ١٤٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي الشريف

(٣٩١)

(٨٠/١٤٨).

٥١١- اسم الكتاب : المنحة في السبحة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٣٠ - ٣٢) .

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٨٧/٤٤٣٤ق رقم الحاسب : (٣٤/٥١١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٥٨٩٦) .

٥١٢- اسم الكتاب : مَنْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الصَّحَابَةِ فِي
الكبائر .

اسم المؤلف : البرديجي، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح البرذعي
/ت: ٣٠١ هـ .

اسم النسخ : الضياء المقدسي .

تاريخ النسخ : —

(٣٩٢)

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١-٣).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٢٨١٧ العمرية ١/٨١).

ملاحظات : الجزء رواية أبي عليّ محمد بن أحمد بن الحسن الصّوّاف عن البرديجيّ.

قبله وبعده سماعات، منها سماع للنّاسخ سنة (٥٩٨هـ).

له نسخة مكرّرة برقم (٤٥٧٥/٦/١ق).

٥١٣- اسم الكتاب : من كتاب العزلة.

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم البستيّ
/ت: ٣٨٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٩٥-١٠٥).

عدد الأسطر : ٢٦-٢١

رقمه في القسم : ٨/٩٦ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٣)

مصدر : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٥٨) .
ملاحظات : كذا اسمه في المخطوط، والظاهر أنه مختصر لكتاب العزلة.

٥١٤- اسم الكتاب : من كتاب القناعة والتّعفف .
اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
الأموي/ت: ٢٨١ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أبي بكر .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٩ (٨١-١٠٨) .
عدد الأسطر : ٨-٢٠
رقمه في القسم : ٢٥٦٠ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٤)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (مجاميع ٢١٨) .
ملاحظات : الجزء محذوف الأسانيد .

٥١٥- اسم الكتاب : المناسك عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة .
اسم المؤلف : البصلاني ، أبو بكر محمد بن اسماعيل بن عليّ البندار
البغدادي/ت: ٣١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
(٣٩٤)

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ١٥ (١٥٧-١٧٥).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّة (مجموع ٣٧٧٨ العمريّة ١٦/٤١).

ملاحظات : عليه سماعات.

٥١٦- اسم الكتاب : المنهل الرّويّ في الطّب النبويّ.

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٢٥٠ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (٦٩٧٤).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١٢٥٨).

٥١٧- اسم الكتاب : المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي .

اسم المؤلف : ابن طولون ، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الدمشقي
ت: ٩٥٣هـ .

اسم النّاسخ : درويش عبد الله القشنبدي .

تاريخ النّسخ : ١١٠٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٠١ رقم الحاسب (٣٤/٥١٧)

مصدر : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية .

٥١٨- اسم الكتاب : موايد الفوائد لنيل المنى والمقاصد .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : أحمد بن شمس الدين القصر كنادي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٧٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٨)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية (٢٦٧).

ملاحظات : جمع فيه المؤلف الأحاديث الواردة في الأطعمة والأشربة
أوله : الحمد لله خالق الخلق وباسط الرزق ...
آخره : ... اللهم اسقنا بكأس محمد صلى الله عليه شربة
لانظما بعدما أبدا ، والحمد لله .

٥١٩ - اسم الكتاب : مواهب الفتاح في آداب النكاح .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن محمد البري المالكي .

اسم النسخ : مبارك بن سعيد الشعث .

تاريخ النسخ : ١٢٠٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٢٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٩)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية

ملاحظات : أوله - بعد البسملة : الحمد لله الذي بكمال النعمة

السابقة سنّ لعباده النكاح ...

وآخره : ويتوقّنا على الإسلام وكمال اليقين آمين .

وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم .

حرف النّون

٥٢٠- اسم الكتاب : النّجاة بحمد الله .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد - جمال التّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي/ت: ٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١٨٣ - ١٩٢)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٥/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (أدب ٤٥) .

ملاحظات : جمع المؤلّف الأحاديث الواردة في الحمد .

٥٢١- اسم الكتاب : النّصرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال التّين أبو الفضل عبد الرّحمن ابن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٤١٥٤ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢١)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٥٢٢- اسم الكتاب : النّصرة في أحاديث الماء والرّياض والخضرة .

اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : جعفر بن حسين هاشم الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٨٧٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - وقف جعفر بن حسين
هاشم الحسينيّ .

٥٢٣- اسم الكتاب : النّصرة في أحاديث الماء والرّياض والخضرة .

اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٣٠ - ٣٢) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٠/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٧٤٥٦) .

٥٢٤ - اسم الكتاب : النضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤ (٨٣ - ٨٨)

عدد الأسطر : ١٧ - ١٨

رقمه في القسم : ٦/٧٢٥ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٤)

مصدره : الهند - حيدرآباد - الجامعة النظامية رقم (١٤) .

٥٢٥- اسم الكتاب : النّصرة في أحاديث الماء والرّياض والخضرة .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣ (٤ - ٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣٦١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٥)

مصدره : الهند - كنو - مكتب دارالعلوم ندوة العلماء (١١٧) .

٥٢٦- اسم الكتاب : النّهي عن النّبّيّ صلّى اللّهُ عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : البحيريّ، أبو حفص عمر بن محمّد بن بجير الهمدانيّ
/ت: ٣١١هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣ (١٢٢ - ١٢٤) .

عدد الأسطر : ٢٠-٢١
رقمه في القسم : ٢/٣٤١١
رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٦)
مصدر : سوريا - دمشق - الظاهرية (حديث ٢٧٦).

٥٢٧- اسم الكتاب : نور الشقيق في العقيق.
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٣٤-٣٦
رقمه في القسم : ١٨/٢٩٢٤
رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٧)
مصدر : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٢٣ مجاميع).

٥٢٨- اسم الكتاب : نور الشقيق في العقيق.
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢ (١٢٦ - ١٢٧)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٨)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٢٩- اسم الكتاب : نور الشقيق في العقيق .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦ (١٧ - ٢٢)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/١٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٩)
مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال رقم (١٥٤٤) .

- ٥٣٠- اسم الكتاب : نور اللمعة في خصائص يوم الجمعة .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : حسن بن حسن بن عبدالله البحيري .
- تاريخ النسخ : ٩٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩ (٢٣ - ٤١)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٠)
- مصدر : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٣٨٣/٥٩٠٤٢) .

- ٥٣١- اسم الكتاب : نور اللمعة في خصائص يوم الجمعة .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : يونس بن أحمد البيونسي السيوطي .
- تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (٨٧٧)

٥٣٢- اسم الكتاب : نور اللمعة في خصائص يوم الجمعة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : محمد القاضي بالسبق اليامي .

تاريخ النسخ : ١١٣٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣ (٤٢ - ٦٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٠٥٩/١٣٨٣) .

٥٣٣- اسم الكتاب : نور اللمعة في خصائص يوم الجمعة .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٨ (١٥١-١٦٨).
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٣/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٣)
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٧٤٥٦).
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :... حتى يدخلوا الجنة لا يخالطهم .

٥٣٤- اسم الكتاب : نور اللمعة في خصائص يوم الجمعة .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الكين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ١٧ (ص ٢٨٧-٣١٦)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/١٤/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٤)
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية .

حرف الهاء

- ٥٣٥- اسم الكتاب : هداية الراغب وكفاية الطالب في الأحاديث النبوية .
- اسم المؤلف : القدومي ، عبدالله بن عودة بن عبدالله النابلسي الحنبلي/ت: ١٣٣١هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عثمان آل عيدان .
- تاريخ النسخ : ١٣١٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٩ (٧٨ ص - ٢٣٦ ص)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٥)
- مصدر : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي (٨٠/٥١) .
- ملاحظات : تنتم العنوان " والحكم المصطفوية للأحكام الفقهية " .

- ٥٣٦- اسم الكتاب : الهمم والحزن .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشي/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢ (٦٢ - ٨٣) .

عدد الأسطر : ١٤ - ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧.٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٢ العمريّة ٣/٧٦).

ملاحظات : الجزء برواية أبي عليّ الحسين بن صفوان البرذعيّ
عن المؤلف.

له نسختان مكرّرتان برقم (٥١/٤٥٧٤)، (٨/٨٣٨٨).

٥٣٧- اسم الكتاب : الهمّ والحزن (ج ١ - ٢).

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
الأمويّ/ت: ٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الفنائم الأزدّيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٧٢ - ٨٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(لاله لي ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوّل وأخره سماعات متعدّدة.

- ٥٣٨- اسم الكتاب : الهواتف .
- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد عبيد الأموي
ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن خليل بن أحمد بن اللبودي الأزهرّي .
- تاريخ النسخ : ق ٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٩٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٩ حديث) .

- ٥٣٩- اسم الكتاب : الهيئة السنيّة في الهيئة السنيّة .
- اسم المؤلف : ملا عليّ قاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد الجزائري .
- تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .
- نوع الخط : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٦ (٣٣٤ - ٣١٩)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع).

ملاحظات : جمع المؤلف الأحاديث الواردة في العرش، والقلم،
والسّموات والأرضين، والقمر والنّجوم، والسّحاب والمطر،
والزّلزلة.

حرف الواو

٥٤٠- اسم الكتاب : الوجه والتوثق بالعمل .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الفنائم الأزدي .

تاريخ النسخ : ٦٣٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (١٣٤ - ١٤١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(لله لي ٣٦٦٤) .

ملاحظات : في أوله وآخره سماعات .

٥٤١- اسم الكتاب : وصايا العلماء عند حضور الموت .

اسم المؤلف : ابن زبر ، أبو سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد الربيعي
/ت: ٣٧٩ هـ .

اسم النسخ : أبو بكر بن محمد بن علي الرسعني .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨ (١٤٤ - ١٦١) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٥ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٩٢ العمريّة ٧/٥٦).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي علي أحمد بن عبد الرحمن بن عثمان
ابن أبي نصر ، عن ابن زبر .
في آخره سماعات .

٥٤٢ - اسم الكتاب : وصول الأمانى بأصول التّهاني .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٧٨ - ٧٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (مجاميع ٣٢) .

٥٤٣ - اسم الكتاب : وصول الأمانى بأصول التّهاني .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣ (٥١ - ٥٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٠١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية.

٥٤٤ - اسم الكتاب : وصول الأمانى بأصول التهاني.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣ (٥٣ - ٥٥)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٤)

(٤١٩)

مصدر ■ : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٥٤٥- اسم الكتاب : وصول الأمانى بأصول التّهاني .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢ (٣٢٠ - ٣٢١)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣٩/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٥)

مصدر ■ : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٥٤٦- اسم الكتاب : وصول الأمانى بأصول التّهاني .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن ابن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٦)

مصدره : —

٥٤٧- اسم الكتاب : وصيّة النّبّي صلّى الله عليه وسلّم لأبي هريرة رضي الله عنه .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٥٠ - ١٥٥)

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٤٠٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٧)

مصدره : ١ تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله : وهذه وصيّة سيّدنا محمّد سيّد الأوّلين والآخريّن ...

آخره : ... وإذا أردت تشرب من حوضي فلا تهجر مسلما

غير ثلاثة أيّام ومن الكبائر شرب الخمر وترك الجمعة -

- ٥٤٨- اسم الكتاب : وهج الجمر في تحريم الخمر .
- اسم المؤلف : ابن دحيّة الكلبيّ ، أبو الخطّاب عمر بن الحسين بن عليّ
/ت: ٦٣٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٣٧٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (٥٨٧ ك) .

حرف الياء

٥٤٩- اسم الكتاب : اليقين .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم الميدومي .

تاريخ النسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠ (١٧٦ - ١٨٥) .

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢٧/٠٦١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٨٦ العمريّة ١٢/٥) .

ملاحظات : رواية أبي عليّ الحسين بن صفوان البردعيّ عنه .
عليه سماعات .

٥٥٠- اسم الكتاب : اليقين .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن عبد الرحيم بن أبي عبد الله الشافعيّ .

تاريخ النسخ : ٦٨٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (١٥٣ - ١٥٨) .

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٧٦٤ العمرية ١٠/٢٧).

ملاحظات : رواية أبي عليّ الحسين بن صفوان البردعيّ عنه .
عليه سماعات عدة .

٥٥١- اسم الكتاب : اليقين .

اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١ (٦٢ - ٧٢) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (مجموع ٣٨١٦ العمرية ٦/٨٠) .

ملاحظات : قبله وبعده سماعات كثير ■ .

٥٥٢- اسم الكتاب : اليقين .

- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : حسن بن عليّ بن يوسف الإربليّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٨٦ حديث)
- ملاحظات : في آخره سماعات منقولة من الأصل المستنسخ منه .
التّصوير ردئ جدّاً .
له نسخة مكرّرة برقم ١/٧٤٥٤ .

٥٥٣- اسم الكتاب : اليقين .

- اسم المؤلف : ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد
القرشي/ت: ٢٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم الأزديّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : (١٤٢ - ١٤٧) ٦
(٤٢٧)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
(لاله لي ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوله وآخره سماعات.

٥٥٤- اسم الكتاب : اليواقيت الثمينة في الأحاديث القاضية بظهور سكة
الحديد ووصولها إلى المدينة

اسم المؤلف : الكتّاني، أبو الفيض محمد عبدالحَيّ بن عبدالكبير
الإدريسي/ت: ١٢٨٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٩٠٠ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٧٥٣).

ملاحظات : عليه تعليقات.
آخره ناقص.

آخره... ذكر ذلك العلامة ابن حجر على الشّماثل والزّرقانيّ
على المواهب قال العلامة الزّرقانيّ على المواهب .

- الآجريّ : أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله ت/ ٣٦٠ هـ : ١٢٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٨ .
- أحمد بن حنبل : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانيّ ت/ ٢٤١ هـ : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ .
- الآرمينيّ : جمال الدين يوسف بن عبد الله الحسينيّ ت/ ٩٥٨ هـ : ٥٤ ، ٥٧ .
- أسد المنة : أبو سعيد أسد بن موسى بن إبراهيم القرشيّ الأمويّ ت/ ٢١٢ هـ : ٢٢٦ .
- إسماعيل القاضي : أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق البصريّ المالكيّ ت/ ٢٨٢ هـ : ٢١٠ ، ٢١١ .
- ابن الأعرابيّ : أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد ت/ ٣٤٠ هـ : ٣٢٣ .
- الإقليشيّ : أبو العباس أحمد بن معد بن عيسى التّحفيّ ت/ ٥٥٠ هـ : ٣٤٠ ، ٣٤١ .
- البحريّ : أبو حفص عمر بن محمد بن بجر الهمدانيّ ت/ ٣١١ هـ : ٤٠٤ .
- بحرق : جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميريّ ت/ ٩٣٠ هـ : ١٤٠١ .
- البخاريّ : شمس الدين أبو العباس أحمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسيّ ت/ ٦٢٣ هـ : ٣٠٦ .
- البرجلانيّ : أبو جعفر محمد بن الحسين بن أبي شيخ ت/ ٢٣٨ هـ : ٣٣٥ .
- البرديجيّ : أبو بكر أحمد بن هارون بن روح ت/ ٣٠١ هـ : ٣٩٢ .
- البركويّ : زين الدين محمد بن بر عليّ ت/ ٩٨١ هـ : ٤٩ .
- ابن بشكوال : أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود الأتلسيّ ت/ ٥٧٨ هـ : ٣٢٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ .
- البصلائيّ : أبو بكر محمد بن إسماعيل بن عليّ البندار البغداديّ ت/ ٣١١ هـ : ٣٩٤ .
- البقاعيّ : برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٨٤١ .
- البكريّ : شمس الدين أبو المكارم محمد بن محمد الشّافعيّ ت/ ٩٥٢ هـ : ٣٠٤ .
- ابن بكرة : أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن عبد الله البغداديّ ت/ ٣٨٨ هـ : ٣٠٤ - ٣٠٥ .
- ابن بليان : علاء الدين أبو القاسم عليّ بن بليان الفارسيّ ت/ ٧٣٩ هـ : ٣٨١ ، ٣٨٢ .
- ابن البنا : أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبد الله البغداديّ ت/ ٤٧١ هـ : ٢١٦ ، ٢١٧ .
- البوصيريّ : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر ت/ ٨٤٠ هـ : ٣١٩ - ٣٢٠ .
- البيهقيّ : أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ ت/ ٤٥٨ هـ : ١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١٩١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٣٠٠ ، ٣٢٦ .
- التّنيسيّ : أبو القاسم عبد المحسن بن عثمان بن غانم : ٢٩٥ .
- الجزوريّ : أبو جعفر محمد بن إبراهيم بن يحيى بن الحكم ت/ بعد ٣٥٠ هـ : ١٧١ .

- جمال الدين محمد بن محمد البرقي المالكي : ٣٩٧ .
- الجوزجاني ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي ت/ ٢٥٩ هـ : ٣٣ .
- ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٥٩٧ هـ : ١٦٥ .
- أبو حاتم الرازي ؛ أبو حاتم محمد بن إدريس بن المنذر الحنظليّ ت/ ٢٧٧ هـ : ٢٣١ .
- الحاكم ؛ أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد النيسابوريّ ت/ ٣٧٨ هـ : ٢٤٥ .
- الحاكم النيسابوري ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله ت/ ٤٠٥ هـ : ٦٦ .
- ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ ت/ ٨٥٢ هـ : ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٥٧ ، ٣٦٤ .
- ابن حجر الهيتمي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ المصريّ ت/ ٩٧٤ هـ : ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ٨٦ ، ١٠٤ ، ١٨٦ .
- أبو الحسن ؛ أحمد بن أبي الحسن الطوسيّ : ٥٦ ، ٥٧ .
- أبو الحسن البكري ؛ محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقيّ ت/ ٩٥٢ هـ : ١١٨ ، ١٢٨ ، ٣٣٧ .
- حماد بن إسحاق ؛ أبو إسماعيل حماد بن إسحاق بن إسماعيل الأزديّ ت/ ٢٦٧ هـ : ١٣٦ .
- حمزة الكفائي ؛ أبو القاسم حمزة بن محمد بن عليّ المصريّ ت/ ٣٥٧ هـ : ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ .
- الختلي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله الجنيد ت/ في حدود ٢٦٠ هـ : ٣٦٢ .
- الختلي ؛ أبو بكر أحمد بن جعفر ت/ ٣٦٥ هـ : ٣٧٢ .
- الختلي ؛ أبو القاسم إسحاق بن إبراهيم بن محمد ت/ ٢٨٣ = ١٩٣ .
- الخرائطي ؛ أبو بكر محمد بن جعفر بن سهل السامريّ ت/ ٣٢٧ هـ : ٣١٦ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ .
- ٣٨٤ ، ٣٨٥ .
- الخطابي ؛ أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم البستيّ ت/ ٣٨٨ هـ : ٣٩٣ .
- الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ ت/ ٤٦٣ هـ : ٨٧ ، ٨٨ ، ١٩٩ ، ٢٤٥ ، ٣٨٩ .
- خطيب الموصلي ؛ أبو الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد الشافعيّ ت/ ٥٧٨ هـ : ١٩١ .
- الخلدي ؛ أبو محمد جعفر بن محمد بن نصر البغداديّ ت/ ٣٤٨ هـ : ٣١٩ .
- الدارقطني ؛ أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ ت/ ٣٨٥ هـ : ٧٨ ، ٧٩ ، ٢٨٠ .
- أبو داود السجستاني ؛ سليمان بن الأشعث ت/ ٢٧٥ هـ : ٢٣٠ .

ابن دحية الكلبي || أبو الخطّاب عمر بن الحسن بن عليّ ت/ ٦٣٣ هـ : ٢٨٤ ، ٤٢٢ .
الذمياطي || شرف الدين أبو محمد عبدالمؤمن بن خلف ت/ ٧٠٥ هـ : ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٣٦ .
ابن أبي الدنيا ؛ أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشيّ ت/ ٢٨١ هـ : ٨٤ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٦١ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٧ ، ٢٣١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٩ ،
٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٢٥ ،
٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٨ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٨٣ ،
٣٨٧ ، ٣٩٤ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ .
الذهلوي || أبو محمد عبدالحقّ بن سيف الدين البعاريّ ت/ ١٠٥٢ هـ : ٣٥١ .
الدوريّ || أبو محمد الهيثم بن خلف بن محمد البغداديّ ت/ ٣٠٧ هـ : ٢٠٤ .
القولانيّ ؛ أبو بشر محمد بن أحمد بن حمّاد الأنصاريّ ت/ ٣١٠ هـ : ٣٥ .
ابن التبريّ || شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الصّفيّ ت/ ٨٦٢ هـ : ١٣٩ .
الذينوريّ ؛ أبو بكر أحمد بن مروان بن أحمد المالكيّ ت/ ٢٢٣ هـ : ٣٥٩ ، ٣٥٨ .
الذهبيّ ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعيّ ت/ ٧٤٨ هـ : ٣٦٣ ، ٣٦٤ .
الزّاهر مزنيّ ؛ أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلّاد ت/ ٣٦٠ هـ : ٩٧ ، ٩٨ .
زاهر بن طاهر || أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشّحاميّ ت/ ٥٣٣ هـ : ١٨ ، ١٢٧ .
ابن زير ؛ أبو سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد الرّبيعيّ ت/ ٣٧٩ هـ : ٤١٧ .
سالم بن المرتضى بن عبد الله بن الوحاريّ بن غنيمه الواسطيّ ت/ بعد ٩٦١ هـ : ١٣٩ .
السّخاويّ ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٣ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،
٨٨ ، ٨٩ ، ١٦١ ، ٣٣٠ .
السّرمريّ ؛ جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العباديّ ت/ ٧٧٦ هـ : ٦٧ .
ابن سلام أبو عبيد القاسم بن سلام الهرويّ ت/ ٢٢٤ هـ : ٢٧٤ ، ٢٧٥ .
ابن السنّيّ || أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الذّينوريّ الشّافعيّ ت/ ٣٦٤ هـ : ٣٢٧ .
سويدان ؛ عبد الله بن عليّ بن عبد الرحمن التّمليحيّ الأريكيّ ت/ ١٢٣٤ هـ : ٥٢ .
السّيوطيّ || جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ،
١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ،
٤٦ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ،

١٠٨ ، ١١٧ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،
 ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ - ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٥ ،
 ٣١٢ ، ٣١٣ - ٣١٤ ، ٣٢٤ - ٣٢٥ ، ٣٣٩ ، ٣٤٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ،
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،
 ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ .

الشاذليّ ؛ أحمد العزيزيّ الأحمديّ : ١٤٧ .

ابن شاهين ؛ أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان ت/ ٣٨٥ هـ : ١٢٩ ، ٣٠٣ .
 صديق حسن خان ؛ أبو الطيّب محمد صدّيق بن حسن بن عليّ القنوجيّ ت/ ١٣٠٧ هـ : ١٨٥ ، ٢٧٩ .
 ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشّهريّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٢٨ .
 الضّبيّ ؛ أبو عبد الرحمن محمد بن فضيل بن غزوان ت/ ١٩٥ هـ : ١٨٧ .
 الضياء المقدسيّ ؛ ضياء الدّين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد الجماعليّ ت/ ٦٤٣ هـ : ١٧٠ ، ٢٠٠ ،
 ٢٠٥ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٦١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣٥٩ - ٣٦٠ ،
 ٣٦١ .

الطّائيّ ؛ أبو الفتوح محمد بن محمد بن عليّ الهمدانيّ ت/ ٥٥٥ هـ : ٦٨ ، ٦٩ .
 ابن طاهر السّلميّ ؛ أبو الحسن عليّ بن طاهر بن جعفر بن عبد الله الدمشقيّ ت/ ٥٥٠ هـ : ١٦٠ .
 الطّبرانيّ ؛ أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب ت/ ٣٦٠ هـ : ١٧٠ ، ١٨٩ ، ٣٦٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ .
 ابن طولون ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن عليّ الدمشقيّ ت/ ٩٥٣ هـ : ١٧ ، ١١٩ ، ٢٧٦ ،
 ٣٩٦ .
 ابن أبي عاصم ؛ أبو بكر أحمد بن عمرو بن الضّحّاك بن مخلد الشّيبانيّ ت/ ٢٨٧ هـ : ١٥٩ ، ١٩٢ ،
 ١٩٧ ، ٣٦٨ .

عبد الجواد الطّريّ ؛ عبد الجواد بن إبراهيم المالكيّ ت/ ١٠٧٣ هـ : ١٨٧ .
 أبو عبد الرحمن السّلميّ ؛ محمد بن الحسين بن موسى الصّوفيّ ت/ ٤١٢ هـ : ٢ .
 عبد الرحمن بن محمد الأكلاميّ ت/ ١٣ هـ : ١٧٤ .
 عبد الغنيّ المقدسيّ ؛ تقيّ الدّين أبو محمد عبد الغنيّ بن عبد الواحد الجماعليّ ت/ ٦٠٠ هـ : ١٩ ، ٢٥ ،
 ٤٧ ، ٩٩ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٩٠ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ .
 عبيد ؛ عبد الملك بن عليّ البايّ الحلبيّ ت/ ٨٣٩ هـ : ٢٣٧ .

- ابن عتيق ؛ محمد بن عبدالمعظم الحمصي ت / ١٠٨٨ هـ : ١٨٣ .
- العراقي ؛ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين ت / ٨٠٦ هـ : ٣٢٣ .
- ابن عربي ؛ يحيى الدين أبو بكر محمد بن علي بن محمد الحارثي الطائي ت / ٦٣٨ هـ : ٤٠ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ .
- ابن أبي عروبة ؛ أبو النضر سعيد بن أبي عروبة مهران العلوي البصري ت / ١٥٦ هـ : ٣٨٧ .
- ابن عساكر ؛ أمين الدين أبو اليمن عبدالصمد بن أبي الحسن بن عبد الوهاب ت / ٦٨٦ هـ : ٢٢ ، ٢٦ .
- ابن عساكر ؛ ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ت / ٥٧١ هـ : ٤٨ ، ٥٠ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٥٨ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٦٧ .
- ابن علان ؛ محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي ت / ١٠٥٧ هـ : ١٠ ، ٢٨٥ .
- العمادي ؛ حامد بن علي بن إبراهيم الدمشقي الحنفي ت / ١١٧١ هـ : ١٨٥ .
- عيسى بن حسن السلفي : ٥١
- أبو الفتح الأزدي ؛ محمد بن الحسين بن أحمد الموصلبي ت / ٣٧٤ هـ : ٣٣٤ .
- ابن الفرakah ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن الفرakah الشافعي ت / ٧٢٩ هـ : ١٠٩ .
- الغرياني ؛ أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض القاضي ت / ٣٠١ هـ : ٤٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ .
- الغوراني ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن أحمد ت / ٤٦١ هـ : ٢٢ .
- أبو القاسم النيسابوري ؛ ٢١١ .
- أبو القاسم علي بن الحسن بن محمد الصقار : ٣٩٠ .
- ابن قاضي شهاب ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد بن عمر ت / ٧٨٩ هـ : ٣٤ .
- القلومي ؛ عبدالله بن عودة بن عبدالله النابلسي الحنبلي ت / ١٣٣١ هـ : ٤١١ .
- القضاعي ؛ أبو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيمون ت / ٤٥٤ هـ : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٧٧ .
- قوام السنة ؛ أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي ت / ٥٣٥ هـ : ١٣٠ .
- الكتاب النيسابوري ؛ أبو يعقوب محمد بن إسحاق بن يزيد ت / ٤ هـ : ٣٨٨ .
- ابن كامل ؛ أبو بكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة البغدادي ت / ٣٥٠ هـ : ٣١٨ .
- الكتاني ؛ أبو الفيض محمد عبد الحي بن عبدالكبير الإدريسي ت / ١٣٨٢ هـ : ٤٢٨ ، ٤٢٩ .

الكويتاني ؛ علي بن صلاح الدين بن علي الحسيني اليمني ت/ ١١٩١ هـ : ٢٣٩ .
 المأموني ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عيسى ت/ ١٠٧٩ هـ : ١٣٧ .
 ابن المبارك ؛ أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي ت/ ١٨١ هـ : ١١٥ .
 ابن المبرد ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي ت/ ٩٠٩ هـ : ٧٥ ، ١ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٨١ ، ٤٠١ .

ابن المثنى ؛ إسماعيل بن علي بن الحسن الإسراباذي ت/ ٤٤٨ هـ : ٣٣٣ .
 المحاملي ؛ أبو عبد الله الحسين بن إسماعيل بن محمد الضبي البغدادي ت/ ٣٣٠ هـ : ١٨٨ ، ١٨٩ .
 محمد بن أحمد الأخصاصي ت/ ١١٠٧ هـ : ٥٢ .
 محمد بن محمد بن محمد بن دهقان غازي : ٥٤ .
 المدائني ؛ أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله ت/ ٢٢٥ هـ : ١٣٧ .
 ابن المرزبان ؛ أبو بكر محمد بن خلف الآجري البغدادي ت/ ٣٠٩ هـ : ٣٧١ .
 المرغيناني ؛ ظهور الدين أبو المحاسن الحسن بن علي بن عبد العزيز ت/ ٦١٩ هـ : ١٦٩ .
 المروزي ؛ أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد الأموي ت/ ٢٩٢ هـ : ١٥٩ .
 المزني ؛ شمس الدين محمد بن أحمد المقرئ الشافعي : ٣٠٨ .
 مصطفى البكري ؛ قطب الدين أبو المعارف مصطفى بن كمال الدين الصديقي الدمشقي ت/ ١١٦٢ هـ : ٨٥ .

المعافى بن إسماعيل ؛ أبو محمد المعافى بن إسماعيل بن أبي الحسن الموصلية ت/ ٦٣٠ هـ : ١٠١ ، ١٠٢ .
 أبو معشر القطان ؛ عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري المقرئ ت/ ٤٧٨ هـ : ١٧٤ .
 المقلبي ؛ صالح بن مهدي بن علي الزبيدي ت/ ١١٠٨ هـ : ١١٠ .
 ابن المقرئ ؛ أبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي الأصبهاني ت/ ٣٨١ هـ : ١٣٨ .
 ابن المقير ؛ أبو الحسن علي بن الحسين بن علي البغدادي ت/ ٦٤٣ هـ : ١٦٥ .
 ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ .
 ٣٣ ، ١٢٣ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ .
 ابن تمك ؛ أبو عمرو أحمد بن محمد بن إبراهيم المديني ت/ ٣٣٣ هـ : ١٩٩ .
 المناوي ؛ زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين الحدادي ت/ ١٠٣١ هـ : ٩ ، ٧٩ .



المنزري ؛ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي ت/ ٦٥٦ هـ : ٦٥ ، ٦٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ٣٣٧ .

أبو موسى المديني ؛ محمد بن عمر بن أحمد بن محمد الأنصاري ت/ ٥٨١ هـ : ٣٤٥ - ٣٤٦ .
ابن الموصلي ؛ شمس الدين محمد بن عبد الكريم بن رضوان البعلبي الشافعي ت/ ٧٧٤ هـ : ٣١٧ .
ابن ناصر الدين ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللمشقي ت/ ٨٤٢ هـ : ١١٥ ، ٢٣٧ ،
٣٤٧ .

التسائي ؛ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي ت/ ٣٠٣ هـ : ٢٨٥ - ٢٨٦ .
أبو نصر أحمد بن الحسين بن محمد : ٢١٠ .
نصر المقدسي ؛ أبو الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر الفقيه الشافعي ت/ ٤٩٠ هـ : ١٢٦ ، ١٧٢ .
نظام الدين أحمد بن محمد عبد الله الشهيد : ١٠١ .
أبو نعيم الأصبهاني ؛ أحمد بن عبد الله بن أحمد ت/ ٤٣٠ هـ : ٦٣ ، ٦٩ ، ١٢٤ ، ١٨١ ، ٢٢٢ ،
٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣ ، ٣١٧ .

ابن النقور ؛ أبو الحسين أحمد بن محمد بن عبد الله البزاز ت/ ٤٧٠ هـ : ١٧٣ .
النيسابوري ؛ أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب ت/ ٤٠٦ هـ : ٣٩ .
هناد بن السري ؛ هناد بن السري بن مصعب التميمي الدارمي ت/ ٢٤٣ هـ : ٢٢٩ .
وكيع ؛ أبو سفيان وكيع بن الجراح الرؤاسي ت/ ١٩٧ هـ : ٢٢٥ .
اليماني ؛ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن علي بن أبي الصيف ت/ ٦٠٩ هـ : ١٩٨ .